

Suppan Wolfgang (W)	
*Kompositionsförderung	2.500,00
Süss Reinhard (NÖ)	
*Kompositionsförderung	3.000,00
Szely Peter (W)	
*Kompositionsförderung	2.000,00
Trobollowitsch Andreas (W)	
*Startstipendium	6.600,00
Troyer Ulrich (W)	
*Kompositionsförderung	4.000,00
Vosecek Simon (W)	
*Kompositionsförderung	1.500,00
Wagendristel Alexander (W)	
*Kompositionsförderung	2.000,00
Wakolbinger Rudolf (W)	
*Kompositionsförderung	3.000,00
Waldner Hubert (W)	
*Kompositionsförderung	1.000,00
Wally Thomas (W)	
*Kompositionsförderung	1.500,00
Wang Ming (W)	
*Kompositionsförderung	2.000,00
Weber Oliver (W)	
*Kompositionsförderung	3.000,00
Wenger Clemens (W)	
*Kompositionsförderung	3.500,00
Winkler Gerhard E. (S)	
*Kompositionsförderung	3.000,00
Wolfson Reyes Jaime (W)	
Staatsstipendium	13.200,00
Wysocki Zdzislaw (W)	
*Kompositionsförderung	2.000,00
Zabelka Mia (W)	
*Kompositionsförderung	1.500,00
Zahradnicek Markus (W)	
*Startstipendium	6.600,00
Zehm Norbert (T)	
*Kompositionsförderung	5.000,00
Zeilingner Bernadette (W)	
*Startstipendium	6.600,00
Summe	524.000,00

1.4 Prämien

1. Frauenkammerorchester Österreichs (W)	3.000,00
*Arcade – Hortus Musicus (K)	5.000,00
*Carinthian Lakeside Jazz Orchestra (K)	5.000,00
Cultura Sacra (T)	3.000,00
*Donau Philharmonie Wien (NÖ)	3.000,00
*Ensemble die reihe (W)	6.000,00
*Ensemble Wiener Collage (W)	3.000,00
*Ensemble XX. Jahrhundert (W)	3.000,00
*Gesellschaft für Musiktheater (W)	4.000,00
*Kammerorchester Kontrapunkte (W)	5.000,00
*Klangmanifeste (W)	4.810,00
*Music on line (W)	1.000,00
*Österreichische Gustav-Mahler-Vereinigung (K)	2.000,00
*Österreichisches Ensemble für neue Musik (S)	2.000,00
*parafloWS (W)	2.500,00
*Porgy & Bess (W)	6.000,00
*Salzburg Biennale (S)	6.000,00
*Schellander Matija (W)	800,00
*Symphonieorchester Vorarlberg (V)	3.000,00

*Theaterverein Meyerhold untltd (W)	4.000,00
*Tiroler Ensemble für neue Musik (T)	1.000,00
*Tiroler Kammerorchester Innstrumenti (T)	5.000,00
*tonWerk – Forum für neue Musik (W)	2.000,00
*VEKKS (W)	2.000,00
*Vienna Saxophonic Orchestra (W)	4.000,00
*Wiener Concert-Verein (W)	3.200,00
*Windkraft Tirol (T)	5.000,00
Summe	94.310,00

1.5 Preise

Karastoyanova-Hermentin Alexandra (W)	
*Outstanding Artist Award für Musik	8.000,00
Klement Katharina (W)	
*Österreichischer Kunstpreis für Musik	12.000,00
Summe	20.000,00

2 Darstellende Kunst

2.1 Jahresprogrammförderungen

Drachengasse 2 Theater (W)	185.000,00
Ellsabethbühne/Schauspielhaus Salzburg (S)	440.000,00
*Fadenschein (B)	6.000,00
*Forum Stadtpark Theater Dramagraz (ST)	100.000,00
IG Freie Theaterarbeit (Ö)	72.000,00
*Im_flieger (W)	12.000,00
*Innsbrucker Kellertheater (T)	40.000,00
Inter-Thalia Theater (W)	350.000,00
*Kabinettheater (W)	25.000,00
Klagenfurter Ensemble (K)	120.000,00
Lilärum (W)	60.000,00
*liquid loft (W)	50.000,00
*M.A.P Vienna (W)	18.000,00
Naue Bühne Villach (K)	200.000,00
Schauspielhaus Wien (W)	500.000,00
*telg: THEATER (ST)	30.000,00
*Theater (Off)ensive Salzburg (S)	20.000,00
Theater der Jugend (W)	1.650.000,00
*Theater des Kindes (OÖ)	45.000,00
*Theater im Bahnhof (ST)	70.000,00
*Theater im Keller (ST)	50.000,00
Theater in der Josefstadt (W)	6.596.712,48
Theater Phönix (OÖ)	440.000,00
Theater zum Fürchten (NÖ)	115.000,00
*Theo Studlobühne – Theater Oberzeiring (ST)	20.000,00
Toihaus Theater (S)	70.000,00
*Tribüne Linz (OÖ)	25.000,00
Verein für modernes Tanztheater (W)	30.000,00
*Verein für neue Tanzformen (B)	70.000,00
Volkstheater Wien (W)	4.940.000,00
Vorarlberger Kulturhäuser (V)	200.000,00
*Waldviertler Kulturinitiative in Pürbach (NÖ)	150.000,00
Summe	16.699.712,48

2.2 Projektkostenzuschüsse

* a.raum (W)	2.500,00
* Aktionstheater Ensemble (V)	20.000,00
* Am Apparat (W)	5.000,00
* An Kaler (W)	5.000,00
* Ansicht (W)	8.000,00
* Antheunisse Ayla (T)	1.750,00
* Armes Theater Wien (W)	6.000,00
* Artfusion (W)	5.000,00
* Asou (ST)	2.000,00
* Assitej Austria (Ö)	5.000,00
* bodl end sole (S)	6.000,00
* bRANDJUNG (OÖ)	3.000,00
* CCB – Center for Choreography Bleiburg (K)	12.000,00
* Chimera – Gruppe Bilderwerfer (W)	5.000,00
* Chromosom XX (S)	3.000,00
* Diabelli Verein Mattsee (S)	8.000,00
* Die Rabaldirndln (ST)	7.000,00
* Die Rabinbacher Evangelienspiele (OÖ)	6.000,00
* Dreizehnterjanuar (W)	15.000,00
Dschungel Wien (W)	50.000,00
Elisabethbühne/Schauspielhaus Salzburg (S)	7.900,00
* Entarteopera (NÖ)	10.000,00
* Follow the Rabbit (ST)	15.000,00
* Forum Stadtpark (ST)	10.000,00
* Fremdkörper (W)	2.500,00
* Gruppe Krokodil (W)	5.000,00
* Hackspiel Florian (T)	6.000,00
* Haslwanter Brigitte (T)	3.000,00
* Horvath Lisa (ST)	3.000,00
* Ich-und-Du Sommerkindertheater (NÖ)	9.000,00
IG Fraie Theaterarbeit (Ö)	300.000,00
* Jugendstiltheater (NÖ)	4.000,00
* Kaendace (ST)	12.000,00
* Kahl Cinja (W)	6.000,00
* Kasal (W)	5.000,00
Klagenfurter Ensemble (K)	26.000,00
* Klang 21 (S)	20.000,00
* Kniff (OÖ)	6.000,00
* Kolnberger-Schneider Michael (S)	3.000,00
* Laroque Dance Company (S)	35.000,00
* Lawine Torren (S)	10.000,00
* Lederhaas Christina (ST)	2.500,00
* Leindecker Ingo (OÖ)	2.500,00
LINK* Verein für weiblichen Spielraum (W)	110.000,00
* M.A.P. Vienna (W)	6.000,00
* makemake produktionen (W)	10.000,00
* Mazab (S)	8.500,00
* Mezzanin Theater (ST)	20.000,00
* Mimamusch (Ö)	15.000,00
* Miss Amen (W)	4.000,00
* MOKI (W)	20.000,00
* Montagnes Russes (W)	15.000,00
* Nestroy Komitee Schwechat (NÖ)	3.000,00
Neua Oper Wien (W)	120.000,00
New Space Company (W)	11.500,00
* NÖ Kulturszene (NÖ)	122.500,00
* ohnetital (S)	3.000,00
* OHÖ – Offanes Haus Oberwart (B)	15.000,00
* Ortszeit (S)	50.000,00
* Persephone (OÖ)	6.000,00

* Progetto Semiserio (W)	8.000,00
* Projekttheater Vorarlberg (V)	49.000,00
* Quadrat (ST)	5.000,00
* Raw Matters (W)	3.000,00
* Roth Ilona (OÖ)	4.500,00
* Salzburger Kulturvereinigung (S)	8.000,00
Schauspielhaus Wien (W)	17.342,00
* Schlehwein Andrea (K)	25.000,00
* Schneck + Co (NÖ)	11.000,00
* Silk – Verein zur Förderung von urbanem zeitgenössischem Tanz und Kunst (W)	15.000,00
* Silk Fluegge (OÖ)	6.000,00
* Sirene Operntheater (W)	5.000,00
* Sommerspiele Grein (OÖ)	6.000,00
* Staatstheater (T)	8.000,00
* Starlinger Hildegard (S)	3.000,00
* Strobl Reinhard (K)	500,00
* Strombomboli (T)	6.000,00
* Taka Tuka (S)	10.990,00
* Tanz ist (V)	20.000,00
* Tanzart (W)	10.400,00
* Tenzimpulse Salzburg (S)	10.000,00
* Theater der Figur (V)	3.000,00
* Theater ecce Salzburg (S)	30.000,00
* Theater Forum Schwechat (NÖ)	10.000,00
* Theater im Hof (OÖ)	4.500,00
* Theater im Lendbräukeller (T)	4.140,00
* Theater im Ohransessal (V)	3.000,00
* Theater Kosmos (V)	115.000,00
* Theater Panoptikum (S)	5.000,00
* Theater Petersplatz (W)	24.000,00
Theater Phönix (OÖ)	13.200,00
* Theater Praesent (T)	6.000,00
* Theater Werkstatt Brauhaus (NÖ)	10.000,00
* theater.wozek (W)	10.000,00
* Theaterverein Unpredictable Past (S)	6.000,00
* Teatro Piccolo (NÖ)	5.000,00
* tON/NOT (T)	5.000,00
* toxic dreams (W)	25.000,00
* Verein für neue Tanzformen (B)	2.500,00
* Vitamins of Society (ST)	10.000,00
* Walk Brigitte (V)	15.000,00
* Wenn es so weit Ist (W)	8.000,00
* werk89 (W)	5.000,00
* Westbahntheater (T)	5.600,00
* Wiener Tanz- und Kunstbewegung (W)	8.000,00
* Wolkenflug (K)	20.000,00
* Zillertaler Mobiltheater (T)	10.000,00
* Zweite Liga für Kunst und Kultur (ST)	5.000,00
Summe	1.817.822,00

2.3 Einzelpersonen, Stipendien

Arnold Katharina (W)	
* Fortbildungskostenzuschuss	3.000,00
Battistich Gina (W)	
* Startstipendium	6.600,00
Dachauer Dagmar (OÖ)	
* Fortbildungskostenzuschuss	3.000,00
Danzinger Julia (W)	
* Startstipendium	6.600,00

Delimat Hygin (OÖ)			TAG (W)		
* Startstipendium	6.600,00		* Moorland	3.000,00	
Erhart Tanja (W)			Taka Tuka (S)		
Tanzstipendium	11.000,00		* Meine Schwester (H)elena	3.000,00	
Földesi Bettina (W)			Teatro Barocco (W)		
Tanzstipendium	6.600,00		* Hochzeit auf der Alm; Pygmalion	4.000,00	
Hazler Deborah (W)			The Practical Mystery (W)		
* Fortbildungskostenzuschuss	3.040,00		* Du bist nicht allein	3.000,00	
Hinterreithner Lisa (S)			Theater im Bahnhof (ST)		
* Fortbildungskostenzuschuss	6.000,00		* Fernliebe	3.000,00	
Hochfelner Caroline Mercedes (T)			Theater Kosmos (V)		
* Fortbildungskostenzuschuss	3.000,00		* Seymour	3.000,00	
Höhne Lina (W)			Theater Phönix (OÖ)		
* Startstipendium	6.600,00		* Höllenangst	3.000,00	
Holzinger Florentina (W)			Theater Werkstatt Brauhaus (NÖ)		
* Startstipendium	6.600,00		* Von Menschen und Mäusen	3.000,00	
Kirschner Samuel Johann (OÖ)			Tribüne Linz (OÖ)		
Tanzstipendium	5.500,00		* Draußen vor der Tür	3.000,00	
Krause Otto Oswald (W)			WORT (NÖ)		
* Startstipendium	6.600,00		* Komtesse Mizzi	3.000,00	
O'Connor Michael (W)			Weiser Katharina (T)		
* Tanzstipendium	4.400,00		* Du bist meiner Mutter	3.000,00	
O'Gorman Asher (W)			Wiener Wortstaeften (W)		
* Startstipendium	6.600,00		* Habe die Ehre	3.000,00	
Scheutz Christina (ST)			Wolkenflug (K)		
* Startstipendium	6.600,00		* Wir verkaufen immer	3.000,00	
Schwarzbach Julia Theresa (S)			Summe	93.000,00	
* Startstipendium	6.600,00				
Senn Michaela (T)					
* Startstipendium	6.600,00				
Wagner Manuel (W)					
Startstipendium	6.600,00				
Windisch Simon (ST)					
* Startstipendium	6.600,00				
Summe	124.740,00		Summe	8.000,00	

2.5 Preise

Uhflich Doris (W)		
* Outständig Artist Award für darstellende Kunst	8.000,00	
Summe	8.000,00	

2.4 Prämien

A.C.M.E. (ST)		
* No distance left to run	3.000,00	
Aktionstheater Ensemble (V)		
* Werktagsrevolution	3.000,00	
Das Kunst (W)		
* Otheib	3.000,00	
Drachengasse 2 (W)		
* Vater Mutter Geisterbahn; Schreibtischkiller	6.000,00	
* Europäische Theaternacht (Ö)	5.000,00	
Festival Retz (NÖ)		
* Der verlorene Sohn	3.000,00	
Follow the Rabbit (ST)		
* Der Fuchs der den Verstand verlor	3.000,00	
JTK – Junges Theater Klagenfurt (K)		
* Nur für 3 Tage	3.000,00	
Klagenfurter Ensemble (K)		
* Ukhus; Ladies Voice	6.000,00	
makemake produktionen (W)		
* Das Kind der Seehundfrau	3.000,00	
Mezzanin Theater (ST)		
* Wer kennt Jackie Chan	3.000,00	
Montagnes Russes (W)		
* Die Geschichte vom allein Mann	3.000,00	
Neue Bühne Villach (K)		
* Endlich Schluss, Soll und Haben	6.000,00	
O'Conner Michael (W)		
* Trinity	3.000,00	

3 Festspiele und ähnliche Saisonveranstaltungen

*:kult: Das neue Mühlfestival (OÖ)	15.000,00
* Academia Allegro Vivo (NÖ)	15.000,00
* Arcana Festival (W)	35.000,00
Bregenzer Festspiele (V)	2.777.640,00
Burgenländische Haydnfestspiele (B)	160.000,00
Carinthischer Sommer (K)	300.000,00
IM PULS – TANZ (W)	
* Wiener Tanzwochen	450.000,00
Jazzfestival Saalfelden (S)	50.000,00
Jüdisches Institut für Erwachsenenbildung (W)	
* Jüdischer Kulturherbst	15.000,00
* Klangspuren Schwaz (T)	110.000,00
* Komödienspiele Porcia (K)	27.000,00
Kulturforum Donauland-Strudengau (OÖ)	
* Donaufestwochen	10.000,00
Kulturkreis Gallenstein (ST)	
* Festival St. Gallen	15.000,00
* Kulturverein Kammermusikfest Lockenhaus (B)	20.000,00
* Lehar Festival Bad Ischl (OÖ)	35.000,00

LIVA – Linzer Veranstaltungsgesellschaft (OÖ)	
* Brucknerfest, Klangwolken	120.000,00
NÖ Festival (NÖ)	
* donaufestival, Klangraum Krems, glatt & verkehrt	120.000,00
* Outreach (T)	6.000,00
Salzburger Festspiele (S)	6.015.583,01
* Schloss Laudon Kammermusikfestival (W)	1.500,00
Schlossspiele Kobersdorf (B)	20.000,00
Steirischer Herbst (ST)	566.870,00
* Stylarte (ST)	100.000,00
* Szene Bunte Wähne (NÖ)	80.000,00
Szene Salzburg (S)	
Sommerszene	105.000,00
Tiroler Festspiele Erl (T)	500.000,00
Tiroler Volksschauspiele Telfs (T)	90.000,00
* Trigonale (K)	65.000,00
* Veranstaltungs- und Festspiel GesmbH	
Gmunden (OÖ)	25.000,00
* W.ORT (NÖ)	20.000,00
Wachau Kultur Melk (NÖ)	
* Sommerspiele Melk	15.000,00
Wien Modern (W)	100.000,00
Summe	11.484.593,01

4 Investitionsförderungen

Festspielhaus Erl Errichtungs- und Betriebs-	
gmbH (T)	2.500.000,00
* Tribüne Linz (OÖ)	15.000,00
Summe	2.515.000,00

Förderungsmaßnahmen im Überblick

	2012	2013
Ankäufe	10.170,45	0
Innovativer Film	2.060.470,62	2.091.805,27
Drehbuch	17.920,00	17.840,00
Projektentwicklung	228.330,00	133.480,00
Herstellung	1.357.609,00	1.450.610,00
Verwertung	296.403,02	363.732,00
Reisekostenzuschüsse	11.333,60	12.643,27
Druckkosten- und Produktionskostenzuschüsse	5.000,00	11.500,00
Startstipendien Spielfilm	33.000,00	33.000,00
Neue Filmformate Projektentwicklung	40.000,00	24.000,00
Neue Filmformate Realisierungsbeitrag	70.875,00	45.000,00
Filminstitutionen	3.232.559,00	3.153.600,00
Jahresförderungen	2.349.759,00	2.284.000,00
Verleiher	90.000,00	110.000,00
Veranstaltungen	96.200,00	81.000,00
Filmfestivals	623.100,00	646.100,00
Druckkosten- und Produktionskostenzuschüsse	26.500,00	32.500,00
Investitionen, Filmerbe	47.000,00	0
Programmkinos	749.000,00	418.500,00
Jahresförderungen	379.000,00	410.500,00
Veranstaltungen	5.000,00	8.000,00
Digitalisierung Programmkinos	60.000,00	0
Digitalisierung Regional- und Kleinkinos	265.000,00	0
Digitalisierung Filmarchive	40.000,00	0
Österreichisches Filminstitut	16.570.000,00	20.000.000,00
Preise	53.000,00	53.000,00
KünstlerInnenhilfe	30.000,00	30.000,00
Summe	22.705.200,07	25.746.905,27

1 Innovativer Film

1.1 Drehbuch

Breuer Ascan (W) Riding My Tiger	4.000,00
Callsir Wilma (NÖ) Wiener Freiheit	960,00
Gerstorfer Mark (W) Die Frau, die sich als Geisel nahm	960,00
Hackl Libertad (W) Die Vorgeborenen	5.000,00
Malinowski Filip Antoni (W) Sibirien	5.000,00
Mückstein Katharina (W) Lealista	960,00
Riahl Arman T. (W) Der Lehrer	960,00
Summe	17.840,00

1.2 Projektentwicklung

Backyard (W) Krisenland	10.000,00
Bruckmeyer Dietmar (OÖ) Brehm Sonate No. 1	2.000,00
Deutsch Gustav (W) Home New Home Movie	10.000,00
Doborac Selma (W) Those Shocking Shaking Days	5.760,00
European Film Conspiracy (NÖ) Daniel Hoesl: Player	10.000,00
Evil Frog (ST) Emanuel Schreiner: Fernweh	600,00
Freibeuter Film (W) Paul-Julien Robert: Face to Face	8.000,00
Hills Henry (W) H	3.300,00
Krautgasser Annja (T) Waldszenen	3.300,00
Krzeczek Dariusz (W) Seeing Voices	7.000,00
Kudláček Martina (W) Das Alphabet der Valle Export	6.000,00
Löcker Ivette (V) Alpenrauschen	8.500,00
Mobilefilm Produktion (W) Eva Testor: Lichttage, Lichtnächte	10.000,00
Panossian Sabine (W) Mein Vater / Unser Vater	720,00
Popovic Adnan (W) Disintegration	3.300,00
Ruhm Constanze (W) Invisible Producers	10.000,00
Schreiber Alexandra (ST) Das Welt ist alles, was der Fall ist	3.000,00
Schreiner Peter Filmproduktion (W) Lampedusa	15.000,00
Schwalger Günter Filmproduktion (S) Günter Schwalger: Die vier Karten einer Wurst	8.000,00

Summereder Angela (OÖ) Ein Traum von Haus	4.000,00
Wildart Film (W) Patric Chiha: Nach dem Sommer	5.000,00
Summe	133.480,00

1.3 Herstellung

Ahnelt Josephine (W) Februar	8.000,00	
Arnold Martin (NÖ) Tooth Eruption	2.000,00	
Bara Tina (B) Bianca läuft	22.000,00	
Beckermann Ruth Filmproduktion (W) * Those Who Go – Those Who Stay	3.148,00	
Bergmann Birgit (K) Treibstoff	5.000,00	
Braunstein Bernhard (S) Atelier de conversation	40.000,00	
Breuer Ascan (W) Riding My Tiger	10.000,00	
Brossmann Jakob (NÖ) Lampedusa im Winter	59.000,00	
Bürger Joerg (NÖ) Focus on Infinity	26.280,00	
Cenic Djordje (S) Unten	45.000,00	
Cronos Film (B) Sebastian Grandits: Europas Grenzen	25.000,00	
Dabernig Josef (K) River Plate	5.000,00	
FrameLab Filmproduktion (W) Gerald Igor Hauzenberger: Last Shelter	15.000,00	
Freibeuter Film (W) Maya McKechney: Sühnhaus	30.000,00	
Fruhauf Siegfried A. (OÖ) Screen Lust – Exterior Extended	3.300,00	
Geyrhelmer Film (W) Judith Zdesar: Die andere Seite	40.000,00	
	Katharina Copony: Spieler	20.000,00
	Nicole Scherg: Genug?	10.000,00
Golden Girls Filmproduktion (W) Arash/Arman T. Riahl: Everyday Rebellion	35.000,00	
	Ulrike Gladik: The Global Shopping Village	30.000,00
Grill Michaela (ST) Into the Great White Open	10.000,00	
Hammel Film (W) Johannes Hammel: Buildings	17.400,00	
Hausberger Eve (ST) Monumenti	29.780,00	
Heller-Tscherkassky Eve (W) Out of Sight	11.900,00	
Horvath Andreas (S) Earth's Golden Playground	5.000,00	
Kaaserer Ruth (T) Tough Cookies	70.000,00	
Kaufmann Barbara (K) Ukel mit 12 war ich dann tot	8.500,00	
Kern Peter – Kulturfabrik Austria (W) Sarah und Sarah	70.000,00	
KGP – Kranzelbinder Gebrielle Production (W) Elisabeth Schramm: Kick Your Sizes Out	40.000,00	

Kinoki – Verein für audiovisuelle Selbstbestimmung (W)	
Tina Leisch: Roque Dalton, erschießen wir die Nacht!	10.000,00
Tina Leisch, Ali Can: Sercavan – Über meinen Augen	5.000,00
Kirsch Johanna (S)	
Im Zwischenland der Sehnsüchte oder einen Schritt weiter	30.000,00
Klocker Elisabeth Maria (V)	
Mara Mattuschka: Different Faces of an Anti-Diva	2.100,00
Kren Michael (W)	
Albatrosse	5.000,00
Kurt Mayer Film (W)	
Christine Nagel: Wo ich wohne. Ise Aichingers Blitzlichter der Erinnerung	42.000,00
Nives Widauer: „und du hast nie etwas gesehen“	5.000,00
La Banda Film (W)	
Katharina Mückstein: Talea	20.000,00
Leurltsch Magdalena (K)	
Alles, was bleibt	10.000,00
Leiva Pablo Andreas (W)	
König der Welt	5.000,00
Lotus Film (W)	
Barbara Caspar: Superwoman	25.000,00
Lurf Johann (W)	
Embargo	2.000,00
Mattuschka Mara (Ö)	
Stimmen	50.000,00
Perfect Garden	1.765,00
Mayr Harald (ÖÖ)	
In the Woods	817,00
Mischief Films (W)	
Ivette Löcker: Jelzin, Punk und Heroin	100.000,00
Mobilefilm Produktion (W)	
Jörg Kall: Shops Around the Corner	20.000,00
Music Martin (ÖÖ)	
Trajectory	25.000,00
Nabis Filmgroup (S)	
Lukas Rinner: Parabellum	25.000,00
Nanook Film (W)	
Tina Leisch: Männer	50.000,00
Pamminger Klaus (W)	
Mackey versus Film	5.000,00
Pfaffenbichler Norbert (ÖÖ)	
Notes On Film 08: Camera / Notes On Film 09: Odessa Crash Test	18.700,00
Pirker Sasha (W)	
Alexandra	10.000,00
Plaesion Film (W)	
Judith Benedikt: Chinatown Vienna	15.000,00
Praher Daniela Filmproduktion (W)	
Iris Blauersteiner: Schwitzen	40.000,00
Prisma Film (W)	
Bruno Möll: Schubert's Ghost	50.000,00
Raldel Ella (ÖÖ)	
China Dream, Postcards From Paradise	30.000,00
Reiseckers Reisen Filmproduktion (ÖÖ)	
Michael Reisecker: Auf 4 Rädern	15.000,00
Scheugl Hans (W)	
Homeless New York 1990	3.510,00
Schmiderer Othmar (NÖ)	
Im Augenblick. Die Historie und das Offene	7.000,00
Schuster Nicole (ÖÖ)	
* Taipei Recyclers	7.000,00
Schwentner Michaela (ÖÖ)	
Penelope / In the Scenery / Reflecting / Relations	20.000,00

Seemann Therese (ST)	
Mein blindes Herz	21.600,00
Steiner Sigmund (ST)	
HolzErde.Fleisch	30.000,00
Tscherkassky Peter (W)	
The Exquisite Corpus	10.000,00
Verein zur Erforschung von Vergangenheitspolitiken (W)	
Walter Manoschek: Dann bin ich ja ein Mörder	7.510,00
Wohlgenannt Claudia (V)	
Fiesta auf der Müllhalde	5.000,00
Zwirschmayr Antoinette (S)	
Der Zuhälter und seine Trophäen	25.000,00
Summe	1.450.610,00

1.4 Verwertung

Ahnelt Josephine (W)	
Wasser aus Korn – Festivalverwertung	5.388,00
Amour Fou Film (W)	
Anja Salomonowitz: Die 727 Tage ohne Karamo – Kinostart	10.000,00
Arnold Martin (W)	
4 Filme – Videoüberspielung	1.140,00
Benedikt Helmut (NÖ)	
Verwertungskopien von 6 Filmen von Ernst Schmidt jr.	1.700,00
Bergmann Birgit (Ö)	
Treibstoff – Kinostart	11.000,00
Brudniak Angelika (W)	
1+8 – Festivalverwertung	1.337,00
Filmcasino & Polyfilm (W)	
Peter Kern: Diamantentleber oder Kauf dir lieber einen bunten Luftballon – Kinostart	19.000,00
Severin Fiala, Veronika Franz: Kern – Kinostart	17.500,00
Filmladen Filmverleih (W)	
Hüseyin Tabak: Deine Schönheit ist nichts wert – Kinostart	15.000,00
Freibeuter Film (W)	
Paul-Julien Robert: Meine keine Familie – Festivalverwertung	11.500,00
Geyrhalter Film (W)	
Eva Eckert: Schulden GmbH – Festivalverwertung	8.500,00
Golden Girls Filmproduktion (W)	
Arash/Arman T. Riahi: Everyday Rebellion – Festivalverwertung	10.000,00
Gröller-Kubelka Friedl (W)	
Im Wiener Prater / Nec Spe Nec Metu / The Paris Poetry Circle – Festivalverwertung	1.872,00
Groos Jan (W)	
Das ist es, was immer mit den Menschen los und mit den Tieren nicht los ist – Festivalverwertung	7.500,00
Honetschläger Edgar (W)	
Omsch – Festivalverwertung	13.250,00
Kaser Viktoria (W)	
Schusterhof – Kinostart	5.500,00
KGP – Kranzelbinder Gabriele Production (W)	
Jem Cohen: Museum Hours – Festivalverwertung	12.500,00
Kinoki – Verein für audiovisuelle Selbstbestimmung (W)	
Tina Leisch: Roque Dalton, erschießen wir die Nacht! – Festivalverwertung	10.000,00
Tina Leisch: Roque Dalton, erschießen wir die Nacht! – Kinostart	9.000,00
La Banda Film (W)	
Katharina Mückstein: Talea – Festivalverwertung	12.000,00

Le Groupe Soleil Film (W)	
Filip Antoni Malinowski: Maria muss packen – Kinostart	13.500,00
Mayr Harald (ÖÖ)	
In the Woods – Festivalverwertung	2.490,00
Nanook Film (W)	
Caspar Pfandner: Gehen am Strand – Festivalverwertung	1.500,00
Ofner Friedrich (W)	
Beirut Blend – Festivalverwertung	2.750,00
Plan C Filmproduktion (W)	
Claudia Wohlgenannt: Fiesta auf der Müllhalde – Kinostart	10.000,00
Pochlatko Florian (W)	
Erdbeerland – Festivalverwertung	600,00
Scheugl Hans (W)	
Verwertung diverser Filme	900,00
Schreiner Peter Filmproduktion (W)	
Fata Morgana – Festivalverwertung	8.285,00
Schuster Nicole (ÖÖ)	
Parasit – Festivalverwertung	1.170,00
Schwentner Michaela (Ö)	
Divertissement d'Amour – Festivalverwertung	200,00
sixpackfilm (W)	
Peter Schreiner: Fata Morgana – Gartenbaukino, Kinostart	5.700,00
Spritzendorfer Dominik (W)	
Elektro Moskva – Festivalverwertung	12.400,00
Stadtkino Filmverleih (W)	
Rainer Frimmel, Tizza Covi: Der Glanz des Tages – Kinostart	15.000,00
Daniel Hoesl: Soldate Jeannette – Kinostart	13.000,00
Jem Cohen: Museum Hours – Kinostart	10.000,00
Eva Eckert: Schulden GmbH – Kinostart	10.000,00
Edgar Honetschläger: Omsch – Kinostart	10.000,00
Martina Kudláček: Fragments of Kubelka – Kinostart	10.000,00
Paul-Julien Robert: Meine keine Familie – Kinostart	10.000,00
Bernadette Weigel: Fahrtwind – Kinostart	10.000,00
Houchang Allahyari: Robert Tarantino – Kinostart	7.350,00
Dariusz Kowalski: Richtung Nowa Huta – Kinostart	3.000,00
Michael Palm: Low Definition Control – Kinostart	3.000,00
Thimfilm (W)	
Paul Rosdy: Der letzte Jude von Drohobytch – Kinostart	5.000,00
Weingartner Jakob (W)	
Boxeo Constitution – Kinostart	14.200,00
Summe	363.732,00

1.5 Reisekostenzuschüsse

Divers (W)	
Paul Wenninger: Trespass – Annecy, Hongkong, Tampere	2.303,00
Fisslthaler Karin (W)	
Satellites – Berlin	450,00
Fleischmann Philipp (W)	
Main Hall – Toronto	763,27
Grill Michaela (W)	
Forêt d'expérimentation – Hongkong	1.250,00
Kubalka Peter (W)	
Monument Film – London, New York, Brüssel	3.900,00
Kudláček Martina (W)	
Fragments of Kubelka – USA	1.647,00
Lurf Johann (W)	
Reconnaissance – Hongkong	1.000,00

Renoldner Thomas (W)	
Sunny Afternoon – Annecy	380,00
Stokvis Robert (ST)	
Viel lauter kann ich nicht schreien – Rio de Janeiro	950,00
Summe	12.643,27

1.6 Druckkosten- und Produktionskostenzuschüsse

Dabernig Josef (W)	
Publikation Filmausstellung Mocak-Museum Krakau	4.000,00
Dachverband der Österreichischen Filmschaffenden (W)	
Recherche zur Entwicklung des Filmförderbudgets	2.500,00
Thelninger Martina (W)	
frame [o]ut 2013 – Filmreihe im Museumsquartier	5.000,00
Summe	11.500,00

1.7 Startstipendien

Calisir Wilma (W)	
Wiener Freiheit	6.600,00
Gerstorfer Mark (S)	
Die Frau, die sich als Geisel nahm	6.600,00
Mückstein Katharina (W)	
Lealista	6.600,00
Panosian Sabine (W)	
Mein Vater / Unser Vater	6.600,00
Riahi Arman T. (W)	
Der Lehrer	6.600,00
Summe	33.000,00

1.8 Neue Filmformate Projektentwicklung

FrameLab Filmproduktion (W)	
Last Shelter Bus	6.000,00
Groosproduktion (W)	
Endzeit	6.000,00
Malinowski Filip Antoni (W)	
My Animated Childhood	6.000,00
Philosophie Pur (W)	
PHI-Film	6.000,00
Summe	24.000,00

1.9 Neue Filmformate Realisierungsbeitrag

Honetschläger Edgar (W)	
SOS – Sound of Steens	10.000,00
Krenmeier Raffaella (W)	
Films Imaginaires	5.000,00
Sonovista (W)	
Marcus Milech: FGf Crowd Creation Project – Motion Image Novel	25.000,00
Zdesar Judith (K)	
Geister	5.000,00
Summe	45.000,00

2 Filminstitutionen

2.1 Jahresförderungen

Akademie des Österreichischen Films (Ö)	
Österreichischer Filmpreis 2014	20.000,00
Austrian Film Commission (Ö)	65.000,00
Filmarchiv Austria (Ö)	1.207.500,00
* Medienwerkstatt Wien (W)	10.000,00
Österreichisches Filmmuseum (Ö)	632.500,00
sixpackfilm (Ö)	245.000,00
Studio West (S)	14.000,00
Synema – Gesellschaft für Film und Medien (Ö)	90.000,00
Summe	2.284.000,00

2.2 Verleiher

Filmcasino & Polyfilm (W)	
* Jahrestätigkeit	10.000,00
Film delights (W)	
* Besondere Verleihmaßnahmen	10.000,00
Filmleiden Filmverleih (W)	
Besondere Verleihmaßnahmen	50.000,00
Stadtkino Filmverleih (W)	
Verleihsubvention für bundesweite Tätigkeit	30.000,00
Thimfilm (Ö)	
Jahresförderung	10.000,00
Summe	110.000,00

2.3 Veranstaltungen

Diagonale (ST)	
Marketplace im Rahmen des Diagonale Branchentreffens	1.000,00
Drehbuchforum Wien (W)	
* Projekte 2013	20.000,00
Drehbuchverband Austria (Ö)	
* Thomas-Pfluch-Drehbuchpreis, Durchführung	12.500,00
EU XXL – Kulturverein zur Förderung der europäischen Integration (W)	
EU XXL Forum	5.000,00
SL Balbach Art Produktion (W)	
* Volkino	19.000,00
Verband Österreichischer Kameraleute (Ö)	
IMAGO Cinematographes Forum «Inspiration» 2013	5.000,00
Verein After Image Productions (W)	
Kino unter Sternen	3.500,00
Verein der Freunde der Filmakademie Wien (W)	
Experts of Excellence	3.000,00
Verein Film:riss – Verein zur Förderung der jungen Filmkultur + Filmkunst (W)	
Cinema Next – Kino-Initiative 2013	7.000,00
Verein zur Förderung des Studentenfilmfestivals (Ö)	
15. Internationales Filmfestival der Filmakademie Wien	5.000,00
Summe	81.000,00

2.4 Filmfestivals

Alpine Vorarlberg (V)	
28. Kurzfilmfestival	6.000,00
Crossing Europe (ÖÖ)	
10. Crossing Europe Filmfestival	75.000,00
Culture2Culture (W)	
Tricky Women	50.000,00
Diagonale (Ö)	
* Festival des österreichischen Films	265.000,00
DVB-Film (W)	
identities. Queer Film Festival	8.000,00
Hock Fritz (K)	
K3 Kurzfilmfestival	4.000,00
Independent Cinema (W)	
VIS – Vienna Independent Shorts	11.000,00
Institut Pitanga (W)	
XXV. Internationales Kinderfilmfestival	13.100,00
Österreichische Gesellschaft zur Erhaltung und Förderung der jüdischen Kultur und Tradition (W)	
Jüdisches Filmfestival	32.000,00
Otto Preminger Institut (T)	
* 22. Internationales Filmfestival Innsbruck	25.000,00
Südfilmfest Amstetten (NÖ)	
Südfilmfest Amstetten	3.000,00
this human world (W)	
this human world – internationales Filmfestival der Menschenrechte	4.000,00
Viennale (W)	
Vienna International Filmfestival	150.000,00
Summe	646.100,00

2.5 Druckkosten- und Produktionskostenzuschüsse

ARGE Index – Medienwerkstatt & sixpack-film (W)	
Herausgabe DVDs	5.000,00
FC Gloria (W)	
FC Gloria 2013/2014 – Website, Branchenpool, Recherche	5.000,00
Hoanzl (W)	
Edition Der Österreichische Film, 7. Staffel	8.000,00
substance media (W)	
ray, Filmmagazin	4.000,00
Verein für neue Literatur (W)	
Kolik Film, Filmmagazin	3.500,00
Verein zur Förderung des Österreichischen und des Europäischen Films (NÖ)	
* celluloid, Filmmagazin	2.000,00
Witcraft Szenario (W)	
Diverse Geschichten – Präsentationsveranstaltung 2013	5.000,00
Summe	32.500,00

3 Programmkinos

3.1 Jahresförderungen

Admiral Kino (W) Jahresförderung	8.000,00
Cinema Paradiso (NO) * Jahresförderung inkl. Kinozuschuss	35.000,00
Filmcasino & Polyfilm (W) Jahresförderung inkl. Kinozuschuss	35.000,00
Filmforum Bregenz (V) * Jahresförderung inkl. Kinozuschuss	12.000,00
Filmkulturclub Dornbirn (V) * Jahresförderung	1.500,00
Filmstudio Villach (K) Jahresförderung	12.000,00
KIZ – Kino im Augarten (ST) * Jahresförderung inkl. Kinozuschuss	35.000,00
Kulturkreis Feldkirch – Theater am Saumarkt (V) * Jahresförderung inkl. Kinozuschuss	12.000,00
Local Bühne Freistadt (OO) Jahresförderung	15.000,00
Movemento Programmkinos (OO) * Jahresförderung inkl. Kinozuschuss	35.000,00
Österreichische Filmgalerie (NO) Jahresförderung inkl. Kinozuschuss	35.000,00
Otto Preminger Institut Programmkinos (T) * Jahresförderung inkl. Kinozuschuss	35.000,00
Salzburger Filmkulturzentrum – Das Kino (S) Jahresförderung inkl. Kinozuschuss	35.000,00
Verein Alternativkino Klagenfurt (K) Jahresförderung inkl. Kinozuschuss	35.000,00
Votiv Kino (W) Jahresförderung inkl. Kinozuschuss	35.000,00
Waystone Film (W) Jahresförderung inkl. Kinozuschuss	35.000,00
Summe	410.500,00

3.2 Veranstaltungen

Filmzentrum im Rechbauerkino (ST) Arthouse-Kinoprogramm	5.000,00
Waystone Film (W) Spezialprogramm Topkino »Krisenzeit«	3.000,00
Summe	8.000,00

4 Österreichisches Filminstitut

Österreichisches Filminstitut (Ö) Jahresförderung	20.000.000,00
Summe	20.000.000,00

5 Preise

Covi Tizza (W) Österreichischer Kunstpreis für Film	7.500,00
Covi Tizza, Frimmel Rainer, Bayer Xaver (W) Der Glanz des Tages, Thomas-Pfluch-Drehbuch- Würdigungspreis	5.500,00
Frimmel Rainer (W) Österreichischer Kunstpreis für Film	7.500,00
Horvath Andreas (S) Outstanding Artist Award für Avantgardefilm	8.000,00
Ladinigg Petra, Dağ Umut (W) Kuma, Thomas-Pfluch-Drehbuch-Hauptpreis	11.000,00
Methes Gabriele (S) Outstanding Artist Award für Dokumentarfilm	8.000,00
Molina Catalina (W) Unser Lied, Thomas-Pfluch-Drehbuch-Würdigungs- preis	5.500,00
Summe	53.000,00

Literatur und Verlagswesen

Förderungsmaßnahmen im Überblick

	2012	2013
Vereine und Veranstaltungen	7.023.463,00	6.697.469,00
Literarische Vereine, Veranstaltungen, Projekte	4.710.463,00	4.807.469,00
Kulturkontakt Austria*	1.150.000,00	690.000,00
Literar-Mechana	1.163.000,00	1.200.000,00
Literarische Publikationen	2.920.221,00	2.934.317,08
Verlage, Buchpräsentationen	2.392.800,00	2.377.250,00
Buchprojekte	190.180,00	224.740,00
Buchankäufe	24.321,00	23.557,08
Zeitschriften	312.920,00	308.770,00
Personenförderung	1.385.220,25	1.412.012,80
DramatikerInnenstipendien	66.000,00	66.000,00
Staatsstipendien	264.000,00	264.000,00
Projektstipendien	264.000,00	264.000,00
Robert-Musil-Stipendien	50.400,00	50.400,00
Arbeitsstipendien	285.100,00	295.750,00
Reisestipendien	88.931,25	91.109,18
Werkstipendien	174.000,00	177.600,00
Arbeitsbehelfe	22.289,00	32.653,62
Buchprämien	22.500,00	22.500,00
AutorInnenprämien	16.000,00	16.000,00
Mira-Lobe-Stipendien	33.000,00	33.000,00
Startstipendien	99.000,00	99.000,00
Übersetzungsförderung	241.345,00	275.150,00
Übersetzungsprämien	68.800,00	78.700,00
Arbeitsstipendien	21.645,00	24.450,00
Reisestipendien	10.340,00	15.000,00
Übersetzungskostenzuschüsse	140.560,00	157.000,00
Preise	154.000,00	127.000,00
KünstlerInnenhilfe	33.804,17	33.811,00
Summe	11.758.053,42	11.479.759,88

* Seit 2013 betreut Kulturkontakt Austria gemeinsam mit der Kunstsektion ein umfangreiches Artist-in-Residence-Programm. Die Jahressubvention für den Verein wurde entsprechend angepasst.

1 Literarische Vereine, Veranstaltungen, Projekte

Burg Kultur (T)		Freunde zeitgenössischer Dichtung (OÖ)	
* Literaturprogramm	8.000,00	* Jugendliteraturwerkstatt Alberndorf	1.500,00
AG Literatur (OÖ)		Ganglbauer Petra (W)	
Jahrestätigkeit	14.600,00	* Frau in der Gesellschaft, Lehrgang Wiener Schreibpädagogik	1.800,00
Akademie Graz (ST)		Gesellschaft der Lyrikfreunde (T)	
* Literaturwettbewerb	7.400,00	Lesungen	2.000,00
Arbeitskreis Emanzipation und Partnerschaft (T)		Gesellschaft zur Erforschung von Grundlagen der Literatur (ST)	
Lesungen	1.000,00	Ernst-Jandl-Dozentur für Poetik	6.000,00
Association Interscenes (Ö/Frankreich)		Lesungen	2.400,00
* Lesungen	15.000,00	Waldschreiberstipendium im Feistritzwald	1.700,00
Aufdraht (NÖ)		Grazer Autorinnen Autorenversammlung (Ö)	
* Literadio	10.000,00	* Jahrestätigkeit	125.000,00
Brikcius Eugen (W)		Literatur als Radiokunst	4.380,00
* Hommage an Franz Kafka	1.100,00	Grillparzer Gesellschaft (W)	
Buch 13 – Verein zur Förderung heimischer Literatur-Kultur (K)		Jahrestätigkeit	2.600,00
* Lesungen	1.245,00	Hauptverband des Österreichischen Buchhandels (Ö)	
Buch.Zeit – Infozentrum für Jugendliteratur und Schulbibliotheken Wels (OÖ)		* Jahrestätigkeit	81.500,00
* Jahrestätigkeit	5.000,00	Hevatti (W)	
Buchkultur Verlag (W)		Lesung	200,00
Lesungen	5.000,00	Holzner Birgit (T)	
Das böhmische Dorf (W)		* Innsbrucker Wochenendgespräche	3.000,00
Jahrestätigkeit	10.000,00	IG Autorinnen Autoren (Ö)	
Das Kinderbuchhaus im Schneiderhäusl (NÖ)		Jahrestätigkeit	530.000,00
* Sommerschule für Kinderbuchillustration	2.800,00	IG Übersetzerinnen Übersetzer (W)	
Design Austria (W)		Jahrestätigkeit	90.000,00
Jahrestätigkeit	8.000,00	Innsbrucker Zeitungsarchiv (T)	
* Ausstellung Illustration im Bilderbuch	8.000,00	* Jahrestätigkeit	3.700,00
Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur (W)		Institut für Jugendliteratur (W)	
Jahrestätigkeit	1.150.000,00	Jahrestätigkeit	378.000,00
* Infrastrukturelle Maßnahmen	111.607,00	Schreibzeit für junges Publikum	3.000,00
Babelsprech. Junge deutschsprachige Dichtung	9.000,00	Institut für Österreichkunde (W)	
Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur (W)		* Jahrestätigkeit	20.000,00
* Jahrestätigkeit	11.300,00	Intakt (W)	
Echo Medienhaus (W)		Literatur und Bildende Kunst	800,00
* Rund um die Burg	30.000,00	Interessengemeinschaft Heimrad Bäcker (OÖ)	
Elfriede-Jelinek-Forschungszentrum (W)		* Heimrad-Bäcker-Preis	4.000,00
* TABU: Bruch, Überschreitungen von Künstlerinnen	1.500,00	Internationales Dialektinstitut (S)	
Erika-Mittler-Gesellschaft (W)		* Jahrestätigkeit	4.500,00
* Jahrestätigkeit	8.000,00	Josef-Reichl-Bund (B)	
Erostepost (S)		Güssinger Begegnung	1.500,00
* Jahrestätigkeit	13.000,00	Jura-Soyfer-Gesellschaft (W)	
Erstes Wiener Lesetheater und Zweites Stegreiftheater (W)		Jahrestätigkeit	15.000,00
* Jahrestätigkeit	10.000,00	Kärntner Schriftstellerverband (K)	
Esra (W)		Alpen-Adria-Literatursymposium	2.000,00
* Lesungen	1.200,00	Keine Delikatessen – Bühne für Schriftbilder (W)	
Festspiele Reichenau (NÖ)		Lesungen	800,00
Dramatisierung von Gustave Flaubert: Madame Bovary	18.000,00	Kulturkontakt Austria (Ö)	
Forum Stadtpark (ST)		Jahrestätigkeit	690.000,00
Jahrestätigkeit	14.000,00	Kulturverein Buch Im Beisl (W)	
Franz-Michael-Felder-Verein (V)		Lesungen	1.800,00
* Jahrestätigkeit	2.200,00	Kulturverein Forum Rauris (S)	
Fraunde und Förderer der Burg Raabs (NÖ)		Rauriser Literaturtage	20.000,00
* Poetenfest Burg Raabs	5.000,00	Kulturverein Wurzelhof (NÖ)	
		Schreibwerkstatt	8.000,00
		Kulturnetzwerkverein Haidenreichstein (NÖ)	
		* Literatur im Nebel	10.000,00
		Kunsthau Mürzzuschlag (ST)	
		Jahrestätigkeit	68.000,00
		Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf (Ö/Deutschland)	
		Stipendienprogramm für österreichische Autorinnen	2.000,00
		Kunstverein Wien – Alte Schmiede (W)	
		* Jahresprogramm Literatur	11.820,00

Kunstvereinigung AKunst (W)		Österreichischer P.E.N.-Club (Ö)	
*Lise-Meitner-Literaturpreis	2.200,00	*Jahrestätigkeit	70.000,00
Labyrinth (W)		*Roma-Literaturpreis	2.000,00
*Höfleiner Donauweiten Poesiefestival	1.500,00	Österreichischer Schriftsteller/Innenverband (W)	
Lebenskunstnetzwerk (ST)		Jahrestätigkeit	18.000,00
Mit Märchen leben	2.500,00	O-Töne (W)	
Linzer Frühling Literatur und so (ÖÖ)		Literaturfestival O-Töne	18.000,00
*Jahrestätigkeit	2.000,00	Pöder Elfriede (T)	
Literarische Gesellschaft St. Pölten (NÖ)		Poetikvorlesung Andrea Winkler	277,00
*Jahrestätigkeit	3.640,00	Prolit – Verein zur Förderung von Literatur (S)	
Literarische Nahversorger (ÖÖ)		*Jahrestätigkeit	8.000,00
Literaturfestival Schlierbach	2.000,00	Rabinowich Julya (W)	
Literarisches Colloquium Berlin (Ö/Deutschland)		*Meeting Jedermann	3.000,00
Stipendienprogramm für österreichische AutorInnen	4.800,00	Salon (W)	
*Chinesisch-Deutsches Schriftstellerforum	1.400,00	*Jahrestätigkeit	4.000,00
Literar-Mechana (Ö)		Salzburger AutorInnengruppe (S)	
Sozialfonds für SchriftstellerInnen	1.200.000,00	Jahrestätigkeit	6.000,00
Literatur- und Contentmarketing (W)		Salzburger Literaturforum Leselampe (S)	
*Lesefestwoche	64.300,00	*Jahrestätigkeit	10.000,00
Literaturforum Schwaz (T)		Salzburger Literaturhaus (S)	
*Lesungen	2.500,00	Jahrestätigkeit	110.000,00
Literaturhaus am Inn (T)		Infrastrukturelle Maßnahmen	11.000,00
Jahrestätigkeit	70.000,00	Salzkammerspiele (ST)	
Literaturhaus Graz (ST)		Lesungen	500,00
*10 Jahre Literaturhaus Graz	20.000,00	Schaub Anita C. (W)	
*Ausstellung Werner Schwab	15.000,00	Frauen – Bilder	1.000,00
*Kinder- und Jugendbuchfestival Bookolino	10.000,00	Schiefer Bernadette Maria (W)	
Literaturhaus Mattersburg (B)		Lesungen	300,00
Jahrestätigkeit	55.000,00	Schloss Wartholz (NÖ)	
*20 Jahre Literaturhaus Mattersburg	8.000,00	*Literaturwettbewerb Wartholz	30.000,00
Literaturhaus Schanett (V)		Schmidt Gue (W)	
*Lesungen	4.000,00	*The RED, Ruse Art Gallery	1.100,00
Literaturkreis Podium (W)		Schule für Dichtung in Wien (W)	
*Jahrestätigkeit	15.800,00	Jahrestätigkeit	140.000,00
Maerz Künstlervereinigung (ÖÖ)		Serles Katharina (W)	
*Jahresprogramm Literatur	4.000,00	Lesungen Veia Kaiser, Fabian Faltin	1.500,00
Maxian Media Services (ÖÖ)		Simonsen Béatrice (W)	
*Krimi Literatur Festival	4.000,00	Literaturraum im Bildhauerhaus	1.500,00
Miriam – Verein zur Förderung von Medien- vielfalt (ÖÖ)		Sprachsatz – Verein zur Förderung von Lite- ratur (T)	
*Summerau 96	1.100,00	Internationale Literaturtage Hall/Tirol	20.000,00
Morad Mirjam (W)		SL Weiter Literaturtage (K)	
Jury der jungen Leser	4.000,00	St. Weiter Literaturtage	1.000,00
Museumsverein St. Veit im Pongau (S)		Stadtgemeinde Glaisdorf Stadthallen KG (ST)	
Thomas-Bernhard-Tage	1.000,00	*Glaisdorfer Literaturfestival	12.000,00
Netzwerk Memoria (ÖÖ)		Stadtheater Wien (W)	
*Jahrestätigkeit	3.000,00	*Marianne Fritz, Der's kriegt, den freut's Irr!	4.000,00
NÖ Kulturszene Betriebsges.m.b.H. (NÖ)		Stiftung Dokumentationsarchiv des österrai- chischen Widerstandes (W)	
*Kinder- und Jugendbuchfestival	15.000,00	*Jahrestätigkeit Literatur	23.000,00
Oberösterreichischer P.E.N.-Club (ÖÖ)		Stiller Michael (W)	
Jahrestätigkeit	1.100,00	Europäischer Frühling, AutorInnenatagung	8.000,00
Österreichische DialektautorInnen und Archive (W)		Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur (W)	
Jahrestätigkeit	35.000,00	Jahrestätigkeit	27.100,00
*Infrastrukturelle Maßnahmen	5.000,00	Target Reply – Verein für Kunst- und Medien- projekte (W)	
Österreichische Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung (W)		Art Visuals & Poetry Festival	2.000,00
*Jahrestätigkeit	15.000,00	Theaterverein Meyerhold untd. (W)	
Österreichische Gesellschaft für Kulturpolitik (W)		Lesungen	300,00
*Jahrestätigkeit	10.000,00	Theodor-Kramer-Gesellschaft (W)	
Österreichische Gesellschaft für Literatur (W)		Jahrestätigkeit	32.000,00
Jahrestätigkeit	281.000,00	Thomas-Bernhard-Privatstiftung (Ö)	
Österreichischer Buchklub der Jugend (W)		Jahrestätigkeit	88.000,00
Jahrestätigkeit	75.000,00	Tiroler AutorInnen und Autoren Kooperative (T)	
Österreichischer Kunstsenat (Ö)		*Jahrestätigkeit	3.500,00
Jahrestätigkeit	28.000,00		

Töchter der Kunst (W)			
*Liebes (Wort) Sport	900,00		
Turbund – Gesellschaft für Literatur und Kunst (T)			
Jahrestätigkeit	4.900,00		
Unehängiges Literaturhaus NÖ (NÖ)			
Jahrestätigkeit	110.000,00		
UniT – Verein für Kultur an der Karl-Franzens-Universität Graz (ST)			
* Drama Forum	68.500,00		
*Kritikfabrik	6.000,00		
Universitas Austria (Ö)			
Jahrestätigkeit	3.700,00		
Veranstaltungs- und Festspiel GesmbH Gmunden (OO)			
*Literaturprogramm	5.000,00		
Verband Dramatiker und Dramatikerinnen (W)			
Hörspieltage	9.400,00		
Verein Büro für Text und Ton (W)			
Hoergerede 13	5.000,00		
Verein Cognac & Biskotten (T)			
Lesungen	1.500,00		
Verein der Freunde des Musil-Instituts (K)			
Jahrestätigkeit	70.000,00		
*Vorbereitung Werkausgabe Christine Lavant	10.000,00		
Verein Exil (W)			
*Jahrestätigkeit	36.400,00		
Verein für neue Literatur (W)			
*Leondinger Akademie	10.000,00		
*Lesungen	2.200,00		
Verein Innsbrucker Wochenendgespräche (T)			
Innsbrucker Wochenendgespräche	3.000,00		
Verein Jugend-Literatur-Werkstatt Graz (ST)			
*Internationale Werkstattwochen	8.000,00		
Verein Kulturbüro (OO)			
*OO Kulturvermerke	6.000,00		
Sprechtage Wels	3.000,00		
Verein Literatur und Medien (W)			
*Lichtzeile	5.450,00		
Verein Literaturfest Salzburg (S)			
*Literaturfest Salzburg	30.000,00		
Verein Literaturgruppe Perspektive (ST)			
*Lesungen	2.200,00		
Verein Literaturzeitschriften Autorenverlage (NÖ)			
*Infrastrukturelle Maßnahmen	900,00		
Verein Projekt Schwab (ST)			
Vorbereitung Werkausgabe Werner Schwab	6.000,00		
Verein zur Abhaltung von Kammeroper- und Literaturfestivals In Retz (NÖ)			
*Literaturprogramm	10.000,00		
Verein zur Förderung der Bibliothek ungelesener Bücher (W)			
*Jahrestätigkeit	3.600,00		
Verein zur Förderung des Österreichischen Kabarettarchivs (ST)			
Ausstellungen: Egon Friedell, Das Kabarett zieht in den Krieg, Lachen im Keller	6.000,00		
*Infrastrukturelle Maßnahmen	1.000,00		
Verein zur Förderung und Erforschung der antifaschistischen Literatur (W)			
Jahrestätigkeit	6.550,00		
Versatorium – Verein für Gedichte und Übersetzen (W)			
*Raum für Übersetzungen	4.000,00		
VEWZ-Literaturverein (W)			
Lesungen	1.000,00		
Vienna Lit Literaturverein (W)			
*Lesungen	3.500,00		
W+W Kultur (W)			
Berta Zuckerkandl und die bittere Wahrheit	1.000,00		
Wachau Kultur Melk (NÖ)			
*Virtuelle Bibliothek readme.cc	15.000,00		
*Europäische Literaturtage	12.000,00		
Wanko Martin (ST)			
Im Wald stehen	4.000,00		
Peter Rosegger – reloaded	4.000,00		
Webbrain (W)			
Lesungen	1.400,00		
Weihls Richard (W)			
Lesungen	1.500,00		
Welt & Co – Kulturverein Kunstreum Ewigkeitsgasse (W)			
Politik & Poesie	2.500,00		
Werkraum Abersee (OO)			
Jahrestätigkeit	3.000,00		
Wolfgangsee Literatur (OO)			
Lesungen	2.000,00		
Wortspiele – Verein für Interkulturelle Aktivitäten (W)			
* Wortspiele 9	2.500,00		
Wort-Werk – Verein zur Förderung von Literatur und Kunst (K)			
Die 9. Nacht der schlechten Texte	2.000,00		
Summe		6.697.469,00	

2 Literarische Publikationen

2.1 Verlage, Buchpräsentationen

Arbeitsgemeinschaft Österreichische Privatverlage (Ö)			
Jahrestätigkeit	140.700,00		
Bibliothek der Provinz (NÖ)			
Verlagsförderung	54.600,00		
Böhlau Verlag (W)			
Verlagsförderung	54.600,00		
Braumüller Verlag (W)			
Verlagsförderung	36.400,00		
Buchkultur Verlag (W)			
Jahrestätigkeit	16.800,00		
Christian Brandstätter Verlag (W)			
* Werbe- und Vertriebsmaßnahmen	15.000,00		
Czernin Verlag (W)			
Verlagsförderung	100.100,00		
* Vertriebsmaßnahmen Deutschland	20.000,00		
Drava Verlag (K)			
Verlagsförderung	54.600,00		
edition ch (W)			
* Buchpräsentationen	1.100,00		
Edition Das fröhliche Wohnzimmer (W)			
Buchpräsentationen, Teilnahme an Buchmessen	2.200,00		
Edition Keiper am Textzentrum Graz (ST)			
Verlagsförderung	9.100,00		
Werbe- und Vertriebsmaßnahmen	6.000,00		
Edition Koenigstein (NÖ)			
Teilnahme an der Leipziger Buchmesse	250,00		
Edition Korrespondenzen (W)			
* Verlagsförderung	18.200,00		
Edition Lex Liszt 12 (B)			
* Verlagsförderung	18.200,00		

Edition Roesner (NÖ)			Promedia Verlag (W)		
* Werbe- und Vertriebsmaßnahmen	3.000,00		Verlagsförderung	27.300,00	
Edition Splitter (W)			* Infrastrukturelle Maßnahmen	4.000,00	
* Buchpräsentationen	2.200,00		Teilnahme Leipziger Buchmesse	3.700,00	
Infrastrukturelle Maßnahmen	2.000,00		Residenz Verlag (NÖ)		
Edition Steinbauer (W)			Verlagsförderung	136.500,00	
* Werbe- und Vertriebsmaßnahmen	4.000,00		Resistenz Verlag (OÖ)		
Edition Tandem (S)			Buchpräsentationen	1.500,00	
* Werbe- und Vertriebsmaßnahmen	5.000,00		Ritter Verlag (K)		
Edition Thanhäuser (OÖ)			Verlagsförderung	36.400,00	
Buchpräsentationen, Teilnahme an Buchmessen	5.000,00		Septime Verlag (W)		
Edition Thurnhof (NÖ)			Verlagsförderung	18.200,00	
* Teilnahme an Buchmessen	2.200,00		Sisyphus Autorenverlag (K)		
Folio Verlag (W)			Jahrestätigkeit	4.000,00	
* Verlagsförderung	36.400,00		Sonderzahl Verlag (W)		
Haymon Verlag (T)			Verlagsförderung	54.600,00	
Verlagsförderung	118.300,00		Vereln der Freunde der Edition Atelier (W)		
Jung und Jung Verlag (S)			* Verlagsförderung	36.400,00	
Verlagsförderung	109.200,00		Verlag Johannes Heyn (K)		
Kitab Verlag (K)			* Werbe- und Vertriebsmaßnahmen	6.000,00	
Verlagsförderung	18.200,00		Verlag Jungbrunnen (W)		
Klever Verlag (W)			Verlagsförderung	45.500,00	
* Verlagsförderung	45.500,00		* 90 Jahre Verlag Jungbrunnen	8.000,00	
Kultur AG (W)			Verlag Kremayr und Scheriau (W)		
* 30 Jahre Albatros Verlag	1.000,00		* Verlagsförderung	18.200,00	
* Teilnahme Leipziger Buchmesse	1.000,00		Verlag Turia und Kant (W)		
Kyrene Literaturverlag (W)			* Verlagsförderung	45.500,00	
* Verlagsförderung	9.100,00		Verlagsbüro W./Metroverlag (W)		
* Buchpräsentationen	5.000,00		Verlagsförderung	27.300,00	
Limbus Verlag (T)			Wiener Dom-Verlag (W)		
Verlagsförderung	18.200,00		Verlagsförderung	18.200,00	
* Werbe- und Vertriebsmaßnahmen	8.000,00		Wieser Verlag (K)		
Literaturverlag Droschl (ST)			Verlagsförderung	63.700,00	
Verlagsförderung	109.200,00		* Infrastrukturelle Maßnahmen	8.000,00	
Löcker Verlag (W)			* 25 Jahre Wieser Verlag	6.000,00	
Verlagsförderung	63.700,00		* Herausgeberhonorare	5.500,00	
Luftschacht Verlag (W)			Summe	2.377.250,00	
Verlagsförderung	45.500,00				
* 10 Jahre Luftschacht Verlag	5.000,00				
Mandelbaum Verlag (W)					
Verlagsförderung	45.500,00		2.2 Buchprojekte		
AutorInnenhonorare	10.000,00				
Milena Verlag (W)			AG Literatur – Edition Art Science (OÖ)		
Verlagsförderung	36.400,00		Armin Anders: Müll	900,00	
* Infrastrukturelle Maßnahmen	10.000,00		Raimund Bahr: gebete eines atheisten	900,00	
* AutorInnenhonorare	3.700,00		Petra Ganglbauer: Ringhörig	900,00	
Mohorjeva-Hermagoras (K)			Karin Gayer: Innenaußenwelten	900,00	
Verlagsförderung	36.400,00		C.H. Huber: fortschreibung	900,00	
* Buchpaket für Slowenien	25.000,00		* Gerhard Jaschke: Allerweltsgedichte	900,00	
Müry Salzmann Verlag (S)			Erika Kronabitter: Decodierung der Dekaden	900,00	
Verlagsförderung	27.300,00		* Erika Kronabitter (Hrsg.): Feldkircher Lyrikpreis		
Buchpräsentation	3.000,00		2013	900,00	
Obelisk Verlag (T)			Andreas Pargger: Kindheit am Fluss	900,00	
* Verlagsförderung	18.200,00		Mechthild Podzeit-Lütjen (Hrsg.): Die Wurzel trägt		
Otto Müller Verlag (S)			dich	900,00	
* Verlagsförderung	72.800,00		Elisabeth Steinkellner: text körper	900,00	
* Teilnahme Leipziger Buchmesse	3.700,00		Günter Vallaster: Am Sims	900,00	
* Literatur und Kritik-Fest	3.000,00		Alfred Wames: Ausgemustert	900,00	
Passagen Verlag (W)			Amalthea Signum Verlag (W)		
Verlagsförderung	45.500,00		Philipp Traun: Bin gesund und gucke Dinge	1.500,00	
* Buchpräsentation	2.000,00		ARGE Flugschrift (W)		
Paul Zsolnay Verlag (W)			* Flugschrift 4–6	4.000,00	
Verlagsförderung	136.500,00				
Picus Verlag (W)					
Verlagsförderung	109.200,00				
* Vertriebsmaßnahmen Deutschland	50.000,00				

Arovell Verlag (OÖ)		
* Klaus Ebner: Ohne Gummi	700,00	
* Martin Chroust: Rosinen & Mandeln	600,00	
* Sven Daubenmerkl: Wandern in Verdun	600,00	
* Philipp Hager: Mit einem lachenden und einem blauen Auge	600,00	
* Ines Oppitz: Ein schwebendes Verfahren	600,00	
* Christine Schmidhofer: Wiedersehen mit einem Engel	600,00	
* Peter Paul Wiplinger: Schattenzeit	600,00	
Eva Worlicek: sehnsüchtig unerwartet	600,00	
Berenkamp Buch- und Kunstverlag (T)		
Ilse Brem: Unter einem fremden Himmel	1.000,00	
* Doris Karner: Wenn Jakob träumt	900,00	
Christian Brandstätter Verlag (W)		
* Ernst Strouhal: Zoo der imaginären Tiere	2.000,00	
Der Drehbuchverlag Milrad und Co (W)		
* Helmut Zenker: Kottan ermittelt, 9 Bände	3.600,00	
* Alfred Polansky: Die schlafenden Farben	800,00	
Die Furche (W)		
Literaturbeilage Frühling und Herbst	28.000,00	
Edition Aramo (W)		
Michael Stiller (Hrsg.): Weinwanderungen durch die Wachau und das Kamptal	1.000,00	
edition ch (W)		
Ilse Kilic, Fritz Widhalm: Auf und ab – trab, trab, trab	800,00	
Edition Das fröhliche Wohnzimmer (W)		
Ilse Kilic, Fritz Widhalm: Einflüsse	730,00	
* Fritz Widhalm (Hrsg.): OU – VIE – PO – Werkstatt für Potentielles Leben	730,00	
* Fritz Widhalm (Hrsg.): ZU (Gabe) – Texte zu Tönen	730,00	
Edition Keiper am Textzentrum Graz (ST)		
Klaus Bieblau: Die Insel von jenseits der Zeit	1.100,00	
Gertrude Maria Grossegger: hier außer mir	1.100,00	
Wolfgang Pollanz: 33 Songs	1.100,00	
Friederike Schwab: Der Schlaf im Bauch des Chinesen	1.100,00	
Jörg-Martin Willnauer: Lachstein	1.100,00	
Edition Krill (W)		
Sigrid Eyb-Green: 15 dag Extrawurst	1.000,00	
Bodo Hell, Ingrid Schreyer: Nachsuche	700,00	
* Wolfgang Gosch, Virgil Guggenberger: Immer Freitag	500,00	
* Michael Hammerschmid: die drachen die lachen	500,00	
Edition Laurin (T)		
Birgit Unterholzner: Für euch, die ihr träumt	1.500,00	
* Robert Kleindienst: Nicht im Traum	1.300,00	
Anna Rottensteiner: Lithops	1.200,00	
Peter Simon Altmann: Sommerneige	1.100,00	
Florian Gantner: Was man liest	1.100,00	
Bernad Schuchter: Link und Lerke	1.100,00	
Edition Lex Liszt 12 (B)		
* Sabrina Hergovich: Hertha Kräffner	1.500,00	
* Hubert Hutfless: papier gesungen	1.000,00	
* Hannes Vyzant: feichter proviant	1.000,00	
* Linda Maria Csencsits: Liebe und andere Resereien	700,00	
* Stefan Horvath: Atsingaros	700,00	
Christoph Mautz, Paul Moshlbauer: Der Streifen-schlitz	600,00	
Edition Marlit (B)		
Peter Wagner: Kreuzigungen	2.000,00	
Edition Roesner (NÖ)		
Serafettin Yildiz: Beistrich	1.200,00	
* Erich Schindhuber: In alten Legenden und bei Zeiten	1.000,00	
* Stephan Denckendorf: Grasso Mogul	900,00	
Edition Sonnberg (W)		
* Wolfgang Glechner: Niemand ist in Braunau geboren	950,00	
Edition Splitter (W)		
* Sylvia Rosenhek: Ich möchte durchbrennen in meine Welt	1.500,00	
Edition Tandem (S)		
Margarita Fuchs: Baiana	1.000,00	
* Felicitas Biller, Marko Dinic (Hrsg.): Bureau du Grand Mot	900,00	
* Birgit Birnbacher: Mal lichterloh, mal wasserblau	800,00	
Christoph Janacs: Mein Schatten, den ich nicht werfe	800,00	
Teresa Prothmann, Waltraud Prothmann: Mischka mit den sieben Leben	500,00	
Edition Thanhäuser (OÖ)		
Ludwig Hartinger: Die Schärfe des Halms	1.500,00	
* Wolfgang Kubin: Dichter ohne Tinte	1.500,00	
Fiston Mwanza: Der Fluss im Bauch	1.500,00	
Evolver – Verein zur Förderung europäischer und weltweiter Populärkultur (W)		
Robert Draxler: Pol Pot Polka. Ein Fall für Kay Blanchard	700,00	
Falter Zeitschriften GmbH (W)		
Literaturbeilagen Bücherfrühling, Bücherherbst	35.000,00	
Forum Stadtpark (ST)		
Max Höfler (Hrsg.): Neuestes Schreiben. Forum Stadtpark Literatur 2010–2012	1.000,00	
Guggenberger Michael (T)		
Michael Guggenberger, Roland Maurmair: Bilderschrift	500,00	
Jung und Jung Verlag (S)		
Ernst Herbeck: Der Hase!!!	1.000,00	
Oswald Wiener: Die Verbesserung von Mitteleuropa	1.000,00	
Edition Koenigstein (NÖ)		
* Ewald Baringer, Heinz Janisch, Gabriele Kögl, Magda Woitzuck: Schwarzer Genius Loci	750,00	
Kultur AG (W)		
Roland Reichart-Mückstein: Gugging	1.100,00	
Kulturinitiative Klopffzeichen (W)		
Wolfgang Eigensinn: Die Archive des Eigensinns	750,00	
Kyrene Literaturverlag (W)		
Hans Augustin: Der Fälscher	1.100,00	
Helmuth Schönauer: Der Mitterweg ist ausweglos	1.100,00	
Franzobel: Der junge Hitler	1.000,00	
Hans Haid: 74 Dialektgedichte	1.000,00	
* Victor Tiefenbrunner: Sportcafe	1.000,00	
Arno Heinz: Und die Nacht	700,00	
Elias Schneliter: Zirl, Innweg 8	400,00	
Labor Verlag (W)		
* Ondrej Cikán: Prinz Aberjaja	900,00	
Leykam Buchverlagsgesellschaft (ST)		
Marlen Schachinger: Leben	1.400,00	
* Mathias Grill: Die Sonne geht auf	1.300,00	
* Wolfgang Kühnelt: Grazer Beisballaden	1.100,00	
* Birgit Pölzl: Das Weite suchen	1.100,00	
* Daniela Kocmut: zwiesprachig	1.000,00	
WAS. Schöner scheitern	1.000,00	
Reinhard Lechner: handschrift und zeitschrift	900,00	
Literaturkreis Podium (W)		
* Podium Porträt, Band 62–74	4.800,00	
Literaturverlag Droschl (ST)		
Efriede Gerstl: Gesamtausgabe, Band 2 und 3	6.000,00	
Mitter Verlag (OÖ)		
Liesl Ujvary: Ein Schattenprogramm	1.100,00	
* Günther Kajig: Wenn du an deiner Himmels-schraube drehst	1.000,00	
Obelisk Verlag (T)		
Traudi Reich: Das Einhorn auf Spurensuche	1.100,00	
Walter Thierwert: Kumpf um die Löwenburg	1.100,00	
* Michaela Holzinger: Drächen küsst man nicht	800,00	
Saskia Hula: Kstrinchenstage	800,00	

Oberösterreichischer P.E.N.-Club (ÖÖ)	
* Peter Paul Kaspar: Literarische Weihnachten	910,00
* Friedrich Ch. Zauner: Tamar	910,00
Österreichischer Schriftsteller/innenverband (W)	
* Anthologie Literarisches Österreich	1.200,00
Paul Zsolnay Verlag (W)	
Albert Drach: Amtshandlung gegen einen Unsterblichen	4.000,00
Praesens Verlag (W)	
Jelinek (Jahr) Buch	1.500,00
Praesent – Das österreichische Literaturjahrbuch	1.500,00
Resistenz Verlag (ÖÖ)	
Corinna Antelmann: Die Schattenseite des Mondes	600,00
Marie Kaps: Sätze für etwas das ohne Sätze geschieht	600,00
* Günther Lainer: HAM HAM	600,00
Fritz Schermer: Das Auge des Schafes	600,00
* Elisabeth Strasser: Martin und der Klang des Schnees	600,00
* Sebastian Vogt: Der wundersame Affe Fritz	600,00
Gerhard Waiz: die beine der schöneren lügen	600,00
Seifert Verlag (W)	
Fritz Lehner: Margolin	2.100,00
Ludwig Hirsch: Ich weiß es nicht, wohin die Engel fliegen	1.500,00
Sisyphus Autorenverlag (K)	
Gerhard Deiss: Klänge der Stille	1.100,00
Ludwig Roman Fleischer: Alles Holler	1.100,00
* Dietmar Füssel: Der Sohn einer Hure	1.100,00
* Elmar Mayer-Baldasseroni: Die Hinrichtung	900,00
Sperl Dieter (W)	
* Dieter Spert: Wenn die Landschaft aufhört	480,00
Svoboda Robert (NÖ)	
Wolfgang Baminger: Gedichte	450,00
Romina Mayer, Norbert Mayerhofer: Sisyphos	450,00
Barbara Neuwirth, Andrea Schnell: Fern.Weih	450,00
Robert Svoboda: Mahagonny	450,00
Theodor-Kramer-Gesellschaft (W)	
Erika Bezdickova: Mein langes Schweigen	1.500,00
* Siglinde Bolbecher: Nadelstich	1.500,00
* Trude Krakauer: Niewiederland	1.500,00
* Nahid Baghen-Goldschmied: Chawar	1.100,00
Tyrofia Verlag (T)	
* Annemarie Regensburger: Gewachsen im Schat-ten	1.500,00
Verein der Freunde des Musil-Instituts (K)	
* Festschrift für Klaus Amann	2.200,00
Verein Exil (W)	
* Ekaterina Heider: Meine schöne Schwester	1.100,00
Verein für Gesellschaftskritik (W)	
Anthologie Ihr nennt uns Menschen? Wartet noch darauf!	1.000,00
Verlag Aichmayr (ÖÖ)	
Gottfried Tichy: Schweinchen Schnufferl und die berückelten Menschen	700,00
Verlag Der Apfel (W)	
Christine Heidegger: Texas Travels	1.000,00
Wilhelm Pellert: Wittgenstein. Literatur. Sindelar.	1.000,00
Bronnen, Wesselyhauser	1.000,00
Dorothea Zeemann: Uriel	1.000,00
Annett Krendlesberger: Flaschenreihn	900,00
Verlag Ferdinand Berger und Söhne (NÖ)	
Anthologie Neues Lyrik aus Österreich	2.000,00
Verlag Guthmann und Peterson (W)	
* Dietwin Koschak: Des Caterpillars Echo	700,00
Verlag Johannes Heyn (K)	
Harald Schwinger: Die Farbe des Schmerzes	1.500,00
Nino Ernst Mandl, Natalie Eva Ötenböck: Fräulein Gustl oder Ich sturze auf die Uhr schau'n	1.000,00

Verlagsbüro Schwarzer (W)	
Gerald Szyzkowitz: Stücke für die Freie Bühne Wieden	1.500,00
Verlagshaus Hernalz (W)	
Wolfgang Ellmauer: Das Lieblingstier des Papstes	1.100,00
* Mathias Handwerk, Harald Pesata (Hrsg.): 5er Edition, Literatur aus Margareten	1.100,00
Rudolf Kraus: ein ende ist nicht abzusehen	1.000,00
VEWZ-Literaturverein (W)	
Andreas Luf: Sixpack	500,00
Zaglossus e.U. (W)	
* Denica Bourbon: Cheers! Stories of a Fabulous Queer	1.100,00
Summe	224.740,00

2.3 Buchankäufe

Bonnier Media Deutschland (Ö/Deutschland)	
Buchankauf Österreichischer Kinder- und Jugend- buchpreis	604,79
de'A Panoptikum Publishing Pool (NÖ)	
Buchankauf Österreichischer Kinder- und Jugend- buchpreis	882,00
Eckart Buchhandlung (W)	
Dietmar Grieser: Landpartie	918,00
Edition Graphischer Zirkel (NÖ)	
Erich Fitzbauer: Zuschlechterletzt – Zuguterletzt, Was sich so um mich herum begibt, Auf vielen Ebe- nen unterwegs, Unzeit-Gemäßes	1.410,00
Ibera Verlag (W)	
Miguel Herz-Kestranek: Die Frau von Pollak oder wie mein Vater jüdische Witze erzählte	1.000,00
Jendrusch Andrej (W)	
Topsy Küppers: Lauter liebe Leute	1.000,00
kidlit medien GmbH (W)	
1000 und 1 Buch	8.718,00
Loewe Verlag (Ö/Deutschland)	
Buchankauf Österreichischer Kinder- und Jugend- buchpreis	448,01
Luftschacht Verlag (W)	
Buchankauf Österreichischer Kinder- und Jugend- buchpreis	1.472,40
Magistrat der Landeshauptstadt Linz (ÖÖ)	
Facetten, Literarisches Jahrbuch der Stadt Linz	1.700,00
Morgen – Kulturzeitschrift aus Niederöster- reich (NÖ)	
Morgen	1.459,00
Obellsk Verlag (T)	
Buchankauf Österreichischer Kinder- und Jugend- buchpreis	538,20
Residenz Verlag (NÖ)	
Buchankauf Österreichischer Kinder- und Jugend- buchpreis	1.180,80
Verlag Freies Geistesleben (Ö/Deutschland)	
Buchankauf Österreichischer Kinder- und Jugend- buchpreis	650,68
Verlag Jungbrunnen (W)	
Buchankauf Österreichischer Kinder- und Jugend- buchpreis	502,40
Wiener Dom-Verlag (W)	
Buchankauf Österreichischer Kinder- und Jugend- buchpreis	1.072,80
Summe	23.557,08

2.4 Zeitschriften

Arbeitsgemeinschaft Autorinnen (W)	
Entladungen	600,00
Buchkultur Verlag (W)	
Buchkultur	18.800,00
Das Ultimative Magazin (NÖ)	
DUM	4.000,00
Detela Lev (W)	
* LOG	3.300,00
Edition Schreibkraft (ST)	
* Schreibkraft	3.640,00
Egger Daniela (V)	
Miromente	2.000,00
Europa-Literaturkreis Kapfenberg (ST)	
Reiseisen	2.200,00
Eurozine – Gesellschaft zur Vernetzung von Kulturmedien (W)	
* Eurozine	9.300,00
Gleichgewicht – Driesch Verlag (NÖ)	
* Driesch	1.500,00
Initiative Minderheiten (W)	
* Stimme von und für Minderheiten	3.700,00
Keul Thomas (W)	
* Volltext	22.000,00
Krautgarten – Forum für junge Literatur (Ö/Belgien)	
* Krautgarten	750,00
Kultur – Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft (V)	
* Kultur	7.000,00
Kulturverein Landstrich (OÖ)	
Landstrich	1.500,00
Lichtungen – Zeitschrift für Kultur, Kunst und Zeltkritik (ST)	
Lichtungen	21.000,00
Literaturverein Manuskripte (ST)	
Manuskripte	35.000,00
New Books in German (Ö/Großbritannien)	
* New Books in German	3.920,00
Otto Müller Verlag (S)	
Literatur und Kritik	36.350,00
Passagen Verlag (W)	
Weimarer Beiträge	10.900,00
* Texte	2.910,00
Paul Zsolnay Verlag (W)	
Profile	6.000,00
Romano Centro – Verein für Roma (W)	
Romano Centro	3.000,00
Salzburger Literaturforum Leselampe (S)	
* Salz	7.000,00
Still-Bruch (NÖ)	
* Wortwerk	1.200,00
Tyrolia Verlag (T)	
* Tiroler Heimatblätter	750,00
Verein Cognac & Biskotten (T)	
* Cognac & Biskotten	1.800,00
Verein für neue Literatur (W)	
Kolik	25.600,00
Verein Gruppe Wespennest (W)	
Wespennest	54.300,00
Verein Literaturgruppe Perspektive (ST)	
* Perspektive	3.100,00
Verein Literaturzeitschriften Autorenverlage (NÖ)	
Electronic Journal Literatur Primär	8.650,00

Verein zur Herausgabe der Zeitschrift Das Jüdische Echo (W)	
* Das Jüdische Echo	3.000,00
VEWZ-Literaturverein (W)	
* Wienzeile	4.000,00
Summe	308.770,00

3 Personenförderung

3.1 DramatikerInnenstipendien

Blauensteiner Iris (W)	6.600,00
Cerna Katerina (ST)	6.600,00
Fend Tobias (V)	6.600,00
Luger Katharina (W)	6.600,00
* Ohrt Martin (ST)	6.600,00
* Schiefer Bernadette Maria (NÖ)	6.600,00
Schlembach Mario (NÖ)	6.600,00
* Schmidt Volker (W)	6.600,00
Sorgo Franziska (W)	6.600,00
Stumpf Reinhold Felix (B)	6.600,00
Summe	66.000,00

3.2 Staatsstipendien

Bauer Christoph Wolfgang (T) 2012/2013	6.600,00
Becker Zdenka (NÖ) 2012/2013	6.600,00
Bucher Nadja (W) 2013/2014	6.600,00
Cerha Ruth (W) 2013/2014	6.600,00
Falkner Michaela (W) * 2013/2014	6.600,00
Ferra Ilir (W) 2013/2014	6.600,00
Feyrer Gundi (W) 2012/2013	6.600,00
Flasar Milena Michiko (W) 2012/2013	6.600,00
Fritsch Valerie Katrin G. (ST) 2013/2014	6.600,00
Futscher Christian (W) * 2013/2014	6.600,00
Glantschnig Helga (K) 2012/2013	6.600,00
Harlinger Ingram (K) 2012/2013	6.600,00
Hengstler Wilhelm (ST) * 2013/2014	6.600,00
Horvath Martin (W) 2013/2014	6.600,00
Huber Christine (W) 2012/2013	6.600,00
Hundegger Barbara (T) 2013/2014	6.600,00
Janacs Christoph (S) 2013/2014	6.600,00

Kawasser Udo (W) 2012/2013	6.600,00	Fels Ludwig (W) 2012/2013	6.600,00
Kegele Nadine (W) 2013/2014	6.600,00	Feyrer Gundi (W) *2013/2014	6.600,00
Kohlmeler Astrid (ST) 2012/2013	6.600,00	Fian Antonio (W) *2013/2014	6.600,00
Kreidl Margret (W) 2013/2014	6.600,00	Flasar Milena Michiko (W) *2013/2014	6.600,00
Kubaczek Martin (W) 2013/2014	6.600,00	Franzobel (W) 2013/2014	6.600,00
Marchel Roman (NÖ) *2013/2014	6.600,00	Futscher Christian (W) 2012/2013	6.600,00
Meschik Lukas (W) *2013/2014	6.600,00	Haas Waltraud (W) 2013/2014	6.600,00
Millesi Hanno (W) *2013/2014	6.600,00	Händl Klaus (W) 2012/2013	6.600,00
Neundlinger Helmut (W) 2012/2013	6.600,00	Hell Bodo (W) 2012/2013 2013/2014	6.600,00 6.600,00
Petz Georg (ST) *2013/2014	6.600,00	Jaschke Gerhard (W) 2012/2013	6.600,00
Reichart Elisabeth (W) 2012/2013	6.600,00	Knapp Radek (W) 2013/2014	6.600,00
Schmidt Almut Tina (W) 2013/2014	6.600,00	Laher Ludwig (OÖ) 2013/2014	6.600,00
Schranz Helmut (ST) 2012/2013	6.600,00	Mähr Christian (V) 2012/2013	6.600,00
Schuberth Richard (W) 2012/2013	6.600,00	Mischkulnig Lydie (W) 2012/2013	6.600,00
Schutti Carolina (T) 2013/2014	6.600,00	Obermayr Richard (W) 2012/2013 *2013/2014	6.600,00 6.600,00
Schwane Birgit (W) 2012/2013	6.600,00	Petricek Gabriele (W) *2013/2014	6.600,00
Slupetzky Stefan (W) 2012/2013	6.600,00	Pilar Walter (OÖ) 2012/2013	6.600,00
Stähr Robert (OÖ) *2013/2014	6.600,00	Prinz Martin (W) 2012/2013	6.600,00
Stengl Thomas (W) 2012/2013	6.600,00	Rabinowich Julya (W) 2012/2013	6.600,00
Trummer-Wiegele Ursula (ST) 2012/2013	6.600,00	Röggla Kathrin (S) 2012/2013	6.600,00
Wimmer Erika (T) 2012/2013	6.600,00	Schlag Evelyn (NÖ) 2012/2013	6.600,00
Zauner Hansjörg (W) 2012/2013	6.600,00	Schreiner Margit (OÖ) 2012/2013	6.600,00
Zeillinger Gerhard (NÖ) 2012/2013	6.600,00	Spalt Lisa (W) 2012/2013	6.600,00
Summe	264.000,00	Stift Linda (W) 2012/2013	6.600,00

3.3 Projektstipendien

Alfare Stephan (W) 2012/2013	6.600,00	Vertlib Vladimir (S) *2013/2014	6.600,00
Aumaier Reinhold (OÖ) 2013/2014	6.600,00	Weidenholzer Anna (W) 2013/2014	6.600,00
Berger Clemens (W) 2013/2014	6.600,00	Wimmer Herbert Josef (W) *2013/2014	6.600,00
Cejpek Lucas (W) 2012/2013	6.600,00	Winkler Andrea (W) *2013/2014	6.600,00
Czernin Franz Josef (ST) 2012/2013	6.600,00	Winkler Josef (K) 2012/2013 *2013/2014	6.600,00 6.600,00
Ernst Gustav (W) 2013/2014	6.600,00	Summe	264.000,00
Falkner Brigitta (W) 2013/2014	6.600,00		
Faschinger Lilian (W) *2013/2014	6.600,00		

3.4 Robert-Musil-Stipendien

Karahasan Dževad (ST) 2011/2014	16.800,00
Kim Anna (W) 2011/2014	16.800,00
Menasse Robert (W) 2011/2014	16.800,00
Summe	50.400,00

3.5 Arbeitsstipendien

Al-Dayaa Afamia (W)	1.100,00
Alfare Stephan (W)	1.100,00
*Alga Susanne (V)	1.100,00
*Ameri Mercedes (W)	1.100,00
*Anders Armin (W)	2.200,00
Anzinger Josef (OÖ)	1.100,00
*Auringer Martin (NÖ)	1.100,00
*Bachleitner Yvonne (NÖ)	1.100,00
*Bahr Raimund (OÖ)	2.200,00
Balaka Bettina (W)	2.200,00
Bayer Stefan (W)	1.100,00
Becker Zdenka (NÖ)	1.100,00
Beyrer Josef (W)	1.100,00
Biron Georg Michael (W)	1.100,00
Blau Andre (W)	1.100,00
Brandauer Roland (S)	1.100,00
Braun Bernhard (W)	1.100,00
*Breler Isabella (W)	2.200,00
Brikcius Eugen (W)	1.100,00
Brotsch Ewald (W)	1.100,00
Brooks Patricia (NÖ)	1.100,00
Bruckner Christoph (W)	1.100,00
Bucher Nadja (W)	1.100,00
*Büchler Gudrun (NÖ)	1.100,00
Bulayumi Esperance-Francois (W)	1.100,00
Campa Peter (W)	2.200,00
Cejpek Lucas (W)	1.100,00
Chobot Manfred (W)	1.100,00
*Cikán Ondřej (W)	1.100,00
*Cimzar Alexander (K)	2.200,00
Coronato Petra (W)	1.100,00
*Dalos György (W)	1.100,00
Danzinger Pater (W)	1.100,00
Därer Harald (W)	1.100,00
Divjak Paul (W)	2.200,00
Drumbi Andrea (W)	2.200,00
Ebner Klaus (W)	2.200,00
*Ehrenreich Dietmar (OÖ)	1.100,00
*Eichinger Rosemarie (W)	2.200,00
Eisold-Pernthaller Viviane (NÖ)	1.100,00
Emanuel Alexander (W)	1.100,00
*Erminger Daniela (W)	2.200,00
Enzinger Peter (W)	1.100,00
Epple Johannes (W)	1.100,00
Eschenauer Gerald (K)	1.100,00
*Eyb-Green Sigrid (W)	1.100,00
*Falkner Michaela (W)	1.100,00
Feimer Isabella (W)	1.100,00
Ferk Janko (K)	2.200,00

*Fischer Judith (W)	1.100,00
Fleischer Ludwig Roman (W)	1.100,00
Forster Marion Vera (NÖ)	1.100,00
Freudenthaler Laura (W)	1.100,00
Friedl Harald (W)	1.100,00
Fritsch Valerie Katrin G. (ST)	1.100,00
Füssel Dietmar (OÖ)	1.100,00
*Geal-Kranner Bärbel (K)	1.000,00
Ganglbauer Petra (B)	2.200,00
Geiger Günther (W)	1.100,00
Gelich Johannes (W)	1.100,00
*Gindl Winfried (K)	2.200,00
Gonzalez Guerrero Gerhild (K)	1.100,00
Göschl Robert (W)	1.100,00
*Graf Sonja (W)	1.100,00
*Granzner Susanne Valerie (W)	1.100,00
Grassl Gerald (W)	1.100,00
Greinecker-Morocutti Hannelore (ST)	1.100,00
*Grenl Roland (W)	1.100,00
Grevan Pia (W)	1.100,00
Gruber Andreas (NÖ)	1.100,00
Gruber Marianne (W)	1.100,00
*Gruber-Rizy Judith (W)	1.100,00
Haas Waltraud (W)	1.100,00
*Hahn Friedrich (W)	2.200,00
Haider Edith (W)	900,00
Hamid Ishraga Mustafa (W)	1.100,00
Hammer Joachim Gunter (ST)	1.100,00
*Hammerschmid Michael (W)	1.100,00
*Hautmann Phillip (W)	1.100,00
*Hehle Monika (V)	1.100,00
Heidegger Günther George (W)	2.200,00
*Hilber Regina (W)	2.200,00
*Hochgerner Christine (W)	1.100,00
Hochleitner Verena (W)	1.100,00
Hofer Herta (K)	1.100,00
*Hollatko Lizzy (W)	2.200,00
Holzinger Michaela (OÖ)	1.100,00
Huber Christine (W)	1.100,00
Ivancsics Karin (W)	1.100,00
Jungmaier Marianne (OÖ)	1.100,00
Jungwirth Andreas (W)	1.100,00
Keip Günther (W)	2.200,00
Kaiser Gloria (ST)	450,00
*Kaizik Jürgen (ST)	1.100,00
*Kaps Marie (OÖ)	1.100,00
Kathen Bernhard (T)	1.100,00
*Kawasser Udo (W)	1.100,00
Kempinger Krista (NÖ)	1.100,00
Kilic Ilse (W)	1.100,00
Kinast Karin (OÖ)	1.100,00
Klammer Mathias (T)	1.100,00
*Kleindienst Josef (W)	2.200,00
Kohl Walter (OÖ)	1.100,00
Köhle Markus (W)	1.100,00
*Kohout Jutta (W)	1.100,00
König Johanna (K)	1.100,00
Konrad Gaby (W)	1.100,00
Konttas Simon (W)	2.200,00
*Korherr Helmut (W)	2.200,00
*Korte Ralf B. (ST)	1.100,00
Kraus Rudolf (W)	1.100,00
Krcmarova Rhea (W)	1.100,00

Krendlesberger Annett (W)	1.100,00	Schneider Bastian (W)	1.100,00
Kröll Norbert (W)	2.200,00	* Schönegg Simone (K)	2.200,00
Kronabitter Erika (V)	1.100,00	Schuchter Bernd (T)	1.100,00
Kuehs Wilhelm (K)	1.100,00	Schwalger Peter (NÖ)	1.100,00
Labitsch Florian (ST)	1.100,00	Schwinger Harald (K)	1.100,00
Lagger Jürgen (W)	1.100,00	* Seethaler Helmut (W)	2.200,00
* Laibl Melanie (NÖ)	2.200,00	Seiter Bernhard (W)	1.100,00
* Landerl Peter (OO)	1.100,00	Seyr Veronika (W)	1.100,00
Leutgeb Kurt (W)	1.100,00	Siegmund Wolfgang (K)	1.100,00
Liebold-Mosser Bernd (K)	1.100,00	Sikora Claudia Maria (NÖ)	1.100,00
Lindner Clemens (T)	1.100,00	* Sklenka Herbert (OO)	1.100,00
Loidolt Gabriel (ST)	2.200,00	Spielhofer Karin (W)	1.100,00
* Lutsch Johann (S)	1.100,00	Stahl Elisabeth Susanne (ST)	1.100,00
Macek Barbara (W)	1.100,00	Steinbacher Christian (OO)	1.100,00
Macheiner Dorothea (S)	1.100,00	* Steinberger Kathrin (W)	1.100,00
Madritsch Florica (W)	1.100,00	Stift Andrea (ST)	2.200,00
Mahal Nicole (W)	1.100,00	Stippinger Christa (W)	1.100,00
Makarewicz Nicole (W)	2.200,00	* Strohmaier Alexander (W)	1.100,00
Marchel Roman (NÖ)	1.100,00	Struhar Stanislav (W)	1.100,00
Maslowska-Niklas Monika (T)	1.100,00	Suchy Irene (W)	1.100,00
* Mathews David (W)	1.100,00	* Suess Franz (W)	1.100,00
Mayer Eva Maria Teja (W)	1.100,00	Szalay Christoph (ST)	1.100,00
Melsel Daniela (NÖ)	1.100,00	* Tauchner Dietmar (NÖ)	1.100,00
* Mitterecker Ingrid (B)	2.200,00	* Tax Sissi (ST)	2.200,00
Müller Johanna (W)	1.100,00	Thallinger Wolfgang (W)	1.700,00
* Nabenführ Christa (W)	1.100,00	* Tiefenbacher Andreas (W)	1.100,00
Nelhiebal Elisabeth (W)	1.100,00	* Trauner Pia (W)	1.100,00
* Neuner Florian (OO)	1.100,00	Treutlein Nils Georg (W)	1.000,00
Niklas Hermann (W)	1.000,00	Uhrmann Erwin Johannes (W)	1.100,00
Obermayr Richard (W)	1.500,00	Van de Vondervoort Ireneus (W)	1.100,00
Obernosterer Engelbert (K)	2.200,00	Vasak Gabriele (W)	1.100,00
Ohms Wilfried (W)	2.200,00	Veigl Hans (ST)	1.100,00
Oppelmayer Mario (K)	1.100,00	* Velan Christine (W)	1.100,00
Peer Alexander (W)	1.100,00	* Vötter Joachim Johannes (ST)	1.100,00
Pessl Peter (W)	2.200,00	Vyoral Hannes (W)	1.100,00
Petrik Dine (W)	1.100,00	* Walton Emily (W)	1.100,00
Petrova Dorothea (W)	1.100,00	* Watzka Bernd (W)	1.100,00
Pichler Georg (NÖ)	2.200,00	Wechdorn Susanne (W)	1.100,00
* Pichler Manfred (W)	1.100,00	Weinberger Johannes (W)	2.200,00
Pilz Rosemarie (W)	1.100,00	* Weiss Michaela (W)	1.100,00
Pirker Christian (K)	2.200,00	Weiss Philipp (W)	1.100,00
* Podzeit-Lütjen Mechthild (W)	1.100,00	Wette Thomas (W)	1.100,00
* Poiarkov Rosemarie (W)	2.200,00	* Widder Bernhard (W)	2.200,00
* Polansky Alfred (W)	1.100,00	Widhalm Fritz (W)	2.200,00
Pollanz Wolfgang (ST)	1.100,00	Wiesmüller Christine (W)	1.100,00
Pöttler Marcus (ST)	1.100,00	Wiplinger Peter Paul (W)	1.100,00
Prantl Egon (T)	2.200,00	Woitzuck Magda (NÖ)	1.100,00
Prüger Heidelinde (NÖ)	1.100,00	* Wolf Robert (ST)	1.100,00
Rainer Cornella (W)	1.100,00	Wondratsch Irene (W)	1.100,00
Rebhendl Manfred (W)	1.100,00	Young Sohn (W)	1.100,00
* Reiser Stefan (W)	1.100,00	Zauner Hansjörg (W)	1.100,00
* Reiter Franz Richard (W)	1.100,00	Zeman Barbara (W)	1.100,00
Renner Ulrike (W)	1.100,00	* Zuniga Renata (ST)	1.100,00
* Rizy Helmut (W)	1.100,00		
Römer Patricia (W)	1.100,00	Summe	295.750,00
* Rimpl Manfred (W)	1.100,00		
Schachinger Marlen (NÖ)	2.200,00		
* Schaefer Camillo (W)	1.100,00		
Schafranek Dorothea (W)	1.100,00		
* Schiessling Alexander (W)	1.100,00		
Schlotmann Ulrich (W)	1.100,00		
Schmeiser Daniela (W)	1.100,00		

3.6 Reisestipendien

Aad Hanane (W) Venedig	200,00	Markart Mike (ST) *Italien	1.100,00
Bauer Christoph Wolfgang (T) *Schweiz	1.000,00	Neuner Florian (ÖÖ) Deutschland	1.100,00
Behn Heidi (W) Chile	600,00	Neuwirth Barbara (W) USA	1.500,00
Blauensteiner Iris (W) Rom	1.234,53	Peer Alexander (W) Paliano, Rom	1.240,10
Braendle Christoph (W) Rom	101,00	Pellandini Bruno (W) *Tschechien	400,00
Brandner Judith (NÖ) Japan	1.000,00	Pessi Peter (W) *Rom	1.290,53
Eder Thomas (W) USA	1.100,00	Petricek Gabriele (W) Großbritannien	1.100,00
Eibel Josef Stephan(W) Italien	1.100,00	Pfeifer Judith(W) Neuseeland	1.100,00
Ernst Jürgen-Thomas (V) *Italien	1.100,00	Platzgumer Hans (V) Paliano	1.100,00
Ernst-Fleischanderl Karin (W) *Frankfurt	400,00	Präauer Teresa (W) Berlin	3.300,00
Feimer Isabella (W) Prag, Rom	2.098,00	Prinz Martin (W) Paliano	1.100,00
Ferk Janko (K) New York	1.100,00	Prosser Robert (W) Bulgarien	1.100,00
Fischer Judith (W) *Rom	166,60	Raab Thomas (W) *Istanbul	600,00
Ganglbauer Petra (B) Griechenland	1.100,00	Reutterer Peter (S) Berlin	1.100,00
Glavinic Thomas (W) *USA	4.000,00	Riese Katharina (W) Tschechien	1.000,00
Grieser Dietmar (W) Dortmund, Gelsenkirchen	218,00	Roiss Stefan (ÖÖ) Rom	1.347,00
Gstreln Norbert (T) Israel, USA	6.500,00	Rumpl Manfred (W) *Rom	1.100,00
Heldegger Günther George (W) *Rom	1.100,00	Schiefer Bernadette Maria (NÖ) Mexiko	1.100,00
Heisl Heinz Dietmar (T) USA	1.100,00	Schmitzer Stefan (ST) Rom, Wiepersdorf	2.330,40
Hermann Wolfgang (W) *Paliano	1.100,00	Schneitter Elias (T) USA	1.100,00
Hilber Regina (W) Wiepersdorf	2.200,00	Schutti Carolina (T) *London	620,00
Höfler Max (ST) *Kuba	1.100,00	Simon Cordula (ST) Berlin	3.300,00
Illichmann Florian (W) Kiel	1.800,00	Stift Andrea (ST) Kroatien	1.100,00
Kabelka Frenz (V) Indien	1.100,00	Stippinger Christa (W) Slowenien	1.100,00
Kaiser Glorla (ST) *USA	550,00	Sula-Lenhardt Marianne (W) *Venedig	1.100,00
Kaiser-Mühlecker Reinhard (ÖÖ) Paliano	1.100,00	Tax Sissi (ST) Irland	450,00
Kegele Nadine (W) Paliano	1.100,00	Tomasevic Bosko (W) Rom	1.565,80
Kögl Gabriele (W) Rom	1.194,41	Truschner Peter (K) Sri Lanka, Thailand	4.190,00
Kohl Walter (ÖÖ) *England	870,00	Unterrader Sylvia (NÖ) *Kuba	1.100,00
Kramlovsky Beatrix (NÖ) *Kuba	1.100,00	Wagner-Seeber Ursula (W) Hamburg	420,00
Krendlesberger Annett (W) Rom	1.372,02	Walton Emily (W) England	1.100,00
Machreich Wolfgang (W) Schweden	1.100,00	Waterhouse Peter (W) *Paliano	1.100,00
		Wagh Peter (W) *Bukarest, Paris, Venedig	690,00

Weiss Ruth (W)	
USA	2.000,00
Winkler Josef (K)	
Paris	2.500,00
Wiplinger Peter Paul (W)	
* Slowenien	400,00
Zauner Hansjörg (W)	
Paris	1.100,00
Zeman Barbara (W)	
Rom	150,19
Zwinger Veronika (W)	
USA	1.000,00
Summe	91.109,18

3.7 Werkstipendien

Aigner Christoph Wilhelm (S)	4.000,00
* Amanshauser Martin (W)	3.300,00
Aumaier Reinhold (OÖ)	2.200,00
Bansch Helga (W)	2.200,00
Braendle Christoph (W)	4.400,00
Cotten Ann (W)	2.200,00
Egger Oswald (W)	3.300,00
* Eibel Josef Stephan (W)	3.300,00
Eichberger Günter (ST)	4.400,00
* Eichhorn Hans (OÖ)	3.300,00
Ernst Gustav (W)	4.000,00
Ernst Jürgen-Thomas (V)	2.200,00
Ernst-Fleischanderl Karin (W)	3.500,00
Federmaier Leopold (OÖ)	3.300,00
Fels Ludwig (W)	2.200,00
Fian Antonio (W)	5.000,00
Franzobel (W)	3.300,00
Glavinic Thomas (W)	4.400,00
Grond Walter (NÖ)	4.000,00
Gstättner Egid (K)	3.300,00
* Habringer Rudolf (OÖ)	2.200,00
* Heisl Heinz Dietmar (T)	2.200,00
Hell Cornelius (W)	2.200,00
Hermann Wolfgang (W)	3.000,00
* Jaschke Gerhard (W)	3.300,00
Kaiser Konstantin (W)	2.200,00
Kern Peter (W)	5.000,00
* Kraiberger Franz (NÖ)	3.300,00
* Lipuš Florjan (K)	6.000,00
Markart Mike (ST)	2.200,00
* Neuwirth Barbara (W)	4.400,00
* Palla Rudi (W)	2.200,00
Palm Kurt (W)	4.400,00
Pevny Wilhelm (W)	3.300,00
* Prinz Martin (W)	3.300,00
Renoldner Andreas (W)	2.200,00
* Rosenstrauch Hazel (W)	5.000,00
Scharang Michael (W)	5.000,00
Schödel Helmut (W)	5.000,00
* Schrott Raoul (V)	6.000,00
Schweikhardt Josef (W)	2.200,00
Seethaler Robert (NÖ)	4.400,00
* Skwara Erich Wolfgang (S)	3.300,00
Sperl Dieter (W)	3.300,00
Steiner Peter (NÖ)	4.400,00
* Steiner Wilfried (OÖ)	2.200,00

Sula-Lenhardt Marianne (W)	2.200,00
Wäger Elisabeth (W)	2.200,00
Wanko Martin (ST)	3.300,00
Wildner Alexander (K)	3.300,00
* Wolfgruber Linda (W)	2.200,00
* Zier O.P. (S)	4.400,00
Summe	177.600,00

3.8 Arbeitsbeihilfe

Alchner Bernhard (T)	1.000,00
* Aumaler Reinhold (OO)	740,00
Balaka Bettina (W)	1.000,00
* Berlakovich Jürgen (W)	900,00
Beyerl Josef (W)	500,00
* Blau Andre (W)	750,00
Bollus Uwe (W)	700,00
Broksch Ewald (W)	400,00
Czorda Elfriede (W)	1.500,00
Del Solar Bardelli Juan José (Ö/Spanien)	260,00
* Eichberger Günter (ST)	80,00
Eliass Dörte (W)	800,00
Franzobel (W)	590,00
Helder Ekaterina (W)	400,00
Hundegger Barbara (T)	1.000,00
Jungmaier Marianne (OÖ)	800,00
* Kettenfeld Valerie (W)	599,00
Killc Ilse (W)	889,62
König Johanna (K)	700,00
Kraiberger Franz (NÖ)	800,00
* Kubaczek Martin (W)	1.000,00
Lagger Jürgen (W)	1.000,00
Macheiner Dorothea (S)	800,00
Mandler Martin (T)	450,00
Markart Mike (ST)	399,00
* Meisel Daniela (NÖ)	300,00
Mitterbacher Doris (W)	900,00
Nebenführ Christa (W)	1.000,00
Ohms Wilfried (W)	700,00
* Orban Istvan (W)	699,00
Oseban Ana Jasmina (ST)	700,00
Paschinger Gerhard (W)	500,00
Peschka Karin (W)	900,00
* Petricek Gabriele (W)	900,00
Plattner Martin (W)	800,00
Relser Stefan (W)	1.000,00
* Schuchter Bernd (T)	600,00
* Szalay Christoph (ST)	800,00
Ujvary Liesl (W)	200,00
Wanko Martin (ST)	900,00
Weihls Richard (W)	697,00
Weiler Tatjana (T)	1.100,00
Wiplinger Peter Paul (W)	1.000,00
* Zauner Hansjörg (W)	900,00
Summe	32.653,62

3.9 Buchprämien

* Bauer Christoph Wolfgang (T)	1.500,00
* Einzinger Erwin (ÖÖ)	1.500,00
* Futscher Christian (W)	1.500,00
* Grossegger Gertrude Maria (ST)	1.500,00
Hermann Wolfgang (W)	1.500,00
Kilic Ilse (W)	1.500,00
Oswald Jani (W)	1.500,00
* Reyer Sophie (W)	1.500,00
Schutting Julian (W)	1.500,00
Schwane Birgit (W)	1.500,00
Stangl Thomas (W)	1.500,00
* Sykora-Bitter Claudia (W)	1.500,00
Vyoral Hannes (W)	1.500,00
Wimmer Herbert Josef (W)	1.500,00
Zauner Hansjörg (W)	1.500,00
Summe	22.500,00

3.10 Autorinnenprämien

Oolgan Christoph (W)	
* Ballastexistenz	4.000,00
Hohenlohe Philip (W)	
* Das Gespensterpalais	4.000,00
Kegele Nadine (W)	
* Annalieder	4.000,00
Straub Isabella (W)	
* Südbalkon	4.000,00
Summe	16.000,00

3.11 Mira-Lobe-Stipendien

Holzinger Michaela (ÖÖ)	6.600,00
Krakora Andrea (W)	6.600,00
Kugler Kerstin Maria (W)	6.600,00
Orlovsky Sarah Michaela (ÖÖ)	6.600,00
Steinkellner Ellsabeth (NÖ)	6.600,00
Summe	33.000,00

3.12 Startstipendien

Borsdorf Urs Malte (W)	6.600,00
Bryla Katherin (W)	6.600,00
Díwiak Irene (W)	6.600,00
Drobna Daniela (W)	6.600,00
Gösweiner Friederike (T)	6.600,00
Gregor Susanna (W)	6.600,00
Laznia Elke (S)	6.600,00
Lechner Reinhard (ST)	6.600,00
Pfeifer Judith (W)	6.600,00
Schaller Nurit (W)	6.600,00
Simmel Lorena (Ö/Deutschland)	6.600,00
Sonntagbauer Stefan (W)	6.600,00
Treutlein Nils Georg (W)	6.600,00
Wipauer Sarah (W)	6.600,00
Zipfel Daniel (W)	6.600,00
Summe	99.000,00

4 Übersetzungsförderung

4.1 Übersetzungsprämien

* Andreev Alexander (Ö/Bulgarien)	1.900,00
* Angelova Penka (Ö/Bulgarien)	1.900,00
* Augustová Zuzana (Ö/Tschechien)	1.900,00
* Backes Marcelo (Ö/Brasilien)	2.200,00
* Boehm Philip (Ö/USA)	800,00
* Csuss Jacqueline (W)	2.200,00
* Cybenko Larissa (W)	1.900,00
* Dabić Mascha (W)	800,00
* del Solar Bardelli Juan José (Ö/Spanien)	2.200,00
* Duman Ogün (Ö/Türkei)	800,00
* Edl Elisabeth (Ö/Deutschland)	2.200,00
* Ekblad-Forsgren Ulla (Ö/Schweden)	2.200,00
* Ernst-Fleischanderl Karin (W)	2.200,00
* Fishbein Moysey (Ö/Ukraine)	1.900,00
* Fyrkova Gergana (Ö/Bulgarien)	1.900,00
* Galdavadze Mzia (Ö/Georgien)	500,00
* Godole Jonila (Ö/Albanien)	1.500,00
* Gross Richard (W)	800,00
* Hajiyev Vilayet (Ö/Aserbaidschan)	2.200,00
* Hornig Dieter (Ö/Frankreich)	1.900,00
* Iliev Ljubomir (Ö/Bulgarien)	2.200,00
* Kamianets Wolodymyr (Ö/Ukraine)	800,00
* Kocmut Daniela (ST)	800,00
* Köstler Erwin (W)	2.200,00
* Lisiecka Slawa (Ö/Polen)	800,00
Lohvynenko Oleksa (Ö/Ukraine)	2.200,00
* Millischer Margret (W)	800,00
* Murdarov Vladko (Ö/Bulgarien)	2.200,00
* Olof Klaus Detlef (ST)	1.900,00
* Oseban Ana Jasmina (ST)	800,00
* Petric Tanja (Ö/Slowenien)	2.200,00
* Preljević Vahidin (Ö/Bosnien-Herzegowina)	1.900,00
* Rapp Brigitte (W)	1.500,00
* Romero Maria Esperanza (W)	1.500,00
* Rothmeller Christa (NÖ)	1.100,00
* Schmldt Bradley (Ö/USA)	1.900,00
* Schwarzinger Heinz (Ö/Frankreich)	1.100,00
* Sitzmann Alexander (W)	2.200,00
* Strutz Johann (K)	2.200,00
* Studen-Kirchner Aleksander (W)	1.900,00
* Szalai Lajos (Ö/Ungarn)	800,00
* Szijj Ferenc (Ö/Ungarn)	2.200,00
* Tichy Martina (Ö/Deutschland)	1.900,00
* Topolska Lucy (Ö/Tschechien)	1.500,00
* Valkova Vladimira (Ö/Bulgarien)	1.900,00
* Valizza Alma (W)	500,00
* Wakounig Marjeta (W)	1.900,00
* Žitný Milan (Ö/Slowakei)	1.900,00
Summe	78.700,00

4.2 Arbeitsstipendien für literarische Übersetzung

* Bagheri-Goldschmied Nahid (W)	1.100,00
Black Penny (Ö/Großbritannien)	1.100,00
Boll Waltraud (ST)	1.100,00
Csuss Jacqueline (W)	2.200,00
Gross Richard (W)	1.100,00
* Köstler Erwin (W)	1.100,00
Özyalcin Burak (W)	1.100,00
Palma Caetano Jose Antonio (W)	2.200,00
Schmidt Bradley (Ö/USA)	2.200,00
* Schwarzingger Helnz (Ö/Frankreich)	3.300,00
* Strubakis Elena (W)	1.000,00
* Strutz Jozef (K)	1.500,00
Talaa Kasim (W)	900,00
* Weinberger Helmut (T)	1.750,00
* Winter Martin (W)	2.200,00
Ziemska Joanna (W)	600,00
Summe	24.450,00

4.3 Reisestipendien für literarische Übersetzung

Akbarov Mirsali (Ö/Usbekistan)	
* Österreich	600,00
Anzelj Stana (Ö/Slowenien)	
Wien	1.100,00
Arslan Cüneyt (Ö/Türkei)	
Klagenfurt	1.500,00
Deakova Veronika (Ö/Slowakei)	
Österreich	1.100,00
Durakovic Irma (Ö/Bosnien-Herzegowina)	
* Wien	1.100,00
Ginoyan Gayane (Ö/Armenien)	
Wien	1.100,00
Hell Cornelius (W)	
Litauen	1.900,00
* Imbrogno Carla Natalia (Ö/Argentinien)	
Wien	1.100,00
Paschen Renee von (W)	
Portugal, USA	1.800,00
Pfeiffer Erna (ST)	
Argentinien	1.100,00
* Richter Werner (NO)	
Schweiz	400,00
Vevar Štefan (Ö/Slowenien)	
Österreich	1.100,00
Wojnakowski Ryszard (Ö/Polen)	
* Wien	1.100,00
Summe	15.000,00

4.4 Übersetzungskostenzuschüsse

Agencja Dramatu i Teatru Adit (Ö/Polen)	
Übersetzung ins Polnische	
Ödön von Horvath: 10 Theaterstücke	4.000,00
Akropolis Verlag (Ö/Tschechien)	
Übersetzung ins Tschechische	
* Ödön von Horvath: Der ewige Spieß	1.100,00
Al Furat Verlag (Ö/Libanon)	
Übersetzung ins Arabische	
Stefan Zweig: Castellio gegen Calvin oder Ein Gewissen gegen die Gewalt	1.100,00
Albatros Media (Ö/Tschechien)	
Übersetzung ins Tschechische	
* Zdenka Becker: Die Töchter der Roza Bukovská	1.800,00
Alterra Delta (Ö/Bulgarien)	
Übersetzung ins Bulgarische	
Hermann Broch: Die Schlafwandler	3.500,00
Archa Verlag (Ö/Tschechien)	
Übersetzung ins Tschechische	
* Josef Winkler: Menschenkind	1.000,00
Josef Winkler: Die Realität so sagen, als ob sie trotzdem nicht wahr oder Die Wutausbrüche der Engel	890,00
Ariadne Press (Ö/USA)	
Übersetzung ins amerikanische Englisch	
Peter Henisch: Eine sehr kleine Frau	1.500,00
* Ludwig Laher: Und nehmen was kommt	1.500,00
Andreas Pittler: Zores 1938	1.500,00
Eva Rossmann: Russen kommen	1.500,00
* Emilie Reich, Maximilian Reich: Zweier Zeugen	
Mund	1.300,00
* Christoph Lind, Georg Traska: Hermann Leopoldi	1.100,00
Atena Kustannus Oy (Ö/Finnland)	
Übersetzung ins Finnische	
* Daniel Glattauer: Ewig Dein	1.100,00
Ursula Poznanski: Fünf	1.100,00
Atlas Publishing House (Ö/Schweden)	
Übersetzung ins Schwedische	
* Heinz Heger: Die Männer mit dem rosa Winkel	1.100,00
Atrium Förlag (Ö/Schweden)	
Übersetzung ins Schwedische	
* Elfriede Jelinek: Der Tod und das Mädchen I-IV	1.500,00
Begegnungszentrum Vietnam-Österreich (Ö/Vietnam)	
Übersetzung ins Vietnamesische	
Karl Lubomirski: Propyläen der Nacht	500,00
Belobratow Alexander (Ö/Russland)	
Übersetzung ins Russische	
* Andrea Grill: Das Schöne und das Notwendige	1.500,00
Black Flamingo Publishing (Ö/Bulgarien)	
Übersetzung ins Bulgarische	
Ferdinand Bruckner: Jugend zweier Kriege	2.500,00
* George Tabori: Die Kannibalen	2.200,00
George Tabori: Peepshow	2.200,00
Stephan Lack: Pflicht oder Wahrheit	1.500,00
* Stefan Vogel: Bella Donna	1.200,00
Fritz Hochwälder: Das heilige Experiment	1.100,00
* Daniel Kehlmann: Geister in Princeton, Der Mentor	1.100,00
Robert Schneider: Dreck	700,00
Peter Turrini: Aus Liebe	600,00
Bokförlaget Opal (Ö/Schweden)	
Übersetzung ins Schwedische	
Ursula Poznanski: Saeculum	1.100,00
Bokförlaget Tranan (Ö/Schweden)	
Übersetzung ins Schwedische	
* Thomas Bernhard: Frost, Korrektur	2.000,00

Carnets Nord (Ö/Frankreich) Übersetzung ins Französische * Heinrich Steinfest: Ein dickes Fell * Thomas Raab: Der Metzger muss nachsitzen	1.100,00 1.000,00		
Casa Editrice Giuntina (Ö/Italien) Übersetzung ins Italienische * Doron Rabinovici: Andernorts	2.000,00		
Cultura Kultury (Ö/Polen) Übersetzung ins Polnische Werner Kofler: Tanzcafé Treblinka	1.000,00		
Dalkey Archive Press (Ö/Großbritannien) Übersetzung ins Englische Gert Jonke: Erwachen zum großen Schlafkrieg	1.800,00		
Edicions del Salobre (Ö/Spanien) Übersetzung ins Katalanische Thomas Bernhard: Autobiographische Schriften	3.200,00		
Edilion Presses De La Cité (Ö/Frankreich) Übersetzung ins Französische * Ursula Poznanski: Fünf	1.100,00		
Editions Absalon (Ö/Frankreich) Übersetzung ins Französische Werner Kofler: Zu spät	900,00		
Editora Sistema Solar (Ö/Portugal) Übersetzung ins Portugiesische * Thomas Bernhard: Autobiographische Schriften	5.000,00		
Editorial Minuscula (Ö/Spanien) Übersetzung ins Spanische * Albert Drach: Unsentimentale Reise	2.200,00		
El Gall Editor (Ö/Spanien) Übersetzung ins Katalanische Thomas Bernhard: Autobiographische Schriften	4.800,00		
Ellerströms Förlag (Ö/Schweden) Übersetzung ins Schwedische Ernst Herbeck: Ausgewählte Gedichte * Friederike Mayröcker: Von den Umarmungen	1.100,00 1.100,00		
Emanuela Zandonai Editore (Ö/Italien) Übersetzung ins Italienische * Friedrich Torberg: Der Schüler Gerber	1.500,00		
Font Forlag (Ö/Norwegen) Übersetzung ins Norwegische Daniel Glattauer: Ewig Dein	1.100,00		
Fraktura Verlag (Ö/Kroatien) Übersetzung ins Kroatische Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften	2.100,00		
Futura publikacije (Ö/Serbien) Übersetzung ins Serbische Gerhard Amanshauser: Als Barbar im Prater * Robert Musil: Nachlass zu Lebzeiten	1.400,00 1.100,00		
Gran Via Edizioni (Ö/Italien) Übersetzung ins Italienische Brigitte Schwaiger: Fallen lassen	1.100,00		
Hamish Hamilton/Penguin Books (Ö/Großbritannien) Übersetzung ins Englische Anna Kim, Raoul Schrott, Clemens J. Setz: Prosa	700,00		
Haus Publishing (Ö/Großbritannien) Übersetzung ins Englische * Sabine Gruber: Stillbach oder die Sehnsucht	2.000,00		
Horizon Media/Century Publishing Group (Ö/China) Übersetzung ins Chinesische * Peter Handke: Gesammelte Werke, Band 1 und 2	3.000,00		
Host Verlag (Ö/Tschechien) Übersetzung ins Tschechische Daniel Glattauer: Ewig dein	1.100,00		
IK LOM d.o.o. (Ö/Serbien) Übersetzung ins Serbische * Thomas Bernhard: Holzfällen	1.800,00		
Kalich Verlag (Ö/Tschechien) Übersetzung ins Tschechische * Vladimír Vertlib: Schimons Schweigen	1.500,00		
Kastaniotis Editions (Ö/Griechenland) Übersetzung ins Griechische Manès Sperber: Wie eine Träne im Ozean	2.500,00		
Keller Editore (Ö/Italien) Übersetzung ins Italienische * Gabriele Kögl: Mutterseele	1.200,00		
Lemniscaal Verlag (Ö/Niederlande) Übersetzung ins Niederländische * Ursula Poznanski: Saeculum	1.100,00		
Maclehose Press (Ö/Großbritannien) Übersetzung ins Englische Norbert Gstrein: Die Winter im Süden * Daniel Glattauer: Alle sieben Welten	2.200,00 1.500,00		
Maison Antoine Vitez (Ö/Frankreich) Übersetzung ins Französische Ferdinand Brückner: Theaterstücke	3.600,00		
Matar Publishing House (Ö/Israel) Übersetzung ins Hebräische * Eva Menasse: Lässliche Todsünden	1.000,00		
Mehta Amrit (Ö/Indien) Übersetzung ins Hindi Margit Schreiner: Haus, Friedens, Bruch * Andreas Weber: Veitels Traum	1.400,00 1.100,00		
Melville House Publishing (Ö/USA) Übersetzung ins Englische Wolf Haas: Der Knochenmann	1.600,00		
Milanum Verlag (Ö/Slowakei) Übersetzung ins Slowakische Rainer Maria Rilke: Tod einer Geliebten	1.100,00		
Mladá Fronta (Ö/Tschechien) Übersetzung ins Tschechische Arno Geiger: Der alte König in seinem Exil	1.000,00		
Naklada Lara Verlag (Ö/Kroatien) Übersetzung ins Kroatische * Lev Detela: Fear and Dreams Lev Detela: Gedichte III Lev Detela: Night Concert with Hardheaded and Marjeta	750,00 750,00 750,00		
Nakladatelství Volvox Globator (Ö/Tschechien) Übersetzung ins Tschechische * Stanislav Struhar: Fremde Frauen	750,00		
Napkút Kiadó (Ö/Ungarn) Übersetzung ins Ungarische Alfred Komarek: Blumen für Poit	1.100,00		
Oficyna Wydawnicza Atut (Ö/Polen) Übersetzung ins Polnische Alexander Lernet-Holenia: Germanien	1.100,00		
Prostor Nakladatelství (Ö/Tschechien) Übersetzung ins Tschechische * Jean Améry: Unmeisterliche Wanderjahre Thomas Bernhard: Der Wahrheit auf der Spur	1.100,00 1.100,00		
Quaderns Crema (Ö/Spanien) Übersetzung ins Spanische Heimito von Doderer: Kurz- und Kurzestgeschichten	1.500,00		
Ramus Förlag (Ö/Schweden) Übersetzung ins Schwedische * Angelika Reitzer: Unter uns	2.000,00		
Rubato Verlag (Ö/Tschechien) Übersetzung ins Tschechische Peter Handke: Der große Fall Peter Handke: Die Angst des Tormanns beim Elfmeter	1.200,00 1.000,00		
Santillana Ediciones Generales (Ö/Spanien) Übersetzung ins Spanische * Daniel Glattauer: Darum	1.200,00		

Shtëpia Botuese Laholli (Ö/Albanien) Übersetzung ins Albanische	
Marianne Gruber: Die gläserne Kugel	1.100,00
Gabriel Loidolt: Die irische Geliebte	1.000,00
Martin Auer: Die Jagd nach dem Zauberstab	700,00
Stanishev Krastjo (Ö/Bulgarien) Übersetzung ins Bulgarische	
Kurt Klinger: Gedichte	700,00
Thomas Sessler Verlag (W) Übersetzung ins Bulgarische	
Ronald Rudolf: Papas in Motion	730,00
Stefan Vögel: Zwei, Vier, Sex Übersetzung ins Englische	730,00
Peter Turrini: Silvester	730,00
* Stefan Vögel: Arthur & Claire Übersetzung ins Polnische	730,00
Daniel Kehlmann: Der Mentor	730,00
* Petra Maria Kraxner: Die digitale Fließbandarbeit	730,00
* Petra Maria Kraxner: Gesetzliche Verordnung zur Veredelung des Diesseits	730,00
Ronald Rudolf: Lockvogel küsst Tontaube	730,00
* Stefan Vögel: Arthur & Claire	730,00
* Stefan Vögel: Romys Pool	730,00
* Stefan Vögel: Zwei, Vier, Sex Übersetzung ins Slowenische	730,00
Daniel Glattauer: Alle sieben Wellen	730,00
Tidne Skifter Forlag (Ö/Dänemark) Übersetzung ins Dänische	
Anna Kim: Anatomie einer Nacht	2.000,00
Josef Haslinger: Jáchymov	1.500,00
Transtentral (Ö/Tschechien) Übersetzung ins Tschechische	
* Peter Handke: Fünf Theaterstücke	2.000,00
Turbine Forlaget (Ö/Dänemark) Übersetzung ins Dänische	
* Michael Rohrer: Oma, Huhn und Kümmelspitz	500,00
Ugly Duckling Presse (Ö/USA) Übersetzung ins Englische	
* Heimrad Bäcker: Seestück	500,00
Uitgeverij Atlas (Ö/Niederlande) Übersetzung ins Niederländische	
* Hans Adler: Das Städtchen	2.000,00
Uitgeverij De Bezige Bij (Ö/Niederlande) Übersetzung ins Niederländische	
Ursula Poznanski: Fünf	1.100,00
Varrak Publishers (Ö/Estland) Übersetzung ins Estnische	
* Daniel Glattauer: Ewig Dein	1.100,00
Thomas Bernhard: Alle Meister	1.000,00
Vereinte Humanitäre Verleger (Ö/Russland) Übersetzung ins Russische	
Leo Bretholz: Flucht in die Dunkelheit	1.100,00
Verlag Eesti Keele Sihtasutus (Ö/Estland) Übersetzung ins Estnische	
* Hermann Broch: Der Tod des Vergil	2.200,00
Verlag Lurra Editions (Ö/Finnland) Übersetzung ins Finnische	
* Thomas Bernhard: Ja	1.100,00
* Thomas Bernhard: Ein Kind	1.000,00
Verlag Oberungarn (Ö/Ungarn) Übersetzung ins Ungarische	
Christl Greller: Zart Art	350,00

Verlag Zangak-97 (Ö/Armenien) Übersetzung ins Armenische	
* Arno Geiger: Der alte König in seinem Exil	1.100,00
Vydavateľstvo Európa (Ö/Slowakei) Übersetzung ins Slowakische	
Zdenka Becker: Taubenflug	1.500,00
Zhupansky Publishers (Ö/Ukraine) Übersetzung ins Ukrainische	
* Elfriede Jelinek: Die Ausgesperrten	1.500,00
Summe	157.000,00

5 Preise

Aebi Christine (Ö/Schweiz) Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis	3.000,00
Axster Lilly (W) Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis	3.000,00
Banville John (Ö/Irland) Österreichischer Staatspreis für Europäische Literatur	25.000,00
Cemal Ahmet (Ö/Türkei) Staatspreis für literarische Übersetzung	8.000,00
Debray Régis (Ö/Frankreich) Manes-Sperber-Preis für Literatur	8.000,00
Erb Elke (Ö/Deutschland) Ernst-Jandl-Preis für Lyrik	15.000,00
Fotohof (S) Staatspreis Schönste Bücher Österreichs	3.000,00
Gauß Karl-Markus (S) Österreichischer Kunstpreis für Literatur	12.000,00
Godon Ingrid (Ö/Belgien) Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis	3.000,00
Hattenhauer Ina (Ö/Deutschland) Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis	3.000,00
Hula Saskia (W) Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis	3.000,00
Janisch Heinz (W) Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis	3.000,00
Kaiser-Mühlecker Reinhard (W) Outstanding Artist Award für Literatur	8.000,00
Klein Erich (W) Österreichischer Staatspreis für Literaturkritik	8.000,00
Nöstlinger Christine (W) Preis der Jugendjury im Rahmen des Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreises	1.000,00
Rasmus Jens (Ö/Deutschland) Preis der Jugendjury im Rahmen des Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreises	1.000,00
Rohrer Michael (NÖ) Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis	6.000,00
Springer Verlag (W) Staatspreis Schönste Bücher Österreichs	6.000,00
Szyszkowitz Uta (NÖ) Staatspreis für literarische Übersetzung	8.000,00
Summe	127.000,00

Abteilung V/6

Auszeichnungsangelegenheiten, Veranstaltungsmanagement, Öffentlichkeitsarbeit

Förderungsmaßnahmen im Überblick

	2012	2013
Ausstellungen, Projekte	135.395,16	202.208,61
Jahrestätigkeit	120.000,00	125.000,00
Reise-, Aufenthalts-, Tourneekostenzuschüsse	89.853,00	271.262,00
Summe	345.248,16	598.470,61

1 Ausstellungen, Projekte

Artist-in-Residence-Programm (Ö) Artist-in-Residence-Programm des BMUKK: KünstlerInnen aus Australien, China, Indonesien, Iran, Kroatien, Liechtenstein, Litauen, Luxemburg, Polen, Rumänien, Russland, Türkei	82.208,61
Labler Hans (W) * Empathie, Brunn, Ausstellungskostenzuschuss	1.500,00
Raw Matters (W) Cruel Expectations, Brüssel, Projektkostenzuschuss	3.500,00
Tanzquartier Wien (W) INTPA – Internationales Netz für Tanz und Performance Austria	75.000,00
Verein zur Verbreitung zeitgenössischer österreichischer Bigbandmusik – Nouvelle Cuisine Bigband (W) Konzertprojekte, Monte Carlo, Projektkostenzuschuss	15.000,00
Work Smartat (W) Infoportal Mobilität, Projektkostenzuschuss	25.000,00
Summe	202.208,61

2 Jahrestätigkeit

* Österreichische Kulturdokumentation (W)	125.000,00
Summe	125.000,00

3 Reise-, Aufenthalts-, Tourneekostenzuschüsse

Alliance Quartett Wien (W) * Chiloé Musik Projekt, Konzertreise Chile, Tourneekostenzuschuss	2.500,00
An Kafer – Verein an den Schnittstellen zum Performativen (W) On Orientations, Tanzfestival »Ausufem«, Gastspiel Berlin, Reisekostenzuschuss	600,00
Art Cluster Vienna (W) * Kuratoren/Curator's Picks, Dubai, Istanbul, Liverpool, Los Angeles, New York, Paris, Rom, Reisekostenzuschuss	6.000,00
Band John Deer (K) Australien Tournee, Reisekostenzuschuss	4.000,00
Bandion Wolfgang (W) * Projekt Recherche Riga, Reisekostenzuschuss	500,00
Bauchklang (ND) * Hildebour Deutschland/Schweiz, Reisekostenzuschuss	2.000,00

Böhnisch Cornelia (S) Tokyo Wonder Site, Tokio, Reisekostenzuschuss	1.000,00
Cabula 6 (W) * Algha Bolok: Vom Verschwinden und Abtauchen, Mongolei, Reisekostenzuschuss	1.500,00
Chimera – Gruppe Bilderwerfer (W) * Medien-Performanceprojekt »system m/art of reading maps«, Peking, Xian, Reisekostenzuschuss	2.000,00
danceWEB (W) * PerformerInnen aus Bulgarien, Russland, Slowenien, Ungarn, Stipendienkostenzuschuss	10.000,00
* PerformerInnen aus Argentinien, Venezuela, Stipendienkostenzuschuss	4.300,00
PerformerInnen aus Australien, Brasilien, Iran, Stipendienkostenzuschuss	3.800,00
Der Apparat (W) * Capricorn Two, Vorbereitung und Recherche, Hamburg, Reisekostenzuschuss	2.100,00
dieheroldfliri.at (V) Von Hollywood nach Uganda, München, Nürnberg, Ravensbruck, Reutlingen, Tourneekostenzuschuss	3.100,00
Divers (W) * Gastspiel Balletteatro Festival, Porto, Reisekostenzuschuss	2.500,00
Trespass, Festival Européen du Film Court de Brest, Reisekostenzuschuss	380,00
Ensemble Plus (V) * Konzertreise Astrachan, Reisekostenzuschuss	2.000,00
Ensemble XX. Jahrhundert (W) * Konzertreise, Festivalteilnahme New Music Week, Shanghai, Reisekostenzuschuss	9.000,00
Fadenschein (B) * Colombo International Theatre Festival, Sri Lanka, Reisekostenzuschuss	3.500,00
Falme – Verein zur Förderung darstellender Kunst & Musik (W) * Mnemosyne – ein inszeniertes Konzert neuer Musik, Basel, Bern, Reisekostenzuschuss	900,00
Förderverein für Posaune in Kärnten/Österreich (K) * Symposium der Internationalen Posaunenvereinigung, Reise- und Aufenthaltskostenzuschuss	6.000,00
Gasser Clementine (W) * Konzerte in Deutschland, Reisekostenzuschuss	970,00
* Konzert und Lesung, Zürich, Transport- und Reisekostenzuschuss	213,00
Gesellschaft für Österreichisch-Arabishe Beziehungen (W) * Band Saïd Tichiti und Chalabari, Marokko, Aufenthaltskostenzuschuss	1.500,00
Glösl Johanna (ST) Ausstellung Sofia, Reisekostenzuschuss	210,00
Goestl Christina (W) NWEAMO Festival San Diego, Reisekostenzuschuss	3.000,00
Groschup Sabine (W) * Filmpräsentation Halberstadt, Reisekostenzuschuss	6.000,00
Gruber-Gisler Gabriele (OO) * Internationale Keramik-Biennale, Cluj/Rumänien, Reisekostenzuschuss	400,00
Gütler Iris Julian (W) * no-men: 500 years of sexual acts – in 50 minutes, St. Emme/Frankreich, Reisekostenzuschuss	1.500,00
* to-men: 500 years of sexual acts – in 30 minutes, Brüssel, Reisekostenzuschuss	780,00

Hahn Daniela (W) *Vienna LABseries 1/0, KuratorInnen aus Berlin, Helsinki, London, Mailand, New York, Reise- und Aufenthaltskostenzuschuss	1.800,00	new art (ST) *Konzertreise Georg Gratzler & Hinterland, London, Reisekostenzuschuss	1.300,00
Hanisch Maximilian (S) *Die Kontrakte des Kaufmanns, Hamburg, Gastspielkostenzuschuss	800,00	Norer Lucas (T) NDSM Treehouse, Amsterdam, Reise- und Aufenthaltskostenzuschuss	1.000,00
insert (W) *More Than Naked, 20 PerformerInnen aus Frankreich, Großbritannien, Italien, Kanada, Mazedonien, Rumänien, Russland, Schweden, Zypern, Reise- und Aufenthaltskostenzuschuss	15.000,00	Oberleithner Valerie (W) *Under the Spell, Brüssel, Reisekostenzuschuss	634,00
Janka Christoph (W) *Missing Dog Head, Portugal, Tourneekostenzuschuss	1.000,00	Palästinensisch-Österreichische Gesellschaft (W) *Kunstaustellung »65 Jahre Nakba«, KünstlerInnen aus Palästina, Aufenthaltskostenzuschuss	770,00
Jazz Orchestra Productions Vienna (W) *Don Ellis Tribute Orchestra feat. Thomas Gansch, München, Reisekostenzuschuss	1.590,00	PerformanceInitiative 22 (ST) Navaridas & Deutinger, Gastspiel, New York, Reisekostenzuschuss	6.000,00
Keri Judit (NÖ) *Workshop-Leitung, Panama City, Reisekostenzuschuss	1.000,00	*The Loose Collective, Gastspiel Tanzwerkstatt München, Reisekostenzuschuss	5.000,00
Kircher Markus (W) Residency, Washington, Reise- und Aufenthaltskostenzuschuss	1.790,00	Philadelphia Martin (W) *USA, Tourneekostenzuschuss	2.500,00
Klien Michael (W) Performance »Parliament«, Athen, Tourneekostenzuschuss	3.000,00	Punatonntu – Verein zur Förderung performativer Projekte (W) *EIN.KÜCHENBAU, Gastspiel Stage Festival Helsinki, Reisekostenzuschuss	1.000,00
Könighofer Martina (W) *Kasachstan, Kirgisien, Tourneekostenzuschuss	500,00	Rhomberg Geza (S) *Konzertreise Beijing, Reisekostenzuschuss	6.000,00
Kovacs Liesa (W) *AQue(e)r durch Südosteuropa, von St. Pölten über Zagreb nach Sarajewo, Reisekostenzuschuss	445,00	Rupp Christian (W) Äthen, Reise- und Aufenthaltskostenzuschuss	2.000,00
Krampelhuber Sandra (OO) *Filmpräsentation »Queens of Sound«, Maputo/Mozambique, Reisekostenzuschuss	700,00	Salto – Verein zur Förderung von neuem Tanz und Theater (W) *Gastspiele Val Badia/Südtirol, Chalon sur Saône/Frankreich, Reisekostenzuschuss	4.500,00
Kreil Martina (W) International Blues Challenge, Memphis, Reisekostenzuschuss	1.000,00	Salzburger Marionettentheater (S) *Der Ring des Nibelungen, Weimar, Tourneekostenzuschuss	4.880,00
Lalish-Theaterlabor (W) *Indien, Tourneekostenzuschuss	2.000,00	Schauspielhaus Wien (W) *Gastspiel, Moskau, Reisekostenzuschuss	3.000,00
Laroque Dance Company (S) Bonn, Bratislava, Tourneekostenzuschuss	2.000,00	*Gastspiel, Nancy, Reisekostenzuschuss	3.000,00
liquid loft (W) *Running Sushi, Calgary, Halifax, Montreal, Vancouver, Tourneekostenzuschuss	4.000,00	Schellander Kerstin Olivia (W) *»Kill the Doll Show«, Gastspiel, Stockholm, Reisekostenzuschuss	600,00
Werkschau »Domein Chris Haring«, Brugge/Belgien, Reisekostenzuschuss	3.000,00	Schlager Thomas (W) *Vortrags- und Lesereise Helmut Gollner, Sabine Gruber, China, Reisekostenzuschuss	1.200,00
Lusch Manuela (W) *Präsentation »Faceless«, Centre Pompidou Paris, Reise- und Aufenthaltskostenzuschuss	750,00	Schlehwel Andrea (K) *Köln, Reisekostenzuschuss	1.420,00
Mallinger Christoph (W) Music and Sports Workshop »Passionweeks«, Marzetta, Reisekostenzuschuss	2.000,00	Schneider Tommy (W) *Split, Reise- und Aufenthaltskostenzuschuss	1.500,00
Mayer Daniel (ST) Festival-/Konferenzteilnahme ICMC, Perth/Australien, Reisekostenzuschuss	600,00	Schörkhuber Christine (W) *Rumänien, Tourneekostenzuschuss	1.830,00
Moser Daniel Oliver (W) *Uraufführung »Elegie«, Buenos Aires, Reisekostenzuschuss	1.000,00	SEAD – Salzburg Experimental Academy of Dance (S) Gastspiele Bodhi Project, Ashford, Lausanne, Leeds, London, Reisekostenzuschuss	6.000,00
Mumbling Fish (W) *Workshop, Aufführungen »walk+talk«, Tef Aviv, Reisekostenzuschuss	1.700,00	*Gastspiele Bodhi Project, Härjedalen/Schweden, Öhr, Lausanne, Reisekostenzuschuss	3.000,00
nadaproductions (W) *EMIB & WAR Residenz, Santiago di Chile, Rapu Nui/Osterinsel, Reise-, Aufenthalts- und Tourneekostenzuschuss	5.300,00	Second Nature (NÖ) *München, Reisekostenzuschuss	6.000,00
Nadri, Zürich, Reisekostenzuschuss	1.800,00	Shovakar Avishak (W) *Istanbul, Reisekostenzuschuss	400,00
		Shovakar Nadine (W) *Istanbul, Reisekostenzuschuss	400,00
		Stemberger Claudia Marlon (W) *Curatorial Talks, Johannesburg, Reisekostenzuschuss	950,00
		Studio 5 (W) Kertrijk, Istanbul, Tourneekostenzuschuss	3.500,00
		teatro caprile (W) *Gastspiele, Belgrad, Budapest, Kiew, Ljubljana, Reisekostenzuschuss	2.000,00

Theater ecce Salzburg (S)	
*Kulturaustausch Salzburg-Kiew, Gastspiel Kiew, Reisekostenzuschuss	3.500,00
Theatercombinat (W)	
*Recherchereise Beirut, Reisekostenzuschuss	3.000,00
Theatre For Education – Theater für Bildung (W)	
New Delhi, Reise- und Aufenthaltskostenzuschuss	2.500,00
Timbuktu (S)	
Edinburgh, Köln, Prag, Reutlingen, Riga, Tournee- kostenzuschuss	9.000,00
*Guangdong, Kaunas, Ljubljana, Smolya, Tallinn, Tourneekostenzuschuss	6.000,00
Toihaus Theater (S)	
Jaroslavl/Russland, Tourneekostenzuschuss	2.000,00
Trobollowitsch Andreas (W)	
*Japan, Südkorea, Tourneekostenzuschuss	2.000,00
Brasilien, Reise- und Aufenthaltskostenzuschuss	1.500,00
Übermorgen (W)	
Johannesburg, Reisekostenzuschuss	1.900,00
*Aarhus/Dänemark, Reisekostenzuschuss	1.250,00
Verein zur Förderung des Kulturaustausches zwischen Österreich und China (W)	
*Wiener Celloensemble 5+1, Konzertreise Beijing, Reisekostenzuschuss	6.000,00
Vosecek Simon (W)	
Curitiba/Brasilien, Reisekostenzuschuss	1.000,00
Weckwerth Georg (W)	
Halberstadt, Reise- und Aufenthaltskostenzuschuss	6.000,00
Wiener Celloensemble 5+1 (W)	
*Konzertreise China, Reisekostenzuschuss	6.000,00
Wiener Concert-Verein (NÖ)	
*Konzertreise USA, Reisekostenzuschuss	6.000,00
Wiener Tanz- und Kunstbewegung (W)	
Berlin, Bologna, Poznan/Polen, Riga, Zürich, Tourneekostenzuschuss	4.200,00
YANTE – Youth, Art and Levante (W)	
Flesh Orchestra, Tel Aviv, Reisekostenzuschuss	2.000,00
Summe	271.262,00

Abteilung V77

Kulturinitiativen

Förderungsmaßnahmen im Überblick

	2012	2013
Vereinsförderung	4.776.334,00	4.850.250,00
Jahrestätigkeit, Öffentlichkeitsarbeit	177.000,00	179.000,00
Kulturprogramme und -vermittlung	2.924.900,00	2.980.650,00
Investitionen	23.500,00	18.500,00
Kunst- und Kulturprojekte	607.604,00	487.100,00
Festivals	1.043.330,00	1.185.000,00
Dokumentation, Evaluation, Kulturforschung	0	19.056,00
Personenförderung	160.665,40	212.951,43
Reisekosten	2.365,40	3.701,43
Trainee-Projekte	16.500,00	58.350,00
Projekte	141.800,00	128.900,00
Startstipendien	0	22.000,00
Preise und Prämien	68.000,00	98.300,00
Preise	24.000,00	36.000,00
Prämien	44.000,00	62.300,00
Summe	5.004.999,40	5.180.557,43

1 Vereinsförderung

1.1 Jahrestätigkeit, Öffentlichkeitsarbeit

IG Kultur Österreich (Ö)	164.000,00
Kulturrat Österreich (Ö)	15.000,00
Summe	179.000,00

1.2 Kulturprogramme und -vermittlung

AKKU Kulturzentrum (OO)	36.000,00
Aktionsgemeinschaft Social Impact (OO)	5.000,00
Aktionsradius Wien (W)	25.000,00
ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater (Ö)	
Gehörlosentheater	28.000,00
ARGEkultur (S)	175.000,00
artanne nenzing – Plattform für Kunst und Kultur im ländlichen Raum (V)	
* Sammeln. Eine künstlerische Leidenschaft	5.000,00
artP. Kunstverein (NO)	2.000,00
bb15 – Raum für Kunst und Kultur (OO)	8.000,00
BiondekBühne (NO)	
* Kinder- und Jugendtheaterprogramm 2013/2014	8.000,00
Kinder- und Jugendtheaterprogramm, 1. Halbjahr 2013	4.000,00
Bruckmühle Kultur (OO)	18.000,00
Burgenländisch-Hänzische Gesellschaft (B)	2.000,00
caravan – mobile kulturprojekte (V)	
* Seelax; schau lust	30.000,00
Caritas der Erzdiözese Wien – Hilfe in Not (W)	
* Brunnenpassage	50.000,00
Cinema Paradiso (NO)	
Live-Kulturveranstaltungsprogramm	20.000,00
Csolley Mühle (B)	37.000,00
Culturcentrum Wolkenstein (ST)	40.000,00
Das Andere Heimatmuseum (ST)	10.000,00
Das Dorf – Kunst und Kulturverein (W)	6.000,00
* Das Kulturviech (ST)	10.000,00
Design-Center-Schüttkasten Prlmmersdorf (NO)	4.000,00
* Die Bäckerei – Kulturbackstube (T)	20.000,00
Die Brücke (ST)	18.000,00
Die Fabrikanten (OO)	12.000,00
Enterprise Z (ST)	
klanghaus	12.000,00
Erste Geige (NO)	2.500,00
ESC Kunstverein (ST)	
I Share Therefore I Am	30.000,00
FIFTITU – Vernetzungsstelle für Frauen in Kunst und Kultur (OO)	7.000,00
Förderverein SL Wolfgang Kanning (NO)	2.000,00
Forum für Kunst und Kultur Kammgarn (V)	18.000,00
Forum Kunst (K)	5.000,00
Freiraum Jenbach (T)	6.000,00
Freunde des Museums der Wahrnehmung (ST)	18.000,00
Funk und Küste (NO)	
Perlen Tauchen	10.000,00
GIL artInfection (ST)	
* eisenerZ ART 2013	10.000,00
halle 2 (NO)	5.000,00

Hofbühne Tegernbach (OO)	16.000,00
IFEK – Institut für erweiterte Kunst (OO)	6.000,00
In-Ku-Z – Innovatives Kulturzentrum Lienz (T)	6.000,00
Initiative Kulturvogel (NO)	5.000,00
Innenhofkultur (K)	20.000,00
InterACT – Werkstatt für Theater und Soziokultur (ST)	25.000,00
Interkult Theater (W)	15.000,00
Jazzateller Ulrichsberg (OO)	6.000,00
JAZZIT – Jazz im Theater (S)	18.000,00
Jugend und Kultur Wr. Neustadt (NO)	10.000,00
* Jugendkulturverein Sublime (ST)	10.000,00
Kärntner Bildungswerk – Museums- und Kulturverein Schloss Albeck (K)	7.000,00
Koma – Kultur Ottensheim (OO)	3.000,00
* Koproduktionshaus Wien Brut (W)	80.000,00
kult.villach (K)	8.000,00
Kultur Aktiv – Radenthein (K)	3.000,00
Kultur am Land (T)	8.000,00
* Kultur Forum Amthof (K)	10.000,00
Kultur Gerbarhaus (ST)	2.000,00
Kultur Im Gugg (OO)	30.000,00
* Kulturbrücke Fratres (NO)	8.000,00
Kulturforum Südburgenland (B)	4.000,00
Kulturhafen Wien (W)	5.000,00
Kulturhof Amstetten (NO)	2.000,00
Kulturinitiative Bleiburg (K)	4.000,00
Kulturinitiative Freiraum (NO)	2.000,00
Kulturinitiative Gmünd (K)	45.000,00
Kulturinitiative Kürbis Wies (ST)	38.000,00
Kulturinitiative Weinsbergerwald (NO)	5.000,00
Kulturkreis Das Zentrum Radstadt (S)	22.000,00
Kulturkreis Feldkirch – Theater am Saumarkt (V)	30.000,00
* Kulturkreis Gallenstein (ST)	15.000,00
Kulturlabor Stromboli (T)	37.000,00
Kulturprojekt Sauwald (OO)	10.000,00
KulturRaum Neruda (W)	5.000,00
Kultursignale Schloss Deutschkreutz (B)	
Kultursommer	4.000,00
* Kulturverein Bahnhof (V)	14.000,00
Kulturverein Die Arche am Grundlsee (ST)	4.000,00
Kulturverein Döbersberg (NO)	3.000,00
Kulturverein Gruppe O2 (OO)	10.000,00
Kulturverein Hüttenberg-Norikum (K)	1.500,00
Kulturverein K.O.M.M. (ST)	2.000,00
Kulturverein KAPU (OO)	34.000,00
Kulturverein Kino Ebene (OO)	24.000,00
Kulturverein m2-kulturexpress (S)	15.000,00
Kulturverein Parnass (W)	8.000,00
Kulturverein Raml Wirt (OO)	8.000,00
Kulturverein Röda (OO)	15.000,00
Kulturverein Schloss Goldegg (S)	38.000,00
Kulturverein St. Ulrich im Greith (ST)	27.000,00
Kulturverein Transmitter (V)	15.000,00
Kulturverein Waschaack (OO)	23.000,00
Kulturverein Wunderlich (T)	3.000,00
Kulturvereinigung Friedhofstraße 6 (OO)	83.000,00
Kulturwerkstatt Hirschbach (NO)	1.800,00
Kulturzentrum bei den Minoriten (ST)	55.000,00
Kulturzentrum ZOOM (K)	10.000,00
Kunst Forum Wolkersdorf (NS)	2.000,00
Kunst im Keller – KIK (OO)	20.000,00
Kunst und Kultur Raab (OO)	3.000,00

Initiative Minderheiten Tirol (T) *Roma/Sinti/Jenische – Kultur/Geschichte/ Gegenwart	3.000,00	Theater Iskra (K) Simphonija, Die Entsprechung der Sprache	2.000,00
Institut Hartheim (OÖ) 2 Kunststipendien	10.600,00	Theater Meggenhofen (OÖ) Hoffestspiele	5.000,00
INTERACT – Kunst-Sozial-Ökologisch- Kulturell (T) Zwischen-Stationen: Wunden + Wunder	1.500,00	Theater zum Himmel im Hörbigerhaus (W) Junges Ensemble Hörbiger: Romeo und Julia; Jugendtheaterprojekt	3.000,00
KIG – Kultur in Graz (ST) TRANS reseT III	5.000,00	theaterfink (W) Von Großkopfgade und Sackpicks	5.000,00
Klnoki – Verein für audiovisuelle Selbstbestim- mung (W) morgen kllst du meinen sohn	10.000,00	Theaternyx (OÖ) StadtKompizInnen	7.000,00
Klangspuren Schwaz (T) Kunstvermittlungsprojekte lautstark – lautstärker	4.000,00	Theaterverein FOXFIRE (W) Städtrauschen – Theaterprojekt mit Jugendlichen aus drei Städten	5.000,00
Kultur- und Kommunikationszentrum k&k St. Johann im Rosental (K) *Za nov MI – Für ein neues WIR	3.000,00	Theaterwerkstatt Haag (NÖ) Die drei Räuber: Jugendtheaterprojekt	5.000,00
Kulturverein einundzwanzig (W) Into the City	40.000,00	Tinkers – Verein zur Förderung Interkultureller und integrativer Aktivitäten (V) Tango en Punta/Europe – Integratives Tanzprojekt	5.000,00
Kulturverein fiveseasons (W) *herbstklang – resonanzraum der künste *artertia 1 biomed	4.000,00 1.000,00	Übergänge – Prechody (NÖ) Internationales Kulturfest	15.000,00
Kulturverein Time's Up (OÖ) Time's Up Boating Association Future Rewritten	8.000,00 7.000,00	Verein Aktion Mitarbeit (V) *Heimatabend	10.000,00
Kunst//Abseits vom Netz (ST) Einschmiegen	5.000,00	Verein der Freunde der Burg Rappottenstein (NÖ) *Kultursommer	2.000,00
Kunstverein o.r.f. – offen, real, fundamental (ST) HotelPupik 13	10.000,00	Verein Exil (W) *RomaSpieler/Oper Bingo	7.000,00
Marketing SL Pöhlten (NÖ) 19. Höfefest	1.800,00	Verein für Dorferneuerung und Kulturinitiativen Gossam (NÖ) Kultursommer	2.000,00
Medlen Kultur Heus (OÖ) Science-Fiction-Film »Plan 9«	20.000,00	Verein für integrative Lebensgestaltung – Die Sargfabrik (W) Abo-Konzerte	8.000,00
Mezzanin Theater (ST) *Girls, Girls, Girls – Reloaded; Jugendtheaterprojekt	2.500,00	Verein JUKUS (ST) Avusturyal Österreich! Lebensgeschichten der ersten GastarbeiterInnen aus der Türkei	10.000,00
More Ohr Less (NÖ) Ziele	5.000,00	Verein MAIZ (OÖ) Es muss viel gelacht werden, um die Welt zu ver- ändern	5.000,00
Musik Wort und mehr (NÖ) Wien grüßt Niederösterreich	3.000,00	Verein zur Erhaltung und kulturellen Nutzung der Synagoge Kobersdorf (B) Kultur im Tempel	5.000,00
NÖ Kinder Sommer Spiele (NÖ) NÖKISS	3.000,00	Verein zur Förderung der St. Hildegard Stiftung (NÖ) Tree of Life	3.700,00
Pilgern und Surfen Melk (NÖ) Kunst in der Kartause	4.000,00	VIDC Kulturen In Bewegung (W) Banana Philosophy	3.000,00
Projekt Integrallionshaus (W) Budapest Bar und Vojasa	2.000,00	VierHochDrei (W) We Sing the World	2.000,00
rosapinks (ST) Vaginamuseum.at	8.000,00	Viertel Forum Hohenems (V) Kulturveranstaltung	2.000,00
rotor (ST) Nice Places	15.000,00	ZEITGEIST Gruppe (T) Ein Fundbüro der Erinnerungen	4.000,00
Schmiede Hallein (S) Schmiede 13 return	35.000,00	Summe	487.100,00
Science Communications Research (W) TiMeSCAPE\$	5.000,00		
spectAct (T) *Zivilcourage üben und leben, Forumtheater	2.500,00		
Spielfeld Kultur (T) Tanzfestival für junges Publikum	5.000,00		
Spielgemeinde Schlins (V) *Gerold Amann: Die Vögel	10.000,00		
strombaden (NÖ) Spartenübergreifendes Sommerprogramm	2.500,00		
teatro (NÖ) *Oliver Twist: Das Leben eines Straßenkindes, Jugendtheaterprojekt	10.000,00		
The Denube Memorial (W) The Vienna Project	3.000,00		

1.5 Festivals

African Cultural Promotion Vienna (W) Afrikanisches Kulturfestival	5.000,00
ARGE La Strada (ST) * Festival La Strada	60.000,00
ARGE Spleen Graz (ST) Internationales Theaterfestival für junges Publikum	30.000,00
CHIALA – Verein zur Förderung von Kultur, Diversität, Entwicklung (ST) Afrikanisches Kulturfestival	5.000,00
Diva Arts Collective (T) * Diva Monodrama Festival	4.000,00
Elevate (ST) Elevate Festival	18.000,00
Festival der Regionen (OÖ) Umgraben	200.000,00
Güssinger Kultursommer (B) * Veranstaltungsreihe	50.000,00
Hallstatt Classics (OÖ) * Musik- und Literaturfestival	3.000,00
Homunculus Figurentheater (V) 22. Homunculus – Festival für innovative Darstellungsformen	5.000,00
Humorfestival Velden (K) Internationales Humorfestival	2.000,00
I Dance Company (W) Down Syndrom Festival	6.000,00
Inntöne – Verein für zeitgemäße Musik (OÖ) * Inntöne-Festival	30.000,00
Jazzgalerie Nickelsdorf IMPRO 2000 (B) Festival Konfrontationen	18.000,00
KASUMAMA – Verein zur Förderung des interkulturellen Austausches (NÖ) Afrikanisches Kulturfestival	4.000,00
Kindermusikfestival St. Gilgen (S) Musikfestival für Kinder	3.000,00
Kultur am Filmhof (NÖ) Filmhof Festival	10.000,00
Kulturgrenzen Kleylehof (B) reheat – Der Sprung ins Leere	6.000,00
Kulturvernetzung Niederösterreich (NÖ) Viertelfestival NÖ – Weinviertel	220.000,00
* Viertelfestival NÖ – Waldviertel, Vorbereitungskosten 2014	50.000,00
Kunsthofraum Papierfabrik (ST) WANTED – Living Streets Festival	3.000,00
Luaga und Losna (V) * 25. Internationales Theaterfestival für junges Publikum	30.000,00
M-Arts (OÖ) Spiel – Festival	12.000,00
Mezzanin Theater (ST) * Kukuk – 13. Ländliches Theaterfestival für junges Publikum	20.000,00
Kukuk – 12. Ländliches Theaterfestival für junges Publikum, Teil 2	10.000,00
My Sound of Music (S) Musik33er-Festival Salzburg	6.000,00
new art (ST) KOMM.ST 13	8.000,00
Open Air Verein Gössl (ST) Sprudel, Sprudel und Musik	3.000,00
picture on festival (B) picture on festival	3.000,00

poolbar Festival (V) poolbar Festival	22.000,00
Shakespeare in Styria (ST) Theaterfestival	6.000,00
Szene Bunte Wähne (NÖ) * Kinder- und Jugendtheaterfestival	20.000,00
Tauriska (S) Tauriska Festival	5.000,00
Theaterland Steiermark (ST) Theaterfeste der Regionen	200.000,00
* Theaterfeste der Regionen, Vorbereitungskosten 2014	45.000,00
Umami Gummi (T) * 22. Internationales Straßentheaterfestival Olala	25.000,00
Verein Heart of Noise (T) Heart of Noise Festival	7.000,00
wellenklaenge lutz am see (NÖ) Festivalprogramm 13 – Rendezvous	24.000,00
Zillertaler Mobiltheater (T) Staudtfern	7.000,00
Summe	1.185.000,00

2 Dokumentation, Evaluation, Kulturforschung

Österreichische Kulturdokumentation (W) Fair Pay für Kulturarbeit, Datenerhebung	19.056,00
Summe	19.056,00

3 Personenförderung

3.1 Reisekosten

Anhaus Cornelia (S) Derry, Irland	383,00
Dünser Jenny (W) Fiuggi Citta, Italien	226,00
Glösi Johanna (ST) Sofia, Bulgarien	250,00
Harrer Olivia (W) Durham, Kanada	656,00
Hirner Elisabeth (W) Granada, Nicaragua	1.148,00
Jäger Irene (W) Los Angeles, USA	913,00
Pözl Petra (ST) Berlin, Deutschland	167,43
Summe	3.701,43

3.2 Trainee-Projekte

Anhaus Cornelia (S) The Play House, Derry	5.550,00
Dilena Katharina (ST) Dancehouse, Melbourne	11.100,00
Glösl Johanna (NÖ) Red House, Sofia	6.000,00
Harrer Olivia (W) Durham Art Gallery, Durham	11.100,00
Hirner Elisabeth (W) Tres Mundos, Granada	9.000,00
Immervoll Eva Katharina (OÖ) Kulturverein ZZINC, Barcelona	4.500,00
Jäger Irene (W) MAK Center for Art and Architecture at the Schindler House, Los Angeles	11.100,00
Summe	58.350,00

3.3 Projekte

Artnor Norbert (OÖ) Kreative Kopie	7.000,00
Czerwenka-Wenkstetten Isebel (W) Blutbild.Blut.Bild	8.800,00
Garnitschnig Bernhard (V) Palais des Beaux Arts	3.200,00
Georgsdorf Wolfgang (OÖ) NO(I)SE, Geruchsfilm	5.000,00
Hollaus Melanie (T) * Neunerhaus – Bilder einer Verwandlung	3.500,00
Wörgl Paradox	3.000,00
Holub Barbara (W) Planning Unplanned	4.000,00
Kathan Bernhard (T) * Mensch – Tier	12.000,00
Raum des Todes – Raum der Geburt	12.000,00
KünstlerInnengruppe Wechselstrom (W) Fluid Control – Medien: Evolution im Wasser	5.000,00
Kurbak Ebru (W) The Knitted Radio	10.900,00
Lattner Heimo (B) In the End It Is All About Me	5.000,00
Nestler Gerald (W) Kontingente Gegenwart und das Recht auf Zukunft	9.000,00
Palme Pia (W) Earspaces	20.000,00
Pliessnig Sigrig Elisa (K) Kunst am See – über, unter Wasser	2.000,00
Schlemmer Andrea Daniela (ST) Die konkrete Utopie	5.000,00
Schmickl Philipp (B) Theoral No. 8	4.000,00
Schwarz Richard (T) Dörfliche Nachbarschaft	1.500,00
Walkowiak Kay (W) Utopian Realities	8.000,00
Summe	128.900,00

3.4 Startstipendien

Auinger Cornelia (W) Secession, Wien	1.100,00
Bertsch Kerstin (V) Spielboden, Dornbirn	4.400,00
Haid Elisabeth (W) Dérive, Wien	6.600,00
Mosleh Fariba (W) Brunnenpassage, Wien	3.300,00
Schernhuber Peter (OÖ) Medien Kultur Haus, Wels	6.600,00
Summe	22.000,00

4 Preise und Prämien

4.1 Preise

Frauenmuseum Hittisau (V) Outstanding Artist Award – Frauenkultur	8.000,00
Georgsdorf Wolfgang (OÖ) Outstanding Artist Award – Interdisziplinarität	8.000,00
OHO – Offenes Haus Oberwart (B) Österreichischer Kunstpreis, Kulturinitiativen	12.000,00
Standbild (W) Outstanding Artist Award – Kinder und Jugendkultur	8.000,00
Summe	36.000,00

4.2 Prämien

Cinema Paradiso (NÖ) * Vorbildliche Kulturarbeit	3.000,00
Cracked Labs (W) Interdisziplinarität	2.000,00
Das Dorf – Kunst und Kulturverein (W) * Vorbildliche Kulturarbeit	2.000,00
Dueller Simone (K) Frauenkultur	2.000,00
GIL art.infection (ST) Vorbildliche Kulturarbeit	3.100,00
HUANZA – Außerförmlicher Kulturinitiative (T) * Vorbildliche Kulturarbeit	2.000,00
Innenhofkultur (K) Vorbildliche Kulturarbeit	3.100,00
Kraigher Haus (K) Regionale Kulturarbeit	1.000,00
Kulturforum Südburgenland (B) * Vorbildliche Kulturarbeit	2.000,00
Kulturgrenzen Kleylehof (B) * Innovative Kulturarbeit	2.000,00
Kulturinitiative Kürbis Wies (ST) Prämie im Rahmen der Vergabe des Österreichischen Kunstpreises	4.000,00
Kulturlabor Stromboli (T) Prämie im Rahmen der Vergabe des Österreichischen Kunstpreises	4.000,00

Kulturverein fiveseasons (W)	
Frauenkultur	2.000,00
Kulturverein K.O.M.M. (ST)	
*Vorbildliche Kulturarbeit	1.000,00
Kunstbox (S)	
*Vorbildliche Kulturarbeit	3.000,00
Kunstverein Grünspar (K)	
*Vorbildliche Kulturarbeit	2.000,00
Lindenbauer Alois (OÖ)	
Interdisziplinarität	2.000,00
Media Space (OÖ)	
Kinder- und Jugendkultur	2.000,00
Montagnes Russes (W)	
Kinder- und Jugendkultur	2.000,00
More Ohr Less (NO)	
*Vorbildliche Kulturarbeit	2.000,00
Pink Noise (W)	
Kinder- und Jugendkultur	2.000,00
Stumreich Kathrin (W)	
Frauenkultur	2.000,00
VierHochDrei (W)	
Vorbildliches Kulturprojekt	1.000,00
Wachau Kultur Melk (NÖ)	
Vorbildliche Kulturarbeit	3.100,00
Waldviertler Bildungs- und Wirtschaftsinitiative (NÖ)	
*Langjährige Kulturarbeit	2.000,00
Weissensteiner Elisabeth (W)	
Interdisziplinarität	2.000,00
wellenklaenge lutz am see (NÖ)	
Prämie im Rahmen der Vergabe des Österreichischen Kunstpreises	4.000,00
Summe	62.300,00

Förderungsmaßnahmen im Überblick

2013	
Stoffentwicklung	728.750,00
Drehbucheerstellung/Konzepterstellung	506.250,00
Drehbuchentwicklung im Team	195.000,00
Stoffentwicklung 2. Stufe	27.500,00
Projektentwicklung	499.488,65
Herstellung Kinofilm	13.685.618,12
Spielfilm	9.021.472,12
Dokumentarfilm	1.997.146,00
Nachwuchsfilm	2.667.000,00
Verwertung	3.088.280,40
Kinostart	1.000.449,40
Festivalteilnahme	203.807,00
Sonstige Verbreitungsmaßnahmen	1.884.024,00
Abrufbare Referenzmittel	432.818,00
Berufliche Weiterbildung	37.175,00
Sonstige Förderungen	136.000,00
Sonstige filmfördernde Maßnahmen	686.893,85
Summe	19.295.024,02

Förderungsgegenstand

Anträge	Anzahl	Bewilligt
Stoffentwicklung	115	54
Projektentwicklung	32	15
Filmherstellung	75	35
Verwertung	81	75
Berufliche Weiterbildung	20	19
Sonstige Förderungen	4	4
Summe	327	202

1 Stoffentwicklung

1.1 Drehbucherstellung/Konzepterstellung

Arlamovsky Maria Schattenmütter ^D	15.000,00
Baker Frederick D.S. Austrian Cinema – Bad Sex and Depression? ^D	10.000,00
Beckermann Ruth Herzzeit ^D Der Zigeuner ^D	15.000,00 10.000,00
Bohun David, Molina Catalina Kinder	15.000,00
Bürkle Harald, De Leon Gerry Gewöhnliche Helden	15.000,00
Chen Bo Pandas, Paare und Passanten	12.000,00
Doringer Marko Auf der richtigen Seite ^D	15.000,00
Geyrhaller Nikolaus Erde ^D	15.000,00
Glawogger Michael Powercut Ende Gut	15.000,00 10.000,00
Goiginger Adrian Die Beste aller Welten	10.000,00
Gräßner Barbara Ego Shooter Der Ferienjob	13.000,00 12.500,00
Gruber Andreas Für immer jung	12.000,00
Hiebler Sabine Chucks Midlife	15.000,00 10.000,00
Hoesl Daniel Die Passion des Geldes	15.000,00
Kilic Kenan Brücken über Brücken ^D	15.000,00
Kreihsl Michael Auf Reisen	12.000,00
Kreutzer Marie Wir bleiben ja wir Naapuri	15.000,00 10.500,00
Krikellis Chris So ein schöner Tag	12.000,00
Kusturica Nina Wildherz	12.000,00
Markovics Karl Superwelt	15.000,00
Mückstein Katharina Lealista	15.000,00
Poet Paul Der Minusmann	15.000,00
Pötscher Bernhard Bora ^D	12.000,00
Pridnig Klaus, Rechinsky Juri Ugly	15.000,00
Salomonowitz Anja Das hört sich wild an	15.000,00
Schlehs Johannes, Dreier Sascha Der Papierene ^A	15.000,00
Schindegger Michael Marmor ^D	12.000,00

Schleiner Markus Irene	10.500,00
Seghaier Aimen Blockfieber	15.000,00
Seidl Ulrich, Franz Veronika Der Grasel	15.000,00
Sicheritz Harald Prete Rosso	15.000,00
Testor Eva Frieda G.	12.000,00
Weingartner Katharina Malaria ^D	13.750,00
Summe	506.250,00

1.2 Drehbuchentwicklung im Team

Blackbox Film Roland Schrotthofer, Florian Weigensamer: Der letzte Fisch ^D Roland Schrotthofer, Florian Weigensamer: In the Eye of the Hurricane ^D	7.500,00 7.500,00
Coop 99 Film Barbara Albert: 1983 – What a Feeling	15.000,00
e&a Film Werner Boote, Kathrin Hartmann: Fight the Green Lie ^D	15.000,00
Golden Girls Film Arman T. Riahi: Die Endzeitlosen Arash T. Riahi, Arman T. Riahi: Herr Duschek aus dem Gemeindebau	15.000,00 15.000,00
KGP – Kranzelbinder Gabriele Production Bernad Liepold-Mosser, Ute Liepold: Wechselbälgen	15.000,00
Langbein & Partner Media Christian Bruser, Kurt Langbein: Landraub – Die globale Jagd auf Ackerland ^D	15.000,00
Novotny & Novotny Film Danielle Proskar: Normal ist das nicht	15.000,00
Orbrock Film Monja Art: Siebzehn	15.000,00
Prisma Film Mike Majzen: Planet Ottakring	15.000,00
Stalkerfilm Falk Schweikhardt: Grenzverletzungen	15.000,00
Transmitter Film Petra Ladnigg: Heute ist der letzte Tag vom Rest deines Lebens	15.000,00
Wildart Film Nuray Sahin, Ebba Sinzinger: Lena und der Schlangenkönig ^K	15.000,00
Summe	195.000,00

1.3 Stoffentwicklung 2. Stufe

Brunner Christoph Constantin Nikolaus Bickermann	15.000,00
Paulus Wolfram Das Karussell	12.500,00
Summe	27.500,00

2 Projektentwicklung

Amour Fou Film		
Anja Salomonowitz: Spiel mit mir ^D		40.000,00
Bonus Film		
Barbara Gräßner: Der Ferienjob		14.925,31
Edoko Institute		
Edgar Honetschläger: Billionäre ^M		10.000,00
Epo Film		
Eva Spreitzhofer: Unter Blinden ^D		10.900,00
Elisabeth Scharang: Jack		9.000,00
Filmhaus		
Thomas Wirthensohn: Homie Less ^{D M}		7.927,34
Geyrhaller Film		
Friedrich Ofner: Weapon of Choice ^D		39.560,00
KGP – Kranzelbinder Gabriele Production		
Ruth Mader: Life Guidance		40.000,00
Mirjam Unger: Markäfer flieg		40.000,00
Le Groupe Soleil Film		
Filip Antoni Malinowski: Meine gezeichnete Kindheit ^D		15.600,00
Marko Doringen Film		
Marko Doringen: Traumfabrik ^D		34.150,00
Mischief Films		
Catalina Molina: Kinder		29.141,00
Novotny & Novotny Film		
Markus Schleinzer: Angelo		36.000,00
Plan C Filmproduktion		
Michael Pfeiferberger: Desert Kids ^{D K}		25.000,00
Ri Filme		
Bngilte Weich: Der Führer ist toll! Es liebe der Führer! ^{D M}		4.500,00
Ruth Beckermann Film		
Ruth Beckermann: Die Affäre ^D		40.000,00
Wailand Film		
Markus Wailand: Fracktivists		26.000,00
Wega Film		
Peter Patzak: Wo bitte, wohnt Herr Friedrich Engels		40.000,00
David Brandstätter, Michael Sormann: Lizzard Madox ^M		17.885,00
Wildart Film		
Bo Chen: Moneyboys ^M		10.000,00
Witcraft Szenario		
Lukas Miko: Miriam ^M		8.900,00
Summe		499.488,65

3 Herstellung Kinofilm

3.1 Spielfilm

Aichholzer Film		
Nils Engler: Rotzbub		484.450,00
Allegro Film		
Andreas Prochaska: Das finstere Tal ^M		60.000,00
Amour Fou Film		
Virgil Widrich: Die Nacht der tausend Stunden		610.000,00
Amour Fou Vienna, Ulrich Seidl Film		
Michael Sturminger: The Giacomo Variations ^M		150.000,00
Bonus Film		
Barbara Gräßner: Rise Up! and Dance		260.000,00
Coop 99 Film		
Maren Ade: Toni Erdmann		200.000,00
Jessica Hausner: Amour Fou ^M		175.000,00
Antonia Svoboda: Song – Eine Singlekomödie		85.545,00
Dor Film		
Anthony Power: Der kleine Ritter Trenk ^A		170.000,00
Wolfgang Murnberger: Das ewige Leben, ^O		0,00
e&a Film		
Ali Samadi Ahadi: Die Mamba ^M		220.000,00
Edoko Institute		
Edgar Honetschläger: Billionäre		385.000,00
Epo Film		
Elisabeth Scharang: Jack		400.000,00
Family Pictures Film		
Dirk Regel: Tom Turbo – Von 0 auf 111 ^K		458.449,00
Fischer Film		
Kurt Palm: Kafka, Kiffer und Chaoten ^M		100.000,00
Freibeuter Film		
Sudabeh Mortezai: Macondo		401.000,00
Valentin Hiltz: Stille Reserven ^O		0,00
Houchang Allahyari Film		
Houchang Allahyari: 2 Akte ^M		320.000,00
Lotus Film		
Barbara Eder: Good Morning Kabul		530.000,00
Tobi Baumann: Die Gespensterjäger – Auf eisiger Spur		270.000,00
MR Film Kurt Mrkwicka		
Harald Sicheritz: Bad Fucking ^M		466.283,12
Nenook Film		
Peter Kern: Der letzte Sommer der Reichen		585.745,00
Novotny & Novotny Film		
Franz Novotny: Deckname «Holec»		690.000,00
David Ruhn: Im Schatten des Spiegels		615.000,00
Prisma Film		
Christian Frosch: Von Jetzt an kein Zurück		180.000,00
Produktion West		
Amélie Lackenberger: Valse Geschichten		385.000,00
Terra Mater		
Andrew Guth: Deus ex Machina		290.000,00
Ulrich Seidl Film		
Severin Fiala, Veronika Franz: Ich seh/Ich seh		530.000,00
Summe		9.021.472,12

Abkürzungen

- A Animationsfilm
- D Dokumentarfilm
- K Kinderfilm
- M Mittelerhöhung einer Förderungszusage der Vorjahre, wird in der Anzahl der geförderten Projekte nicht berücksichtigt
- O ohne Mittelbindung im Berichtsjahr

3.2 Dokumentarfilm

Aichholzer Film	
Hüseyin Tabak: Die Legende vom hässlichen König	128.146,00
Geyrhalter Film	
Werner Boote: Bürger B.	300.000,00
Michael Madsen: The Visit ^M	20.000,00
Golden Girls Film	
Arash T. Riahi, Arman T. Riahi: Vorlautl	200.000,00
Christian Tod: What's Wrong With a Free Lunch?	200.000,00
Sinisa Vidovic: Messi versus Ronaldo	168.000,00
KGP – Kranzelbinder Gabriele Production	
Pol Cruchten: La Supplication – Chronik der Zukunft	150.000,00
Kurt Mayer Film	
Nathalie Borgers: Haider ^M	88.000,00
Langbein & Partner Media	
Kurt Langbein: Landraub – Die globale Jagd auf Ackerland	174.000,00
Lotus Film	
Michael Glawogger, Wim Wenders, u.a.: Kathedralen der Kultur	110.000,00
Othmar Schmiderer Film	
Angela Summereder: Schappeller	200.000,00
Simon Wieland Film	
Simon Wieland: Unser Kampf	110.000,00
Wildart Film	
Michaela Kirst, Ebba Sinzinger: Grün, Grün, Grün	140.000,00
Wildruf	
Malte Ludin: D.U.D.A! Werner Pirchner (Arbeitstitel: »Am Anfang war ... nix. Auf den Spuren ...«) ^M	9.000,00
Summe	1.997.146,00

3.3 Nachwuchsfilm

AdriAlpe Media	
Sascha Köllnreiter: Attention, a Life in Extremes – Modern Gladiators ^{D M}	50.000,00
Coop 99 Film	
Klaus Händt: Kater	520.000,00
Fischer Film	
Dominik Hartl: Attack of the Lederhosenzombies	472.000,00
Freibeuter Film	
Johanna Moder: High Performance ^M	80.000,00
Golden Girls Film	
Stephan Richter: Wir waren da	495.000,00
Peter Brunner: We are Sisyphos	295.000,00
KGP – Kranzelbinder Gabriele Production	
Ulrike Schweiger: Klassentreffen ^M	250.000,00
Novotny & Novotny Film	
Jan Rechinsky: Ugly	355.000,00
Wega Film	
Umut Dağ: Risse im Beton ^M	150.000,00
Summe	2.667.000,00

4 Verwertung

4.1 Kinostart

Filmcasino & Polyfilm	
Marc Bauder: Master of the Universe ^D	13.500,00
Filmdelights	
Katharina Mückstein: Talea	28.872,40
Filmladen	
Erwin Wagenhofer: Alphabet ^D	61.000,00
Bernard Rose: Der Teufelsgeiger	56.000,00
Anja Salomonowitz: 727 Tage ohne Karamo	33.000,00
Fritz Urschitz: Where I Belong	24.000,00
Andreas Pichler: Das Venedig Prinzip ^D	23.000,00
Claude Lanzmann: Der Letzte der Ungerechten ^D	18.000,00
Daniel Diaz Torres: Lügen auf Kubanisch	7.000,00
Filmladen, Coop 99 Film	
Glitz Spielmann: Oktober November	57.000,00
KGP – Kranzelbinder Gabriele Production	
Gustav Deutsch: Shirley – Visions of Reality	40.000,00
Luna Film	
Marvin Kren: Blutgletscher	68.000,00
Hans Hofler: Zweitsitzrakete	60.500,00
Dirk Regel: Tom Turbo – Von 0 auf III	52.000,00
Metafilm	
Helmut Manninger: Die Große Reise ^D	25.000,00
Mobile Filmproduktion	
Marco Antoniazzi, Gregor Stadfober: Schlagstar ^{D M}	40.600,00
Senator Film Austria	
Christian Theede: Im Weißen Rössl – Wehe du singst!	53.720,00
Sigma Film	
Ernst Gossner: Der stille Berg	68.000,00
Stadtkino Filmverleih	
Ulrich Seidl: Paradies: Hoffnung	46.845,00
Arash T. Riahi: Nerven Bruch Zusammen ^D	22.250,00
Thimfilm	
Harald Sicheritz: Bad Fucking	74.730,00
Andreas Schmied: Die Werkstürmer	63.180,00
Werner Boote: Population Boom ^D	45.252,00
Jan Rechinsky: Sick Fuck People ^D	19.000,00
Summe	1.000.449,40
4.2 Festivalteilnahme	
Allegro Film	
Marvin Kren: Blutgletscher	13.400,00
Coop 99 Film	
Glitz Spielmann: Oktober November	19.800,00
Dor Film	
Claude Lanzmann: Der Letzte der Ungerechten ^D	5.200,00
European Film Conspiracy	
Daniel Hoisl: Soldate Jeannette	20.000,00
Geyrhalter Film	
Werner Boote: Population Boom ^D	9.500,00
Sabine Hiebler, Gerhard Ertl: Anfang 80	3.145,00
Golden Girls Film	
Arash T. Riahi: Nerven Bruch Zusammen ^D	14.500,00
KGP – Kranzelbinder Gabriele Production	
Gustav Deutsch: Shirley – Visions of Reality	20.000,00
Kurt Mayer Film	
Ruth Reser: du und ich ^D	7.162,00

Marko Doring Film	
Marko Doring: Nägel mit Köpfen ^O	16.100,00
Novotny & Novotny Film	
Juri Rechinsky: Sick Fuck People ^D	10.000,00
Ulrich Seidl Film	
Ulrich Seidl: Paradies: Hoffnung	40.000,00
Wega Film	
Michael Haneke: Liebe	25.000,00
Summe	203.807,00

4.3 Sonstige Verbreitungsmaßnahmen

After Image	
Kino unter Sternen	8.000,00
Akademie des Österreichischen Films	
Jahresbeitrag und Österreichischer Filmpreis 2014	50.000,00
Austrian Film Commission	
Aktivitäten 2013	480.000,00
Aktivitäten 2014	380.000,00
Burgel Czeitschner Film	
Kino auf Rädern	100.000,00
Crossing Europe Filmfestival	
Crossing Europe Filmfestival ^M	2.750,00
Diagonale – Forum österreichischer Film	
Diagonale – Festival des österreichischen Films 2014	140.000,00
EspressoFilm	
EspressoFilm	5.000,00
filmABC	
filmABC	12.000,00
Film Austria	
MIPCOM	4.000,00
film:riss	
Cinema Next – Junges Kino aus Österreich: Kino-Initiative	15.000,00
Filmbäckerei	
Picturing Austrian Cinema – The Cambridge Symposium	45.000,00
Filmladen	
Liebe, Oscar-Nachkampagne	10.000,00
Der Fall Wilhelm Reich, DVD barrierefrei	5.000,00
Empire Me, DVD barrierefrei	4.900,00
flimmlt	
vod.filminstitut.at	40.000,00
Independent Cinema	
VIS – Vienna Independent Shorts	12.000,00
Institut Pitanga	
Filmwissen macht Spaß, qualitative Vertiefung des 25. Internationalen Kinderfilmfestivals	15.000,00
KGP – Kranzelbinder Gabriele Production	
Shirley – Visions of Reality, Katalog	10.000,00
Kurt Mayer Film	
What Happiness Is, DVD barrierefrei	3.500,00
Local-Bühne Freistadt	
Österreichischer Kinosommer im Mühlviertel	10.100,00
Medardus Film	
Die toten Fische, Restaurierung und Wiederanwerbung ^M	10.000,00
proFrau – Plattform für Frauenrechte gegen Diskriminierung	
FrauenFilmTage 2014	5.000,00
RR* Filmproduktion	
Peter Turini – Rückkehr an meinen Ausgangspunkt, DVD Sonderedition	15.000,00

Senator Film Austria	
Im Weißen Rössl – Wehe du singst!, DVD barrierefrei	5.000,00
Shoot Your Short – Filmworkshops	
Shoot Your Short – Filmworkshops	20.000,00
Sonderzahl-Verlag	
Buchpublikation: Der Dokumentarfilmer Nikolaus Geyrhaller	9.000,00
Standbild	
One World Filmclubs – Österreich 2014	25.000,00
this human world	
this human world – Internationales Filmfestival der Menschenrechte	14.000,00
Ulrich Seidl Film	
Paradies Trilogie, Ausstellung Berlin	25.000,00
Paradies Trilogie, Fotobuch	20.000,00
Paradies Trilogie, DVDs barrierefrei	13.464,00
Paradies Trilogie, Ausstellung Kiew Filmfestival	10.000,00
UniT	
Sources II Script Development Workshop Graz 2012 ^M	2.500,00
Verband Österreichischer Kameraleute	
IMAGO, International Cinematographers Forum »Inspiration«	20.000,00
Verein der Freunde der Filmakademie Wien	
Still Learning 9–13, Erstellung von DVDs	15.000,00
Verein zur Förderung des Studentenfilmfestivals	
Internationales Filmfestival der Filmakademie Wien	10.000,00
Vertrieb Hoanzl	
Der Österreichische Film – DVD Edition (7. Staffel)	150.000,00
Der Österreichische Film – DVD Edition (8. Staffel und Digitale Multiplattform)	150.000,00
Wie man leben soll, DVD barrierefrei	3.800,00
Wolfram Paulus Film	
Blutsbrüder teilen alles – österreichweite Schul-schiene	9.000,00
Summe	1.884.024,00

5 Berufliche Weiterbildung

Béres Dániel	
Babylon Workshop London	447,00
Boboschewski Alexander	
International Steadicam Workshop	3.680,00
Bramshuber Sebastian	
Le Fresnoy – Studio National des Arts Contemporains	10.000,00
Brudermann Sepp Reinhard	
M/A/A Workshop	2.000,00
Coufal Michael	
International Steadicam Workshop	3.680,00
Gemel Nikolai	
Susan Batsen Studio	2.663,00
Gratzer Stefanie	
European Post Production Workshop	850,00
Häuffer Ines	
Sources II Projects & Process	800,00
Hauzenberger Gerald Igor	
The Pixel Lab Workshop	2.500,00

Abkürzungen

- A Animationsfilm
- D Dokumentarfilm
- K Kinderfilm
- M Mittelerhöhung einer Förderungszusage der Vorjahre, wird in der Anzahl der geförderten Projekte nicht berücksichtigt
- O ohne Mittelbindung im Berichtsjahr

Abkürzungen

- A Animationsfilm
 D Dokumentarfilm
 K Kinderfilm
 M Mittelerhöhung einer Förderungszusage der Vorjahre, wird in der Anzahl der geförderten Projekte nicht berücksichtigt
 O ohne Mittelbindung im Berichtsjahr

Kintaert Marianne Désirée	
Follow Up Script Consulting Prime 4 Kids & Family	600,00
Lucassen Vincent	
The Pixel Lab Workshop	2.500,00
Marschall Thomas	
Sources II Script Development Workshop	2.000,00
Misch Georg	
School of Sound – Internationales Symposium	530,00
Nash Thomas	
Three Day Master Class: Actor Training	340,00
Pallendorf Gottlieb	
Production Value	745,00
Praher Daniela	
TorinoFilm Lab	1.200,00
Stahl Wolfgang	
Sources II Projects & Process	800,00
Wailand Markus	
Sources II Script Development	1.500,00
Zambito Katl	
Three Day Master Class: Actor Training	340,00
Summe	37.175,00

6 Sonstige Förderungen

Drehbuchforum Wien	
Aktivitäten 2013	115.000,00
Verband Österreichischer FilmschauspielerInnen	
Castinggespräche 2013	6.500,00
Castinggespräche 2014	6.500,00
Witcraft Szenario	
Diverse Geschichten, Stoffentwicklungsprogramm – Saison IV	8.000,00
Summe	136.000,00

7 Sonstige filmfördernde Maßnahmen

éQuinoxe Scraanwriters' Workshops & Master Classes	
	12.500,00
EURIMAGES	550.881,84
Koordinationsstelle Nachwuchs	49.762,50
MEDIA Desk Österreich (gemeinsam mit der Europäischen Kommission)	73.749,51
Summe	686.893,85

Aufsichtsrat

Der Aufsichtsrat setzt sich gemäß § 5. Abs. 1 des Filmförderungsgesetzes aus VertreterInnen der Bundesministerien für Unterricht, Kunst und Kultur, für Wirtschaft, Familie und Jugend und für Finanzen, der Finanzprokurator, der Sozialpartner sowie fünf fachkundigen VertreterInnen aus den Bereichen Produktion, Regie, Drehbuch und Vermarktung zusammen. In den zumindest zweimal jährlich statt findenden Sitzungen werden u.a. die Richtlinien für die Gewährung von Förderungen und die Geschäftsordnung festgelegt, die Jahresvoranschläge genehmigt und die Evaluierung der Förderungsziele vorgenommen.

Mag. Thomas Dürrer, Kulturgewerkschaft (Gewerkschaft für Kunst, Medien, Sport, freie Berufe), Leitender Referent HG VIII
Mag. Andrea Ecker, 1. Stv. Vorsitzende, Leitung Kunstsektion

Prof. Andreas Gruber, 3. Stv. Vorsitzender, Bundesministerium für Wirtschaft, Familie und Jugend

Mag. Gabriele Kranzelbinder, Bereich Produktion, KGP – Kranzelbinder Gabriele Production

Univ. Prof. Danny Krausz, Wirtschaftskammer, Fachverband der Audiovisions- und Filmindustrie, Dor Film Produktionsgesellschaft m.b.H.

Mag. Michael Kreihsl, Bereich Regie
Dr. Erich Lackner, Fünfte fachkundige Vertretung aus dem Bereich Filmwesen

MR Dr. Viktor Lebloch, Bundesministerium für Finanzen, Abt. II/4

Dr. Rudolf Scholten, Vorsitz, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Mitglied des Vorstandes Österreichische Kontrollbank AG

Univ. Prof. Götz Spielmann, Bereich Drehbuch

Michael Stejskal, Bereich Vermarktung, Filmladen Filmverleih GmbH

Dr. Gerhard Varga, 2. Stv. Vorsitzender, Finanzprokurator

Ständige ExpertInnen (ohne Stimmrecht)
Prof. Dr. Veit Heiduschka, Film Austria, Wega Filmproduktion GmbH

Mag. Margit Maier, ORF (Rechtemanagement)

Mag. Georg Möstl, Bundesministerium für Wirtschaft, Familie und Jugend

Mag. Anja Salomonowitz, Drehbuchautorin, Regisseurin

Mag. Wolfgang Schneider, Bundesministerium für Wirtschaft, Familie und Jugend

Projektkommission

Die Projektkommission tagt viermal im Jahr, um zu entscheiden, welche der eingereichten Filmprojekte gefördert werden. Sie besteht aus dem Direktor und vier sachkundigen Mitgliedern aus dem österreichischen Filmwesen, die jedoch nicht gleichzeitig Mitglied im Aufsichtsrat sein dürfen. Die Entscheidungen der Projektkommission werden schriftlich begründet.

Martin Ambrosch, Bereich Drehbuch ^H

Mag. Susanne Auzinger, Bereich Vermarktung ^E

Mag. Catherine Ann Berger, Bereich Drehbuch ^E (bis Juni 2013)

Prof. Dieter Berner, Bereich Regie ^H

Mag. Christine Dollhofer, Bereich Vermarktung ^H

Mag. Katja Dor-Helmer, Bereich Produktion ^H

Mag. Elisabeth Gabriel, Bereich Drehbuch ^E (seit Juni 2013)

Mag. Ines Häufner, Bereich Drehbuch ^E

Mag. Michael Katz, Bereich Produktion ^E

Mag. Michael Kitzberger, Bereich Produktion ^E

Mag. Marie Kreutzer, Bereich Regie ^E

Mag. Thomas Pridnig, Bereich Produktion ^E

Arash T. Riahi, Bereich Regie ^E

Elisabeth Scharang, Bereich Regie ^E

Martin Schweighofer, Bereich Vermarktung ^E

Eva Spreitzhofer, Bereich Drehbuch ^H

Mag. Wolfgang Steininger, Bereich Vermarktung ^E

Mag. Roland Teichmann, Direktor ^H

Beirat für Stoffentwicklung

Der Beirat für Stoffentwicklung empfiehlt der Projektkommission die Förderungen für Stoffentwicklungen. Die Förderungsentscheidungen werden in Folge von der Projektkommission zu den Sitzungsterminen getroffen.

Abkürzungen

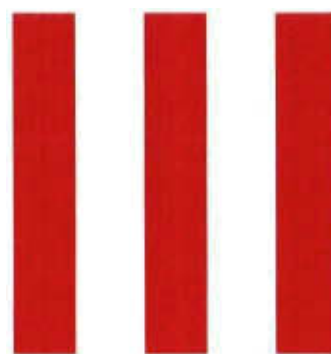
E Ersatzmitglieder

H Hauptmitglieder

Mathias Forberg, Bereich Produktion
Florian Gebhardt, Bereich Produktion
Dr. Barbara Gräftner, Bereich Regie
Kathrin Resetarits, Bereich Drehbuch
Markus Schleinzer, Bereich Regie
Mag. Ulrike Schweiger, Bereich Drehbuch

Team

Birgit Bachler, Projektteilung
Alessandro Chia, Projektteilung
Mag. Claudia Fischer, Projektteilung
Eleonore Gstrein, Sekretariat, Assistenz
Gerhard Höninger, Projektteilung
Mag. Martina Kandler, Assistenz Statistik,
Publikationen, Webedition
Esther Krausz, MA, MEDIA Desk
Iris Luttenfeldner, Sekretariat (seit April
2013)
Birgit Moldaschl, BA, Sekretariat (seit Juni
2013 Karenz)
Mag. Lucia Schrenk, Projektteilung
Mag. Roland Teichmann, Direktor
Mag. Angelika Teuschl, Statistik, Publikati-
onen, Webedition
Susanne M. Wastl, MA, Koordinationsstelle
Nachwuchs
Mag. Werner Zappe, Projektteilung
Mag. Iris Zappe-Heller, Stellvertretung des
Direktors, EURIMAGES, Einreichungen



Service

Abteilungen, Beiräte und Jurys 2013.....	146
Förderungsmaßnahmen der Kunstsektion.....	154
Kunsthilfengesetz 1988.....	181
Kunsthilfungsbeitragsgesetz 1981.....	184
Filmhilfungsengesetz 1980.....	187
Film/Fernseh-Abkommen 2011.....	201
Bundesgesetz über die Preisbindung bei Büchern 2000.....	208
Künstler-Sozialversicherungsfondsgesetz 2000.....	210
Richtlinien für die Gewährung von Förderungen nach dem Kunsthilfungsengesetz 2010.....	224
Theaterarbeitsgesetz 2010.....	248
KünstlerInnensozialversicherungs-Strukturgesetz 2011.....	262

Abteilungen, Beiräte und Jürs 2013

Leitung der Sektion V Kunstangelegenheiten

Mag. Andrea Ecker
Alexandra Auth
Anita Bana

Sekretariat der Sektion V Kunstangelegenheiten

(Ministerialkanzleidirektion)
Alfred Kainz (seit Okt. 2013)
Andreas Hick (bis Sept. 2013)
Franz Durnig
Martin Engelmayer (seit Sept. 2013)
Jan Feyrter (bis Aug. 2013)
Daniel Giefing (seit Sept. 2013)
Gill Harsimaran-Singh (bis Aug. 2013)
Philipp Kölly

Abteilung V/1 Bildende Kunst, Architektur, Design, Mode, Fotografie, Video- und Medienkunst

Bildende Kunst; Architektur- und Designförderung; Mode; Förderung von Vereinen, Institutionen, Galerien und KünstlerInnen; KünstlerInnenhilfe; Angelegenheiten der Artothek, Kunstankäufe; Atelierprogramme; Bundesausstellungen; rechtliche Angelegenheiten der Sektion; Angelegenheiten des Künstler-Sozialversicherungsfonds; künstlerische Fotografieförderung; Staatsstipendien; Ateliers; Fotosammlung des Bundes; Koordination der Präsentation künstlerischer Fotografie, Video- und Medienkunstförderung; Redaktion des Kunstberichts

Dr. Bernd Hartmann (bis Nov. 2013)

Mag. Gudrun Schreiber
Claudia Ambros
Herta Haberfellner
Dr. Herbert Hofreither
Mag. Gerhard Jagersberger
Gabriele Kosnopfl
Siegfried Lass
Mag. Olga Okunev
Mag. Joana Pichler
MMag. Brigitte Winkler-Komar

Beirat bildende Kunst

Mag. Christa Benzer
Mag. Marko Lulic
Dr. Susanne Neuburger
Mag. Brigitte Podgorschek
Mag. Sabine Schaschl

Beirat Architektur und Design

Dr. Barbara Feller
DI Rüdiger Lainer
Mag. Marta Schrieck

Fotobeirat

Mag. Doris Krüger
Mag. Gabriele Spindler
Mag. Thomas Trummer

Beirat Video- und Medienkunst

Jury Atelierstipendium Video- und Medienkunst Banff Centre, Yogyakarta
Sandro Droschl
Univ. Prof. Mag. Dorit Margreiter
Mag. Matthias Michalka

Jury Großer Österreichischer Staatspreis Österreichischer Kunstsenat

Jury Österreichischer Kunstpreis für bildende Kunst

Jury Outstanding Artist Award für bildende Kunst
Miriam Bajtala
Ursula Maria Probst
Tina Teufel

Jury Österreichischer Kunstpreis für künstlerische Fotografie

Jury Outstanding Artist Award für künstlerische Fotografie
Jury Staatsstipendium für künstlerische Fotografie

Dr. Marrin Hochleitner
Prof. Hans Kupelwieser
Mag. Anna Witek

Jury Österreichischer Kunstpreis für Video- und Medienkunst**Jury Outstanding Artist Award für Video- und Medienkunst****Jury Staatsstipendium für Video- und Medienkunst**

Univ. Doz. Mag. Simone Bader
DI Wolfgang Fiel
Mag. Barbara Kapusta

Jury Staatsstipendium bildende Kunst

Mag. Michael Kienzer
Univ. Prof. Mag. Dr. Felicitas Thun-Hohenstein
Mag. Hans-Peter Wipplinger

Jury Staatspreis künstlerische Fotografie

Rainer Iglar
Manfred Willmann
Dr. Monika Faber

**Jury Atelierstipendium bildende Kunst
Chengdu, Chicago, Český Krumlov, Mexiko-City, New York, Paris, Peking, Rom, Shanghai, Tokio, Yogyakarta**

Jury Staatsstipendium für bildende Kunst
Mag. Michael Kienzer
Univ. Prof. Mag. Dr. Felicitas Thun-Hohenstein
Mag. Hans-Peter Wipplinger

**Jury Atelierstipendium bildende Kunst
Istanbul**

Karin Pernegger
Mag. Ursula Maria Probst
Mag. Karl-Heinz Ströhle

Jury Atelierstipendium Fotografie in London, New York, Paris, Rom

MMag. Caroline Heider
Univ. Prof. Mag. Ruth Horak
Mag. Isa Rosenberger

Jury Förderungsateliers Westbahnstraße, Wattgasse

Dr. Brigitte Borchhardt-Birbaumer
Mag. Thomas Freiler
Mag. Natalie Hoyos

Jury Praterateliers – Bildhauerateliers des Bundes

Dr. Brigitte Borchhardt-Birbaumer
Prof. Hans Kupelwieser
Dr. Franziska Weinberger

Jury Kunstankauf – Wien, Niederösterreich, Burgenland

Dr. Brigitte Borchhardt-Birbaumer
Dr. Christiane Krejs
Mag. Cornelia Offergeld

Jury Kunstankauf – Steiermark, Kärnten, Oberösterreich

Mag. Günter Holler-Schuster
Mag. Suse Krawagna
Mag. Gabriele Spindler

Jury Kunstankauf – Salzburg, Tirol, Vorarlberg

Mag. Martin Hochleitner
Dr. Günter Dankl
Gregor Neuerer

Jury Margarete-Schütte-Lihotzky-Projektstipendium

Univ. Lektorin Anne Catherine Fleith
Dr. Iris Meder
Dr. Reinhard Seiss

Jury Tische-Stipendium

DI Gregor Eichinger
Mag. Marie-Therese Harnoncourt
Univ. Prof. DI Klaus Kada

Jury Startstipendium bildende Kunst

Eva Chytilek
MMag. Ursula Hübner
Mag. Winfried Nußbaumüller

Jury Startstipendium Architektur/Design

DI Henna Fasch
Mag. Thomas Geisler
Mag. Monika Platzer

Jury Startstipendium Mode

Mag. Hermann Fankhauser
Brigitte Winkler
Mag. Alexandra Zedwitz

Jury Startstipendium Fotografie

Mag. Ines Lechleitner
 Mag. Michael Ponstingl
 Mag. Michael Strasser

Jury Startstipendium Video- und Medienkunst

Sylvia Eckermann
 Mag. Matthias Meinharter
 Dr. Axel Stockburger

Abteilung V/2 Musik und darstellende Kunst, Kunstschulen, allgemeine Kunstangelegenheiten

Musik, darstellende Kunst, Kunstschulen; Allgemeine Kunstangelegenheiten; Förderung von Konzertveranstaltungen, Festival- und Saisonveranstaltungen, Theatern und Freien Gruppen; Unterstützung von Ensembles und Einzelpersonen (Musik, Theater, Tanz); KünstlerInnenhilfe; Musik- und Theaterprämien; Investitionsförderungen; Publikationen für Musik und darstellende Kunst einschließlich Musikverlagsförderung; Stipendien, Fortbildungszuschüsse, Preise

Mag. Hildegard Siess

Dr. Ursula Simek
 Anita Bana (seit Feb. 2013)
 Mareike Körbler (seit April 2013 Karenz)
 Mag. Eva Kohout
 Dr. Andrea Ruis
 Silvia Salge
 Dr. Alice Weihs
 Daniela Weiss

Beirat Darstellende Kunst

Christine Bauer
 Peter Faßhuber
 Mag. Verena Franke
 Elio Gervasi (seit Aug. 2013)
 Dr. Doris Happl
 Dr. Peter Huber
 Dr. Bernd Liepold-Mosser (bis Jan. 2013)
 Petra Paterno (seit Aug. 2013)
 Dr. Sabine Perthold (bis Aug. 2013)

Maja Schlatte

Dr. Lothar Schreiner
 Peter Thalhamer (bis Aug. 2013)

Musikbeirat

Margarethe Deppe (seit Sept. 2013)
 Mag. Ines Dominik (bis April 2013)
 Markus Hinterhäuser (seit April 2013)
 Univ. Prof. Mag. Martin Kerschbaum (bis April 2013)
 Mag. Hanne Muthspiel-Payer (bis Sept. 2013)
 Univ. Prof. Mag. Gerhard Sammer
 Elisabeth Sobotka (bis April 2013)
 Mag. Andrea Sodomka (seit Sept. 2013)
 Bruno Strobl
 MMag. Gottfried Zawichowski (seit April 2013)

Jury Großer Österreichischer Staatspreis Österreichischer Kunstsenat**Jury Outstanding Artist Award für Musik**

Univ. Prof. Mag. Johannes Hiemetsberger
 Mag. Katharina Klement
 MMag. Thomas Wally

Jury Staatsstipendium für Komposition (1/2013)

Jury Everhartz
 MMag. Wolfgang Hattinger
 Wolfram Wagner

Jury Staatsstipendium für Komposition (2/2013)

Mag. Alexandra Karastoyanova-Hermentin
 Mag. Wolfgang Seierl
 Mag. Walter Weidringer

Jury Startstipendium für Musik

Franz Hautzinger
 Gottfried Rabl
 MMag. Gerald Resch

Jury Startstipendium für darstellende Kunst

Georg Blaschke
 Christine Gaigg
 Ursula Reisenberger
 Thomas Sobotka

Jury Toursupport

Angela Glechner
Monika Klengel
Günter Marinelli

Jury Neue Filmformate

Alexander Knetig
Mag. Rosa von Suess
Virgil Widrich

Abteilung V/3 Film

Film (Nachwuchs-, Dokumentar-, Animations-, Experimentalfilm und innovativer Spielfilm); Filmothek; Angelegenheiten des Österreichischen Filminstituts; Vertretung Österreichs in internationalen Filmgremien (z. B. MEDIA-2007-Komitee, Eurimages/Europarat); Filmabkommen und Mitwirkung bei Filmwirtschaftsabkommen; audiovisuelle Angelegenheiten von WTO und GATS; Filmisches Erbe

Dr. Barbara Fränzen

Mag. Carlo Hufnagl
Irmgard Hannemann-Klinger
MMag. Brigirte Winkler-Komar
Ingrid Säckl

Österreichisches Filminstitut

siehe Seite 137

Beirat Filmkunst

Dr. Karin Berger
Mag. Siegfried A. Fruhauf
Nike Glaser-Wieninger
Mag. Maya McKeckneay
Perer Janecek (seit Feb. 2013)

Jury Startstipendium für Filmkunst

Petra Erdmann
Nike Glaser-Wieninger
Lucia Schrenk

Jury Outstanding Artist Award für Film

Emily Artmann
Dariusz Krzeczek aka Kowalski
Gerry Weber

Jury Österreichischer Kunstpreis für Film

Sandra Bohle
Markus Schleinzer
Judith Wieser-Huber

Abteilung V/4 Budget, Statistik, KLR und Nachweiskontrolle betr. Sektion V

Budget-, Haushalts- und Verrechnungsangelegenheiten sowie Budgetkoordination, Budgetplanung, Budgeterstellung, Budget-Controlling betreffend Sektion V; Kosten- und Leistungsrechnung für Sektion V, Erstellung statistischer Unterlagen betreffend Sektion V; Beirat zum Kunstförderungsbeitrag; Nachweiskontrolle und Prüfung der widmungsgemäßen Verwendung von Förderungsmitteln betreffend Sektion V

Dr. Monika Einzinger

Manfred Kuschi
Manuela Andre
Mag. Michaela Doppler
Monika Kindl
Peter Konrader
Manfred Lippitsch
Mag. Irene Löwy (bis Nov. 2013)

Abteilung V/5 Literatur und Verlagswesen

Förderung der Literatur einschließlich der Kinder- und Jugendliteratur; Vereine und Veranstaltungen; Literatur- und Kulturzeitschriften; Literaturstipendien; Verlagsförderung und Förderung von Kleinverlagen; Übersetzungsförderung; Einrichtungen der Kinder- und Jugendbucharbeit; Redaktion des Kunstberichts

Dr. Robert Stocker
Mag. Gerhard Auinger
Anna Doppler (bis Sept. 2013)
Nicole Grecher
Elisabeth Horvath
Karin Pollak
Raphaela Rottensteiner
Regina Schweighofer

Literaturbeirat

Mag. Daniela Bartens
Priv. Doz. Dr. Bernhard Fetz
Dr. Karin Fleischanderl
Dr. Brigitte Hilzensauer (seit Okt. 2013)
Dagmar Kaindl
Dr. Angelika Klammer (bis Sept. 2013)
Prof. Dr. Annegret Pelz
Dr. Anita Pollak (seit Okt. 2013)
Dr. Sylvia Treudl
Dr. Reinhard Urbach (bis Sept. 2013)
Univ. Prof. Dr. Klaus Zeyringer

Übersetzungsbeirat

Univ. Prof. Dr. Johanna Borek
Dr. Helga Mracnikar
Univ. Prof. Dr. Erna Pfeiffer
Mag. Werner Richter
Ass. Prof. Dr. Gertraude Zand

Verlagsbeirat

Walter Famler
Mag. Karin Haller
Univ. Doz. Dr. Klaus Kastberger
Univ. Prof. Dr. Konrad Paul Liessmann
Gabriele Madeja
Mag. Harald Podoschek
Dr. Evelyne Polt-Heinzl
Dr. Peter Rosei

Jury Startstipendium

Walter Grond
Prof. Marianne Gruber
Dr. Angelika Klammer

Jury Staatsstipendium

Dr. Günther Eisenhuber
Dr. Gerhard Fuchs
Dr. Evelyne Polt-Heinzl

Jury Projektstipendium

Dr. Thomas Eder
Dr. Manfred Müller
Dr. Martina Schmidt

Jury Robert-Musil-Stipendium

Literaturbeirat

Jury DramatikerInnenstipendium

Friederike Bernau
Regina Guhl
Dr. Reinhard Urbach

Jury AutorInnenprämie

Mag. Silvana Cimenti
Dr. Evelyne Polt-Heinzl
Andreas Renoldner

Jury Buchprämie

Nils Jensen
Margret Kreidl
Dr. Manfred Müller
Dr. Sylvia Treudl
Bettina Wörgötter

Jury Outstanding Artist Award für Literatur

Gustav Ernst
Mag. Robert Huez
Mag. Michaela Monschein

Jury Österreichischer Kunstpreis für Literatur

Christine Haidegger
Dr. Jochen Jung
Dr. Daniela Strigl

Jury Ernst-Jandl-Preis für Lyrik

Mag. Paul Jandl
Dr. Alfred Kolleritsch
Friederike Mayröcker
Dr. Thomas Poiss
Univ. Prof. Dr. Klaus Reichert

Jury Österreichischer Staatspreis für Europäische Literatur

Priv. Doz. Dr. Bernhard Fetz
 Mag. Olga Flor
 Mag. Cornelius Hell
 Mag. Klaus Nüchtern
 Mag. Claudia Romeder

Jury Österreichischer Staatspreis für Literaturkritik

Mag. Agnes Altziebler
 Mag. Paul Jandl
 Dr. Doron Rabinovici

Jury Österreichischer Staatspreis für literarische Übersetzung

Übersetzungsbeirat

Jury Erich-Fried-Preis für Literatur und Sprache

Kathrin Röggl

Beirat Kinder- und Jugendliteratur

Renare Habinger
 Dr. Monika Pelz
 Edith Schreiber-Wicke
 Dr. Kathrin Wexberg
 Mag. Elisabeth Wildberger

Jury Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis

Klaus Nowak
 Mag. Silke Rabus
 Mag. Alexander Strohmaier
 Mag. Chrisrina Ulm
 Mag. Elisabeth Wildberger

Jury Mira-Lobe-Stipendium für Kinder- und Jugendliteratur

Martin Auer
 Dr. Reinhard Ehgartner
 Dorothea Löcker

Jury Schönste Bücher Österreichs

Zita Bereuter
 Bernhard Cella
 Susanne Dechant
 Dr. Michael Freund
 Markus Hanzer
 Andrea Tinnes
 Reto Ziegler

Abteilung V/6 Auszeichnungsangelegenheiten, Veranstaltungsmanagement, Öffentlichkeitsarbeit

Auszeichnungsangelegenheiten, Veranstaltungsmanagement, Durchführung von Sonderprojekten, Öffentlichkeitsarbeit im Kunstbereich, Durchführung von Artist-in-Residence für den Kunstbereich, Studien und Recherchen; bilateraler KünstlerInnenaustausch

Charlotte Sucher
 Mag. Sonja Bognar
 Sabine Jank
 Maria Trenker
 Martina Wurm

Jury Artist-in-Residence Bildende Kunst (International)

Mag. Daniela Gregori
 Rainer Iglar
 Mag. Ursula Maria Probst

Jury Artist-in-Residence Bildende Kunst (CEE)

Dr. Marina Grzinic
 Simon Rees
 Dr. Georg Schöllhammer

Jury Artist-in-Residence Komposition

Roland Freisitzer
 Mag. Andrea Sodomka
 MMag. Thomas Wally

Jury Artist-in-Residence Kunst- und Kulturvermittlung/KuratorInnen

Claudia Ehgartner
 Andreas Hoffer
 Dr. Hedwig Saxenhuber

Jury Artist-in-Residence Literatur/Übersetzung

Dr. Johanna Borek
 Dr. Markus Jaroschka
 Dr. Martin Pollack

Jury Artist-in-Residence Tanz/Performance/ Choreographie

Dr. Susanne Granzer
Sandra Noeth
Elisabeth Schack

Österreichisches Ehrenzeichen für Wissen- schaft und Kunst

Univ. Prof. Mag. Dr. Carl Pruscha (Vorsit-
zender)

Kurie Inland

em. Univ. Prof. Joannis Avramidis
em. Univ. Prof. Dr. Friedrich Cerha
Univ. Prof. Valie Export
Univ. Prof. Michael Haneke
em. Univ. Prof. DDr. h.c. Nikolaus
Hannoncourt
em. Univ. Prof. Mag. Hans Hollein
(† 24. April 2014)
Martha Jungwirth-Schmeller
Prof. Peter Kubelka
Helmut Lang
em. Univ. Prof. Maria Lassnig
(† 6. Mai 2014)
Friederike Mayröcker
Peter Noever
em. Univ. Prof. Mag. DI Wolf D. Prix
Prof. Gerhard Rühm
em. Univ. Prof. Kurt Schwertsik
em. Univ. Prof. Dr. Eduard Sekler
Elfie Semotan

Kurie Ausland

Dr. h.c. Marina Abramovic
Nobuyoshi Araki
Prof. Georg Baselitz
Pierre Boulez
Univ. Prof. Charles Correa
Bruno Ganz
Univ. Prof. Zaha Hadid
Rebecca Horn
Anselm Kiefer
György Kurtág
Jonas Mekas
Prof. Krzysztof Penderecki
Univ. Prof. Dr. Peter Sloterdijk
Pierre Soulages

Abteilung V/7 Kulturinitiativen

Förderung von Kulturentwicklung und
Kulturinitiativen, Förderung sparten-
übergreifender und interdisziplinärer
Kunst- und Kulturprojekte, Förderung
von Kunst- und Kulturprojekten im so-
zio-kulturellen Raum, angewandte Kul-
turforschung, Dokumentation und Eva-
luatation, Maßnahmen im Bereich Kultur-
management, Koordination der parla-
mentarischen Anfragen für die Sektion

Mag. Karin Zizala
Mag. Sonja Olensky-Vorwalder
Wolfgang Matuschka
Ursula Paireder
Wolfgang Rathmeier

Beirat Kulturinitiativen

Monika Klengel
Dr. Cornelia Kogoj (bis Juni 2013)
Andreas Lehner
Mag. Günther Moschig
Mag. Stefania Pitscheider-Soraperra
Josef Schick (seit Aug. 2013)
Mag. Alexandra Stampler-Brown (seit Aug.
2013)
Univ. Prof. Mag. Brigitte Vasicek (bis Juni
2013)
Rüdiger Wassibauer (bis Juni 2013)
Thomas Weber (seit Aug. 2013)

Beirat für interdisziplinäre Kulturprojekte

Reni Hofmüller (seit Aug. 2013)
MMag. Korinna Lindinger (seit Aug. 2013)
Dr. Brigitte Mayr (bis Juli 2013)
Dr. Elisabeth Schweeger (bis Juli 2013)
Mag. Martin Sturm (bis Juli 2013)
Univ. Prof. Rainer Zendron (seit Aug. 2013)

Jury Outstanding Artist Award Frauenkultur

Reni Hofmüller
Kerstin Rajnar
Gerlinde Schwarz

Jury Outstanding Artist Award Kinder- und Jugendkultur

Thomas Birkmeir
Monika Klengel
Alfred Masal

Jury Startstipendium Kulturmanagement

Mag. Vincent Abbrederis
Mag. Günther Moschig
Herta Schuster

Beirat nach dem Kunstförderungsbeitragsgesetz

Mag. Andrea Ecker ^V
Dr. Sirikit Amann ^M
Mag. Roman Berka ^M
Dr. Katharina Blaas ^E
Dr. Tomas Blazek ^M
Mag. Marion Böck ^M
Dr. Barbara Damböck ^E
Mag. Nicolaus Drimmel ^I
Mag. Andrea Maria Dusl ^M
Mag. Josef Ecker ^B
Dr. Monika Einzinger ST
Dr. Michael Franz ^M
Dr. Franz Paul Hertel ^M
Dr. Wolfgang Huber ^M
Nils Jensen ^E
Dr. Thomas Juen ^E
Mag. Eva Jussel ^E
Mag. Heimo Kaindl ^E
Mag. Peter Kaluza ^E
Dipl. Ing. Rudolf Kolbe ^M
Mag. Marianna Kornfeind ^M
Daniel Kosak ^M
Mag. Matthias Krampe ^M
Mag. Doris Kuca ^M
Alexander Kukelka ^E
Mag. Erika Naperschnig ^M
Dr. Winfried Nußbaumüller ^E
Mag. Isabelle Ourny ^M
em. Univ. Prof. Mag. Gustav Peichl ^M
Mag. Ruth Pröckl ^E
Mag. Claudia Prommegger ^M
Prof. Gerhard Ruiss ^M
David Schalko ^E
Mag. Patrick Schnabl ^M
Dr. Stefan Schumann ^E
Matthias Stadler ^E
Dr. Julius Srieber ^M

Dr. Robert Stocker ^E
Mag. Wolfgang Sturm ^E
Mag. Rita Tezzele ^E
Dr. Josef Tiefenbach ^E
Mag. Sandra Trimmel ^E
MMag. Max Wellan ^E

Abkürzungen
V Vorsitz
ST Stellvertreterin
M Mitglied
E Ersatzmitglied
B Beobachter

Österreichischer Kunstsenat 2013

Dr. h.c. Josef Winkler (Präsident)
Heinz Karl Gruber (Vizepräsident)
Univ. Prof. Mag. Brigitte Kowanz (Vizepräsidentin)
Ilse Aichinger
Prof. Mag. Siegfried Anzinger
em. Univ. Prof. Christian Ludwig Attersee
em. Univ. Prof. Joannis Avramidis
Günter Brus
em. Univ. Prof. Dr. Friedrich Cerha
a.o. Univ. Prof. Mag. Georg Friedrich Haas
Dr. h.c. Peter Handke
em. Univ. Prof. Mag. Hans Hollein
(† 24. April 2014)
em. Univ. Prof. Mag. Wilhelm Holzbauer
em. Univ. Prof. Mag. Maria Lassnig
(† 6. Mai 2014)
Friederike Mayröcker
em. Univ. Prof. Mag. Gustav Peichl
em. Univ. Prof. Mag. DI Wolf D. Prix
em. Univ. Prof. Arnulf Rainer
Prof. Gerhard Rühm
em. Univ. Prof. Kurt Schwertsik
Dr. Peter Waterhouse

Förderungsmaßnahmen der Kunstsektion

Grundsätzliches zu Förderungsanträgen

Grundlage für die Förderungsmaßnahmen bildet das Kunstförderungsgesetz 1988 BGBl. 146/1988 in der derzeit geltenden Fassung. Förderungen erfolgen nach Maßgabe der jeweils verfügbaren Mittel. Ein individueller Anspruch auf Förderung besteht nicht. Antragsberechtigt sind Einzelpersonen und Gruppen von Kunstschaffenden sowie Kunstinstitutionen. Die Förderung von Firmen erfolgt nur dann, wenn die Durchführung eines innovativen Vorhabens sonst nicht gewährleistet wäre.

Ausländische Staatsangehörige sind österreichischen StaatsbürgerInnen dann gleichgestellt, wenn sie den Mittelpunkt ihrer Lebensinteressen nachweislich seit mindestens drei Jahren in Österreich haben.

Die FörderungswerberInnen werden darauf hingewiesen, dass nur vollständige Anträge samt allen geforderten Unterlagen und Informationen bearbeitet werden können.

Förderungsanträge, die sich auf über ein ganzes Kalenderjahr erstreckende Projekte beziehen (Jahrestätigkeit, Jahresprogramm), sind (wenn nicht anders angegeben) spätestens bis zum 30. November des jeweiligen Vorjahres einzubringen. Alle anderen Förderungsanträge sollen (soweit möglich) mindestens drei Monate vor Projektbeginn vollständig vorliegen.

Die Einreichtermine der Förderungsprogramme und Preise sind den jeweiligen Ausschreibungs- und Förderungsbedingungen zu entnehmen.

Abteilung V/1 Bildende Kunst, Architektur, Design, Mode, Fotografie, Video- und Medienkunst

Jahresprogramm

- Z** Förderung von Jahresprojekten von österreichischen Vereinen und KünstlerInnenengemeinschaften mit kontinuierlichem Ausstellungsprogramm
- D** Teilfinanzierung
- V** Beirat für bildende Kunst, Beirat für Architektur und Design, Fotobeirat, Beirat für Video- und Medienkunst
- E** Förderungsantrag und nachfolgende Unterlagen (nicht heften, klammern, binden):
 - Beschreibung der einzelnen geplanten Projekte (Ausstellungen oder sonstige Vorhaben) während des betreffenden Jahres inklusive einer Übersichtsaufstellung
 - Künstlerische Dokumentation zu den ausstellenden KünstlerInnen (Lebenslauf, Fotos, Kataloge, keine Originale)
 - bei Symposien: Nennung der ReferentInnen u.a.
 - bei Publikationen/Katalogen: Angaben zu Verlag, HerausgeberInnen, AutorInnen, Auflagenhöhe, Ort der Präsentation u.a.
 - Detaillierte Kalkulation der einzelnen Projekte (Ausstellungen und sonstige Vorhaben), bei Aufträgen über € 7.260 mindestens 3 Angebote
 - Gesamtkostenüberblick aller Projekte des jeweiligen Jahres
 - Finanzierungsplan unter Anführung von allen beantragten bzw. zugesagten Mitteln anderer (öffentlicher) Stellen, sonstigem Sponsoring und allfälligen Eigenmitteln
 - (Vorläufiger) Rechnungsabschluss des Vorjahres
 - Aufstellung der im Vorjahr erhaltenen Mittel von Ministerien, Ländern und Gemeinden, der Sponsoringbeiträge und der Eigenmittel/Einnahmen

- Kurzer Gesamtüberblick und Dokumentation der durchgeführten Projekte des Vorjahres
- Darstellung des Vereins (Statuten, Nennung der Vorstandsmitglieder, Mitgliederzahl, Höhe der Mitgliedsbeiträge u.a.)

K Nachweis eines kontinuierlichen Ausstellungsprogramms auf hohem Niveau; gegebenenfalls Hearing der AntragstellerInnen mit dem zuständigen Beirat zur Präsentation und Diskussion des Programms und Ansuchens

T 15. Oktober des Vorjahres

S Bildende Kunst, Architektur, Design, Fotografie, Video- und Medienkunst

Einzelvorhaben

Z Förderung von Ausstellungen, Projekten im In- und Ausland, Reise- und Transportkosten und Publikationen

D Teilfinanzierung

V Beirat für bildende Kunst, Beirat für Architektur und Design, Fotobeirat, Beirat für Video- und Medienkunst

E Förderungsantrag und nachfolgende Unterlagen (nicht heften, klammern, binden):

- Beschreibung der geplanten Ausstellung oder des Projekts, Zeitplan (max. eine A4-Seite)
- Detaillierte Kalkulation: Angabe über die Gesamtkosten des Projekts mit detaillierter Aufstellung der einzelnen Posten (bei Aufträgen für Transporte, Druck u.a. über € 7.260 mindestens 3 Angebote)
- Finanzierungsplan unter Anführung von allen beantragten bzw. zugesagten Mitteln anderer (öffentlicher) Stellen, sonstigem Sponsoring und allfälligen Eigenmitteln
- Lebenslauf und Dokumentation der bisherigen künstlerischen Arbeiten (Fotos, Katalog, keine Originale); die Angabe einer Website und/oder die Einreichung digitaler Medien ist nicht ausreichend

- Bestätigung oder Einladung sowie Adresse und Telefonnummer der/ des Veranstaltenden, Grundrissplan des Ausstellungsraums
- bei Publikationen/Katalogen: Angaben zu Verlag, HerausgeberInnen, AutorInnen, Auflagenhöhe, Ort der Präsentation u.a.

K Vereine, KünstlerInnengemeinschaften (im Ausland muss sich das Projekt auf KünstlerInnen mit österreichischer Staatsbürgerschaft bzw. ständigem Wohnsitz in Österreich beziehen); Einzelpersonen mit österreichischer Staatsbürgerschaft bzw. ständigem Wohnsitz in Österreich; eine Einreichung von Projekten (Ausstellungen oder sonstige Vorhaben), die in Institutionen stattfinden, die bereits eine Jahresprogrammförderung erhalten haben, ist nicht möglich.

T 28. Februar, 31. Mai, 31. August, 30. November

S Bildende Kunst, Architektur, Design, Fotografie, Video- und Medienkunst

Modelförderung durch AFA – Austrian Fashion Association

Z Finanzierung von Modeshows, Ausstellungen, Publikationen u.a. von ModedesignerInnen/Labels

D Teilfinanzierung

V Jury

E AFA – Austrian Fashion Association, Verein zur Förderung österreichischen Modedesigns, Lindengasse 27/1, 1070 Wien, +43-660-4261259)

K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich

T Zweimal jährlich (Frühjahr, Herbst), lt. Ausschreibung (www.AFA.co.at)

S Mode

Modelförderung durch die Abteilung 1

Z Finanzierung von Projekten (Sonderprojekte, Modeshows, Ausstellungen, Publikationen u.a.) schwerpunktmäßig von Vereinen und Institutionen

D Teilfinanzierung

V Abteilung 1

Abkürzungen

Z Ziel und Zweck

D Dotation/Förderungshöhe

V Vergabemodus

E Erforderliche Einreichungsunterlagen

K Kriterien und Bedingungen

T Termin

S Sparte

- E** Förderungsantrag und nachfolgende Unterlagen (nicht heften, klammern, binden):
- Beschreibung der geplanten Ausstellung oder des Projekts, Zeitplan (max. eine A4-Seite)
 - Detaillierte Kalkulation: Angabe über die Gesamtkosten des Projekts mit detaillierter Aufstellung der einzelnen Posten (bei Aufträgen für Transporte, Druck u.a. über € 7.260 mindestens 3 Anbote)
 - Finanzierungsplan unter Anführung von allen beantragten bzw. zugesagten Mitteln anderer (öffentlicher) Stellen, sonstigem Sponsoring und allfälligen Eigenmitteln
 - Lebenslauf und Dokumentation der bisherigen künstlerischen Arbeiten (Fotos, Katalog, keine Originale); die Angabe einer Website und/oder die Einreichung digitaler Medien ist nicht ausreichend
 - Bestätigung oder Einladung sowie Adresse und Telefonnummer der/des Veranstaltenden
 - bei Publikationen/Katalogen: Angaben zu Verlag, HerausgeberInnen, AutorInnen, Auflagenhöhe, Ort der Präsentation u.a.
- K** Projektbeteiligung von ModedesignerInnen mit österreichischer Staatsbürgerschaft bzw. ständigem Wohnsitz in Österreich
- T** Laufend
- S** Mode
- Arbeits- und Projektstipendium für bildende Kunst, Architektur, Design, Fotografie, Video- und Medienkunst**
- Z** Förderung von KünstlerInnen zur Vorbereitung, Konzeptualisierung bzw. Realisierung künstlerischer Projekte im In- und Ausland
- D** Teilfinanzierung
- V** Beirat für bildende Kunst, Beirat für Architektur und Design, Forobeirat, Beirat für Video- und Medienkunst
- Beschreibung des geplanten Vorhabens, Zeitplan (max. eine A4-Seite)
 - Detaillierte Kalkulation
 - Finanzierungsplan unter Anführung von allen beantragten bzw. zugesagten Mitteln anderer (öffentlicher) Stellen, sonstigem Sponsoring und allfälligen Eigenmitteln
 - Lebenslauf und Dokumentation der bisherigen künstlerischen Arbeiten (Fotos, Katalog, keine Originale); die Angabe einer Website und/oder die Einreichung digitaler Medien ist nicht ausreichend
 - Gegebenenfalls Bestätigung oder Einladung der/des Veranstaltenden
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
- T** 28. Februar, 31. Mai, 31. August, 30. November
- S** Bildende Kunst, Architektur, Design, Fotografie, Video- und Medienkunst
- Staatsstipendium für bildende Kunst**
- Z** Förderung der künstlerischen Arbeit an größeren Projekten im Bereich bildende Kunst
- D** Jährlich 10 Stipendien zu je € 13.200 (monatlich € 1.100, 12 Monate) jeweils für das folgende Kalenderjahr
- V** Jury
- E** Lt. Ausschreibung
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
- T** 31. Juli
- S** Bildende Kunst
- Staatsstipendium für Fotografie**
- Z** Förderung der künstlerischen Arbeit an größeren Projekten im Bereich Fotografie
- D** Jährlich 5 Stipendien zu je € 13.200 (monatlich € 1.100, 12 Monate) jeweils für das folgende Kalenderjahr
- V** Jury
- E** Lt. Ausschreibung
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
- T** 31. Oktober
- S** Fotografie

Staatsstipendium für Video- und Medienkunst

- Z** Förderung der künstlerischen Arbeit an größeren Projekten im Bereich Video- und Medienkunst
- D** Jährlich 3 Stipendien zu je € 13.200 (monatlich € 1.100, 12 Monate) jeweils für das folgende Kalenderjahr
- V** Jury
- E** Lt. Ausschreibung
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
- T** 31. Oktober
- S** Video- und Medienkunst

Startstipendium für bildende Kunst

- Z** Anerkennung und Förderung für das Schaffen junger KünstlerInnen; Erleichterung der Umsetzung eines künstlerischen Vorhabens und des Einstiegs in die österreichische und internationale Kunstszene
- D** Jährlich 10 Stipendien zu je € 6.600 (monatlich € 1.100, 6 Monate)
- V** Jury
- E** Lt. Ausschreibung
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. Lebensmittelpunkt nachweislich seit mindestens 3 Jahren in Österreich; eine Bewerbung ist möglich bei einschlägigem, nicht länger als 5 Jahre zurückliegendem Studienabschluss bzw. ohne Studienabschluss bis zum noch nicht vollendeten 35. Lebensjahr (eine Anrechnung von bis zu 5 Jahren bei Familiengründung, Kindererziehungszeiten und bei schwerer Krankheit ist möglich); keine StudentInnen bzw. Staats- oder LangzeitstipendiatInnen im selben Jahr
- T** 31. März
- S** Bildende Kunst

Startstipendium für Architektur und Design

- Z** Anerkennung und Förderung für das Schaffen junger KünstlerInnen; Erleichterung der Umsetzung eines künstlerischen Vorhabens und des Einstiegs in die österreichische und internationale Kunstszene

- D** Jährlich 10 Stipendien zu je € 6.600 (monatlich € 1.100, 6 Monate)
- V** Jury
- E** Lt. Ausschreibung
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. Lebensmittelpunkt nachweislich seit mindestens 3 Jahren in Österreich; eine Bewerbung ist möglich bei einschlägigem, nicht länger als 5 Jahre zurückliegendem Studienabschluss bzw. ohne Studienabschluss bis zum noch nicht vollendeten 35. Lebensjahr (eine Anrechnung von bis zu 5 Jahren bei Familiengründung, Kindererziehungszeiten und bei schwerer Krankheit ist möglich); keine StudentInnen bzw. Staats- oder LangzeitstipendiatInnen im selben Jahr
- T** 31. März
- S** Architektur, Design

Startstipendium für Mode

- Z** Anerkennung und Förderung für das Schaffen junger KünstlerInnen; Erleichterung der Umsetzung eines künstlerischen Vorhabens und des Einstiegs in die österreichische und internationale Kunstszene
- D** Jährlich 5 Stipendien zu je € 6.600 (monatlich € 1.100, 6 Monate)
- V** Jury
- E** Lt. Ausschreibung
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. Lebensmittelpunkt nachweislich seit mindestens 3 Jahren in Österreich; eine Bewerbung ist möglich bei einschlägigem, nicht länger als 5 Jahre zurückliegendem Studienabschluss bzw. ohne Studienabschluss bis zum noch nicht vollendeten 35. Lebensjahr (eine Anrechnung von bis zu 5 Jahren bei Familiengründung, Kindererziehungszeiten und bei schwerer Krankheit ist möglich); keine StudentInnen bzw. Staats- oder LangzeitstipendiatInnen im selben Jahr
- T** 31. März
- S** Mode

Abkürzungen

- Z Ziel und Zweck
D Dotation/Förderungshöhe
V Vergabemodus
E Erforderliche Einreichungsunterlagen
K Kriterien und Bedingungen
T Termin
S Sparte

Startstipendium für künstlerische**Fotografie**

- Z** Anerkennung und Förderung für das Schaffen junger KünstlerInnen; Erleichterung der Umsetzung eines künstlerischen Vorhabens und des Einstiegs in die österreichische und internationale Kunstszene
- D** Jährlich 5 Stipendien zu je € 6.600 (monatlich € 1.100, 6 Monate)
- V** Jury
- E** Lt. Ausschreibung
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. Lebensmittelpunkt nachweislich seit mindestens 3 Jahren in Österreich; eine Bewerbung ist möglich bei einschlägigem, nicht länger als 5 Jahre zurückliegendem Studienabschluss bzw. ohne Studienabschluss bis zum noch nicht vollendeten 35. Lebensjahr (eine Anrechnung von bis zu 5 Jahren bei Familiengründung, Kindererziehungszeiten und bei schwerer Krankheit ist möglich); keine StudentInnen bzw. Staats- oder LangzeitstipendiatInnen im selben Jahr
- T** 31. März
- S** Fotografie

Startstipendium für Video- und Medienkunst

- Z** Anerkennung und Förderung für das Schaffen junger KünstlerInnen; Erleichterung der Umsetzung eines künstlerischen Vorhabens und des Einstiegs in die österreichische und internationale Kunstszene
- D** Jährlich 5 Stipendien zu je € 6.600 (monatlich € 1.100, 6 Monate)
- V** Jury
- E** Lt. Ausschreibung
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. Lebensmittelpunkt nachweislich seit mindestens 3 Jahren in Österreich; eine Bewerbung ist möglich bei einschlägigem, nicht länger als 5 Jahre zurückliegendem Studienabschluss bzw. ohne Studienabschluss bis zum noch nicht vollendeten 35. Lebensjahr (eine Anrechnung von bis zu 5 Jahren bei Familiengründung, Kindererziehungszeiten und bei schwerer

Krankheit ist möglich); keine StudentInnen bzw. Staats- oder LangzeitstipendiatInnen im selben Jahr

T 31. März

S Video- und Medienkunst

Tische-Stipendienprogramm

- Z** Förderung junger, angehender ArchitektInnen durch Berufspraxis in kleineren, international bereits bekannten Architekturbüros
- D** Jährlich bis zu 10 Stipendien zu je € 9.000 (monatlich € 1.500, 6 Monate)
- V** Jury
- E** Lt. Ausschreibung
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
- T** 31. Jänner
- S** Architektur

Margarete-Schütte-Lihotzky-Projektstipendium

- Z** Förderung von ArchitektInnen mit bereits mehrjähriger Berufserfahrung
- D** Jährlich bis zu 5 Stipendien zu je € 7.500
- V** Jury
- E** Lt. Ausschreibung
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; Entwicklung und Realisierung eines architektonisch-baukünstlerisch interessanten Projekt- und Forschungsvorhabens (kein unmittelbares Bauprojekt), das ohne dieses Stipendium nicht verwirklicht werden könnte
- T** 31. Jänner
- S** Architektur

Auslandsatelierstipendium für bildende Kunst

- Z** Förderung von Auslandsaufenthalten bildender KünstlerInnen in Český Krumlov, Chengdu, Chicago, Istanbul, Mexiko-City, New York, Paris, Peking, Rom, Shanghai, Tokio, Yogyakarta/Indonesien
- D** Lt. Ausschreibung, Reisekostenpauschale, mietfreier Aufenthalt in der Atelierwohnung
- V** Jury

- E** Lt. Ausschreibung
K Österreichische Staatsbürgerschaft
 bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T 31. Juli
S Bildende Kunst

Auslandsatelierstipendium für Fotografie

- Z** Förderung von Auslandsaufenthalten für FotokünstlerInnen in London, New York, Paris, Rom
D Lt. Ausschreibung, Reisekostenpauschale, mietfreier Aufenthalt in der Atelierwohnung
V Jury
E Lt. Ausschreibung
K Österreichische Staatsbürgerschaft
 bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T 31. August
S Fotografie

Auslandsatelierstipendium für Video- und Medienkunst

- Z** Förderung von Auslandsaufenthalten für Video- und MedienkünstlerInnen im Banff Centre/Kanada und in Yogyakarta/Indonesien
D Lt. Ausschreibung, Reisekostenpauschale, mietfreier Aufenthalt in der Atelierwohnung
V Jury
E Lt. Ausschreibung
K Österreichische Staatsbürgerschaft
 bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T 31. Mai
S Video- und Medienkunst

Förderungsatelier des Bundes für bildende Kunst

- Z** Vergabe von Ateliers in Wien 7, Westbahnstraße 27–29, und in Wien 17, Warrgasse 56–60, an bildende KünstlerInnen
D Atelier für 6 Jahre (keine Verlängerung möglich) zur mietfreien Benutzung, nächste Vergabe: 2018
V Jury
E Lt. Ausschreibung
K Österreichische Staatsbürgerschaft
 bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T Lt. Ausschreibung
S Bildende Kunst

Förderungsatelier des Bundes für Fotografie

- Z** Vergabe eines Ateliers in Wien 7, Westbahnstraße 27–29, an FotokünstlerInnen
D Atelier für 6 Jahre (keine Verlängerung möglich) zur mietfreien Benutzung, nächste Vergabe: 2018
V Fotobeirat
E Lt. Ausschreibung
K Österreichische Staatsbürgerschaft
 bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T Lt. Ausschreibung
S Fotografie

Galerieförderung durch Museumskäufe

- Z** Förderung kommerzieller österreichischer Galerien und emerging artists
D Ankauf von Werken
V Lt. Vertrag
E Keine Bewerbung möglich
K Ausgewählten österreichischen Bundes- bzw. Landesmuseen wird jährlich jeweils ein Betrag von € 36.500 für Kunsterkäufe in Galerien von Werken zeitgenössischer österreichischer KünstlerInnen zur Verfügung gestellt; die Museen verpflichten sich, den Bundesbeitrag aus eigenen Mitteln auf € 54.000 zu erhöhen. Davon sind mindestens € 18.000 für Ankäufe bei emerging artists aufzuwenden
T Laufend
S Bildende Kunst

Galerien Auslandsmessenförderung

- Z** Förderung kommerzieller österreichischer Galerien
D Finanzierungszuschüsse für bis zu je 2 Teilnahmen an 2 Gruppen von Auslandskunstmessen
V Lt. Ausschreibung
E Lt. Ausschreibung
K Kommerzielle österreichische Galerien, Teilnahme an Kunstmessen lt. Ausschreibung
T Lt. Ausschreibung
S Bildende Kunst

Abkürzungen

- Z** Ziel und Zweck
D Dotation/Förderungshöhe
V Vergabemodus
E Erforderliche Einreichungsunterlagen
K Kriterien und Bedingungen
T Termin
S Sparte

Ankauf bildende Kunst

- Z** Förderung des Schaffens von bildenden KünstlerInnen
D Ankauf eines Werks
V Jury
E Lt. Bewerbungsformular
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T 31. Jänner
S Bildende Kunst

Ankauf Fotografie

- Z** Förderung des Schaffens von FotokünstlerInnen
D Ankauf eines Werks
V Fotobeirat
E Lt. Bewerbungsformular
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T 28. Februar, 31. Mai, 31. August, 30. November
S Fotografie

Großer Österreichischer Staatspreis

- Z** Auszeichnung besonders hervorragender Leistungen im Bereich bildende Kunst bzw. Architektur
D € 30.000
V Österreichischer Kunstsenat
E Keine Bewerbung möglich
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; Vergabe ohne festgelegtes Rotationsprinzip innerhalb der Sparten Literatur, Musik, bildende Kunst, Architektur
T Jährlich
S Bildende Kunst, Architektur

Österreichischer Staatspreis für künstlerische Fotografie

- Z** Auszeichnung eines besonders herausragenden Gesamtwerks einer/s Fotokünstlerin/Fotokünstlers
D € 22.000
V Jury
E Keine Bewerbung möglich
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T Unregelmäßig
S Fotografie

Österreichischer Kunstpreis für bildende Kunst

- Z** Auszeichnung des Lebenswerks einer bildenden Künstlerin/ eines bildenden Künstlers
D € 12.000
V Jury
E Keine Bewerbung möglich
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T Jährlich
S Bildende Kunst

Österreichischer Kunstpreis für Fotografie

- Z** Auszeichnung von FotokünstlerInnen für ein umfangreiches, international anerkanntes Werk
D € 12.000
V Jury
E Keine Bewerbung möglich
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T Jährlich
S Fotografie

Österreichischer Kunstpreis für Video- und Medienkunst

- Z** Auszeichnung eines umfangreichen, international renommierten Werks
D € 12.000
V Jury
E Keine Bewerbung möglich
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T Jährlich
S Video- und Medienkunst

Outstanding Artist Award für bildende Kunst

- Z** Auszeichnung von bildenden KünstlerInnen der jüngeren Generation
D € 8.000
V Jury
E Lt. Ausschreibung
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T 31. März
S Bildende Kunst

Outstanding Artist Award für Fotografie**Z** Auszeichnung von FotokünstlerInnen der jüngeren Generation**D** € 8.000**V** Jury**E** Lt. Ausschreibung**K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich**T** 31. März**S** Fotografie**Outstanding Artist Award für Video- und Medienkunst****Z** Auszeichnung von Kunstschaffenden der jüngeren Generation im Bereich Video- und Medienkunst**D** € 8.000**V** Jury**E** Lt. Ausschreibung**K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich**T** 31. März**S** Video- und Medienkunst**Outstanding Artist Award für Karikatur und Comics****Z** Auszeichnung von bildenden KünstlerInnen der jüngeren und mittleren Generation im Bereich Karikatur und Comics**D** € 8.000**V** Jury**E** Lt. Ausschreibung**K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich**T** Biennial, 31. März**S** Bildende Kunst**Outstanding Artist Award für experimentelle Tendenzen in der Architektur****Z** Auszeichnung von jüngeren ArchitektInnen**D** € 8.000; darüber hinaus 3-monatiger Stipendienaufenthalt im Ausland (Ort nach Wahl der Preisträgerin/des Preisträgers), Reisekostensatz; bis zu 3 Anerkennungspreise zu je € 2.000**V** Jury**E** Lt. Ausschreibung**K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; experimentelle Architekturprojekte**T** Alle 2 Jahre**S** Architektur**Outstanding Artist Award für experimentelles Design****Z** Auszeichnung für innovative Projekte im Designbereich**D** € 8.000; darüber hinaus bis zu 3 Anerkennungspreise für experimentelles Design zu je € 2.000**V** Jury**E** Lt. Ausschreibung**K** Lt. Ausschreibung**T** Alle 2 Jahre**S** Design**Birgit-Jürgenssen-Preis****Z** Auszeichnung der künstlerischen Leistung von StudentInnen im medialen Bereich**D** € 5.000**V** Jury (Akademie der bildenden Künste Wien)**E** Lt. Ausschreibung der Akademie der bildenden Künste Wien (www.akbild.at)**K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich**T** Jährlich**S** Fotografie**Modepreis****Z** Auszeichnung von ModedesignerInnen (einjähriges Arbeitsstipendium in Verbindung mit einem Praktikum bei einer/einem internationalen DesignerIn)**D** € 15.600 (monatlich € 1.300, 12 Monate) in Europa, € 18.000 (monatlich € 1.500, 12 Monate) außerhalb Europas und Übersee**V** Jury**E** Lt. Ausschreibung bzw. unter www.AFA.co.at**K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich**T** Lt. Ausschreibung**S** Mode

Abkürzungen

Z Ziel und Zweck

D Dotation/Förderungshöhe

V Vergabemodus

E Erforderliche Einreichungsunterlagen

K Kriterien und Bedingungen

T Termin

S Sparte

KünstlerInnenhilfe

- Z** Soziale Leistungen in Notfällen
- D** Beitrag zur Aufrechterhaltung der künstlerischen Tätigkeit
- V** Abteilung 1
- E** Fragebogen »KünstlerInnenhilfe«, angegebene Beilagen
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; unverschuldete, vorübergehende Notsituation, Qualität und Umfang der künstlerischen Tätigkeit
- T** Laufend
- S** Bildende Kunst, Architektur, Design, Mode, Fotografie, Video- und Medienkunst

Abteilung V/2 Musik und darstellende Kunst
Jahresprogrammförderung für Theater und freie Theaterschaffende

- Z** Förderung von österreichischen Bühnen und freien Theaterschaffenden
- D** Teilfinanzierung des künstlerischen Programms
- V** Beirat darstellende Kunst
- E** Förderungsantrag, angegebene Beilagen
- K** Bisherige Leistungen, Umfang und Anspruch der Eigenproduktionen (im Falle von Koproduktionen wird jene Einrichtung gefördert, die die Rechte an der Produktion hält), Qualität der Aufführungen, überregionale Bedeutung, Österreichbezug, Professionalität, Wirtschaftlichkeit, Wirksamkeit in der Öffentlichkeit, Förderung durch regionale Gebietskörperschaften
- T** 31. Oktober für das Folgejahr
- S** Darstellende Kunst

Jahresprogrammförderung für Orchester und Musikensembles

- Z** Förderung von österreichischen Orchestern und Musikensembles
- D** Teilfinanzierung des künstlerischen Programms
- V** Musikbeirat

- E** Förderungsantrag, angegebene Beilagen
- K** Kontinuierliche Tätigkeit auf hohem künstlerischen Niveau, gesamtösterreichische Bedeutung, Umfang und Anspruch des Programms von Eigenveranstaltungen (insbesondere Werke lebender österreichischer KomponistInnen), Qualität der Interpretation und des Repertoires (insbesondere Werke lebender österreichischer KomponistInnen), Professionalität, Wirtschaftlichkeit, Wirksamkeit in der Öffentlichkeit, Förderung durch regionale Gebietskörperschaften
- T** 15. November für das Folgejahr
- S** Musik

Jahresprogrammförderung für Konzertveranstalter

- Z** Förderung von österreichischen Konzertveranstaltern
- D** Teilfinanzierung des künstlerischen Programms
- V** Musikbeirat
- E** Förderungsantrag, angegebene Beilagen
- K** Bisherige gesamtösterreichische Bedeutung, Umfang und Anspruch des Programms der Eigenveranstaltungen (insbesondere Werke lebender österreichischer KomponistInnen), Qualität der Ausführenden, Professionalität, Wirtschaftlichkeit, Wirksamkeit in der Öffentlichkeit, Förderung durch regionale Gebietskörperschaften
- T** 15. Oktober für das Folgejahr
- S** Musik

Projektkostenzuschuss für Theater, freie Performance- und Theaterschaffende

- Z** Förderung von österreichischen Theatern, Gruppen, EinzelkünstlerInnen
- D** Teilfinanzierung
- V** Beirat darstellende Kunst, Musikbeirat
- E** Förderungsantrag, angegebene Beilagen
- K** Umfang und Anspruch des Programms mit überregionaler Bedeutung, Neuproduktion, für die mindestens 3 Aufführungen geplant sind; AntragstellerIn ist InhaberIn aller Rechte an der Produktion (Koproduktionspartner können keinen eigenen Antrag stellen); Qualität

der bisherigen Leistungen, Professionalität, Wirtschaftlichkeit, Wirksamkeit in der Öffentlichkeit, Förderung durch regionale Gebietskörperschaften

- T** Anträge für Projekte im 1. Halbjahr: 31. Oktober des Vorjahres; Anträge für Projekte im 2. Halbjahr: 30. April; Musiktheaterprojekte 1. Dezember für das Folgejahr
- S** Darstellende Kunst

Projektkostenzuschuss für Konzertveranstalter, Orchester und sonstige Musikensembles

- Z** Förderung von österreichischen Konzertveranstaltern, Orchestern und Musikensembles
- D** Teilfinanzierung des künstlerischen Programms
- V** Musikbeirat
- E** Förderungsantrag, angegebene Beilagen
- K** Umfang und Anspruch des Programms mit überregionaler Bedeutung, keine Einzelkonzerte, bei Koproduktionen ist der/die AntragstellerIn InhaberIn aller Rechte (Koproduktionspartner können keinen eigenen Antrag stellen); Österreichbezug, Professionalität, Wirtschaftlichkeit, Wirksamkeit in der Öffentlichkeit, Qualität der Interpretation, Förderung durch regionale Gebietskörperschaften, Aufführung von Werken zeitgenössischer österreichischer KomponistInnen
- T** Mindestens 3 Monate vor Projektbeginn
- S** Musik

Prämie darstellende Kunst

- Z** Förderung von österreichischen Theatern, freien Performance- und Theaterschaffenden
- D** Anerkennungsbeitrag
- V** Beirat darstellende Kunst
- E** Keine Bewerbung möglich
- K** Künstlerisch hervorragende Gesamtleistung
- T** Jährlich
- S** Darstellende Kunst

Prämie Musik

- Z** Förderung von österreichischen Konzertveranstaltern, Orchestern und sonstigen Musikensembles
- D** Anerkennungsbeitrag
- V** Musikbeirat
- E** Keine Bewerbung möglich
- K** Künstlerisch hervorragende Gesamtleistung, Umfang und Anspruch des Programms mit überregionaler Bedeutung, Professionalität, Wirtschaftlichkeit, Wirksamkeit in der Öffentlichkeit
- T** Jährlich
- S** Musik

Festspiele und ähnliche Saisonveranstaltungen

- Z** Förderung von Festspielen und ähnlichen Saisonveranstaltungen in Österreich mit überregionaler Bedeutung
- D** Teilfinanzierung des künstlerischen Programms
- V** Musikbeirat, Beirat darstellende Kunst
- E** Förderungsantrag, angegebene Beilagen
- K** Bisherige Leistungen, Umfang und Anspruch des Programms mit überregionaler Bedeutung, bei Koproduktionen ist der/die AntragstellerIn InhaberIn aller Rechte an der Produktion (Koproduktionspartner können keinen eigenen Antrag stellen), Qualität der Aufführungen, Professionalität, Wirtschaftlichkeit, Wirksamkeit in der Öffentlichkeit, Förderung durch regionale Gebietskörperschaften
- T** 31. Jänner
- S** Musik, darstellende Kunst

Investitionsförderung (Bau und Ausstattung)

- Z** Investition für geförderte Einrichtungen in Österreich
- D** Teilfinanzierung
- V** Abteilung 2 in Abstimmung mit regionalen Gebietskörperschaften
- E** Förderungsantrag, angegebene Beilagen
- K** Zweckmäßigkeit, künstlerische Notwendigkeit
- T** Laufend
- S** Musik, darstellende Kunst, Festspiele

Abkürzungen

- Z** Ziel und Zweck
- D** Dotation/Förderungshöhe
- V** Vergabemodus
- E** Erforderliche Einreichungsunterlagen
- K** Kriterien und Bedingungen
- T** Termin
- S** Sparte

Fortbildungskostenzuschuss für Kunstschaffende

- Z** Förderung der Fortbildung einzelner Kunstschaffender
- D** Teilleistung
- V** Musikbeirat, Beirat darstellende Kunst
- E** Förderungsantrag, angegebene Beilagen
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; abgeschlossene künstlerische Ausbildung in Österreich, Qualität der bisherigen öffentlichen Leistungen
- T** Mindestens 3 Monate vor Fortbildungsbeginn
- S** Musik, darstellende Kunst

Materialkostenzuschuss für KomponistInnen und Musikverlage

- Z** Förderung der Materialherstellung für gesicherte Aufführungen von Kompositionen
- D** Teilfinanzierung
- V** Jury, Musikbeirat
- E** Förderungsantrag, angegebene Beilagen
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; gesicherte Aufführungen, Umfang und Anspruch des Werks, überregionale Bedeutung, Professionalität, Wirksamkeit in der Öffentlichkeit, Qualität der Aufführungen
- T** 15. April, 15. September
- S** Musik

Tourneekostenzuschuss für einzelne Kunstschaffende, Musik- und Theaterensembles im Inland

- Z** Förderung von Tourneen einzelner Kunstschaffender sowie Musik- und Theaterensembles im Inland
- D** Teilfinanzierung
- V** Musikbeirat, Beirat darstellende Kunst
- E** Förderungsantrag, angegebene Beilagen
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; qualifizierte Leistung im Inland, Umfang und Anspruch des Programms mit zeitgenössischen Inhalten, Konzerte/ Auftritte in mindestens 3 Bundesländern, Professionalität, Wirtschaftlichkeit, Wirksamkeit in der Öffentlichkeit

- T** Mindestens 3 Monate vor Tourneebeginn
- S** Musik, darstellende Kunst

Verbreitungsförderung für Tonträger und Publikationen

- Z** Förderung der Verbreitung von Werken österreichischer UrheberInnen oder InterpretInnen
- D** Teilfinanzierung
- V** Musikbeirat, Beirat darstellende Kunst
- E** Förderungsantrag, angegebene Beilagen
- K** Hervorragende zeitgenössische österreichische UrheberInnen oder InterpretInnen
- T** 15. April, 15. September
- S** Musik, darstellende Kunst

Kompositionsförderung

- Z** Förderung von KomponistInnen
- D** Teilfinanzierung
- V** Jury
- E** Förderungsantrag, angegebene Beilagen
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; Angaben zu geplanten Werken, Zusicherung für mehrmalige Aufführungen durch besonders qualifizierte Ensembles oder Veranstalter, Aufführung im Inland
- T** 15. April, 15. September
- S** Musik

Auslandsstipendium für TänzerInnen und ChoreographInnen

- Z** Stipendien zur Weiterbildung von TänzerInnen und ChoreographInnen im Ausland
- D** je nach Bedarf
- V** Beirat darstellende Kunst
- E** Förderungsantrag mittels ausgefülltem Formular, künstlerischer Lebenslauf, Nachweis der bisherigen Ausbildung, Angaben zur Institution, bei der der Bewerber studieren will, kurze Erläuterung des Fortbildungsvorhabens und der Technik, Kostenaufstellung, Finanzierungsplan, Vorlage eines Demonstrationsvideos (PAL-VHS bzw. DVD), Ausschnitte aus öffentlichen Auftritten

- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; abgeschlossene Ausbildung, Qualität der künstlerischen Leistung, Nachweis einer künstlerischen Tätigkeit in Österreich
- T** Laufend, mindestens 3 Monate vor Beginn der Weiterbildung
- S** Darstellende Kunst

Staatsstipendium für Komposition

- Z** Förderung von KomponistInnen
- D** Jährlich bis zu 10 Post-Graduate-Stipendien zu je € 13.200 (monatlich € 1.100, 12 Monate)
- V** Jury
- E** Lt. Ausschreibung
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; abgeschlossene Kompositionsausbildung, bisherige Erfolge, Qualität der vorliegenden Werke, Umfang und Relevanz der Vorhaben, die während der Laufzeit des Stipendiums verwirklicht werden
- T** 15. September
- S** Musik

Startstipendium für Musik und darstellende Kunst

- Z** Anerkennung und Förderung für das Schaffen junger KünstlerInnen; Erleichterung der Umsetzung eines künstlerischen Vorhabens und des Einstiegs in die österreichische und internationale Kunstszene
- D** Jährlich bis zu 35 Stipendien zu je € 6.600
- V** Jury
- E** Lt. Ausschreibung
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. Lebensmittelpunkt nachweislich seit mindestens 3 Jahren in Österreich; eine Bewerbung ist möglich bei einschlägigem, nicht länger als 5 Jahre zurückliegendem Studienabschluss bzw. ohne Studienabschluss bis zum noch nicht vollendeten 35. Lebensjahr (eine Anrechnung von bis zu 5 Jahren bei Familiengründung, Kindererziehungszeiten und bei schwerer Krankheit ist möglich); keine Stu-

dentInnen bzw. Staats- oder LangzeitstipendiatInnen im selben Jahr

- T** Lt. Ausschreibung
- S** Musik, darstellende Kunst

Großer Österreichischer Staatspreis

- Z** Auszeichnung besonders hervorragender Leistungen im Bereich Musik
- D** € 30.000
- V** Österreichischer Kunstsenat
- E** Keine Bewerbung möglich
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; Vergabe ohne festgelegtes Rotationsprinzip innerhalb der Sparten Literatur, Musik, bildende Kunst, Architektur
- T** Jährlich
- S** Musik

Österreichischer Kunstpreis für Musik

- Z** Auszeichnung eines Lebenswerks
- D** € 12.000
- V** Musikbeirat, Jury
- E** Keine Bewerbung möglich
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; langjähriges musikalisches Schaffen, künstlerisch überregionale Bedeutung
- T** Jährlich
- S** Musik

Outstanding Artist Award für Musik

- Z** Auszeichnung von KünstlerInnen der jüngeren und mittleren Generation für wechselnde Musiksparten
- D** € 8.000
- V** Jury
- E** Lt. Ausschreibung
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; Qualität und Aktualität des musikalischen Werks
- T** Jährlich, lt. Ausschreibung
- S** Musik

Abkürzungen

- Z Ziel und Zweck
D Dotation/Förderungshöhe
V Vergabemodus
E Erforderliche Einreichungsunterlagen
K Kriterien und Bedingungen
T Termin
S Sparte

Outstanding Artist Award für darstellende Kunst

- Z** Auszeichnung von KünstlerInnen der jüngeren und mittleren Generation
- D** € 8.000
- V** Beirat darstellende Kunst, Jury
- E** lt. Ausschreibung
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; künstlerisch überregionale Bedeutung
- T** Jährlich; lt. Ausschreibung
- S** Darstellende Kunst

KünstlerInnenhilfe

- Z** Soziale Leistungen in Notfällen
- D** Beitrag zur Aufrechterhaltung der künstlerischen Tätigkeit
- V** Abteilung 2
- E** Fragebogen »KünstlerInnenhilfe«, angegebene Beilagen
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; unverschuldete, vorübergehende Notsituation, Qualität und Umfang der künstlerischen Tätigkeit
- T** Laufend
- S** Musik, darstellende Kunst

Abteilung V/3 Film

Drehbuch

- Z** Förderung von Drehbüchern für abendfüllende Spielfilme (ab 70 min.). Für kürzere Filme ist die Drehbucherstellung mit dem Drehbuchhonorar der Herstellungsförderung finanziert. Ist eine Projektentwicklung für den Kurzspielfilm erforderlich, wäre die Drehbucherstellung Teil der Entwicklung.
- D** Maximal € 5.000 (90 min.); sollte das Drehbuch auch von anderer Seite unterstützt oder um weitere Förderungen dafür angesucht werden, wird nur die Differenz auf den Höchstsatz anerkannt
- V** Filmbeirat, Abteilung 3
- E** Drehbuch (Kurz-)Spielfilm: Förderungsantrag sowie (bei Beiratseinsreichungen 6-fach, sonst einfach) Kurzbeschreibung des Inhalts,

Treatment (20 Seiten plus einer ausgeschrieben Szene mit Dialogen), Lebenslauf mit künstlerischem Werdegang, kurzes Begleitschreiben

K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. nachgewiesener Hauptwohnsitz in Österreich seit 3 Jahren; unabhängige und künstlerisch eigenständige Formen in Erzählstruktur und Realitätswahrnehmung; Werke, die das kritische Attribut des visionären Filmemachens in sich tragen und die notwendige Dialektik zwischen narrativem Inhalt und visueller Form entwickeln; als Ergebnis drehfertiges Buch; keine weiteren Drehbuchförderungen für dasselbe Projekt

T 30. September, 31. Jänner, 31. Mai

S Film

Projektentwicklung

- Z** Förderung der Projektentwicklung von Experimental-, Dokumentar- und Spielfilmen
- D** Experimentalfilme maximal € 3.300 (€ 1.100, 3 Monate), Dokumentarfilme maximal € 10.000 (für 90 Minuten, für Kurzfilme adäquat weniger), Spielfilm maximal € 20.000 (für Langfilm, Kurzfilme adäquat weniger); bei Überschreiten der Gesamtkosten der Entwicklung von € 40.000 keine Zusrändigkeit der Abteilung 3; die maximale Förderungshöhe für Dokumentarfilme kann nur dann zuerkannt werden, wenn die gesamten Eigenhonorare (zeitlicher Aufwand für Recherchen und Erstellen des Konzepts) € 5.000 nicht überschreiten und der Differenzbetrag nachvollziehbar aus Flug-, Hotel- und Materialkosten (Film/Videomaterial respektive notwendige Mieten für Kamera oder Tongeräte) besteht. Sollte das Konzept auch von anderer Seite unterstützt werden, anerkennt das BKA nur die Differenz auf die maximale Förderungshöhe von € 5.000.
- Die maximale Förderungshöhe für Spielfilme kann nur dann zuerkannt werden, wenn die Eigenhonorare (zeitlicher Aufwand das Erstellen des Drehbuches) € 5.000 nicht über-

schreiten und der Differenzbetrag nachvollziehbar aus Recherche-, Flug-, Hotel- und Materialkosten (Film/ Videomaterial respektive notwendige Mieten für Kamera oder Tongeräte für Castings) besteht. Sollte die Entwicklung auch von anderer Seite unterstützt werden, anerkennt das BKA nur die Differenz auf die maximale Förderungshöhe von € 20.000.

V Filmbeirat, Abteilung 3

E Förderungsantrag sowie (bei Beirats-einreichungen 6-fach, sonst einfach)

- Experimentalfilm: Projektbeschreibung (5 Seiten), Referenzmaterial (DVD) der regieführenden Person im formalen bzw. inhaltlichen Zusammenhang mit dem eingereichten Projekt (keine Werbeclips, Trailer oder Loops für Installationen etc.), kurzes Begleitschreiben; als Ergebnis drehfertiges Konzept; keine weiteren Konzeptförderungen für dasselbe Projekt
- Dokumentarfilm (Konzepterstellung, Recherchen, Sequenzen/Video-notizen und eventuell Reisekosten): Kurzbeschreibung des Inhalts, Konzept (Langfilm 10 Seiten, bei kürzeren Filmen adäquat weniger), Referenzmaterial (DVD) der regieführenden Person im formalen bzw. inhaltlichen Zusammenhang mit dem eingereichten Projekt (keine Werbeclips, Trailer oder Loops für Installationen usw.); detaillierte, in ihren besonderen Teilen erläuterte Kalkulation (siehe Website Kalkulation Projektentwicklung) inkl. Liste des Stabs (Personen, die an der Entwicklung beteiligt sind), Angebote, Finanzierungsplan, Zeitplan, Lebenslauf mit künstlerischem Werdegang, kurzes Begleitschreiben; als Ergebnis der Projektentwicklung ist ein drehfertiges Konzept (im Fall von Mischformen sind alle Dialogszenen auszuarbeiten) inklusive filmischer Umsetzung abzuliefern; keine weiteren Konzeptförderungen für dasselbe Projekt
- Spielfilm (Drehbucheerstellung, Recherche, Reisekosten, Casting): Treatment 25 Seiten (Langfilm) mit einer ausgeschriebenen Dialogszene, Referenzmaterial (DVD) der regieführenden Person im formalen bzw. inhaltlichen Zusammenhang mit dem eingereichten Projekt (keine Werbeclips, Trailer oder Loops für Installationen usw.); detaillierte, in ihren besonderen Teilen erläuterte Kalkulation (siehe Website Kalkulation Projektentwicklung) inkl. Liste des Stabs (Personen, die an der Entwicklung beteiligt sind), Angebote, Finanzierungsplan, Zeitplan, Lebenslauf mit künstlerischem Werdegang, kurzes Begleitschreiben; als Ergebnis der Projektentwicklung ist ein Drehbuch, zusätzlich ein Konzept zur filmischen Umsetzung und eine Liste der DarstellerInnen abzuliefern; keine weiteren Entwicklungsförderungen für dasselbe Projekt

K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. nachgewiesener Hauptwohnsitz in Österreich seit 3 Jahren;

- Experimentalfilm: Optionen des Films nicht nur in formalen oder technischen Experimenten, sondern in rigoroser Befragung des Mediums nach Möglichkeiten eines individualisierten Ausdrucks
- Dokumentarfilm: abseits der gängigen Formen reflektierter Einsatz filmischer Ausdrucksmittel, eigenständige filmische Umsetzung als zentrales Moment der Realisation; keine gecoverten Stories von begrenzter Aktualität oder bloße Dokumentationen anderer künstlerischer Werke

T 30. September, 31. Jänner, 31. Mai

S Film

Abkürzungen

- Z Ziel und Zweck
- D Dotation/Förderungshöhe
- V Vergabemodus
- E Erforderliche Einreichungsunterlagen
- K Kriterien und Bedingungen
- T Termin
- S Sparte

Herstellung

- Z** Förderung für die Herstellung von Filmen
- D** Bei Langfilmen maximal € 60.000 für Einzelpersonen, maximal € 100.000 für Produktionsfirmen. Die Produktionskosten sollten € 500.000 (Richtwert) nicht überschreiten bzw. sollte bei Co-Produktionen der österreichische Anteil € 500.000 (Richtwert) nicht überschreiten.
- V** Filmbeirat, Abteilung 3
- E** Förderungsantrag (bei Beiratseinreichungen 6-fach, sonst einfach), Kurzbeschreibung des Inhalts, kurzes Begleitschreiben,
- Spielfilm: professionelles Drehbuch (90 Minuten, ca. 90 Seiten)
 - Dokumentarfilm/Experimentalfilm: ausführliches inhaltliches Konzept (25 Seiten bei Langfilm, bei kürzeren Projekten adäquat weniger) über Struktur und Aufbau des Films und, sofern kein entsprechendes Referenzmaterial, genaues visuelles Konzept zur filmischen Umsetzung, eingehend dokumentierte Recherche sowie detaillierte, in ihren besonderen Teilen erläuterte Kalkulation inkl. der Liste des Stabs, Anbote, Finanzierungsplan, technische Angaben wie System, Film oder Video, Filmlänge, Drehverhältnis, -dauer, Schnittzeit, genaue Typenbezeichnung der Kamera, Referenzmaterial (DVD) der regieführenden Person im formalen bzw. inhaltlichen Zusammenhang mit dem eingereichten Projekt (keine Werbeclips, Trailer oder Loops für Installationen usw.), Zeitplan, Angaben über die Verwertung, Lebenslauf mit künstlerischem Werdegang
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. nachgewiesener Hauptwohnsitz in Österreich seit 3 Jahren;
- (Kurz)Spielfilm: unabhängige und künstlerisch eigenständige Formen in Erzählstruktur und Realitätswahrnehmung; Werke, die das

kritische Attribut des visionären Filmemachens in sich tragen und die notwendige Dialektik zwischen narrativem Inhalt und visueller Form entwickeln

- Dokumentarfilm: abseits der gängigen Formen reflektierter Einsatz filmischer Ausdrucksmittel, eigenständige filmische Umsetzung als zentrales Moment der Realisation, keine gecoverten Stories von begrenzter Aktualität oder bloße Dokumentationen anderer künstlerischer Werke
- Experimentalfilm: Optionen des Films nicht nur in formalen oder technischen Experimenten, sondern in rigoroser Befragung des Mediums nach Möglichkeiten eines individualisierten Ausdrucks

T 30. September, 31. Jänner, 31. Mai
S Film

Festivalverwertung

- Z** Förderung der Teilnahme an internationalen Filmfestivals laut Liste (siehe unter »Informationsblätter« die aktuelle Filmfestivalliste)
- D** Maximal € 15.000 (für Langfilme, für Kurzfilme adäquat weniger)
- V** Filmbeirat, Abteilung 3
- E** Förderungsantrag sowie (bei Beiratseinreichungen 6-fach, sonst einfach) Festivaleinladungen (siehe Festivalliste Reisekosten), detaillierte Kalkulation Festival/Verwertung/Kinostart, Anbote, Finanzierungsplan, DVD des Films, Lebenslauf mit künstlerischem Werdegang, kurzes Begleitschreiben; nach Filmsichtung (ab dem Stadium Feinschnitt oder bei Fertigstellung) durch den Filmbeirat Unterlagen jederzeit in einfacher Ausfertigung einreichbar
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. nachgewiesener Hauptwohnsitz in Österreich seit 3 Jahren; bei Einladung zu Festivals aus der Liste (siehe Infoblätter) Höchstsatz (Langfilm) möglich; sonst maximal € 8.500 (Langfilm); bei weiteren Festivaleinladun-

gen maximal € 15.000 insgesamt; bei Filmen mit Verleih projektspezifische Förderung; Festivalförderung nur bei erfolgter Herstellungsförderung, außer bei Filmen von besonderer Qualität; nur Reisekostenzuschüsse zur Festivalteilnahme; keine Finanzierung von Websires; nach Abschluss der Festivalverwertung Übermittlung einer Liste der Festivals, zu denen der Film eingeladen wurde, einer Aufstellung der erhaltenen Preise sowie der ZuschauerInnenzahlen an Abteilung 3

T Laufend

S Film

Kinostart

Z Filmförderung Kinostart

D Maximal € 15.000 für Langfilme (für Kurzfilme adäquat weniger), bei gleichzeitigem Start in 10 Kinos in Österreich und 10 erforderlichen Kopien Überschreitung bis maximal 50 %

möglich; maximal € 1.000 für Kosten von Websites, maximal € 500 Kostenzuschuss für Ansichtskopien (DVD)

E Förderungsantrag der/des Verleihenden (bei kleineren Projekten der HerstellerInnen) sowie (bei Beiratseinreichungen 6-fach, sonst einfach) schriftliche Garantie der/des Verleihenden über regulären Kinoeinsatz (an 7 aufeinanderfolgenden Tagen fixer Abendprogrammplatze), detaillierte Angaben über den Ort des Kinostarts, detaillierte Kalkulation Festival/Verwertung/Kinostart, Anbote, Finanzierungsplan, DVD des fertigen Films, Lebenslauf der Regisseurin/des Regisseurs, kurzes Begleitschreiben; nach Filmsichtung (ab dem Stadium Feinschnitt oder bei Fertigstellung) durch den Filmbeirat Unterlagen jederzeit in einfacher Ausfertigung einreichbar

K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. nachgewiesener Hauptwohnsitz in Österreich seit 3 Jahren; Förderung des Films in der Herstellung durch Abteilung 3, außer Arbeiten von besonderer Qualität; nach Abschluss der Kinoauswer-

tung Zahl der Kinos, in denen der Film gezeigt wurde, ZuschauerInnenzahlen, Programme und Pressemappe an Abteilung 3 übermitteln

T Laufend

S Film

Reisekostenzuschuss

Z Förderung von Reisekosten

D Abhängig vom jeweiligen Reiseziel und siehe K

V Filmbeirat, Abteilung 3

E Förderungsantrag, Kopie der Festivaleinladung, Nachweis, dass das Festival Anreise- und Übernachtungskosten nicht übernimmt, detaillierte Kalkulation, Finanzierungsplan, DVD des Filmes, Lebenslauf der Regisseurin/des Regisseurs, kurzes Begleitschreiben

K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. nachgewiesener Hauptwohnsitz in Österreich seit 3 Jahren; bei Festivalteilnahme nur Kosten für eine Person, pro Film maximal 3 Festivalteilnahmen, Förderung des Films in der Herstellung durch Abteilung 3, nur für Festivals auf der Festivalliste Reisekosten

T Laufend

S Film

Startstipendium für Filmkunst

Z Anerkennung und Förderung für das Schaffen junger KünstlerInnen; Erleichterung der Umsetzung eines künstlerischen Vorhabens und des Einstiegs in die österreichische und internationale Kunstszene

D Jährlich 5 Stipendien zu je € 6.600

V Jury

E Lt. Ausschreibung

K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. nachgewiesener Hauptwohnsitz in Österreich seit 3 Jahren; eine Bewerbung ist möglich bei einschlägigem, nicht länger als 5 Jahre zurückliegendem Studienabschluss bzw. ohne Studienabschluss bis zum noch nicht vollendeten 35. Lebensjahr (eine Anrechnung von bis zu 5 Jahren bei Familiengründung, Kinder-

Abkürzungen

Z Ziel und Zweck

D Donation/Förderungshöhe

V Vergabemodus

E Erforderliche Einreichungsunterlagen

K Kriterien und Bedingungen

T Termin

S Sparte

erziehungszeiten und bei schwerer Krankheit ist möglich); keine StudentInnen bzw. Staats- oder LangzeitstipendiatInnen im selben Jahr

- T** Lt. Ausschreibung
- S** Film

Österreichischer Kunstpreis in der Kategorie Filmkunst

- Z** Auszeichnung des Werks international erfolgreicher Filmschaffender
- D** € 15.000
- V** Jury
- E** Keine Bewerbung möglich
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. nachgewiesener Hauptwohnsitz in Österreich seit 3 Jahren; mindestens 5 international anerkannte und besprochene Filme
- T** Jährlich bzw. alle 2 Jahre
- S** Film

Outstanding Artist Award in der Kategorie Filmkunst

- Z** Auszeichnung außergewöhnlicher Leistungen von Filmschaffenden
- D** € 8.000
- V** Jury
- E** Keine Bewerbung möglich
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. nachgewiesener Hauptwohnsitz in Österreich seit 3 Jahren; mindestens 3 außergewöhnliche Arbeiten, 2 Preise wenn in verschiedenen Bereichen (Spiel-, Experimental-, Dokumentarfilm, Kamera, usw.)
- T** Jährlich bzw. alle 2 Jahre
- S** Film

Projektentwicklung Neue Filmformate

- Z** Entwicklung neuer Filmformate in den Neuen Medien
- D** Förderungen zu je € 6.000
- V** Jury
- E** Lt. Veröffentlichung
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
- T** Jährlich
- S** Film

Realisierungsbeitrag Neue Filmformate

- Z** Umsetzung neuer Filmformate in den Neuen Medien
- D** Projektabhängig
- V** Jury
- E** Lt. Veröffentlichung
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
- T** Jährlich
- S** Film

Abteilung V/5 Literatur und Verlagswesen

Jahrestätigkeit, Projektförderung

- Z** Zuschüsse zur Jahrestätigkeit bzw. zu literarischen Programmen und Veranstaltungen
- D** Teilfinanzierung
- V** Literaturbeirat, Beirat für Kinder- und Jugendliteratur
- E** Förderungsantrag, Beschreibung der Jahrestätigkeit bzw. des Projekts oder Programms, detaillierte Kalkulation, Anbote, Finanzierungsplan unter Anführung von allen beantragten bzw. zugesagten Mitteln anderer (öffentlicher) Stellen, sonstigem Sponsoring und allfälligen Eigenmitteln, Kopien der Förderungszusagen anderer Gebietskörperschaften
- K** Überregionalität, Professionalität, Qualität des Programms
- T** 4. Quartal des Vorjahres bzw. 1. Quartal des laufenden Jahres (Jahrestätigkeit, -programm), laufend (Projekt)
- S** Literatur, Kinder- und Jugendliteratur, Übersetzung

Verlagsförderung

- Z** Förderung österreichischer Verlage, Programm: Belletristik und Essayistik, Kinder- und Jugendliteratur sowie Sachbücher der Sparten Kunst, Kultur, Philosophie und Geschichte (alle Sparten ausschließlich 20. und 21. Jahrhundert)

- D** € 9.100, € 18.200, € 27.300, € 36.400, € 45.500 oder € 54.600 jeweils für das Frühjahrsprogramm, das Herbstprogramm sowie für die Werbe- und Vertriebsmaßnahmen
- V** Verlagsbeirat
- E** Lt. Ausschreibung
- K** Einreichung durch den Verlag, mindestens 3-jährige Verlagstätigkeit in den ausgeschriebenen Sparten, ausschlaggebend für die Zuerkennung von Förderungsmitteln sind die Qualität des Verlagsprogramms und die Qualität und Professionalität der Arbeit des Verlags
- T** Jeweils 3. Freitag im Jänner (Frühjahrsprogramm) bzw. Mai (Herbstprogramm, Werbe- und Vertriebsmaßnahmen)
- S** Literatur

Druckkostenbeitrag

- Z** Herausgabe der Werke vor allem zeitgenössischer österreichischer AutorInnen im Bereich Belletristik
- D** Bis zu 20 % der Herstellungskosten je Titel
- V** Literaturbeirat, Beirat für Kinder- und Jugendliteratur
- E** Förderungsantrag, Projektbeschreibung, detaillierte Kalkulation, Anbot der Druckerei, Finanzierungsplan unter Anführung von allen beantragten bzw. zugesagten Mitteln anderer (öffentlicher) Stellen, sonstigem Sponsoring und allfälligen Eigenmitteln, Lebenslauf und Publikationsverzeichnis der AutorInnen, 30 Seiten Textproben
- K** Einreichung durch österreichischen Verlag, dessen Programm nicht gleichzeitig im Rahmen der Verlagsförderung unterstützt wird
- T** Laufend
- S** Literatur, Kinder- und Jugendliteratur

Zeitschriftenförderung

- Z** Herausgabe von Zeitschriften zur österreichischen Gegenwartsliteratur
- D** Teilfinanzierung
- V** Literaturbeirat, Beirat für Kinder- und Jugendliteratur

- E** Förderungsantrag, Projektbeschreibung, detaillierte Kalkulation, bei Erstansuchen: Nullnummer bzw. bisher erschienene Nummern
- K** Überregionalität, Professionalität, Qualität
- T** Laufend
- S** Literatur, Kinder- und Jugendliteratur

Übersetzungskostenzuschuss

- Z** Übersetzung der Werke vor allem zeitgenössischer österreichischer AutorInnen im Bereich Belletristik in eine Fremdsprache
- D** Teilfinanzierung
- V** Übersetzungsgutachten
- E** Förderungsantrag, Projektbeschreibung, detaillierte Kalkulation, Anbote, Finanzierungsplan unter Anführung von allen beantragten bzw. zugesagten Mitteln anderer (öffentlicher) Stellen, sonstigem Sponsoring und allfälligen Eigenmitteln, Lebenslauf und Werkverzeichnis der/des Übersetzenden, 20 Seiten Übersetzungsproben, Originaltext, Kopie des Lizenz- und des Übersetzungsvertrags
- K** Einreichung durch den ausländischen Verlag
- T** Laufend
- S** Literatur, Kinder- und Jugendliteratur

Startstipendium für Literatur

- Z** Förderung der Arbeit an literarischen Projekten (Prosa, Lyrik, Essay) von jungen AutorInnen, die bereits in Literaturzeitschriften publiziert haben bzw. über eine eigenständige Publikation verfügen
- D** Jährlich 15 Stipendien zu je € 6.600
- V** Jury
- E** Lt. Ausschreibung
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. Lebensmittelpunkt nachweislich seit mindestens 3 Jahren in Österreich; eine Bewerbung ist bis zum noch nicht vollendeten 35. Lebensjahr möglich (eine Anrechnung von bis zu 5 Jahren bei Familiengründung, Kindererziehungszeiten und bei schwerer Krankheit ist möglich);

Abkürzungen

- Z Ziel und Zweck
D Dotation/Förderungshöhe
V Vergabemodus
E Erforderliche Einreichungsunterlagen
K Kriterien und Bedingungen
T Termin
S Sparte

keine Staats- oder LangzeitstipendiatInnen im selben Jahr

- T** Lt. Ausschreibung
S Literatur

DramatikerInnenstipendium

- Z** Förderung von DramatikerInnen
D Jährlich 10 Stipendien zu je € 6.600 (monatlich € 1.100, 6 Monate)
V Jury
E Lt. Ausschreibung
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; bei Aufführung des Werks an einer österreichischen Bühne Tantiemenausfallhaftung von maximal € 2.200 (bei Aufführung an mittleren und großen Bühnen) bzw. von maximal € 1.100 (bei Kleinbühnen)
T 31. März
S Literatur

Staatsstipendium

- Z** Förderung der Arbeit an größeren literarischen Projekten (Prosa, Lyrik, Essay)
D Jährlich 20 Stipendien zu je € 13.200 (monatlich € 1.100, 12 Monate)
V Jury
E Lt. Ausschreibung
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T 31. Jänner
S Literatur

Projektstipendium

- Z** Förderung von AutorInnen, die bereits Publikationen in österreichischen oder ausländischen Verlagen aufzuweisen haben, für die Arbeit an größeren literarischen Projekten (Prosa, Lyrik, Essay)
D Jährlich 20 Stipendien zu je € 13.200 (monatlich € 1.100, 12 Monate)
V Jury
E Lt. Ausschreibung
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; Publikationen in österreichischen bzw. ausländischen Verlagen
T 31. Jänner
S Literatur

Robert-Musil-Stipendium

- Z** Förderung der Arbeit an literarischen Großprojekten (Prosa, Lyrik, Essay)
D 3 Langzeitstipendien, je € 50.400 (monatlich € 1.400, 3 Jahre)
V Literaturbeirat
E Lt. Ausschreibung
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; Publikationen in österreichischen bzw. ausländischen Verlagen
T Alle 3 Jahre, nächste Ausschreibung Ende 2014
S Literatur

Arbeitsstipendium

- Z** Förderung der Arbeit an literarischen Projekten (Prosa, Lyrik, Dramatik, Essay)
D Ein- bis zweimal jährlich, jeweils maximal € 1.100
V Literaturbeirat, Beirat für Kinder- und Jugendliteratur, Übersetzungsgutachten
E Förderungsantrag, Projektbeschreibung, Lebenslauf, Publikationsverzeichnis, 30 Seiten Textproben bzw. 20 Seiten Übersetzungsproben und Originaltext
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T Laufend
S Literatur, Kinder- und Jugendliteratur, Übersetzung

Arbeitsstipendium Illustration

- Z** Förderung von IllustratorInnen (Kinder- und Jugendliteratur)
D Einmal jährlich, jeweils maximal € 1.100
V Beirat für Kinder- und Jugendliteratur
E Förderungsantrag, Projektbeschreibung, Lebenslauf, Publikationsverzeichnis, Layout eines Bilderbuchs (Typografie und skizzenhaft dargestellte Bilder), 2 ausgeführte (reingezeichnete) ganzseitige Illustrationen zu einem Buchtext (Vorlage möglichst als Farbkopie) und Text; bei textlosen Bilderbüchern oder Büchern, die noch keinen Text haben, kurze Inhaltsangabe

- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T Laufend
S Kinder- und Jugendliteratur

Reisestipendium

- Z** Zuschuss zu Reise- und Lebenshaltungskosten bei Auslandsaufenthalten von österreichischen AutorInnen und ÜbersetzerInnen bzw. bei Österreich-Aufenthalten von ausländischen ÜbersetzerInnen
D Maximal 3 Monate, monatlich maximal € 1.100
V Literaturbeirat, Beirat für Kinder- und Jugendliteratur, Übersetzungsgutachten
E Förderungsantrag, Projektbeschreibung, Lebenslauf, Publikationsverzeichnis, 30 Seiten Textproben bzw. 20 Seiten Übersetzungsproben und Originaltext, detaillierte Kalkulation
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich sowie an ausländische ÜbersetzerInnen
T Laufend
S Literatur, Kinder- und Jugendliteratur, Übersetzung

Rom-Stipendium

- Z** Auslandsstipendium für Literatur, kostenloser Aufenthalt in der Atelierwohnung der Kunstsektion in Rom
D Monatlich € 1.100, maximal 3 Monate, Reisekostenersatz
V Literaturbeirat, Beirat für Kinder- und Jugendliteratur
E Förderungsantrag, Projektbeschreibung, Lebenslauf, Publikationsverzeichnis, 30 Seiten Textproben, Rezensionen
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T Laufend
S Literatur, Kinder- und Jugendliteratur

Werkstipendium

- Z** Förderung der Arbeit an größeren literarischen Projekten (Prosa, Lyrik, Dramatik, Essay)
D Mindestens 3 Monate, monatlich bis zu € 1.100

- V** Literaturbeirat, Beirat für Kinder- und Jugendliteratur
E Förderungsantrag, Projektbeschreibung, Lebenslauf, Publikationsverzeichnis, 30 Seiten Textproben, Verlagsvertrag, Rezensionen
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich, Publikationen in österreichischen bzw. ausländischen Verlagen
T Laufend
S Literatur, Kinder- und Jugendliteratur

Finanzierung von Arbeitsbehelfen

- Z** Finanzierung von Arbeitsbehelfen (PC, Notebook usw.) für AutorInnen und ÜbersetzerInnen
D Teilfinanzierung
V Literaturbeirat, Beirat für Kinder- und Jugendliteratur, Übersetzungsgutachten
E Förderungsantrag, Projektbeschreibung, Lebenslauf, Publikationsverzeichnis, 30 Seiten Textproben bzw. 20 Seiten Übersetzungsproben und Originaltext, detaillierte Kalkulation, Rezensionen
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T Laufend
S Literatur, Kinder- und Jugendliteratur, Übersetzung

Mira-Lobe-Stipendium

- Z** Förderung der Arbeit an literarischen Projekten (Prosa, Lyrik, Dramatik), insbesondere des literarischen Nachwuchses, im Bereich Kinder- und Jugendliteratur
D Jährlich 5 Stipendien zu je € 6.600 (monatlich € 1.100, 6 Monate)
V Jury
E Lt. Ausschreibung
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T 31. Jänner
S Kinder- und Jugendliteratur

Abkürzungen

- Z** Ziel und Zweck
D Dotation/Förderungshöhe
V Vergabemodus
E Erforderliche Einreichungsunterlagen
K Kriterien und Bedingungen
T Termin
S Sparte

Buchprämie

- Z** Auszeichnung besonders gelungener belletristischer Neuerscheinungen österreichischer AutorInnen in einem österreichischen Verlag
- D** 15 Prämien zu je € 1.500
- V** Jury
- E** Keine Bewerbung möglich
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
- T** Jährlich
- S** Literatur

AutorenInnenprämie

- Z** Auszeichnung besonders gelungener belletristischer Debüts österreichischer AutorInnen; Veröffentlichung in Buchform bzw. in Literaturzeitschriften
- D** 4 Prämien zu je € 4.000
- V** Jury
- E** Keine Bewerbung möglich
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
- T** Jährlich
- S** Literatur

Übersetzungsprämie

- Z** Auszeichnung besonders gelungener Übersetzungen österreichischer belletristischer Literatur (vor allem Werke lebender AutorInnen) in eine Fremdsprache bzw. fremdsprachiger zeitgenössischer Literatur ins Deutsche durch österreichische ÜbersetzerInnen
- D** € 800, € 1.100, € 1.500, € 1.900, € 2.200
- V** Übersetzungsbeirat
- E** Publierte Übersetzung (maximal 5 Jahre alt), Originalausgabe, Stammdaten der/des Übersetzenden, Lebenslauf, Verzeichnis der bisherigen literarischen Übersetzungen
- K** Unabhängig von Wohnsitz und Staatsbürgerschaft der ÜbersetzerInnen (Übersetzung in eine Fremdsprache), österreichische Staatsbürgerschaft der ÜbersetzerInnen bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich (Übersetzung ins Deutsche)
- T** 31. Juli
- S** Übersetzung

Großer Österreichischer Staatspreis

- Z** Auszeichnung besonders hervorragender Leistungen im Bereich Literatur
- D** € 30.000
- V** Österreichischer Kunstsenat
- E** Keine Bewerbung möglich
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; Vergabe ohne festgelegtes Rotationsprinzip innerhalb der Sparten Literatur, Musik, bildende Kunst, Architektur
- T** Jährlich
- S** Literatur

Österreichischer Staatspreis für Europäische Literatur

- Z** Auszeichnung eines literarischen Gesamtwerks europäischer AutorInnen, das international besondere Beachtung gefunden hat
- D** € 25.000
- V** Jury
- E** Keine Bewerbung möglich
- K** Das Werk muss auch in Übersetzung vorliegen.
- T** Jährlich
- S** Literatur

Erich-Fried-Preis für Literatur und Sprache

- Z** Auszeichnung hervorragender Leistungen im Bereich der deutschsprachigen Literatur
- D** € 15.000
- V** Gestiftet von der Kunstsektion, vergeben von der Internationalen Erich-Fried-Gesellschaft für Literatur und Sprache; Einzelentscheidung einer/eines vom Präsidium der Gesellschaft gewählten Jurorin/Jurors
- E** Keine Bewerbung möglich
- K** Deutschsprachige AutorInnen
- T** Jährlich
- S** Literatur

Ernst-Jandl-Preis für Lyrik

- Z** Auszeichnung hervorragender Leistungen im Bereich der deutschsprachigen Lyrik
- D** € 15.000
- V** Jury

- E** Keine Bewerbung möglich
K Deutschsprachige LyrikerInnen
T Alle 2 Jahre, nächste Vergabe: 2015
S Literatur

Manès-Sperber-Preis für Literatur

- Z** Auszeichnung hervorragender Leistungen im Bereich des gesellschaftspolitischen Romans, der politisch-literarischen Essayistik oder der gesellschaftspolitisch bedeutsamen Kulturphilosophie
D € 8.000
V Jury; gestiftet von der Kunstsektion, vergeben in Kooperation mit der Manès-Sperber-Gesellschaft
E Keine Bewerbung möglich
K Das auszuzeichnende Werk muss entweder im Original deutschsprachig sein oder in repräsentativer Weise in deutscher Sprache vorliegen.
T Unregelmäßig, zumindest aber alle 5 Jahre
S Literatur

Österreichischer Staatspreis für Kulturpublizistik

- Z** Auszeichnung hervorragender Beiträge im Bereich Kulturpublizistik in Zeitungen und Zeitschriften, audiovisuellen Medien oder Einzelpublikationen
D € 8.000
V Jury
E Keine Bewerbung möglich
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T Alle 2 Jahre, nächste Vergabe: 2014
S Literatur

Österreichischer Staatspreis für Literaturkritik

- Z** Auszeichnung hervorragender Beiträge im Bereich Literaturkritik in Zeitungen und Zeitschriften, audiovisuellen Medien oder Einzelpublikationen
D € 8.000
V Jury
E Keine Bewerbung möglich
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T Alle 2 Jahre, nächste Vergabe: 2015
S Literatur

Österreichischer Staatspreis für literarische Übersetzung

- Z** Auszeichnung hervorragender Übersetzung eines umfangreichen Einzelwerks oder eines Gesamtwerks
D 2 Preise zu je € 8.000
V Übersetzungsbeirat
E Keine Bewerbung möglich
K Prosa, Lyrik, Dramatik, Essays unter Ausklammerung von wissenschaftlicher Literatur, Sachbüchern oder Trivialliteratur; Übersetzung österreichischer belletristischer Literatur (vor allem Werke lebender AutorInnen) in eine Fremdsprache bzw. Übersetzung eines fremdsprachigen Werks der zeitgenössischen Literatur ins Deutsche; unabhängig von Wohnsitz und Staatsbürgerschaft der ÜbersetzerInnen (Übersetzung in eine Fremdsprache), österreichische Staatsbürgerschaft der ÜbersetzerInnen bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich (Übersetzung ins Deutsche)
T Jährlich
S Übersetzung

Österreichischer Kunstpreis für Literatur

- Z** Auszeichnung eines belletristischen Gesamtwerks
D € 12.000
V Jury
E Keine Bewerbung möglich
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T Jährlich
S Literatur

Outstanding Artist Award für Literatur

- Z** Auszeichnung von AutorInnen der jüngeren oder mittleren Generation, die bereits wichtige belletristische Publikationen vorweisen können
D € 8.000
V Jury
E Keine Bewerbung möglich
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
T Jährlich
S Literatur

Abkürzungen

- Z** Ziel und Zweck
D Dotation/Förderungshöhe
V Vergabemodus
E Erforderliche Einreichungsunterlagen
K Kriterien und Bedingungen
T Termin
S Sparte

Staatspreis Schönste Bücher Österreichs

- Z** Auszeichnung von Büchern besonderer gestalterischer und herstellerischer Qualität
- D** 3 Staatspreise zu je € 3.000
- V** Jury; Wettbewerb gemeinsam mit dem Hauptverband des Österreichischen Buchhandels
- E** Lt. Ausschreibung, durch Verlag, Druckerei oder GestalterIn
- K** Beurteilung der technischen, gestalterischen und konzeptionellen Qualität; zwischen 1. Dezember des Vorjahres und 30. November des laufenden Jahres in Buchform erschienene Publikationen; die Bücher müssen in Österreich verlegt worden und frei von Werbeinseraten sein
- T** Jährlich, lt. Ausschreibung
- S** Lt. Ausschreibung

Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis

- Z** Auszeichnung qualitätsvoller Kinder- und Jugendliteratur
- D** Insgesamt € 26.000 (4 belletristische Kinder- und Jugendbuchpreise zu je € 6.000, Preis der Jugendjury € 2.000), Aufnahme von bis zu 10 weiteren Büchern in die »Kollektion Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis«
- V** Jury, Jugendjury
- E** Lt. Ausschreibung
- K** Vergabe an UrheberInnen (AutorInnen, ÜbersetzerInnen, IllustratorInnen) in österreichischen Verlagen bzw. an österreichische UrheberInnen in ausländischen Verlagen; Kategorien Bilder-, Kinder-, Jugend-, Sachbuch
- T** Jährlich, lt. Ausschreibung
- S** Kinder- und Jugendliteratur

Österreichischer Kunstpreis für Kinder- und Jugendliteratur

- Z** Auszeichnung eines Gesamtwerks von AutorInnen, ÜbersetzerInnen oder IllustratorInnen
- D** € 12.000
- V** Jury
- E** Keine Bewerbung möglich

- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
- T** Alle 2 Jahre, nächste Vergabe: 2014
- S** Kinder- und Jugendliteratur

Outstanding Artist Award für Kinder- und Jugendliteratur

- Z** Auszeichnung von AutorInnen, IllustratorInnen und ÜbersetzerInnen der jüngeren oder mittleren Generation, die bereits wichtige Publikationen vorweisen können
- D** € 8.000
- V** Jury
- E** Keine Bewerbung möglich
- K** Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich
- T** Alle 2 Jahre, nächste Vergabe: 2014
- S** Kinder- und Jugendliteratur

Österreichischer Staatspreis für Kinderlyrik

- Z** Auszeichnung eines Gesamtwerks deutschsprachiger Kinderlyrik
- D** € 8.000
- V** Jury
- E** Keine Bewerbung möglich
- K** Deutschsprachige LyrikerInnen
- T** Unregelmäßig
- S** Kinder- und Jugendliteratur

Abteilung V/6 Auszeichnungsangelegenheiten, Veranstaltungsmanagement, Öffentlichkeitsarbeit**Reise-, Aufenthalts- und Tourneekostenzuschuss**

- Z** Austausch von ExpertInnen, KünstlerInnen, Ensembles oder kulturellen Aktivitäten im Rahmen bestehender Arbeitsprogramme
- D** Teilfinanzierung; in Einzelfällen Reise- und Aufenthaltskostenzuschüsse für Auslandsaufenthalte österreichischer ExpertInnen, KünstlerInnen, Ensembles sowie für Österreich-Aufenthalte solcher Personen/Gruppen aus dem Ausland auch außerhalb bestehender Kulturabkommen

- V** Gegebenenfalls Beiratsgutachten
E Förderungsantrag, angeführte Beilagen bzw. Unterlagen nach Rücksprache
K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; kontinuierliche Tätigkeit auf hohem Niveau
T Laufend
S Bildende Kunst, Architektur, Fotografie, Film, Video- und Medienkunst, darstellende Kunst, Musik, Tanz, Literatur

Artist-in-Residence

- Z** Förderung ausländischer KünstlerInnen und des interkulturellen Dialogs
D Monatlich € 800, maximal 3 Monate, Bereitstellung kostenloser Wohn- und Arbeitsräume in Wien
V Jury
E Lt. Ausschreibung
K KünstlerInnen der jüngeren Generation (maximal 35 Jahre), abgeschlossene künstlerische Ausbildung
T Lt. Ausschreibung
S Bildende Kunst, Design, Fotografie, Komposition, Literatur/Übersetzung, Kunst- und Kulturvermittlung, Tanz/Performance/Choreographie

Abteilung V/7 Kulturinitiativen

Jahresprogramm

- Z** Förderung von ganzjährigen Kunst- und Kulturprogrammen von Kulturinitiativen und -zentren, Kunst- und Kulturvereinen und Institutionen mit Sitz in Österreich
D Teilfinanzierung
V Kulturinitiativenbeirat
E Vollständig ausgefüllter Förderungsantrag mit folgenden Beilagen:
 - genaue Beschreibung der künstlerischen bzw. kulturellen Vorhaben und Tätigkeiten
 - Aufgliederung der Gesamtkosten einschließlich detaillierter Kostenkalkulation
 - Finanzierungsplan unter Anführung von Eigenmitteln einschließlich Mitgliedsbeiträgen, Sponsorengel-

dern und allen beantragten bzw. zugesagten Fördermitteln anderer Stellen

- Darstellung der Institution (Statuten, Vereinsregisterauszug, Nennung der Vorstandsmitglieder, Mitgliederzahl, Höhe der Mitgliedsbeiträge; Firmenbuchauszug)
 - Angaben zu den verantwortlichen Personen und beteiligten Kulturschaffenden
 - Förderungen der öffentlichen Hand in den letzten fünf Jahren (Förderstelle, Zweck und Höhe)
 - Konto- und Bargeldstand, Verbindlichkeiten und Forderungen zum letzten 1. Jänner
 - kurzer Gesamtüberblick und Dokumentation der durchgeführten Projekte des Vorjahres
 - bei einem beantragten Förderungsbetrag über € 6.000 ist das Ansuchen in 8-facher Ausfertigung zu übermitteln
- K** Innovative, zeitbezogene und experimentelle Kulturformen; gesellschaftspolitische Relevanz; interkulturelle, inklusive und soziokulturelle Aktivitäten mit beispielgebendem, innovatorischem Charakter; eigene Produktionen/Eigenkreativität; Aktivitäten von überregionalem Interesse; kulturelle Aktivierung und Kulturvermittlung; Entwicklungsfähigkeit; hohe Qualität, sowohl im künstlerischen als auch im administrativ-organisatorischen Bereich; nachhaltige, kontinuierliche Kulturarbeit; wichtiger Kulturversorger der jeweiligen Region, Umfang und Anspruch des Programms; Genderaspekt; Kofinanzierung durch regionale Gebietskörperschaften; Berücksichtigung wirtschaftlich strukturschwacher oder sozial benachteiligter Regionen; einreichberechtigt sind Kunst- und Kulturvereine und andere Institutionen mit Sitz in Österreich
- T** Ab 1. Oktober des Vorjahres bis 31. März des laufenden Jahres
- S** Kulturinitiativen

Abkürzungen

- Z** Ziel und Zweck
D Dotation/Förderungsböhe
V Vergabemodus
E Erforderliche Einreichungsunterlagen
K Kriterien und Bedingungen
T Termin
S Sparte

Kunst- und Kulturprojekte

- Z** Förderung von spartenübergreifenden Kunst- und Kulturprojekten sowie Kunst- und Kulturprojekten im soziokulturellen Raum, im interkulturellen Dialog und im Bereich der Kinder- und Jugendkultur
- D** Teilfinanzierung
- V** Kulturinitiativenbeirat
- E** Vollständig ausgefüllter Förderungsantrag mit folgenden Beilagen:
- Konzept bzw. Projektbeschreibung
 - detaillierte Kalkulation
 - Finanzierungsplan unter Anführung von Eigenmitteln, Sponsorengeldern und allen beantragten bzw. zugesagten Förderungsmitteln anderer Stellen
 - Biografien der beteiligten Personen
 - bei Institutionen: Darstellung der Institution (Statuten, Vereinsregisterauszug, Nennung der Vorstandsmitglieder, Mitgliederzahl, Höhe der Mitgliedsbeiträge; Firmenbuchauszug)
 - bei einem beantragten Förderungsbetrag über € 6.000 ist das Ansuchen in 8-facher Ausfertigung zu übermitteln
- K** Einreichberechtigt sind Kunst- und Kulturvereine und Institutionen mit Sitz in Österreich sowie KünstlerInnen und KulturarbeiterInnen mit österreichischer Staatsbürgerschaft oder deren Lebens- und Arbeitsinteressen seit mindestens drei Jahren in Österreich liegen. Berücksichtigt werden insbesondere folgende Parameter: Innovative, zeitbezogene, experimentelle Kulturformen; kritische und konstruktive Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Brennpunkten; Schärfung des Bewusstseins für aktuelle künstlerische und kulturelle Strömungen; aktive Partizipation; Inklusion; Erweiterung kreativer und künstlerischer Handlungsspielräume; Umsetzung in Österreich; hohe Qualität, sowohl im künstlerischen als auch im administrativ-organisatorischen Bereich

- T** Laufend, mindestens aber 3 Monate vor Projektbeginn
- S** Alle Sparten

Interdisziplinäre Kunst- und Kulturprojekte

- Z** Förderung innovativer, zeitbezogener und experimenteller Einzelprojekte von Kunst- und Kulturschaffenden an der Schnitstelle zwischen Kunst und Wissenschaft, die durch ihre Qualität und ihren Modellcharakter geeignet sind, Themenfelder in Kunst und Kultur zu entwickeln und zu vertiefen und gesellschaftliche Impulse zusetzen
- D** Teilfinanzierung
- V** Beirat für interdisziplinäre Kulturprojekte
- E** Vollständig ausgefüllter Förderungsantrag mit folgenden Beilagen:
- Konzept bzw. Projektbeschreibung
 - detaillierte Kalkulation
 - Finanzierungsplan unter Anführung von Eigenmitteln, Sponsorengeldern und allen beantragten bzw. zugesagten Förderungsmitteln anderer Stellen
 - Biografien der beteiligten Personen
 - bei Institutionen: Darstellung der Institution (Statuten, Vereinsregisterauszug, Nennung der Vorstandsmitglieder, Mitgliederzahl, Höhe der Mitgliedsbeiträge, Firmenbuchauszug)
 - bei einem beantragten Förderungsbetrag über € 6.000 ist das Ansuchen in 4-facher Ausfertigung zu übermitteln
- K** Einreichberechtigt sind Kunst- und Kulturvereine und Institutionen mit Sitz in Österreich sowie KünstlerInnen und KulturarbeiterInnen mit österreichischer Staatsbürgerschaft oder deren Lebens- und Arbeitsinteressen seit mindestens drei Jahren in Österreich liegen. Gefördert werden insbesondere zeitlich begrenzte interdisziplinäre Projekte, die
- in Kooperation zwischen KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen entstehen

- Fragestellungen aus Kunst und Kultur mit Ansätzen, Denkweisen und Strategien aus wissenschaftlichen Fachbereichen verbinden
- Phänomene aus einer künstlerischen und einer wissenschaftlichen Perspektive beleuchten und verankern, wobei den Schnittstellen und Brüchen erhöhte Beachtung zu widmen ist
- Dialog, Analyse, offenen Prozess, Vernetzung, Entwicklung als zentrale Begriffe in interdisziplinären Arbeitsprozessen definieren
- ein definiertes Erkenntnisinteresse verfolgen und gesellschaftliche Relevanz als Ergebnis eines interdisziplinären Prozesses fokussieren
- Impulse für innovative Entwicklungen an der Schnittstelle zwischen Kunst und Wissenschaft setzen

Die Förderungsempfehlungen des Beirats berücksichtigen folgende weitere Parameter: kritische und relevante Fragestellungen, Verschränkung von Theorie, Produktion und gesellschaftlicher Praxis, Förderung hervorragender Qualität, Innovation, Partizipation, Genderaspekt, Diversifikation, Wirksamkeit in der Öffentlichkeit; nicht gefördert werden rein kommerziell geprägte Projekte sowie Vorhaben von Personen, die sich noch in Ausbildung befinden. Hohe Qualität sowohl im künstlerischen als auch im administrativ-organisatorischen Bereich wird vorausgesetzt.

T 31. März und 30. September

S Interdisziplinäre Kunst- und Kulturprojekte

Investitionskostenzuschuss für infrastrukturelle Maßnahmen

Z Unterstützung von Kulturinitiativen im Bereich infrastrukturelle Maßnahmen

D Teilfinanzierung

V Kulturinitiativenbeirat

E Vollständig ausgefüllter Förderungsantrag mit folgenden Beilagen:

- detaillierte Kalkulation
- Finanzierungsplan unter Anführung von Eigenmitteln, Sponsorengel-

dern und der Beteiligung der regionalen Gebietskörperschaften und Eigenmittel

- 3 Angebote

K Berücksichtigt werden primär Kunst- und Kulturvereine und ähnliche Institutionen, die von dieser Abteilung für das Jahresprogramm gefördert werden. Unterstützt wird insbesondere die Anschaffung technischer Ausstattung im Veranstaltungsbereich und beweglicher Investitionsgüter. Folgende weitere Parameter werden berücksichtigt: Auswahl des Besrgehots nach dem Bundesvergabegesetz; Einbeziehung der Länder und Gemeinden; angemessene Eigenleistung. Die Vergabe erfolgt nach Maßgabe der budgetären Möglichkeiten im letzten Quartal des laufenden Jahres.

T 31. August

S Kulturinitiativen

Trainee-Stipendium (bis 2013)

Z Förderung von Führungskräften im Kunst- und Kulturbereich

D Maximal 12 Stipendien, monatlich € 1.500 oder € 1.850 (je nach Zielland), 3–6 Monate

V Jury

E Lt. Ausschreibung

K Österreichische Staatsbürgerschaft bzw. ständiger Wohnsitz in Österreich; Verwertungsmöglichkeit des im Ausland erworbenen Könnens in Österreich, Naheverhältnis zu regionalen Kulturinitiativen, persönliche Qualifikation (Ausbildung und/oder langjährige Tätigkeit im Kulturbereich)

T Alle 2 Jahre

S Kulturmanagement

Auslandsstipendium (ab 2014)

Z Erweiterung der Kompetenzen und Handlungsspielräume von KulturmanagerInnen durch Weiterbildung in einem ausländischen Kulturzentrum; einreichberechtigt sind Einzelpersonen mit österreichischer Staatsbürgerschaft oder deren Lebens- und Arbeitsinteressen nachweislich seit

Abkürzungen

Z Ziel und Zweck

D Dotation/Förderungshöhe

V Vergabemodus

E Erforderliche Einreichungsunterlagen

K Kriterien und Bedingungen

T Termin

S Sparte

mindestens drei Jahren überwiegend in Österreich liegen, wenn sie

- einen einschlägigen Studienabschluss nachweisen können oder
- eine vergleichbare Ausbildung oder Berufserfahrung nachweisen können
- mindestens eine dreijährige Berufserfahrung im Bereich Kulturmanagement/Kulturarbeit nachweisen können
- nicht immatrikuliert sind

Vorgesehen sind 5 Stipendien pro Jahr (Stand 2014)

D Nach Destination; maximal 6 Monate Laufzeit

V Kulturinitiativenbeirat

E Vollständig ausgefüllter Förderungsantrag mit folgenden Beilagen:

- Motivationsschreiben inklusive Nennung des gewählten Kulturzentrums einschließlich Begründung, warum diese Einrichtung ausgewählt wurde
- Bestätigung der jeweils Verantwortlichen des vorgeschlagenen Kulturzentrums
- Weiterbildungsziel
- Lebenslauf mit Angaben zur Ausbildung und zur bisherigen beruflichen Tätigkeit

K Persönliche Qualifikation; Lernziele; Weiterbildungsmöglichkeit in der gewählten Einrichtung, Erwerb von Zusatzqualifikationen durch das Praktikum; Art und Umfang der angebotenen Tätigkeiten; Verwertungsmöglichkeit des im Ausland erworbenen Könnens in Österreich; Naheverhältnis zu regionalen Kulturinitiativen; Praktika an Bundes- und Landeseinrichtungen werden nicht berücksichtigt.

T Laufend, mindestens aber 6 Monate vor Praktikumsbeginn

S Kulturinitiativen

Startstipendium

Z Erweiterung der Kompetenzen und Handlungsspielräume von jungen KulturmanagerInnen durch Weiterbildung in einem österreichischen

Kulturzentrum; Praktika an Bundes- und Landeseinrichtungen werden nicht berücksichtigt.

D Jährlich 5 Stipendien zu je € 6.600 (monatlich € 1.100; maximal 6 Monate Laufzeit)

V Jury

E Lt. Ausschreibung

K Lt. Ausschreibung

T Lt. Ausschreibung

S Kulturinitiativen

Prämien

Z Auszeichnung für besondere Leistungen

D Unterschiedlich

V Kulturinitiativenbeirat, Beirat für interdisziplinäre Kunst- und Kulturprojekte, Jurys

E Keine Bewerbung möglich

K Herausragende Leistung, besondere Verdienste

S Alle Sparten

Österreichischer Kunstpreis

Z Auszeichnung langjähriger, herausragender Kulturarbeit; Auszeichnung eines Lebenswerkes

D € 12.000

V Kulturinitiativenbeirat, Beirat für interdisziplinäre Kulturprojekte

E Keine Einreichung möglich

K Hervorragende Qualität; Innovation. Ausgezeichnet werden können Einzelpersonen mit österreichischer Staatsbürgerschaft oder deren Lebens- und Arbeitsinteressen nachweislich seit mindestens drei Jahren überwiegend in Österreich liegen sowie Kunst- und Kulturvereine und Institutionen mit Sitz in Österreich

S Alle Sparten

Outstanding Artist Award

Z Auszeichnung herausragender, innovativer Kunst- und Kulturprojekte

D € 8.000

V Jury

E Lt. Ausschreibung

K Lt. Ausschreibung

T Lt. Ausschreibung

S Lt. Ausschreibung

BGBl. Nr. 146/1988 idF BGBl. I Nr. 95/1997 und BGBl. I Nr. 132/2000

Aufgaben der Förderung

§ 1.(1) Im Bewusstsein der wertvollen Leistungen, die die Kunst erbringt, und in Anerkennung ihres Beitrags zur Verbesserung der Lebensqualität hat der Bund die Aufgabe, das künstlerische Schaffen in Österreich und seine Vermittlung zu fördern. Für diesen Zweck sind im jeweiligen Bundesfinanzgesetz die entsprechenden Mittel vorzusehen. Weiters ist die Verbesserung der Rahmenbedingungen für die finanzielle und organisatorische Förderung des künstlerischen Schaffens durch Privare und der sozialen Lage für Künstler anzustreben.

(2) Die Förderung hat insbesondere die zeitgenössische Kunst, ihre geistigen Wandlungen und ihre Vielfalt im Geiste von Freiheit und Toleranz zu berücksichtigen. Sie hat danach zu trachten, die Kunst allen Bevölkerungskreisen zugänglich zu machen und die materiellen Voraussetzungen für die Entwicklung des künstlerischen Lebens in Österreich zu verbessern.

Gegenstand der Förderung

§ 2.(1) Im Sinne des § 1 sind insbesondere zu fördern:

1. Das künstlerische Schaffen der Literatur, der darstellenden Kunst, der Musik, der bildenden Künste, der Fotografie, des Films und der Videokunst sowie neuer experimenteller oder die Grenzen der genannten Kunstsparten überschreitender Kunstformen;
 2. die Veröffentlichung, Präsentation und Dokumentation von Werken;
 3. die Erhaltung von Werkstücken und Dokumenten;
 4. Einrichtungen, die diesen Zielen dienen.
- (2) Es dürfen nur Leistungen und Vorhaben einer natürlichen oder vom Bund verschiedenen juristischen Person gefördert werden, die von überregionalem Interesse oder geeignet sind, beispielgebend

zu wirken, innovatorischen Charakter haben oder im Rahmen eines einheitlichen Förderungsprogramms gefördert werden.

(3) In die Förderung nach diesem Bundesgesetz sind Bereiche des Kunstlebens nicht einzubeziehen, deren Förderung durch den Bund sondergesetzlich geregelt ist.

(4) Ein der Bedeutung der zeitgenössischen Kunst angemessener Anteil der Förderungsmittel ist für diesen Bereich des künstlerischen Schaffens und seine Veröffentlichung oder Präsentation zu verwenden.

Arten der Förderung

§ 3.(1) Arten der Förderung im Sinne dieses Bundesgesetzes sind:

1. Geld- und Sachzuwendungen für einzelne Vorhaben (Projekte),
2. der Ankauf von Werken (insbesondere der zeitgenössischen Kunst),
3. zins- oder amortisationsbegünstigte Gelddarlehen,
4. Annuitäten-, Zinsen- und Kreditkostenzuschüsse,
5. die Vergabe von Stipendien (insbesondere von Studienaufenthalten im Ausland),
6. die Erteilung von Aufträgen zur Herstellung von Werken der zeitgenössischen Kunst,
7. die Vergabe von Staats-, Würdigungs- und Förderungspreisen sowie Prämien und Preise für hervorragende künstlerische Leistungen und
8. sonstige Geld- und Sachzuwendungen.

(2) Sofern Einrichtungen der Bundesschulen gegen jederzeitigen Widerruf für künstlerische Zwecke überlassen werden, darf diese Überlassung unentgeltlich erfolgen.

(3) Stipendien im Sinne des Abs. 1 Z 5 und Preise im Sinne des Abs. 1 Z 7 sind von der Einkommensteuer befreit. Dies gilt auch für im Grunde und der Höhe nach vergleichbare Leistungen auf

Grund von landesgesetzlichen Vorschriften sowie für Stipendien und Preise, die unter vergleichbaren Voraussetzungen von nationalen und internationalen Förderungsinstitutionen vergeben werden.

- (4) Der Bund kann den Ankauf von Kunstwerken durch Landes- und Gemeindegalerien durch Zuschüsse fördern, wenn dies im gesamtösterreichischen Kunstinteresse gelegen ist. § 5 Abs. 1 und 2 ist anzuwenden.

Allgemeine Voraussetzungen für die Förderung

§ 4.(1) Voraussetzung für die Gewährung der in § 3 Z 1,3,4,5 und 8 genannten Förderungen ist die Einbringung eines Ansuchens beim Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport.

- (2) Eine Förderung darf nur erfolgen, wenn das Vorhaben (Projekt) ohne sie nicht oder nicht zur Gänze in Angriff genommen oder durchgeführt werden kann und bei Gewährung der Förderung finanziell gesichert ist. Nach Maßgabe seiner wirtschaftlichen Leistungsfähigkeit hat der Förderungswerber eine finanzielle oder sachliche Eigenleistung zu erbringen. Ist dem Förderungswerber eine Eigenleistung wirtschaftlich nicht zumutbar, kann davon abgesehen werden.
- (3) Das Förderungsansuchen hat Angaben darüber zu enthalten, ob der Förderungswerber für dasselbe Vorhaben bei einem anderen Organ des Bundes oder einem anderen Rechtsträger um Gewährung von Förderungsmitteln angesucht hat oder ansuchen will. Gegebenenfalls sind die gewährten oder in Aussicht gestellten Mittel bei der Bemessung der Höhe der Förderung aus Bundesmitteln zu berücksichtigen. Werden durch eine beabsichtigte Förderungsmaßnahme Interessen (Aufgaben) anderer Gebietskörperschaften berührt, ist eine angemessene Beteiligung dieser Gebietskörperschaften an der Durchführung der Förderungsmaßnahmen

unter weitestmöglicher Koordinierung des beiderseitigen Mitteleinsatzes anzustreben. Weiters ist nach Möglichkeit eine Kostenbeteiligung privater Förderer anzustreben und der Förderungswerber diesbezüglich zu beraten und zu unterstützen.

- (4) Dieses Bundesgesetz räumt keinen individuellen Anspruch auf die Gewährung einer Förderung ein.

Bedingungen für die Förderung

§ 5.(1) Vor Gewährung einer Förderung gemäß § 3 Abs. 1 Z 1 bis 6 und 8 ist mit dem Förderungswerber ein Vertrag abzuschließen, der alle Auflagen und Bedingungen enthält, die den wirtschaftlichen Einsatz der Bundesmittel sicherstellen. Auflagen und Bedingungen haben der Eigenart des Vorhabens zu entsprechen und sollen eine möglichst rasche und einfache Vergabe der Mittel ermöglichen. Musterverträge sind den Förderungsrichtlinien anzuschließen.

- (2) Im Vertrag kann der Förderungswerber verpflichtet werden, den Organen des Bundes die Überprüfung der widmungsgemäßen Verwendung der Förderungsmittel durch Einsicht in die Bücher und Belege sowie durch Besichtigung an Ort und Stelle zu gestatten, ihnen die erforderlichen Auskünfte zu erteilen und über die Verwendung der Förderungsmittel innerhalb einer zu vereinbarenden Frist zu berichten. Vom Erfordernis des Berichts über die Verwendung der Förderungsmittel kann abgesehen werden, wenn dies im Hinblick auf die Höhe der Förderung oder die Art des Vorhabens geboten ist. Die näheren Regelungen sind in den Förderungsrichtlinien zu treffen.
- (3) Eine Förderung durch ein Gelddarlehen darf ganz oder teilweise in eine Geldzuwendung umgewandelt werden, wenn der angestrebte Erfolg des Vorhabens wegen nachfolgend ohne Verschulden des Förderungsempfängers eintretender

Ereignisse nur durch eine solche Umwandlung erreicht werden kann.

- § 6. Für den Fall, dass der Vertrag aus Gründen, für die der Förderungswerber verantwortlich ist, von diesem in wesentlichen Punkten nicht eingehalten wird, ist in diesem gemäß § 5 abzuschließenden Vertrag zu vereinbaren, dass Geldzuwendungen und Zuschüsse nach § 3 Abs. 1 Z 1,4,5 und 8 zurückzuerstatten oder noch nicht zurückgezahlte Darlehen nach Kündigung vorzeitig fällig zu stellen und vom Tage der Auszahlung an mit 3 vH über dem jeweils geltenden Zinsfuß für Eskontierungen der Österreichischen Nationalbank pro Jahr zu verzinsen sind.

Mittelbare Förderung

- § 7.(1) Der Bundesminister für Unterricht, Kunst und Sport ist ermächtigt, mit sachlich in Betracht kommenden Rechtsträgern mit Ausnahme der Gebietskörperschaften Verträge des Inhalts abzuschließen, dass Förderungen aus Bundesmitteln durch diese Rechtsträger im Namen und für Rechnung des Bundes nach Maßgabe dieses Bundesgesetzes verteilt werden können, wenn die Besonderheiten bestimmter Förderungen eine Mitwirkung solcher bevollmächtigter Rechtsträger geboten erscheinen lassen und durch diese Mitwirkung die Sparsamkeit, Wirtschaftlichkeit und Zweckmäßigkeit des Einsatzes der Bundesmittel verbessert wird. Nach Möglichkeit sind mit der Durchführung der mittelbaren Förderung Rechtsträger zu beauftragen, die sich an den Kosten des Vorhabens beteiligen.
- (2) Verträge gemäß Abs. 1 sind im jährlichen Kunstbericht darzustellen und zu begründen.

Förderungsrichtlinien

- § 8. Der Bundesminister für Unterricht, Kunst und Sport hat die näheren Vorkehrungen, die bei der Gewährung von Förderungen nach diesem Bundesgesetz zu treffen sind, nach Vorberatung mit den Beiräten im Einvernehmen mit dem Bundesminister für Finanzen durch Richtlinien festzulegen.

Beiräte

- § 9. Der Bundesminister für Unterricht, Kunst und Sport kann zur Vorbereitung und Vorberatung von Förderungsangelegenheiten einzelner Kunstsparten Beiräte oder Jurys einsetzen, in die Fachleute der jeweiligen Sparte zu berufen sind.

Kunstbericht

- § 10. Der Bundesminister für Unterricht, Kunst und Sport hat dem Nationalrat im Wege der Bundesregierung einen jährlichen Bericht über die Tätigkeit des Bundes auf dem Gebiet der Kunstförderung vorzulegen.

Freiheit von Stempelgebühren

- § 11. Die durch dieses Bundesgesetz unmittelbar veranlassten Schriften sind von den Stempelgebühren befreit.

Vollziehung

- § 12. Mit der Vollziehung dieses Bundesgesetzes sind betraut:
1. Hinsichtlich des § 8 der Bundeskanzler im Einvernehmen mit dem Bundesminister für Finanzen,
 2. hinsichtlich des § 3 Abs. 3, des § 11 und des § 13 der Bundesminister für Finanzen,
 3. im übrigen der Bundeskanzler.
- § 13. § 3 Abs. 3 ist auf Zeiträume ab dem 1. Jänner 1991 anzuwenden.

BGBl. Nr. 573/1981 idF BGBl. Nr. 740/1988, BGBl. I Nr. 765/1992, BGBl. I Nr. 159/1999, BGBl. I Nr. 26/2000, BGBl. I Nr. 132/2000, BGBl. I Nr. 98/2001, BGBl. I Nr. 34/2005, BGBl. I Nr. 71/2012 und BGBl. I Nr. 92/2013

§ 1. (1) Nach diesem Gesetz sind folgende Abgaben zu entrichten:

1. vom Rundfunkteilnehmer zu jeder gemäß § 3 Rundfunkgebührengesetz, BGBl. I Nr. 159/1999, für Radio-Empfangseinrichtungen zu entrichtenden Gebühr monatlich ein Beitrag von 0,48 Euro (Kunstförderungsbeitrag);
 2. vom gewerblichen Betreiber einer Kabelrundfunkanlage für jeden Empfangsberechtigten von Rundfunksendungen monatlich ein Beitrag von 0,20 Euro;
 3. von demjenigen, der als Erster im Inland gewerbsmäßig entgeltlich durch Verkauf oder Vermietung Geräte, die zum Empfang von Rundfunksendungen über Satelliten bestimmt sind, (Satellitenreceiver, -decoder) in den Verkehr bringt, eine einmalige Abgabe von 6,00 Euro je Gerät. Ausgenommen sind jene Geräte (Decoder), die ausschließlich zum Empfang von Weitersendungen von Rundfunkprogrammen geeignet sind.
- (2) Die Einhebung und zwangsweise Einbringung sowie die Befreiung von dieser Abgabe gemäß Abs. 1 Z 1 obliegt dem mit der Einbringung der Rundfunkgebühren betrauten Rechtsträger nach denselben Vorschriften, die für die Rundfunkgebühren gelten; dieser ist berechtigt, 4 % des Gesamtbetrages der eingehobenen Kunstförderungsbeiträge als Vergütung für die Einhebung einzubehalten. In diesem Betrag ist die Umsatzsteuer enthalten.
- (3) 85 vH des Erträgnisses aus dem Bundesanteil am Kunstförderungsbeitrag gemäß Abs. 1 Z 1 sind von der Bundesministerin/vom Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur für Zwecke der Kunstförderung, das restliche Erträgnis für Zwecke der Kulturförderung zu verwenden.

§ 2. (1) Zur Beratung der Bundesministerin/des Bundesministers für Unterricht, Kunst und Kultur über die Verwendung des Kunstförderungsbeitrages gemäß § 1 Abs. 1 Z 1 ist ein Beirat einzurichten, der aus einem von der Bundesministerin/vom Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur bestellten Vorsitzenden oder dessen Stellvertreter und aus 20 Mitgliedern sowie der gleichen Zahl von Ersatzmitgliedern besteht.

(2) Die Mitglieder (Ersatzmitglieder) des Beirates sind von der Bundesministerin/vom Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur jeweils auf die Dauer von drei Jahren zu bestellen:

1. vier Mitglieder (Ersatzmitglieder) auf Vorschlag der Länder;
2. je ein Mitglied (Ersatzmitglied) auf Vorschlag der repräsentativen Vereinigungen der Städte und Gemeinden;
3. je ein Mitglied (Ersatzmitglied) auf Vorschlag der Bundeskammer der gewerblichen Wirtschaft, der Präsidentenkonferenz der Landwirtschaftskammern Österreichs, des Österreichischen Arbeiterkammertages, der römisch-katholischen Kirche und der evangelischen Kirche AB und HB in Österreich;
4. ein Mitglied (Ersatzmitglied) auf Vorschlag der Bundeskonferenz der Kammern der freien Berufe;
5. ein Mitglied (Ersatzmitglied) auf Vorschlag der Bundesministerin/des Bundesministers für Finanzen;
6. zwei Mitglieder (Ersatzmitglieder) als Vertreter der Bundesministerin/des Bundesministers für Unterricht, Kunst und Kultur;
7. vier Mitglieder (Ersatzmitglieder) als Vertreter der Bereiche der Künste. Bei der Bestellung dieser Mitglieder (Ersatzmitglieder) ist insbesondere auf Vorschläge von repräsentativen Einrichtungen bzw. Organisationen aus dem Bereich der Künste Bedacht zu nehmen. Die Bundesministerin/der Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur hat durch Verordnung zu bestimmen, welche Einrichtungen bzw. Organisationen

im Hinblick auf ihre Aufgaben, Zielsetzungen und Mitglieder für die Bereiche der Künste als repräsentativ anzusehen sind;

8. ein Mitglied (Ersatzmitglied) auf Vorschlag des Österreichischen Gewerkschaftsbundes.

- (3) Die Bundesministerin/der Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur hat den gemäß Abs. 1 und 2 eingerichteten Beirat nach Maßgabe der Erfordernisse, jedoch mindestens jährlich einmal, einzuberufen. Zur Beschlußfähigkeit des Beirates ist die Anwesenheit von mindestens der Hälfte seiner Mitglieder (Ersatzmitglieder) notwendig. Der Beirat faßt seine Beschlüsse mit einfacher Stimmenmehrheit; bei Stimmgleichheit entscheidet der Vorsitzende. Die Tätigkeit der Mitglieder des Beirates ist ehrenamtlich.

§ 3. (1) Die Abgaben gemäß § 1 Abs. 1 Z 2 und 3 sind Bundesabgaben, deren Einhebung dem Künstler-Sozialversicherungsfonds obliegt. Dabei hat der Fonds das Allgemeine Verwaltungsverfahrensgesetz 1991 – AVG, BGBl. Nr. 51, anzuwenden. Über Beschwerden gegen Bescheide des Künstler-Sozialversicherungsfonds entscheidet das Bundesverwaltungsgericht. Zur Durchführung des Inkassos kann sich der Fonds der Leistungen Dritter bedienen. Zur Eintreibung der Abgaben ist dem Fonds die Einbringung im Verwaltungswege gewährt (§ 3 Abs. 3 Verwaltungsvollstreckungsgesetz 1991, BGBl. Nr. 53). Sachlich in Betracht kommende Oberbehörde ist die Bundesministerin/der Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur.

- (2) Die Abgabe gemäß § 1 Abs. 1 Z 2 ist auf Grund der Anzahl der Empfangsberechtigten zum Stichtag 1. März für das zweite und dritte Quartal eines Kalenderjahres und zum Stichtag 1. September für das vierte Quartal und das erste Quartal des darauf folgenden Kalenderjahres zu bemessen. Die Betreiber der

Kabelrundfunkanlage haben zu diesem Zweck mit Stichtag 1. März bis zum 15. März und mit Stichtag 1. September bis zum 15. September dem Fonds die Anzahl der Empfangsberechtigten mitzuteilen. Sind diese Mitteilungen schlüssig, kann der Künstler-Sozialversicherungsfonds mit Mandatsbescheid gemäß § 57 AVG die Abgabe bemessen.

- (3) Die Abgabe gemäß § 1 Abs. 1 Z 3 ist entsprechend der Anzahl der in einem Quartal eines Kalenderjahres in Verkehr gebrachten Geräte im Nachhinein zu bemessen. Die Abgabepflichtigen haben innerhalb von zwei Wochen nach Ablauf des jeweiligen Quartals dem Künstler-Sozialversicherungsfonds die Anzahl der in den Verkehr gebrachten Geräte mitzuteilen. Abs. 2 letzter Satz findet Anwendung.

- (4) Die Abgabepflichtigen haben innerhalb von vier Wochen nach Zustellung des Bescheides die vorgeschriebenen Abgaben an den Fonds zu leisten. Dies gilt auch, wenn die Vorschreibung durch Mandatsbescheid erfolgt ist und kein Rechtsmittel dagegen erhoben wurde. Erfolgt die Einzahlung nicht innerhalb dieser Frist, so ist ein Säumniszuschlag von 2 % des nicht zeitgerecht entrichteten Abgabebetrages zu entrichten. Hinsichtlich der Verjährung der Abgaben ist § 238 der Bundesabgabenordnung, BGBl. Nr. 194/1961, anzuwenden. Wer Geräte gemäß § 1 Abs. 1 Z 3 im Inland gewerbsmäßig entgeltlich, jedoch nicht als Erster in den Verkehr bringt, haftet für die Abgabe wie ein Bürge und Zahler.

- (5) Abgabepflichtigen, die den Mitteilungspflichten gemäß Abs. 2 und 3 nicht rechtzeitig nachkommen, kann der Fonds einen Zuschlag bis zu 10 % der festgesetzten Abgabe (Verspätungszuschlag) auferlegen, wenn die Verspätung nicht entschuldbar ist.

- (6) Von den Abgaben gemäß Abs. 1 Z 2 und 3 sind die Unternehmen in jenen Kalenderjahren befreit, in denen die nach diesen Bestimmungen insgesamt zu leistende Abgabe den Betrag von 872 Euro nicht übersteigt.
- (7) Soweit in diesem Bundesgesetz auf Bestimmungen anderer Bundesgesetze verwiesen wird, sind diese in ihrer jeweils geltenden Fassung anzuwenden.
- § 4. Das Kunstförderungsbeitragsgesetz 1950, BGBl. Nr. 131, in der Fassung des Bundesgesetzes vom 21. Juni 1968, BGBl. Nr. 301, tritt außer Kraft.
- § 5. Mit der Vollziehung dieses Bundesgesetzes sind betraut:
1. hinsichtlich des § 1 Abs. 1 Z 2 und 3, § 1 Abs. 3, § 2 und § 3 die Bundesministerin/der Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur;
 2. hinsichtlich der übrigen Bestimmungen die Bundesministerin/der Bundesminister für Finanzen.
 3. hinsichtlich des § 1 Abs. 1 Z 2 und 3 sowie hinsichtlich des § 3 der Bundeskanzler;
 4. (Anm.: aufgehoben durch BGBl. I Nr. 159/1999);
 5. hinsichtlich der übrigen Bestimmungen der Bundesminister für Finanzen.
- § 6. (1) § 1 Abs. 1 in der Fassung des Bundesgesetzes BGBl. Nr. 765/1992 tritt mit 1. Jänner 1993 in Kraft.
- (2) § 1 Abs. 1 und 3 in der Fassung des Bundesgesetzes BGBl. I Nr. 26/2000 tritt mit 1. Juni 2000 in Kraft.
- (3) §§ 1 und 3 sowie § 5 Z 3 in der Fassung des Bundesgesetzes BGBl. I Nr. 132/2000 treten mit 1. Jänner 2001 in Kraft.
- (4) § 1 Abs. 1 Z 1, Z 2 und Z 3 sowie § 3 Abs. 6 in der Fassung des Bundesgesetzes BGBl. I Nr. 98/2001 treten mit 1. Jänner 2002 in Kraft.
- (5) § 1 in der Fassung des Bundesgesetzes BGBl. I Nr. 34/2005 tritt mit 1. Jänner 2005 in Kraft.
- (6) Die Änderung des § 1 Abs. 1 Z 2 und 3 tritt mit 1. Jänner 2013 in Kraft und mit Ablauf des 31. Dezember 2017 außer Kraft. Eine Evaluierung der Auswirkungen der Änderung hat bis 31. Dezember 2016 zu erfolgen.
- (7) In der Fassung des Bundesgesetzes BGBl. I Nr. 92/2013 treten in Kraft:
1. § 1 Abs. 3, § 2 Abs. 1, 2 und 3, § 3 Abs. 1 in der Fassung des Art. 2 Z 6 und § 5 mit dem der Kundmachung des Bundesgesetzes BGBl. I Nr. 92/2013 folgenden Tag,
 2. § 3 Abs. 1 in der Fassung des Art. 2 Z 7 mit 1. Jänner 2014.

BGBL. Nr. 557/1980 idF BGBL. Nr. 517/1987, BGBL. Nr. 187/1993, BGBL. Nr. 646/1994, BGBL. Nr. 34/1998 und BGBL. I Nr. 170/2004, BGBL. I Nr. 74/2010

Österreichisches Filminstitut

§ 1. Das Österreichische Filminstitut fördert als bundesweite Filmförderungseinrichtung das österreichische Filmwesen nach kulturellen und wirtschaftlichen Aspekten, insbesondere die Stärkung der österreichischen Filmwirtschaft und die kreativ-künstlerische Qualität des österreichischen Films als Voraussetzung für seinen Erfolg im Inland und im Ausland. Es ist eine juristische Person des öffentlichen Rechts und hat seinen Sitz in Wien. Das Geschäftsjahr des Filminstitutes ist das Kalenderjahr.

Ziele, Förderungsgegenstand

§ 2. (1) Ziel der Filmförderung ist es,

- a. die Herstellung, die Verbreitung und Vermarktung österreichischer Filme zu unterstützen, die geeignet sind, sowohl entsprechende Publikumsakzeptanz als auch internationale Anerkennung zu erreichen und dadurch die Wirtschaftlichkeit, die Qualität, die Eigenständigkeit und die kulturelle Identität des österreichischen Filmschaffens zu steigern,
- b. die kulturellen, gesamtwirtschaftlichen und internationalen Belange des österreichischen Filmschaffens zu unterstützen, insbesondere durch Maßnahmen zur Nachwuchsförderung sowie durch Erstellung eines jährlichen Filmwirtschaftsberichts,
- c. die internationale Orientierung des österreichischen Filmschaffens und damit die Grundlagen für die Verbreitung und marktgerechte Auswertung des österreichischen Films im Inland und seine wirtschaftliche und kulturelle Ausstrahlung im Ausland zu verbessern, insbesondere durch die Förderung der Präsentation des österreichischen Films im In- und Ausland,
- d. österreichisch-ausländische Koproduktionen zu unterstützen,

- e. die Zusammenarbeit zwischen der Filmwirtschaft und den Fernsehveranstaltern zur Stärkung des österreichischen Kinofilms zu unterstützen,
- f. auf eine Abstimmung und Koordinierung der Filmförderung des Bundes und der Länder (Regionalförderungen) hinzuwirken.

(2) Aufgabe des Filminstitutes ist es, durch geeignete Maßnahmen die in Abs. 1 genannten Ziele nach Maßgabe der vorhandenen Mittel, insbesondere durch die Gewährung von finanziellen Förderungen oder fachlich-organisatorischer Hilfestellungen im Rahmen der Tätigkeit als Kompetenzzentrum zu verwirklichen. Zu diesem Zweck fördert das Filminstitut insbesondere die Herstellung von Filmen einerseits nach dem Projektprinzip und andererseits nach dem Erfolgsprinzip (Referenzfilmförderung). Darüber hinaus kann das Filminstitut auch an filmfördernden Maßnahmen Dritter mitwirken, sofern dafür keine Geldmittel des Filminstitutes verwendet werden. Dies gilt auch für Maßnahmen auf dem Gebiet des Filmwesens, die sich aus der Mitgliedschaft Österreichs in internationalen und supranationalen Organisationen ergeben. Aufgabe des Filminstitutes ist es weiters, die Bundesregierung und andere öffentliche Stellen in zentralen Fragen der Belange des österreichischen Films zu beraten, insbesondere im Hinblick auf die Wahrnehmung sämtlicher filmwirtschaftlicher Interessen und die Harmonisierung der Maßnahmen auf dem Gebiet des Filmwesens innerhalb und außerhalb der Europäischen Union.

(3) Für die Herstellungsförderung nach dem Projektprinzip sind Vorhaben auszuwählen, die einen künstlerischen und/oder wirtschaftlichen Erfolg erwarten lassen oder den Zielsetzungen der Nachwuchsförderung entsprechen. Durch die Nachwuchsförderung soll der Einstieg in das professionelle Filmschaffen erleichtert werden.

- (4) Voraussetzung für die Herstellungsförderung im Wege der Referenzfilmförderung ist, dass der Hersteller eines programmfüllenden Kinofilms einen künstlerisch oder wirtschaftlich erfolgreichen Referenzfilm vorweisen kann.
- a. Als künstlerisch erfolgreich gilt ein Film, der von einem in den Förderungsrichtlinien (§ 14) festzulegenden international bedeutsamen Filmfestival (Festivalliste) zur Teilnahme ausgewählt oder ausgezeichnet wurde.
 - b. Als wirtschaftlich erfolgreich gilt ein Film, der die in den Förderungsrichtlinien (§ 14) festzulegenden Besucherzahlen in österreichischen Kinos erreicht hat.
 - c. Bei Kinder-, Dokumentar- und Nachwuchsfilmern gelten erleichterte Förderungsvoraussetzungen, insbesondere eine Herabsetzung der Besucherschwel len, die in den Förderungsrichtlinien (§ 14) festgelegt sind. Ein Nachwuchsfilm ist der erste und zweite Film, bei dem der Regisseur die Regieverantwortung für einen Kinofilm trägt.
 - d. Bei Dokumentar- und Kinderfilmen kann auf begründetes Ersuchen des Herstellers für die Feststellung des Zuschauererfolges eine Besucherzahl herangezogen werden, die über einen längeren Zeitraum nach Erstaufführung in einem Filmtheater im Inland ermittelt wird. Die Dauer dieses verlängerten Beobachtungszeitraumes ist in den Förderungsrichtlinien (§ 14) festzulegen.
 - e. Bei Dokumentar- und Kinderfilmen werden die Besucher von nichtgewerblichen Abspielstätten nach Maßgabe der in den Förderungsrichtlinien (§ 14) festzulegenden Bestimmungen berücksichtigt.
 - f. Bei der Erstellung der Liste der international bedeutsamen Filmfestivals ist der Festivalpraxis bei Kinder- und Dokumentarfilmen ausreichend Rechnung zu tragen.
- (5) Gegenstand der Förderung sind insbesondere:
- a. die Stoffentwicklung;
 - b. die Projektentwicklung (einschließlich der Erstellung des projektbezogenen Marketingkonzepts);
 - c. in Eigenverantwortung von österreichischen Filmherstellern produzierte österreichische Filme und internationale Koproduktionen mit österreichischer Beteiligung;
 - d. die Vermarktung österreichischer und diesen gleichgestellter Filme;
 - e. die berufliche Weiterbildung von im Filmwesen künstlerisch, technisch oder kaufmännisch tätigen Personen.
- (6) Das Filminstitut hat seine Aufgaben nach den Grundsätzen der Wirtschaftlichkeit, Zweckmäßigkeit und Sparsamkeit zu erfüllen.
- (7) Ein Rechtsanspruch auf Förderung besteht nicht. Das Filminstitut hat die Gewährung von Förderungen von Auflagen und fachlichen Voraussetzungen abhängig zu machen.

Mittel des Filminstituts, Jahresvoranschlag

§ 3. (1) Zur Durchführung seiner Aufgaben verfügt das Filminstitut über folgende Mittel:

- a. Zuwendungen des Bundes nach Maßgabe des jährlichen Bundesfinanzgesetzes;
- b. Rückflüsse aus den gewährten Förderungsdarlehen und bedingt rückzahlbaren Zuschüssen;
- c. sonstige Rückzahlungen, Zuwendungen und sonstige Erträge.

(2) Im Jahresvoranschlag sind Förderungsmittel für die Förderung von Nachwuchsfilmern angemessen vorzusehen.

Organe des Filminstitutes

§ 4. Die Organe des Filminstitutes sind der Aufsichtsrat (§ 5), die Projektkommission (§ 6) und die Direktorin/der Direktor (§ 7).

Aufsichtsrat

§ 5. (1) Der Aufsichtsrat besteht aus

- a. einer/einem von der Bundesministerin/vom Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur zu bestellenden Vorsitzenden, einer weiteren Vertreterin/einem weiteren Vertreter des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur und je einer Vertreterin/einem Vertreter des Bundesministeriums für Wirtschaft, Familie und Jugend, des Bundesministeriums für Finanzen sowie der Finanzprokurator,
- b. je einer Vertreterin/einem Vertreter der Gewerkschaft Kunst, Medien, Sport, freie Berufe und der Wirtschaftskammer Österreich, Fachverband der Audiovisions- und Filmindustrie,
- c. fünf fachkundigen Vertretern des österreichischen Filmwesens, die über eine maßgebliche Praxiserfahrung verfügen und aus den Bereichen Produktion, Regie, Drehbuch und Vermarktung kommen.
- d. (Anm.: aufgehoben durch BGBl. I Nr. 170/2004)

(2) Die in Abs. 1 lit. a genannten Mitglieder sind von den zuständigen Bundesministerinnen/ Bundesministern zu entsenden. Die in Abs. 1 lit. b und c bezeichneten Vertreterinnen/Vertreter sind von der Bundesministerin/dem Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur zu ernennen; und zwar die in Abs. 1 lit. b angeführten Vertreterinnen/Vertreter auf Vorschlag der in diesen Bestimmungen genannten Rechtsträger. Vor der Ernennung der Vertreterinnen/Vertreter gemäß Abs. 1 lit. c haben die allgemein anerkannten Interessengemeinschaften des Filmwesens jeweils drei fachkundige Vertreterinnen/Vertreter namhaft zu machen, wobei Dachorganisationen ihre Einzelverbände vertreten. Die Bundesministerin/der Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur hat rechtzeitig vor Ablauf der Funktionsperiode oder unverzüglich nach Ausscheiden eines Mitgliedes gemäß Abs. 4 zur Ausübung des Entsenderechtes, des Vorschlagsrech-

tes oder zur Namhaftmachung aufzufordern. Wird binnen zwei Monaten nach Aufforderung durch die Bundesministerin/den Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur das Entsenderecht oder das Vorschlagsrecht nicht ausgeübt oder werden keine fachkundigen Vertreter namhaft gemacht, so verringert sich auf die Dauer der Nichtausübung die Mitgliederzahl des Aufsichtsrates um die Anzahl der nicht entsandten, nicht zur Ernennung vorgeschlagenen Mitglieder oder der nicht namhaft gemachten fachkundigen Vertreterinnen/Vertreter.

- (2a) Bei der Entsendung und Ernennung der Mitglieder des Aufsichtsrats ist für ein ausgewogenes Geschlechterverhältnis zu sorgen.
- (3) Im Falle der Verhinderung der/des Vorsitzenden ist das zweite von der Bundesministerin/vom Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur entsendete Mitglied erste Stellvertreterin/erster Stellvertreter, eines der von der Bundesministerin/vom Bundesminister für Finanzen entsendeten Mitglieder zweite Stellvertreterin/zweiter Stellvertreter und das von der Bundesministerin/vom Bundesminister für Wirtschaft, Familie und Jugend entsendete Mitglied dritte Stellvertreterin/dritter Stellvertreter. Die/der Vorsitzende oder deren Stellvertreterinnen/dessen Stellvertreter haben insbesondere die Rechte und Pflichten des Filminstitutes als Arbeitgeber gegenüber der Direktorin/dem Direktor wahrzunehmen.
- (4) Die Mitglieder des Aufsichtsrates werden jeweils für einen Zeitraum von drei Jahren bestellt; Wiederbestellungen sind zulässig. Im Falle des Ausscheidens eines Aufsichtsratsmitglieds im Sinne des Abs. 2 ist das neue Mitglied für die restliche Dauer der Funktionsperiode zu bestellen. Ein Mitglied des Aufsichtsrates ist vorzeitig von seiner Funktion zu entheben, wenn
 - a. ein Mitglied gemäß Abs. 1 lit. b und c dies beantragt,

- b. das Mitglied aufgrund einer schweren, dauerhaften Erkrankung nicht mehr in der Lage ist, die Funktion auszuüben,
- c. das Mitglied sich einer groben Pflichtverletzung schuldig macht oder
- d. jene Stelle, auf deren Vorschlag das Mitglied bestellt wurde, die Enthebung beantragt.

Die Enthebung der Mitglieder gemäß Abs. 1 lit. a erfolgt durch die/den jeweils nach Abs. 2 zuständige Bundesministerin/zuständigen Bundesminister. Die übrigen Mitglieder werden von der Bundesministerin/vom Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur enthoben, wobei im Falle von Mitgliedern gemäß Abs. 1 lit. b und c vor der Enthebung die vorschlagende oder die namhaftmachende Stelle zu hören ist.

- (5) Die Sitzungen des Aufsichtsrates sind von der Vorsitzenden/vom Vorsitzenden schriftlich, mittels Telekopie oder auf andere, einen Empfangsnachweis sicherstellende, technische Art mindestens halbjährlich, ferner über Antrag der Direktorin/des Direktors oder eines in Abs. 1 lit. a genannten Mitgliedes oder über Antrag von fünf in Abs. 1 lit. b und c genannten Mitgliedern, unter Bekanntgabe der Tagesordnung nachweislich einzuberufen. Zwischen der Einberufung der Sitzung und dem Tag der Sitzung muss, außer bei Gefahr in Verzug, ein Zeitraum von mindestens zwei Wochen liegen. In begründeten Ausnahmefällen sind Rundlaufbeschlüsse zulässig. Näheres ist in der Geschäftsordnung festzulegen.
- (6) Der Aufsichtsrat ist beschlussfähig, wenn alle Mitglieder ordnungsgemäß einberufen wurden und mehr als die Hälfte der Mitglieder – darunter die Vorsitzende/der Vorsitzende oder eine/einer ihrer/seiner Stellvertreterinnen/Stellvertreter – anwesend sind. Der Aufsichtsrat fasst seine Beschlüsse mit einfacher Stimmenmehrheit, wobei das Stimmrecht persönlich auszuüben und

Stimmenthaltung unzulässig ist. Bei Stimmengleichheit gibt die Stimme des den Vorsitz Führenden den Ausschlag. Gegen die Mehrheit der in Abs. 1 lit. a genannten Mitglieder sind Beschlussfassungen gemäß Abs. 8 lit. a, b, c, f und g sowie gemäß § 6 Abs. 7 unzulässig.

- (7) Die Funktion eines Aufsichtsratsmitgliedes ruht bei Beratungen und Beschlussfassungen über Tagesordnungspunkte,
 - a. die im Zusammenhang mit der Förderung eines Vorhabens stehen, für die das Mitglied selbst oder eine juristische Person, deren Organ oder Mitarbeiter das Mitglied ist, als Förderungswerber auftritt oder
 - b. bei denen wirtschaftliche Interessen des Mitgliedes berührt werden.
- (8) Dem Aufsichtsrat obliegen folgende Aufgaben:
 - a. Die Festlegung der Geschäftsordnung für die Organe des Filminstituts,
 - b. die Festlegung der Richtlinien für die Gewährung von Förderungen,
 - c. die Genehmigung des Jahresvorschlages, insbesondere der budgetären Gewichtung der einzelnen Förderungsbereiche, einschließlich des Stellenplanes und des Rechnungsabschlusses,
 - d. die Genehmigung der Gewährung von Förderungen, deren Förderungssumme bei Förderungen nach dem Projektprinzip im Einzelfall 10 vH, bei Kumulation von Förderungen nach dem Erfolgsprinzip und dem Projektprinzip im Einzelfall 15 vH der im jeweiligen Jahresvorschlag ausgewiesenen Förderungsmittel übersteigt,
 - e. die Genehmigung des Widerrufs einer bereits gewährten Förderung,
 - f. die Genehmigung des Abschlusses von Rechtsgeschäften, die eine dauernde oder mehrjährige finanzielle Belastung des Filminstituts zur Folge haben, sowie die Genehmigung einer unbefristeten Vollmacht, für das Filminstitut zu handeln,
 - g. die Genehmigung des Verzichtes auf Förderungen,

- h. die Genehmigung von Angelegenheiten des Filminstitutspersonals betreffende Rechtshandlungen, soweit sich der Aufsichtsrat diese vorbehalten hat,
 - i. die Erstellung von Vorschlägen zur Bestellung der Direktorin/des Direktors,
 - j. die laufende Überwachung und Überprüfung der Tätigkeit der Direktorin/des Direktors und der Projektkommission,
 - k. die Beschlussfassung über den von der Direktorin/vom Direktor jährlich gemäß § 7 Abs. 4 lit. h vorzulegenden Tätigkeitsbericht und
 - l. die jährliche Evaluierung der Förderungsziele anhand des Berichts gemäß § 7 Abs. 4 lit. i zum künstlerischen und wirtschaftlichen Erfolg der geförderten Filme,
 - m. die Genehmigung der Beiziehung von sachkundigen Dritten durch die Direktorin/den Direktor zur Vorbereitung und Erfüllung seiner Aufgaben.
- (9) In den Fällen des § 5 Abs. 8 lit. d und e hat der Aufsichtsrat dem Förderungswerber eine schriftliche Begründung für die Gewährung bzw. den Widerruf der Gewährung zu geben, die auch im Tätigkeitsbericht aufzunehmen ist.
- (10) Über die Beratungen und Beschlüsse des Aufsichtsrates ist ein Protokoll zu führen, das von der Vorsitzenden/vom Vorsitzenden und einer von ihr/ihm zu bestellenden Schriftführerin/Schriftführer zu unterfertigen ist.
- (11) Die Direktorin/der Direktor nimmt an den Sitzungen des Aufsichtsrates mit beratender Stimme teil. Die Vorsitzende/der Vorsitzende entscheidet über die zusätzliche Teilnahme filminstitutsfremder Personen (Sachverständige, Auskunftspersonen und dergleichen).
- (12) Den Mitgliedern des Aufsichtsrates gemäß Abs. 1 lit. b und c steht für die Teilnahme an den Sitzungen ein Sitzungsgeld zu. Die Höhe des Sitzungsgeldes wird vom Aufsichtsrat in der Geschäftsordnung festgelegt und bedarf

der Zustimmung der Bundesministerin/des Bundesministers für Unterricht, Kunst und Kultur.

- (13) Zur Erfüllung der Obliegenheiten kann sich der Aufsichtsrat externer Fachleute bedienen. Bei der Genehmigung des Rechnungsabschlusses und bei der Evaluierung gemäß Abs. 8 lit. l hat der Aufsichtsrat zur Beratung externe Fachleute heranzuziehen.

Projektkommission, Auswahl der zu fördernden Vorhaben

- § 6. (1) Die Projektkommission besteht aus der Direktorin/dem Direktor und vier sachkundigen Mitgliedern. Die sachkundigen Mitglieder sollen über eine maßgebliche und aktuelle Praxiserfahrung verfügen. Für die sachkundigen Mitglieder sind mindestens vier Ersatzmitglieder zu bestellen, die im Verhinderungsfall oder bei Befangenheit die Mitglieder vertreten. Sowohl bei den fachkundigen Mitgliedern als auch bei den Ersatzmitgliedern sollen jedenfalls die Bereiche Produktion, Regie, Drehbuch und Vermarktung vertreten sein. Die Bestellung der fachkundigen Mitglieder (Ersatzmitglieder) erfolgt durch die Bundesministerin/den Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur auf Vorschlag der Direktorin/des Direktors für einen Zeitraum von höchstens drei Jahren. Für eine angemessene Vertretung der Frauen ist Sorge zu tragen. Nach Ablauf des Beststellungszeitraumes bleiben jedoch die fachkundigen Mitglieder (Ersatzmitglieder) bis zur Bestellung eines neuen Mitglieds, längstens jedoch drei Monate, in der Funktion. Ein fachkundiges Mitglied darf unmittelbar nach Ablauf seiner Funktionsperiode zum Ersatzmitglied, nicht jedoch erneut zum Mitglied bestellt werden. Sie sind an Weisungen nicht gebunden. Die/der stimmberechtigte Direktorin/Direktor führt den Vorsitz.

- (2) Die Mitglieder (Ersatzmitglieder) der Projektkommission dürfen nicht gleichzeitig dem Aufsichtsrat oder einer sonstigen mit Angelegenheiten der Filmförderung befassten Einrichtung einer Gebietskörperschaft angehören. Auf die Mitglieder der Projektkommission findet § 5 Abs. 7 mit der Maßgabe Anwendung, dass im Falle des Ruhens der Funktion ein Ersatzmitglied an die Stelle des Mitglieds tritt. Die fachkundigen Mitglieder (Ersatzmitglieder) sind bei Vorliegen einer der Gründe gemäß § 5 Abs. 4 lit. a bis d von der Bundesministerin/vom Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur von ihrer Funktion vorzeitig zu erheben. Im Falle des Ausscheidens eines Mitgliedes (Ersatzmitgliedes) der Projektkommission ist ein neues Mitglied (Ersatzmitglied) gemäß Abs. 1 für die restliche Dauer der Funktionsperiode zu bestellen.
- (3) Der Projektkommission obliegt es unter den eingereichten Vorhaben, die diesem Bundesgesetz und den Förderungsrichtlinien (§ 14) entsprechen, diejenigen Vorhaben auszuwählen, die nach dem Projektprinzip förderungswürdig sind. Die Projektkommission hat im Zuge der Entscheidungsfindung die Ansuchen der Förderungswerber zu erörtern und den Förderungswerber zu hören, soweit dies zur Erörterung seines Ansuchens erforderlich ist. Die Projektkommission hat ihre Entscheidungen schriftlich zu begründen.
- (4) Die Sitzungen der Projektkommission sind von der Direktorin/vom Direktor einzuberufen. § 5 Abs. 5 gilt sinngemäß.
- (5) Die Projektkommission ist bei Anwesenheit dreier Mitglieder einschließlich der Direktorin/des Direktors beschlussfähig. Die Beschlüsse werden mit einfacher Stimmenmehrheit gefasst, wobei das Stimmrecht persönlich auszuüben ist. Stimmenthaltung ist unzulässig. Im Falle von Stimmgleichheit gibt die Stimme der Direktorin/des Direktors den Ausschlag. In begründeten Ausnahmefällen sind Rundlaufbeschlüsse zulässig. Näheres ist in der Geschäftsordnung festzulegen.
- (6) Die Projektkommission hat innerhalb von drei Monaten nach ordnungsgemäßer Antragstellung durch den Förderungswerber beim Filminstitut über Förderungsanträge zu entscheiden. Der Förderungswerber ist von der Förderungsentscheidung und von der Begründung der Projektkommission von der Direktorin/vom Direktor unverzüglich längstens aber binnen vier Wochen nach der Förderungsentscheidung schriftlich zu benachrichtigen.
- (7) Den fachkundigen Mitgliedern (Ersatzmitgliedern) der Projektkommission stehen für die Teilnahme an den Sitzungen Sitzungsgelder zu, deren Höhe entsprechend des mit der Sitzung verbundenen Aufwandes vom Aufsichtsrat in der Geschäftsordnung festzulegen ist.

Direktorin/Direktor

- § 7. (1) Die Direktorin/der Direktor ist von der Bundesministerin/vom Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur nach Anhörung des Aufsichtsrates für die Dauer von höchstens fünf Jahren zu bestellen. Die Bestellung kann widerrufen werden, wenn ein wichtiger Grund vorliegt. Ein solcher Grund ist insbesondere bei grober Pflichtverletzung und Unfähigkeit zur ordnungsgemäßen Geschäftsführung gegeben. Wiederholte Bestellungen sind zulässig, wobei eine Wiederbesetzung spätestens sechs Monate vor Ablauf der Funktionsperiode zu erfolgen hat. Vor der Bestellung einer/s neuen Direktorin/Direktors ist jedenfalls eine öffentliche Ausschreibung durchzuführen.
- (2) Zur Direktorin/zum Direktor können nur österreichische Staatsbürger bestellt werden, die durch ihre Tätigkeit im Filmwesen ausreichend über jene einschlägigen fachlichen Kenntnisse verfügen, die

Voraussetzung für die ordnungsgemäße Erfüllung der Aufgaben nach Abs. 4 sind.

- (3) Die Direktorin/der Direktor ist durch Dienstvertrag anzustellen.
- (4) Die Direktorin/der Direktor ist für alle Angelegenheiten des Filminstituts zuständig, sofern im Filmförderungsgesetz nichts Besonderes geregelt ist. Er vertritt das Filminstitut – unbeschadet der Bestimmung des § 5 Abs. 3 zweiter Satz – gerichtlich und außergerichtlich. Ihm obliegen insbesondere auch folgende Aufgaben:
 - a. die Prüfung und Vorbereitung der Ansuchen für die Behandlung durch die Projektkommission und die Vorlage aller Förderungsansuchen, die nach dem Projektprinzip gefördert werden sollen, an die Projektkommission;
 - b. die Durchführung der Referenzfilmförderung;
 - c. der Abschluss der Förderungsvereinbarungen mit den Förderungswerbern;
 - d. die Vorbereitung der Sitzungen des Aufsichtsrates;
 - e. die Antragstellung an den Aufsichtsrat in den Angelegenheiten des § 5 Abs. 8 lit. a bis h;
 - f. die Durchführung der Beschlüsse des Aufsichtsrates und der Projektkommission;
 - g. die laufende Überwachung und Überprüfung der widmungsgemäßen Verwendung der gewährten Förderungen;
 - h. die Vorlage des Tätigkeitsberichtes über die Förderungsentscheidungen des abgeschlossenen Geschäftsjahres bis längstens 31. März des folgenden Jahres an den Aufsichtsrat;
 - i. die Vorlage eines jährlichen Berichts über den künstlerischen und wirtschaftlichen Erfolg der geförderten Filme, insbesondere anhand von Besucherzahlen, relevanten Festivalerfolgen und Vermarktungsergebnissen, an den Aufsichtsrat zum Zweck der jährlichen Evaluierung der Förderungsziele;

- j. die Antragstellung an den Aufsichtsrat in allen Fragen der Förderungsrichtlinien;
- k. die Wahrnehmung der internationalen Beziehungen im Bereich des Filmwesens.

Die Direktorin/der Direktor hat ordnungsgemäß eingebrachte Förderungsansuchen, die in die Zuständigkeit der Projektkommission fallen, so rechtzeitig dieser vorzulegen und deren Sitzung einzuberufen, dass innerhalb der Frist gemäß § 6 Abs. 6 entschieden werden kann. Bei der Wahrnehmung der Aufgaben gemäß Abs. 4 lit. c ist die Direktorin/der Direktor an die Auswahl der Projektkommission der nach dem Projektprinzip zu fördernden Vorhaben gebunden. Ihm obliegt jedoch die Entscheidung über die Höhe der Förderungsmittel für die ausgewählten Vorhaben, die schriftlich zu begründen ist.

- (5) Die Direktorin/der Direktor hat die Geschäfte des Filminstitutes hauptberuflich und mit der Sorgfalt einer ordentlichen Unternehmerin/eines ordentlichen Unternehmers zu führen.

Bei Abschluß des Dienstvertrages hat sich die Bundesministerin/der Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur auszubedingen, dass die Direktorin/der Direktor

- a. nicht gleichzeitig in der Filmwirtschaft ein Gewerbe betreibt und ein anderes Gewerbe nur mit Genehmigung des Aufsichtsrates betreiben darf,
- b. in der Filmwirtschaft keine Geschäfte für eigene oder fremde Rechnung tätigt,
- c. an keinem Unternehmen als Gesellschafter beteiligt ist, das auf dem Gebiet der Filmwirtschaft tätig ist,
- d. keine sonstige Tätigkeit ausübt, die geeignet ist, Mißtrauen gegen seine Unparteilichkeit bei der Erfüllung seiner Aufgaben zu erwecken,
- e. einschlägige ehrenamtliche Tätigkeiten nur mit Genehmigung des Aufsichtsrates ausübt.

- (6) Bei längerfristiger Verhinderung der Direktorin/des Direktors hat der Aufsichtsrat eines seiner im § 5 Abs. 1 lit. a genannten Mitglieder mit der vorübergehenden Geschäftsführung zu betrauen. In diesem Fall ruht dessen Funktion als Mitglied des Aufsichtsrates.

Verschwiegenheitspflicht

§ 8. Die Mitglieder des Aufsichtsrates und der Projektkommission, die Direktorin/der Direktor und die Dienstnehmer des Filminstitutes sind verpflichtet, die ihnen bei der Ausübung ihrer Tätigkeit bekannt gewordenen Tatsachen, außer in den Fällen dienstlicher Berichterstattung oder der Anzeige strafbarer Handlungen, geheimzuhalten; sie haben sich der Verwertung der ihnen zur Kenntnis gelangten Betriebs- und Geschäftsgeheimnisse zu enthalten. Diese Pflichten gelten auch nach dem Ausscheiden aus der Funktion und nach Beendigung des Dienstverhältnisses.

Aufsicht

§ 9. Das Filminstitut wird bei seiner Tätigkeit und Gebatung von der Bundesministerin/vom Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur beaufsichtigt. Die Aufsicht umfaßt die Obsorge für die Gesetzmäßigkeit der Führung der Geschäfte und die Aufrechterhaltung des ordnungsgemäßen Ganges der Verwaltung sowie die Kontrolle der Gebatung. Die Aufsichtsbehörde hat die Beschlüsse der Organe des Filminstitutes aufzuheben, wenn sie bestehenden gesetzlichen Bestimmungen widersprechen. Die Organe des Filminstitutes sind in einem solchen Fall verpflichtet, den der Rechtsauffassung der Aufsichtsbehörde entsprechenden Rechtszustand mit den ihnen rechtlich zu Gebote stehenden Mitteln unverzüglich herzustellen. Dem Kunstbericht (§ 10 des Kunstförderungsgesetzes, BGBl. Nr. 146/1988) ist ein Bericht des Filminstitutes über die Förderungstätigkeit des entsprechenden Kalenderjahres anzuschließen.

Förderungen

- § 10. (1) Als finanzielle Förderung können vom Filminstitut zinsenbegünstigte Darlehen, bedingt rückzahlbare oder nicht rückzahlbare Zuschüsse gewährt werden.
- (2) Das Filminstitut hat sich auszubedingen, dass die Projektwerber nur Unternehmen in Anspruch nehmen, die auf Grund ihrer technischen und personellen Ausstattung die Gewähr bieten, dass Filmprojekte qualitativ einwandfrei hergestellt werden können.
- (3) Das Filminstitut hat in seinen Förderungsrichtlinien auch auf die Sicherung der Bezahlung der in Österreich in Anspruch genommenen Leistungen Bedacht zu nehmen. Er kann sich in besonderen Fällen vorbehalten, Teile der zuerkannten Förderungsmittel für die für die Herstellung des Filmprojektes notwendigen Dienstleistungen (Kopierwerks-, Tonstudio-, Atelierleistungen und gleichartige Dienstleistungen für Außendreharbeiten) direkt an die im Rahmen des Förderungsprojektes in Anspruch genommenen Unternehmen zu überweisen.
- (4) Förderungen sind stets an den Nachweis der widmungsgemäßen und der die Grundsätze sparsamer Wirtschaftsführung beachtenden Verwendung zu binden. Diese Verwendung ist vom Filminstitut laufend zu überprüfen. Hierbei hat sich das Filminstitut auszubedingen, dass die erforderlichen Auskünfte erteilt und die gewünschten Unterlagen vorgelegt werden.
- (5) Im Rahmen der erfolgsabhängigen Filmförderung (Referenzfilmförderung) werden nicht rückzahlbare Zuschüsse (Referenzmittel) gewährt. Vom Förderungsempfänger an das Filminstitut zurückzahlende Förderungsmittel im Rahmen der Herstellungsförderung können in Referenzmittel umgewandelt werden.

Förderungsvoraussetzungen

§ 11. (1) Förderungen dürfen nur unter folgenden Voraussetzungen gewährt werden:

- a. Der Förderungswerber muss die österreichische Staatsbürgerschaft besitzen und einen Wohnsitz im Inland haben. Ist der Förderungswerber eine juristische Person oder eine Personengesellschaft des Unternehmensrechts, so muss sie ihren Sitz im Inland haben, oder, sofern sie ihren Sitz in einem anderen Vertragsstaat des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum hat, eine Zweigniederlassung oder Betriebsstätte im Inland haben und die Verantwortung für die Durchführung des Filmvorhabens tragen. Ist der Förderungswerber oder der Mithersteller eine juristische Person oder eine Personengesellschaft des Unternehmensrechts, so hat das Filminstitut vertraglich sicherzustellen, dass deren geschäftsführende Organe für alle Verpflichtungen des Förderungswerbers persönlich mithaften.
- b. Das Vorhaben muss ohne die Gewährung einer Förderung undurchführbar oder nur in unzureichendem Umfang durchführbar sein.
- c. Im Falle der Herstellungsförderung im Sinne des § 2 Abs. 5 lit. c hat der Förderungswerber an den vom Filminstitut anerkannten Herstellungskosten des Filmvorhabens einen Eigenanteil zu tragen, der durch keine vom Filminstitut oder einer österreichischen Gebietskörperschaft oder einer anderen österreichischen Körperschaft öffentlichen Rechts gewährte Förderung finanziert sein darf. Der Eigenanteil hat dem Umfang des Vorhabens und den Möglichkeiten des Förderungswerbers angemessen zu sein. Der Eigenanteil kann durch Eigenmittel des Förderungswerbers, dem Förderungswerber darlehensweise überlassene Mittel sowie sämtliche, aus Vorverkäufen und Rechtsgarantien erzielten Erlöse und durch ausgewiesene Lizenzanteile mitfinanzierender Fernsehveranstalter erbracht werden, soweit die daraus erfließenden Mittel zur Herstellung des

Vorhabens zur Verfügung stehen und die Übertragung eine angemessene Vermarktung gewährleistet. Im Rahmen des Eigenanteiles sind Eigenleistungen insbesondere Leistungen, die der Hersteller als kreativer Produzent, Herstellungsleiter, Regisseur, Person in einer Hauptrolle oder als Kameramann zur Herstellung des Films erbringt. Weitere anerkannte Eigenleistungen sowie die Bewertungsgrundsätze sind in den Förderungsrichtlinien (§ 14) festzulegen. Bei einer internationalen Koproduktion ist der Eigenanteil von dem vom österreichischen Filmhersteller zu finanzierenden Herstellungskostenanteil zu berechnen.

- d. Das zu fördernde Vorhaben muss einen österreichischen Film oder eine österreichisch-ausländische Gemeinschaftsproduktion betreffen.
 - e. Der Förderungswerber muss sich verpflichten, das Gleichbehandlungsgesetz zu beachten und den Anordnungen der Gleichbehandlungskommission nachzukommen.
 - f. Der Förderungswerber ist zu verpflichten, dem Filminstitut die für die Beurteilung des Erreichens des Förderungszieles im Sinne dieses Gesetzes und für die Berichtslegung gemäß § 7 Abs. 4 lit. h erforderlichen Auskünfte zu erteilen und Unterlagen, insbesondere über die Zahl der Besucher, die Kosten und Erlöse der nach diesem Gesetz geförderten Filme, vorzulegen.
- (2) Ein Film gilt als österreichischer Film im Sinne dieses Bundesgesetzes, wenn
- a. ein in Abs. 1 lit. a genannter Förderungswerber den Film im eigenen Namen und für eigene Rechnung herstellt und die Verantwortung für die Durchführung des Filmvorhabens trägt,
 - b. die bei der Herstellung des Films oder des österreichischen Anteils des Films künstlerisch oder organisatorisch entscheidungsberechtigten Personen die österreichische Staatsbürgerschaft besitzen und der übrige Mitarbeiterstab überwiegend aus österreichischen Staatsbürgern besteht,

- c. eine Endfassung des Films in der deutschen Sprache hergestellt wird, abgesehen von Dialog- oder Gesangstellen, für die das Drehbuch handlungsbedingt die Verwendung einer Fremdsprache vorschreibt und
 - d. der Film, abgesehen von thematisch notwendigen Aufnahmen im Ausland, in Österreich gedreht wird.
- (3) Als österreichischer Film im Sinne dieses Bundesgesetzes gilt auch eine österreichisch-ausländische internationale Koproduktion, wenn
- a. einer der Partner der internationalen Koproduktion die Voraussetzungen nach Abs. 1 lit. a erfüllt und das Vorhaben den Bestimmungen eines diesbezüglichen zwischenstaatlichen Filmabkommens entspricht. Liegt ein solches Abkommen nicht vor, hat die österreichische finanzielle, künstlerische und technische Beteiligung jeweils mindestens 30 vH zu betragen. Das Filminstitut kann in begründeten Ausnahmefällen eine geringere Beteiligung akzeptieren.
 - b. die Voraussetzungen des Abs. 2 lit. c erfüllt werden und
 - c. hinsichtlich der Voraussetzungen des Abs. 2 lit. b und d die zwischenstaatlichen Filmabkommen eingehalten oder, falls ein solches Abkommen nicht vorliegt, diese Voraussetzungen im Verhältnis der österreichischen und ausländischen finanziellen Beteiligungen erfüllt werden.
- (4) Als österreichischer Film im Sinne dieses Bundesgesetzes gilt auch ein ausländischer Film, bei dem sich der österreichische Beitrag auf eine finanzielle Beteiligung beschränkt, wenn
- a. dadurch das Filmvorhaben in seiner kulturellen Identität gestärkt wird und das Filmvorhaben eine anerkannte technische und künstlerische Qualität aufweist,
 - b. es sich um eine Minderheitsbeteiligung (mindestens 10 vH der Gesamtherstellungskosten) handelt,
- c. das Filmvorhaben die Bedingungen für die Erlangung des Ursprungszeugnisses nach der Gesetzgebung jenes Staates, in dem der Mehrheitsproduzent seinen Sitz hat, aufweist,
 - d. der Vertrag zwischen den Koproduzenten Bestimmungen über die Aufteilung der Verwertungserlöse enthält und
 - e. hinsichtlich der Gewährung von Förderungen die Gegenseitigkeit mit den Staaten verbürgt ist, in denen die anderen am Filmvorhaben beteiligten Filmhersteller ihren Unternehmenssitz haben.
- (5) Bei einer internationalen Koproduktion (Abs. 3 und 4) darf das Filminstitut unter Prüfung des Gesamtvorhabens nur den österreichischen finanziellen Anteil fördern.
- (6) Eine Förderung kann nicht gewährt werden, wenn das Vorhaben gegen die Verfassung oder gegen die Gesetze verstößt.
- (7) Von der Förderung sind Filme, die im Auftrag hergestellt werden, ausgenommen.
- (8) Der Aufsichtsrat kann in künstlerisch und sozial begründeten Ausnahmefällen von den Voraussetzungen des Abs. 2 lit. b Nachsicht erteilen, wenn es sich um Personen mit fremder Staatsangehörigkeit oder Staatenlose, die ihren ständigen Wohnsitz im Inland haben, oder um Flüchtlinge im Sinne der Konvention über die Rechtsstellung der Flüchtlinge, BGBl. Nr. 55/1955, handelt.

Bildträger- und Fernsehnutzungsrechte

§ 11a. (1) Wer Förderungsmittel in Anspruch nimmt, darf den geförderten Film vor Ablauf der in den Förderungsrichtlinien (§ 14) festzulegenden Sperrfristen nicht auswerten oder auswerten lassen, wobei eine Staffelung unter Berücksichtigung der aktuellen Entwicklungen und der bestmöglichen Verwertung des geförderten Films in Bezug auf die Auswertungsart zu erfolgen hat. In den Förderungsrichtlinien ist jedenfalls vor-

zusehen, dass nach Beginn der regulären Filmtheaterauswertung im Inland (reguläre Erstaufführung) eine Sperrfrist von sechs Monaten nicht unterschritten werden darf. Die Förderungsrichtlinien können eine Verkürzung dieser Mindestsperrfrist nach Maßgabe der im ersten Satz enthaltenen Bedingungen vorsehen, sofern filmwirtschaftliche Belange nicht entgegenstehen.

- (2) Werden Sperrfristen verletzt, ist die Förderungszusage zu widerrufen. Bereits ausgezahlte Förderungsmittel sind zurückzufordern.
- (3) Der Aufsichtsrat kann im Einzelfall auf begründetes Ersuchen des Förderungsempfängers von den Maßnahmen nach Abs. 2 ganz oder teilweise absehen, wenn dies unter Berücksichtigung des Schutzzwecks der Sperrfristen im Hinblick auf Art und Zeitpunkt der Auswertung sowie der zu ihrer Einhaltung getroffenen Vorkehrungen gerechtfertigt erscheint.
- (4) Eine geringfügige ausschnittsweise Nutzung insbesondere zu Werbe- und Promotionszwecken für den geförderten Film selbst gilt nicht als Sperrfristverletzung.

Besondere Bestimmungen für einzelne Förderungsbereiche

§ 12. (1) Förderungen zur Stoff- und Projektentwicklung dürfen nur für die Verfassung von Drehbüchern oder Drehkonzepten (Dokumentarfilm) für Filme mit einer Vorfuhrdauer von mindestens 70 Minuten (programmfüllende Kinofilme) oder von mindestens 59 Minuten (Kinderfilme) oder von 45 Minuten (Nachwuchsfilme) gewährt werden, wenn ein Film zu erwarten ist, der geeignet erscheint, die Qualität und Wirtschaftlichkeit des österreichischen Films zu verbessern. Förderungen werden grundsätzlich nur auf begründetes Ersuchen des Autors gemeinsam mit dem Hersteller gewährt. Ausnahmen sind in den

Förderungsrichtlinien (§ 14) festzulegen. Dem begründeten Ersuchen ist eine Beschreibung des Vorhabens (Kurzdarstellung mit einer ausgearbeiteten Dialogszene) beizufügen. Das Filminstitut kann dem Hersteller für die Fortentwicklung des Drehbuchs weitere Förderungen gewähren. Dem begründeten Ersuchen des Herstellers ist das zu überarbeitende Drehbuch beizufügen. Die Förderungsmittel werden als nicht rückzahlbare Zuschüsse gewährt.

- (2) Förderungen zur Herstellung eines Filmes dürfen nur gewährt werden, wenn
 - a. das Vorhaben unter Berücksichtigung des Drehbuches sowie der Stab- und Besetzungsliste geeignet erscheint, zur Verbesserung der Qualität des österreichischen Films und zur Hebung der technischen und wirtschaftlichen Lage des österreichischen Filmwesens beizutragen und der Regisseur Österreicher ist oder die Staatsangehörigkeit eines anderen Vertragsstaates des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum besitzt. Ist der Regisseur nicht Österreicher oder Angehöriger eines anderen Vertragsstaates des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum, so können Förderungen gewährt werden, wenn, abgesehen vom Drehbuchautor oder von bis zu zwei Personen in einer Hauptrolle, alle übrigen Filmschaffenden Österreicher sind oder einem anderen Vertragsstaat des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum angehören. Das Filminstitut kann Ausnahmen von diesen Voraussetzungen zulassen, wenn die Gesamtwürdigung des Films, insbesondere im Hinblick auf seine wirtschaftlichen Auswirkungen im Inland und im Ausland, dies rechtfertigt.
 - b. eine prüffähige Kalkulation der voraussichtlichen Gesamtkosten des Filmvorhabens vorgelegt wird,

- c. für das Filmvorhaben ein prüffähiger Finanzierungs- und Terminplan vorgelegt werden, die auch – sofern dies den aktuellen Marktbedingungen nach erforderlich und angemessen ist – dem Umfang des Vorhabens entsprechende Verleihzusagen nachweisen,
 - d. Produktionstechnik, Ateliers und für die Postproduktion technische Dienstleistungsfirmen herangezogen werden, die ihren Sitz im Inland oder in einem anderen Vertragsstaat des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum haben,
 - e. die Voraussetzungen zur Erlangung eines österreichischen Ursprungszeugnisses gegeben sind,
 - f. der Förderungswerber die unwiderprüfliche Erklärung abgibt, dem Bund spätestens ein Jahr nach Fertigstellung des Filmes eine neue oder jedenfalls technisch einwandfreie, kombinierte Serienkopie (Archivkopie) sowie ein Belegexemplar des Drehbuches und der auf den Film bezogenen Werbemittel zum Zwecke der Dokumentation des österreichischen Filmwesens unentgeltlich zu übereignen. Die Kopien werden zur Erhaltung des filmkulturellen Erbes vom Filmarchiv Austria verwahrt. Zusätzlich hat der Förderungswerber dem Österreichischen Filminstitut nach Fertigstellung des Films und vor Kinostart eine VHS-Kassette oder eine DVD oder eine in einem vergleichbaren technischen Verfahren hergestellte Kopie unentgeltlich zu übereignen.
 - g. der Hersteller nachweist, dass in dem Vertrag mit einem mitfinanzierenden Fernsehveranstalter ein vollständiger Rückfall der Fernsehnutzungsrechte an ihn spätestens nach sieben Jahren vereinbart ist. Im Einzelfall kann im Auswertungsvertrag für den vollständigen Rückfall der Fernsehnutzungsrechte eine Frist von bis zu zehn Jahren vereinbart werden, insbesondere wenn der Hersteller für den Film eine überdurchschnittlich hohe Finanzierungsbeteiligung des Fernsehveranstalters erhalten hat.
- (3) Die fachlichen Voraussetzungen (§ 2 Abs. 7) sind unter Bedachtnahme auf den Umfang und die Art des zu fördernden Vorhabens zu beurteilen.
 - (4) Zur Verbreitung eines österreichischen Filmes, insbesondere zur Abdeckung von Vorkosten des Verleihs und des Vertriebs, zur Erprobung und Entwicklung neuer Vertriebsformen, zur Fremdsprachensynchronisation oder Untertitelung sowie zur Teilnahme an internationalen Filmfestivals und Filmfestivals können Förderungen gewährt werden (Verwertungsförderung).
 - (5) Soweit durch ein entsprechendes zwischenstaatliches Abkommen Gegenseitigkeit verbürgt ist, kann eine Förderung des Verleihs nach Maßgabe der dafür zur Verfügung stehenden Mittel auch Filmen gewährt werden, die in einem anderen Staat hergestellt wurden und keine Gemeinschaftsproduktion mit einem österreichischen Filmhersteller im Rahmen eines zwischenstaatlichen Filmabkommens sind. Die näheren Bedingungen der Förderungsgewährung sind in den Förderungsrichtlinien festzulegen.

Besondere Bestimmungen für die Berufsförderung

§ 13. (1) Voraussetzungen der Förderung der filmberuflichen Fortbildung von künstlerischen, technischen und kaufmännischen Mitarbeitern im Filmwesen sind der ständige Wohnsitz des Antragstellers im Inland und eine abgeschlossene einschlägige Berufsausbildung oder eine nachzuweisende facheinschlägige Berufserfahrung.

- (2) Die Berufsförderung hat insbesondere auf die Möglichkeit der Gewinnung internationaler Erfahrungswerte durch den Förderungswerber und deren Auswertung im Inland Bedacht zu nehmen.