

3592/J XXVII. GP

Eingelangt am 30.09.2020

Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.

Anfrage

des Abgeordneten Ing. Mag. Volker Reifenberger
und weiterer Abgeordneter
an den Bundesminister für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport
betreffend die Finanzierung der Bundesmuseen im Jahr 2021

Die getätigten Maßnahmen in der gegenwärtigen COVID-19 Krise belasten seit März den österreichischen Staat, seine Bürger und sein Wirtschaftssystem.

Gerade die Kunst- und Kulturbranche und insbesondere auch die Bundesmuseen sehen sich mit enormen Besucherrückgängen und damit verbundenen finanziellen Einnahmerrückgängen konfrontiert.

Daher sind seitens des Bundes entsprechend ausreichende budgetäre Mittel für das Jahr 2021 zur Verfügung zu stellen, um die in Folge der COVID-19 Krise entstandenen Einnahmenverluste kompensieren und den Betrieb der Bundesmuseen ohne Abbau von Beschäftigten gewährleisten zu können.

In diesem Zusammenhang richten die unterfertigten Abgeordneten an den Bundesminister für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport nachstehende

Anfrage

1. Mit welchem Einnahmefall rechnen die einzelnen Bundesmuseen im Jahr 2020?
2. Mit welchen Verlusten rechnen die einzelnen Bundesmuseen im Jahr 2020?
3. Wie wird die Finanzgebarung der einzelnen Bundesmuseen ab dem Jahr 2021 aussehen?
4. Wie hoch ist die Basisabgeltung der jeweiligen Bundesmuseen im Jahr 2019 und 2020 im Vergleich (in absoluten Zahlen und im Verhältnis zum jeweiligen Budget)?
5. Können die Bundesmuseen mit einer Erhöhung der Basisabgeltung im Jahr 2021 rechnen und wenn ja, welche Bundesmuseen in welcher Höhe?
6. Gibt es bereits Verhandlungen mit dem Bundesminister für Finanzen betreffend die Erhöhung der Basisabgeltung für 2021? Wenn ja, mit welchen Ergebnissen?
7. Wie hoch ist der aktuelle Finanzierungsbedarf der einzelnen Bundesmuseen für 2021?
8. Wie hoch ist der Eigendeckungsgrad der jeweiligen Bundesmuseen (Vergleich der Jahre 2019 und 2020)?

Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.

9. Wie hoch sind die Personalkosten je Bundesmuseum in absoluten Zahlen und Prozenten am jeweiligen Budget und Umsatzerlösen in den Jahren 2019 und 2020?
10. Gibt es Überlegungen in Hinblick auf eine Änderung des Verteilungsschlüssels für die Basisabgeltung, da derzeit jene Museen schlechter gestellt sind, die einen hohen Eigendeckungsgrad haben?
11. Wenn ja, welche konkreten Überlegungen gibt es diesbezüglich?
12. Wenn nein, warum nicht?