

II- 658 der Beilagen zu den stenographischen Protokollen des Nationalrates

XIII. Gesetzgebungsperiode

**DER BUNDESMINISTER
FÜR UNTERRICHT UND KUNST**

Wien, am 23. März 1972

Zl. 010.034-Parl./72

266/A.B.
zu 224/J
4. April 1972
Präs. am.....

An die
Kanzlei des Präsidenten
des Nationalrates
Parlament
1010 W i e n

Die schriftliche parlamentarische Anfrage
Nr. 224/J-NR/72, die die Abgeordneten Dr. Moser und
Genossen am 2. Februar 1972 an mich richteten, beehre ich
mich wie folgt zu beantworten:

ad 1 und 2)

Es ist zutreffend, daß ein Ansuchen Prof. Franz Felfers,
Graz, zur Förderung eines Kurzfilmes "Kostbarkeiten
alter Kunst in der Steiermark" an das Bundesministerium
für Unterricht und Kunst gestellt worden ist. Dieses
Ansuchen wurde vom Bundesministerium für Unterricht und
Kunst mit der Begründung abgelehnt, daß zufolge der
"angespannten Budgetlage das Filmvorhaben nicht
subventioniert werden könne."

ad 3)

Es trifft hingegen nicht zu, daß das Bundesministerium
für Unterricht und Kunst einen Film mit Dietmar Schönherr
zu drehen beabsichtigt; das Filmprojekt von Dietmar
Schönherr "Kain 70" (Filmfirma "Mirage") wird vom Bundes-
ministerium für Unterricht und Kunst lediglich finanziell
gefördert.

ad 4)

Der Filmtitel lautet "Kain 70". Es handelt sich um einen
Spielfilm (90 Min.), der nach den Worten des Projektanten
folgenden Inhalt hat: "Er will ein politischer, mehr noch
ein humanistischer Film sein, der mit der falschen Ethik
unserer Zeit aufräumt, der die Manipulation des Menschen

in unserer Zeit, in unserer zweigeteilten Welt und die Indolenz des heutigen Durchschnittsbürgers seinem leidenden Mitmenschen gegenüber zum Inhalt hat."

Frederic