

II- 362 der Beilagen zu den stenographischen Protokollen des Nationalrates

XIII. Gesetzgebungsperiode

Präs.: 2. Feb. 1972 No. 224/1Anfrage

der Abgeordneten Dr. MOSER, Herrwälk
und Genossen
an den Bundesminister für Unterricht und Kunst
betreffend die Subventionierung kulturell wertvoller Filme

Die "Sonntagspost" vom 23. 1. 1972, Nr. 4, bringt auf Seite 1 folgenden Artikel:

"Kein Groschen für steirischen Kulturfilm aber Millionen für Schönherr-Spielfilm: Keinen Groschen will das Unterrichtsministerium aus seinem 'Fonds zur Förderung kultureller Filme' für den geplanten steirischen Film 'Kostbarkeiten alter Kunst in der Steiermark' zuschießen, wohl aber Millionen für einen Spielfilm, den der umstrittene Showmaster von "Wünsch dir was", Dietmar Schönherr, drehen will.

Den steirischen Kulturfilm soll der akademische Maler und Professor an der Kunstgewerbeschule in Graz, Franz Felfer, drehen, der bereits zahlreiche steirische Kulturfilme hergestellt hat. Die Gesamtkosten des neuen Schmaltonfilms würden sich auf 164.000 Schilling belaufen. Nun steht beim Unterrichtsministerium ein eigener Fonds zur Förderung von kulturell wertvollen Filmen zur Verfügung, aus dem immer wieder Subventionen vergeben wurden. Auf ein Ansuchen von Prof. Felfer, der den neuen steirischen Kulturfilm unter Mitarbeit von Fachleuten herstellen soll, wurde vom Unterrichtsministerium mitgeteilt, daß aus 'Mangel an finanziellen Mitteln keine Förderung' gegeben werden könne. Gleichzeitig verlautete in Wien, daß aus dem gleichen Fonds Dietmar Schönherr für einen Spielfilm bedeutende Mittel - man spricht von mehreren Millionen - bereits erhalten hat bzw. größere Beträge noch erhalten soll; dies soll auf persönliche Weisung des Unterrichtsministers geschehen sein.

Die steirische Öffentlichkeit ist über die Zurücksetzung eines

bedeutenden steirischen Projektes, wie es der geplante Kulturfilm darstellt, empört."

Die gefertigten Abgeordneten richten daher an den Herrn Bundesminister für Unterricht und Kunst die

Anfrage:

- 1) Ist es richtig, daß seitens des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst ein Subventionsansuchen zur Förderung des steirischen Films "Kostbarkeiten alter Kunst" abgelehnt wurde?
Wenn ja,
- 2) Warum?
- 3) Ist es richtig, daß das Bundesministerium für Unterricht und Kunst plant, selbst einen Film mit Dietmar Schönherr zu drehen?
Wenn ja,
- 4) Welchen Titel und welchen Inhalt hat dieser Film?