

II- 3438 der Beilagen zu den stenographischen Protokollen des Nationalrates
XIII. Gesetzgebungsperiode

Präs.: 3. Mai 1974

No. 1694/J

A n f r a g e

der Abgeordneten Dr. KAUFMANN, Dr. PELIKAN
und Genossen
an den Herrn Bundesminister für Unterricht und Kunst
betreffend Filmförderung

Der kulturelle Film in Österreich befindet sich gegenwärtig in einer katastrophalen Situation. Es ist hoch an der Zeit, hier eine Änderung herbeizuführen und möglichst schnell eine sichere Basis zu schaffen, damit der kulturelle Film wieder seine ihm zukommenden Aufgaben erfüllen kann. Eine der nötigen Maßnahmen wäre ein entsprechendes Filmförderungsgesetz zugunsten des kulturellen Films. Dieses Gesetz hätte die Bereitstellung von ordentlichen Budgetmitteln zu sichern, um eine Jahresproduktion von mindestens 10 Langfilmen, 10 - 15 Kurzfilmen und zirka 10 Experimentalfilmen im Interesse der künstlerischen Weiterentwicklung des österreichischen Films garantieren zu können. Der kulturelle Film in Österreich muß wieder die ihm zukommenden Funktionen eines Massenmediums im Interesse von Bildung, Schule, Information und Kulturpropaganda im Ausland erfüllen können. Im Hinblick auf die von Filmen dieser Art zu erwartenden geringen Einspielergebnisse wäre grundsätzlich von einer Förderung auf Subventionsbasis auszugehen.

Auf Grund dieser Situation richten die unterzeichneten Abgeordneten an den Bundesminister für Unterricht und Kunst folgende

A n f r a g e :

- 1) Sind Sie bereit, dem Nationalrat den Entwurf für ein Filmförderungsgesetz zugunsten des kulturellen Films vorzulegen?

2) Wenn nein, warum nicht?

Wenn ja, bis wann ist mit der Vorlage eines solchen Gesetzes zu rechnen?

3) Im Oktober des vergangenen Jahres wurde eine Film-Jury ins Leben gerufen. Wieviele Arbeitssitzungen und wieviel Geschäftsordnungssitzungen haben bisher stattgefunden und mit welchem Ergebnis?

4) Wieviel Geld steht für den kulturellen Film 1974 tatsächlich zur Verfügung?

5) Welche Projekte sind mit diesem Geld geplant?

6) Wie hoch sind die errechneten Bedarfsziffern für den Schulfilm und wieviel stand bzw. steht für 1974 dafür zur Verfügung?

7) Wieviel Geld steht im Jahr 1974 für den Dokumentarfilm zur Verfügung?

8) Ist eine Förderung des künstlerischen Spielfilms für 1974 vorgesehen und in welchem Ausmaß?

9) Wieviel Dokumentarfilmprojekte sind 1973 abgelehnt worden und mit welcher Begründung?