

Nr. XIX.GP.NR
1601 1J
1995-07-11

A n f r a g e

der Abgeordneten Dr. Lukesch
und Kollegen
an den Bundesminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst
betreffend Signet des Bundesministeriums für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

Seit kurzem kann man das neue Signet des Bundesministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst bewundern. Es handelt sich dabei um ein Rechteck, das von einem horizontalem Strich und einer aufsteigenden Kurve aus demselben Ursprung durchzogen wird.

Dies ist insoferne bemerkenswert, als das Ressort vor nicht allzu langer Zeit ein sehr zeitgemäßes und mittlerweile bestens eingeführtes Logo in Anwendung gebracht hat. Aus diesem Anlaß stellen die unterfertigten Abgeordneten an den Bundesminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst folgende

A n f r a g e:

- 1) Seit wann ist dieses neue Logo des BMWFK im Einsatz?
- 2) Wie lange war das zuvor in Verwendung stehende Signet im Einsatz?
- 3) Welche Gründe waren für die Entwicklung des neuen Logos maßgeblich?
- 4) Was hat die Entwicklung dieses neuen Logo gekostet?
- 5) Haben Sie aus mehreren verschiedenen Signets ausgewählt?

-2-

- 6) Wurde eine Agentur mit der Entwicklung des neuen Logos beauftragt?
- 7) Wenn ja, wurde der Auftrag ausgeschrieben?
- 8) Wenn nein, warum nicht?
- 9) Wenn ja, welche Unternehmen haben sich mit welchen Angeboten dafür beworben?
- 10) Was wird die Umstellung auf das neue Signet kosten?

