

**DER BUNDESMINISTER
FÜR UNTERRICHT UND KUNST**

II- 3438 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen
des Nationalrates XV. Gesetzgebungsperiode

GZ. 10.000/72-Parl/81

Wien, am 25. Jänner 1982

An die
Parlamentsdirektion

1599/AB

1982 -02- 11

Parlament
1017 WIEN

zu 1594/J

Die schriftliche parlamentarische Anfrage Nr. 1594/J-NR/81, betreffend Repräsentationsausgaben, die die Abgeordneten Dr. FEURSTEIN und Genossen am 10. Dezember 1981 an mich richteten, beehre ich mich wie folgt zu beantworten:

Mit Erlaß des Bundesministeriums für Finanzen vom 13. Jänner 1967, Zl. 100.370-I/67, wurde der vom Bundesministerium für Finanzen im Einvernehmen mit dem Rechnungshof erstellte Kontenplan des Bundes mit Wirkung vom 1. Jänner 1968 für die Haushaltsführung des Bundes für verbindlich erklärt. Die für die Verrechnung im Sinne des VEG, BGBl.Nr. 277/1925, bzw. der BHV, BGBl.Nr. 118/1926, maßgeblich gewesene Rubrikenordnung wurde im Zuge der Umstellung der Haushaltsverrechnung des Bundes auf elektronische Datenverarbeitung durch den vorgenannten Kontenplan ersetzt. Der Kontenplan, der eine nach Ausgabenarten aufgegliederte Verrechnung der Bundesausgaben ermöglicht, sieht unter anderem auch die Post 7232 "Repräsentationsausgaben" vor. Der Begriff Repräsentationsausgaben ist in einem entsprechenden Hinweis zu dieser Post erläutert. Die Veranschlagung und Verrechnung von Repräsentationsausgaben erfolgte daher ab diesem Zeitpunkt im Einklang mit diesen Hinweisen. Ausgelöst durch unterschiedliche Auffassungen hinsichtlich des Begriffes Repräsentationsausgaben zwischen prüfenden und geprüften Stellen, ja sogar innerhalb des Prüfungsvorganges anlässlich des Berichtes des Rechnungshofes über die Durchführung besonderer Akte der Gebarungsprüfung hin-

- 2 -

sichtlich der Gebarungsgruppe 8 "Aufwendungen" - Laufende Gebarung (Ermessensausgaben) des Bundesfinanzgesetzes 1977 wurden die Hinweise zur Post 7232 "Repräsentationsausgaben" entsprechend genauer und umfassender und die Abgrenzung zu den nicht als Repräsentationsausgaben zu klassifizierenden Ausgaben deutlicher gefaßt, wobei über die Neufassung im wesentlichen das Einverständnis des Rechnungshofes erzielt wurde. Die Veranschlagung und Verrechnung der Repräsentationsausgaben erfolgte daher ab dem Bundesvoranschlag 1980 auf Grund der neugefaßten Hinweise im Kontenplan des Bundes zur Post 7232.

Die in der Einleitung zur Anfrage vertretene Ansicht, daß die Neufassung des Kontenplanes eine Verschleierung des Umfanges der echten Repräsentationsaufwendungen bewirke, entspricht somit nicht den Tatsachen.

Im konkreten wäre daher die Anfrage wie folgt zu beantworten:

ad 1) bis 5)

Die Verrechnung der Aufwendungen für Repräsentationsausgaben erfolgte auf Grund der jeweils gültigen Hinweise im Kontenplan des Bundes zur Post 7232. Die Aufwendungen betrugen demnach für den ho. Ressortbereich im Jahre 1979 2,161.944,-- S und im Jahre 1980 3,313.295,-- S.

Im folgenden die Aufschlüsselung dieser Beträge:

	<u>Zentralleitung</u>	<u>nachgeordnete Dienststellen</u>
Erfolg 1979	547.332,-- (Ansatz 600.000,-)	1,614.412,--
Erfolg 1980	559.412,-- (Ansatz 600.000,-)	2,753.883,--

Die Steigerung der Aufwendungen im Bereich der nachgeordneten Dienststellen für das Jahr 1980 ergibt sich aufgrund der vom Rechnungshof

- 3 -

urgierten Eröffnung eines Ansatzes für die innerstaatliche Durchführung kultureller Auslandsangelegenheiten, die erstmals 1980 erfolgt ist.

Jene Ausgaben, die bis zum Jahre 1979 bei der Post 7232 mitverrechnet wurden und auf Grund der Änderung des Kontenplanes ab dem Jahr 1980 bei anderen sachlichen zuständigen Posten mitverrechnet werden, sind nicht gekennzeichnet. Eine nachträgliche Erfassung dieser Ausgaben ist - weil mit Repräsentationsaufwendungen in keinem Zusammenhang stehend - nicht möglich.

Bezüglich der Erfolgsziffer des Jahres 1980 wird unter Hinweis auf Artikel 121 Absatz 2 BVG bemerkt, daß der Bundesrechnungsabschluß 1980 bisher nicht in parlamentarische Verhandlung genommen worden ist. Sie sind daher für eine öffentliche Diskussion noch nicht zu verwenden.

Finland