

II-1046 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen
des Nationalrates XV. Gesetzgebungsperiode

Nr. 562/J

1990 -05- 09

A n f r a g e

der Abgeordneten STEINBAUER
und Genossen
an den Bundesminister für Wissenschaft und Forschung
betreffend Transferierung eines der Hauptwerke Gustav Klimts
ins Ausland

Dem Vernehmen nach soll eines der Hauptwerke Gustav Klimts
vor einiger Zeit, mit der Bestimmung, auf Dauer dort zu
verbleiben, in die Vereinigten Staaten von Amerika transferiert
worden sein.

Es handelt sich dabei um das großformatige Bild 'Der schwarze
Federhut' aus dem Jahr 1910 (79 x 63 cm), das im Besitz
von Viktor Fogarassy in Graz gestanden ist.

Da die Anfragesteller die Auffassung vertreten, daß der
Verbleib dieses Bildes in Österreich von wesentlicher kunst-
historischer Bedeutung wäre, richten sie an die Frau
Bundesminister für Wissenschaft und Forschung folgende

A n f r a g e :

- 1) Entspricht es den Tatsachen, daß das Werk Gustav Klimts,
'Der schwarze Federhut' auf Dauer von Österreich in die
USA transferiert worden ist ?

- 2 -

- 2) Welche Stellen waren damit befaßt bzw. haben die Zustimmung für die Verbringung dieses Bildes ins Ausland gegeben ?
- 3) Was werden Sie unternehmen, damit zumindest in Zukunft sichergestellt ist, daß Werke österreichischer Künstler von wesentlicher kunsthistorischer Bedeutung in Österreich bleiben und nicht auf Dauer ins Ausland transferiert werden ?