



REPUBLIK ÖSTERREICH
DER BUNDESMINISTER FÜR
ÖFFENTLICHE WIRTSCHAFT UND VERKEHR
MAG. VIKTOR KLIMA

II-7242 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen
des Nationalrates XVIII. Gesetzgebungsperiode

A-1030 Wien, Radetzkystraße 2
Tel. (0222) 711 62-9100
Teletex (232) 3221155
Telex 61 3221155
Telefax (0222) 713 78 76
DVR: 009 02 04

Pr.Zl. 5905/59-4-92

3361/AB

1992 -09- 11

zu 3319 II

ANFRAGEBEANTWORTUNG

betreffend die schriftliche Anfrage der Abg.
Murauer und Kollegen vom 10. Juli 1992, Nr.
3319/J-NR/1992, "beabsichtigter Austritt der
Bahnverwaltungen Frankreichs, Italiens, Spaniens,
Portugals und Marokkos aus dem INTERRAIL-Abkommen"

Ihre Fragen

"Welche Bemühungen und Maßnahmen hat das Bundesministerium für
Öffentliche Wirtschaft und Verkehr bisher gestartet, um auch
im kommenden Jahr ein einheitliches Interrail-Ticket unter
Einbeziehung der Länder Italien, Frankreich, Spanien, Portugal
und Marokko sicherzustellen?"

Sind Sie bereit, mit den zuständigen Ministerien dieser
5 Staaten in Kontakt zu treten, um auf politischer Ebene bis
zur Interrail-Konferenz im September die Beibehaltung des der-
zeitigen Zustandes sicherzustellen?"

darf ich wie folgt beantworten:

Ich habe bereits am 9. Juni 1992 an die europäischen Verkehrs-
minister Briefe geschrieben, wo ich für die Weiterführung und
Ausweitung dieses Angebotes eintrat. Viele meiner Ressort-
kollegen im Ausland haben dieser Aktion zugestimmt.

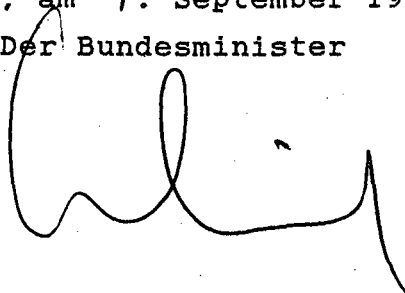
Darüberhinaus wurde von den betroffenen Bahnen eine Experten-
kommission gegründet, die eine Angebotsmodifikation erarbeiten
und entsprechende Lösungsvorschläge vorlegen wird.

- 2 -

Die Vertreter der ÖBB in den diversen internationalen Gremien arbeiten intensiv an einer Lösung der bestehenden Problematik mit und sprechen sich für ein Aufrechterhalten des derzeitigen Angebotes aus, um den Jugendlichen auch weiterhin die europa-
weite Reisefreiheit des Inter Rail-Tickets anbieten zu können.

Wien, am 9. September 1992

Der Bundesminister

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke ending in a small upward flick.