

II-14562 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen
des Nationalrates XVIII. Gesetzgebungsperiode



BUNDESMINISTERIUM FÜR UNTERRICHT UND KUNST

GZ 10.000/65-Parl/94

Wien, 21. Juli 1994

6630 /AB

1994-07-25

Herrn Präsidenten
 des Nationalrates
 Dr. Heinz FISCHER

zu 6730/J

Parlament
 1017 Wien

Die schriftliche parlamentarische Anfrage Nr. 6730/J-NR/94, betreffend Verlags- und Literaturförderung 1994, die die Abgeordneten Mag. K. Praxmarer und Genossen am 26. Mai 1994 an mich richteten, bühre ich mich wie folgt zu beantworten:

1. Auf welche Höhe wird sich die Verlags- und Literaturförderung im Zusammenhang mit dem Schwerpunkt "Österreich" auf der Frankfurter Buchmesse im Jahr 1995 belaufen?

Antwort:

Das für den Themenschwerpunkt Österreich bei der Frankfurter Buchmesse vom Bundesministerium für Finanzen zur Verfügung gestellte Budget beträgt S 55 Mio. (1994 S 30 Mio.; 1995 S 25 Mio.). Dabei wird es keine unmittelbare Verlagsförderung geben, sondern eine entsprechende Förderung der einzelnen Programmpunkte (Ausstellungen, Lesungen, Präsentationen, Symposien usw.) bei der Buchmesse 1995, an der selbstverständlich Verlage, literarische Vereinigungen und Autoren beteiligt sind.

- 2 -

2. Handelt es sich dabei ausschließlich um eine Sonderförderung über das normale Budget hinaus?

Antwort:

Es handelt sich um den Budgetansatz 1/13026/7662 Hauptverband des Österreichischen Buchhandels - Buchmesse

3. Wenn ja, auf welche Größenordnung wird sich das normale Budget im Bereich der Verlags- und Literaturförderung belaufen?

Antwort:

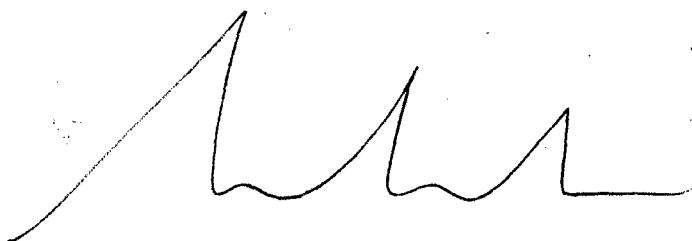
Das ordentliche Budget Literatur und Verlagsförderung 1/1302 beträgt für 1994 S 125 Mio.

4. Welchen einzelnen Verlagen wird die Förderung im Zusammenhang mit dem Schwerpunkt "Österreich" auf der Frankfurter Buchmesse im Jahr 1995 belaufen?

5. Welchen einzelnen Literaturschaffenden wird die Förderung im Zusammenhang mit dem Schwerpunkt "Österreich" auf der Frankfurter Buchmesse im Jahr 1995 betreffen?

Antwort:

Die Förderung kommt dem österreichischen Verlagswesen in seiner Gesamtheit und der österreichischen zeitgenössischen Literatur in ihrer Gesamtheit zugute.

A handwritten signature consisting of a series of fluid, expressive strokes that form a stylized, abstract shape resembling a wave or a series of peaks and valleys.