



**KUNSTBERICHT** 1991

*B u n d e s m i n i s t e r i u m   f ü r   U n t e r r i c h t   u n d   K u n s t*

[www.parlament.gv.at](http://www.parlament.gv.at)

## VORWORT DES HERRN BUNDESMINISTERS DR. RUDOLF SCHOLTEN

**D**ie beginnenden 90er Jahre in Europa sind geprägt von den ungeheuren politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Umwälzungen in den ehemals kommunistischen Ländern; Umwälzungen, die auch für Österreich nicht ohne Konsequenzen geblieben sind, da sie sich ja zum Teil in unserer unmittelbaren Nachbarschaft abgespielt haben und zum Teil noch abspielen. Weil ein herausragendes historisches Ereignis erst aus der Distanz deutliche Konturen gewinnt, wird erst jetzt allmählich klar, um welche geschichtliche Zäsur es sich dabei handelt, aber auch wie sehr das gesamte gesellschaftliche und vor allem kulturelle Leben davon betroffen ist. Wie sehr auch Österreich involviert ist, auch wenn oder gerade weil wir uns seit Jahrzehnten einer pluralistischen Demokratie verpflichtet fühlen und eines stabilen politischen Systems erfreuen, zeichnet sich immer deutlicher ab.

Da nun der Osten seine Grenzen geöffnet hat, die postkommunistischen Länder näher an Österreich herangerückt sind als dies jemals in der jüngeren Vergangenheit der Fall war, was und damit eine spürbare Nähe der früher weitgehend unbekannten Nationalitätenkonflikte entsteht und andererseits Österreich die Mitgliedschaft bei der Europäischen Gemeinschaft sucht, ergeben sich für unser Land außerordentliche Konstellationen, aber auch außerordentliche Aufgaben und Herausforderungen. Die Herausforderungen anzunehmen, diese Aufgaben so gut wie möglich zu lösen, wird zur Existenzfrage in einer Gesellschaft werden, in der das Konkurrenzdenken zu Lasten von sozialer Solidarität und humanistischen Ideologien immer mehr an Boden gewinnt, und der westliche Lebensstandard - die Ellbogengesellschaft - zunehmend als alleinseigmachend angesehen wird.

Kunst- und Kunstförderung werden nach der Entwertung lange hochgehaltener Ideologien zu Lasten von machtpolitischen und wirtschaftlichen Überlegungen gerne in den Hintergrund gedrängt; und scheinbar spielt es keine so besondere Rolle, wie viele Menschen sich mit Literatur beschäftigen, wie oft sie ins Theater gehen, ob sie Musik hören oder Galerien besuchen.

In Wirklichkeit hängt aber gerade von diesen Tatsachen die Weitergabe jener kulturellen Werte ab, die die Identität einer Gesellschaft ausmachen. Eine gewisse Sonderstellung, die Österreich in diesem Zusammenhang seit jeher beansprucht, beruht auf dieser kulturellen Identität, einer reichen künstlerischen Tradition und der äußerst lebendigen Gegenwartskunst, die stets experimentierend, anregend und von außerordentlicher Vitalität, leider in unserem Land nicht jene Resonanz findet, die sie verdient.

Als Kunstminister dieses Landes ist es meine Aufgabe, die Förderungspolitik an diese Tatsachen anzupassen, Strukturen zu finden, die dieser vitalen und überaus anregenden Gegenwartskunst gerecht werden, und jene Rahmenbedingungen zu schaffen, die eine Entfaltung der künstlerischen Kreativität ermöglichen, ohne daß diese durch staatliche In-

tervention gehindert wird. Gleichzeitig sind aber auch alle gesellschaftlichen und politischen Veränderungen zu berücksichtigen, wie sie eingangs geschildert wurden.

Die Rahmenbedingungen für eine erfolgreiche Kulturpolitik werden - und dies gilt in gleicher Weise für den Bund wie für Länder und Gemeinden - in erster Linie durch eine entsprechende budgetäre Dotierung geschaffen; deshalb war es unbedingt nötig - trotz des Kurses der allgemeinen Budgetkonsolidierung der Bundesregierung - die Budgetmittel für die Kunstförderung auch für das Jahr 1991 wieder aufzustocken. Eine Erhöhung des Kunstbudgets um nahezu 40% in den letzten beiden Jahren und die Überschreitung jener immer wieder angepeilten Traumgrenze der Kunstmilliarde, bilden die Grundlage für eine Kulturpolitik, die es sich leisten kann, etablierte kulturelle Institutionen ebenso zu fördern wie experimentelle und nicht-marktgängige Kunst.

Diese zusätzlichen Budgetmittel ermöglichen aber nicht nur eine Reihe kulturpolitischer Initiativen, sie machen auch strukturelle Veränderungen möglich und notwendig, neue Akzente der Kunstförderung und eine noch stärker am Künstler orientierte Kulturpolitik. So wurde im vergangenen Jahr neben den Beiräten und Jurien, die als Beratergremien in Kunstfragen dienen, zum ersten Mal im Bereich bildender Kunst das sogenannte Kuratorenmodell realisiert.

Kuratoren erhalten eigenverantwortlich ein gewisses Budget und organisieren in diesem Rahmen Veranstaltungen, Ausstellungen, Projekte im In- und Ausland, wobei der Akzent auf dem Ungewöhnlichen und Zukunftsweisenden liegt. Zum Unterschied von Beiräten sind Kuratoren nicht von Jury-Sitzungen und Mehrheiten in Beiräten abhängig, sie können schnell und unbürokratisch entscheiden, tragen aber auch die Verantwortung für ihre eigenen Projekte und Aktivitäten.

Die Lebendigkeit der österreichischen Kunstszenen geht ganz wesentlich auf eine starke Präsenz Österreichs im Ausland, aber auch auf die Einladung ausländischer Künstler nach Österreich zurück. Mit der nunmehr massiven Erhöhung der Förderungsmittel ließen und lassen sich eine Reihe von Projekten realisieren, die der Internationalisierung der österreichischen Kunst dienen, aber auch Österreich stärker in den Mittelpunkt des internationalen Kunstinteresses rücken. So hat Österreich mit großem Erfolg an der Architektur-Biennale in Venedig teilgenommen sowie an der Biennale in Sao Paulo. Die Aktion zur Anmietung von Wohnateliers für bildende Künstler wurde in New York, Prag und Krakau fortgeführt, in der Cité, des Arts in Paris konnte zu dem bereits existierenden Maleratelier ein Studio für Bildhauer erworben werden. In Paris wurde auch ein Atelier für künstlerische Fotografie angemietet. Durch die Novellierung des Filmförderungsgesetzes werden internationale Koproduktionen wesentlich erleichtert, Verleih- und Vertriebssysteme unterstützt.

## Vorwort

Wie in den vergangenen Jahren beteiligten sich auch 1991 die meisten österreichischen Verlage an der Buchmesse in Frankfurt, wobei der Gemeinschaftsstand der Klein- und Autorenverlage besondere Beachtung fand. Stipendien für österreichische Kulturmanager an ausländischen Kunst- und Kulturzentren sollen der Professionalisierung österreichischer Kulturvermittler dienen und zu verbesserten internationalen Kontakten führen. Von besonderer Bedeutung ist hier auch der vom Bundesministerium für Unterricht und Kunst subventionierte Verein Kulturkontakte, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, einen intensiven Kulturaustausch zwischen Österreich und den osteuropäischen Ländern in die Wege zu leiten und künstlerische Projekte in diesen Ländern nach Möglichkeit zu fördern.

Wenn sich die Kulturpolitik an die Vitalität und den Einfallsreichtum der Künstler unseres Landes anpassen soll, wenn das Neue und Experimentelle, das formal Zukunftsweisende besonders gefördert werden soll, gilt es aber auch Strukturen zu schaffen oder zu modifizieren, die auf Jahre hinaus das Kulturgeschehen unseres Landes beeinflussen. Hier - also bei der Schaffung dauerhafter Strukturen - scheint es auf den ersten Blick paradox, wie sehr wirtschaftliche und kulturelle Fragen ineinandergehen, wie oft Geld und Geist voneinander abhängen. So ist die neue Verlagsförderung vordergründig eine Art Wirtschaftsförderung: nicht mehr einzelne Projekte von Verlagen, sondern Programme werden finanziert, nicht Bücher, sondern Werbe- und Vertriebsaktivitäten werden mit öS 40 Millionen aus öffentlichen Mitteln gefördert. Aber gerade dadurch wird es den Verlagen möglich gemacht, experimentelle, wenig marktgängige Literatur zu produzieren oder Sachbücher mit wichtigen Themen, die aber nur für einen kleinen Kreis interessant sind. So greift die Kunstförderung zwar nicht direkt in die Wirtschaftsabläufe der Filmbranche ein, dennoch bedarf es im Bereich des Lichtspiels starker Förderungsimpulse durch Bund, Länder und Gemeinden, um ein kontinuierliches Programm anspruchsvoller Filmkunst zu ermöglichen. Daher wurde 1991 der Weg der Förderung von filmkünstlerisch orientierten Programmkinos besonders in den Landeshauptstädten konsequent fortgesetzt.

Weiters versucht die staatliche Kunstförderung dem Mangel an Ateliers für bildende Künstler vor allem im Ballungsraum Wien, wo 50 % der Künstler ihren Hauptwohnsitz haben, abzuweichen. Ein geeignetes Objekt, das in den kommenden beiden Jahren adaptiert werden wird, wird rund zwei Dutzend in- und ausländischen Künstlern Platz für ihre künstlerische Tätigkeit, zum Teil aber auch Wohnraum bieten. Auch hier schafft der Staat mit öffentlichen Geldern die Rahmenbedingungen für künstlerische Leistungen; nicht so sehr einzelne Projekte, sondern dauerhafte Strukturen stehen im Vordergrund der kulturpolitischen Erwägungen, und finanzielle Investitionen sollen umwegig der Produktion von Kunst dienen.

Dies gilt auch für die Förderung von Kulturinitiativen, die infolge der starken Veränderung in der Kulturlandschaft Österreichs in den letzten Jahren sowohl in den Städten, wie auch in den ländlichen Regionen erheblich an Bedeutung gewonnen haben. Der Kulturpolitik des Bundes kommt hier eine Art Schrittmacherfunktion im Sinne einer weltoffenen und libera-

len Haltung zu. Mit der Förderung der Basiskultur ist ein letzter weißer Fleck auf der Landkarte der Kunstförderung erschlossen, und erst allmählich wird klar, welche immense Bedeutung die Kulturinitiativen auch für die etablierte Kunst, wenn man will sogar für die sogenannte Hochkultur, haben.

Auf Dauer angelegte Strukturen der Kunstförderung und der Kulturpolitik erweisen sich dann als besonders lebensfähig, wenn klare Zielvorstellungen und weitgehend ausformulierte Konzepte zugrundeliegen, vor allem aber dann, wenn sie stark zukunftsorientiert sind. So sollen ähnlich wie in der Film- und Verlagsförderung entsprechende strukturelle Maßnahmen stimulierend auf das zeitgenössische Musikschaffen wirken. Das Musikland Österreich mit seiner überragenden Tradition und Reputation, seinen international anerkannten und bekannten Komponisten und Ensembles soll zeitgenössisches musikalisches Schaffen stärker in den Mittelpunkt der staatlichen Kunstförderung rücken, soll die Voraussetzungen für Leistungen auf höchstem künstlerischen Niveau schaffen und die Schöpfer zeitgenössischer Musik einem breiteren Publikum zugänglich machen.

Design und Architektur finden auch beim kunstinteressierten Publikum nicht immer jene Resonanz, die sie verdienen und die ihrer Bedeutung in der zeitgenössischen Kunst entsprechen, wenn auch der Stellenwert von Architektur und Gestaltung in der öffentlichen Diskussion stark zugenommen hat. Ein stärkeres Engagement der öffentlichen Hand, die Einrichtung und Finanzierung eines Forums für Architektur und Design sind in diesem Zusammenhang sicherlich von großer Bedeutung und ein Wechsel auf die Zukunft.

Von außerordentlicher Bedeutung bei allen kulturpolitischen Planungen und Überlegungen ist auch die Beziehung von Theorie und Praxis, von Kunst und Wissenschaft, von Forschung und künstlerischer Gestaltung. Mehr als bisher soll der Diskurs zwischen Künstlern und Wissenschaftlern angeregt und gefördert werden, sollen künstlerische Spontaneität und theoretische Analyse zueinander in Beziehung gesetzt werden. Vielfach ist schon vergessen, daß Österreich in der Zwischenkriegszeit eine Reihe von Philosophen und Wissenschaftstheoretikern von Weltruf hervorgebracht hat, die nicht nur wertvolle Beiträge zur Kunsttheorie geleistet haben, sondern auch das zeitgenössische künstlerische Schaffen angeregt und beeinflußt haben. An diese Tradition gilt es teilweise wieder anzuknüpfen, wobei die Schaffung einer Institution für Kunst und Wissenschaft als mittelfristiges Ziel verfolgt werden soll.

All diese Vorhaben, Zielsetzungen, Schwerpunkte werden zwar nicht in allen Fällen leicht realisierbar sein, aber sie sind auch nicht utopisch, wenn die materiellen Voraussetzungen gegeben sind und auch künftig gegeben sein werden, und wenn jenes Klima der Offenheit und Toleranz, das derzeit in unserem Land zumindest im Kulturbereich anzutreffen ist, weiterbesteht. Wenn man die politische Auseinandersetzung der letzten Zeit verfolgt, so können gewisse Zweifel auftreten und Befürchtungen, ob jene Kräfte, die sich der Wiederbelebung autoritärer Denkweisen verschrieben haben, die einen Kurs antiliberaler Populismen verfolgen, letzten Endes so stark werden, daß die Kunst wieder zur gegängelten Staatskunst und die Künstler zu devoten Staatskünstlern werden.

**Vorwort**

Wenn Kunst politisch sein und Künstler auch politisch denken sollen, dann in dem Sinne, daß sie für die Freiheit der Kreativität eintreten, für die Unantastbarkeit des künstlerischen Schaffensprozesses und so frühzeitig wie möglich gegen jene Stellung beziehen, die diese Freiheit unter welchen Prämissen auch immer zu beschneiden trachten.

Dieser Kunstbericht, der in Aufmachung und Anspruch von früheren Kunstberichten erkennbar abweicht, ist nicht nur ein Rechenschaftsbericht über die Kunstförderung des Bundes im Jahre 1991, er umreißt auch Aufgaben, markiert Ziele, versucht Strukturen herauszuarbeiten, dokumentiert wichtige künstlerische Ereignisse und Projekte dieses Jahres, umfaßt notwendigerweise Statistiken, Tabellen und Budgetaufstellungen, skizziert aber auch interessante künstlerische Vorhaben und Ereignisse des Kulturlebens in Bild und Wort.

In diesem Sinne ist zu hoffen, daß der Kunstbericht des Jahres 1991 nicht nur Leser und Interessenten aus Fachkreisen anzieht, nicht nur jene, die die Förderungstätigkeit und Kulturpolitik des Staates von Amts wegen oder aus politischen Gründen überprüfen und beurteilen, sondern auch den einen oder anderen, der sich einfach dafür interessiert, was in diesem Jahr so in der Kunstszene passiert ist. In diesem Sinne wäre es auch schön, wenn der Kunstbericht Zustimmung und Gefallen möglichst vieler findet, der Künstler, Kritiker und Organisatoren kultureller Ereignisse - oder wie Peter Handke in seinem Buch "Die Geschichte des Bleistifts" meint: "Natürlich möchte ich gefallen, natürlich möchte ich, daß man mir wohlwill. Deswegen suche ich die Blicke in der Menge".

Der Bundesminister **Dr. Rudolf Scholten**



# INHALTSVERZEICHNIS

*Die aus den Mitteln  
des Kunstförderungsbeitrages geförderten  
Projekte sind mit ● gekennzeichnet.*

|                                                         |           |                                                              |            |
|---------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------|------------|
| <b>VORWORT DES HERRN BUNDESMINISTERS .....</b>          | <b>I</b>  | <b>FILM UND VIDEO .....</b>                                  | <b>89</b>  |
| <b>KUNSTANGELEGENHEITEN .....</b>                       | <b>1</b>  | Grundsätzliches .....                                        | 89         |
| <b>BILDENDE KUNST .....</b>                             | <b>3</b>  | Ausstellungskostenzuschüsse .....                            | 90         |
| Personenförderung .....                                 | 3         | Arbeitsstipendien .....                                      | 91         |
| Beirat für Bildende Kunst .....                         | 4         | Drehbuchförderung .....                                      | 91         |
| Einzelförderungsmaßnahmen .....                         | 4         | Druckkostenzuschüsse .....                                   | 92         |
| Publikationen .....                                     | 12        | Investitionen .....                                          | 93         |
| Förderungsateliers des Bundes .....                     | 12        | Jahrestätigkeit .....                                        | 93         |
| Staatsstipendien für bildende Kunst .....               | 13        | Herstellungs- und Produktionszuschüsse .....                 | 96         |
| Preise .....                                            | 13        | Filmbeirat .....                                             | 96         |
| Kunstwerkankäufe .....                                  | 13        | Reisekosten .....                                            | 101        |
| Beiräte für Kunstankäufe .....                          | 14        | Soziale Maßnahmen .....                                      | 101        |
| Liste der Werkankäufe .....                             | 15        | Veranstaltungen .....                                        | 101        |
| Artothek .....                                          | 29        | Verwertung .....                                             | 103        |
| Galerieförderungsprogramm .....                         | 31        | Preise .....                                                 | 105        |
| Verwertungsgesellschaften - Betriebsgenehmigungen ..... | 32        | <i>Schuld und Gedächtnis</i> .....                           | 107        |
| <i>Artothek BMUK - Schauraum</i> .....                  | 35        | <b>LITERATUR UND VERLAGSWESEN .....</b>                      | <b>109</b> |
| <i>Atelierförderung</i> .....                           | 35        | Förderungspolitik .....                                      | 109        |
| <b>MUSIK UND DARSTELLEND KUNST .....</b>                | <b>37</b> | Förderung von literarischen Publikationen .....              | 112        |
| Musikbeirat und Bühnenbeirat .....                      | 38        | Buchprojekte .....                                           | 112        |
| Groß- und Mittelbühnen .....                            | 40        | Verlagsförderung und Förderung von                           |            |
| Kleinbühnen und freie Gruppen .....                     | 41        | Buchpräsentationen .....                                     | 117        |
| Prämien für Aufführungen, Ausstattung und Autor .....   | 49        | Kleinverlagsprämien .....                                    | 119        |
| Orchester, Musikensembles und größerer Konzert-         |           | Zeitschriftenförderung .....                                 | 120        |
| veranstalter .....                                      | 52        | Literarische Veranstaltungen und Vereine .....               | 123        |
| Prämien an Konzertveranstalter .....                    | 54        | Personenförderung und andere Förderungs-                     |            |
| Kunstschulen .....                                      | 55        | maßnahmen .....                                              | 128        |
| Festspiele, Sommerveranstaltungen und ähnliches .....   | 55        | Übersetzungsförderung .....                                  | 129        |
| Andere gemeinnützige Einrichtungen .....                | 57        | Preise und andere Auszeichnungen .....                       | 130        |
| Investitionsförderungen .....                           | 63        | Literarische Verwertungsgesellschaft .....                   | 131        |
| Reisezuschüsse .....                                    | 64        | Literaturförderung im Überblick .....                        | 131        |
| Andere Einzelförderungen .....                          | 69        | Der kulturpolitische Maßnahmenkatalog .....                  | 131        |
| Preise .....                                            | 76        | Österreichischer Kultur-Service .....                        | 133        |
| <b>FOTOGRAFIE UND ÖFF .....</b>                         | <b>77</b> | Kulturkontakt .....                                          | 136        |
| Fotobeirat .....                                        | 77        | <i>Literaturhaus</i> .....                                   | 149        |
| Produktions- und Herstellungskosten .....               | 77        | <b>KINDER- UND JUGENDLITERATUR .....</b>                     | <b>151</b> |
| Ausstellungskosten .....                                | 78        | Förderungen .....                                            | 151        |
| Druckkosten .....                                       | 79        | Preise .....                                                 | 152        |
| Reisekosten .....                                       | 81        | <i>Das Internationale Institut für Jugendliteratur</i> ..... | 155        |
| Fotoankäufe .....                                       | 81        | <b>BILDENDE KUNST UND KULTURPOLITISCHE</b>                   |            |
| Fotokulturelle Institutionen und Initiativen .....      | 83        | <b>GRUNDSATZABTEILUNG .....</b>                              | <b>157</b> |
| Preise, Stipendien, Entsendungen .....                  | 84        | Beirat .....                                                 | 157        |
| Österreichischer Filmförderungsfonds .....              | 85        | Strukturorientierte Finanzierungen und Aktivitäten .....     | 158        |
| Filmkulturelle Auslandstätigkeit .....                  | 85        | Internationales Austauschprogramm .....                      | 162        |
| <i>Im Bilde/V Obraze</i> .....                          | 87        | Kunstvereine und Künstlergemeinschaften .....                | 162        |
|                                                         |           | Bundesbeiträge .....                                         | 165        |

**Inhalt**

|                                                     |            |                                                       |            |
|-----------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------|------------|
| Einzelprojekte und Zuschüsse im Ausland .....       | 166        | Statistik .....                                       | 190        |
| Arbeitsstipendien .....                             | 166        | <i>Kulturzentrum Utopia</i> .....                     | 191        |
| Zuschüsse .....                                     | 167        | <i>Dodamauna Unlimited</i> .....                      | 191        |
| Preise .....                                        | 173        | <b>KULTURELLE AUSLANDSANGELEGENHEITEN UND</b>         |            |
| Dokumentation und Forschung .....                   | 173        | <b>KULTURABKOMMEN</b> .....                           | <b>193</b> |
| <i>Kunst und Bau</i> .....                          | 177        | <b>INTERNATIONALE ORGANISATIONEN</b> .....            | <b>195</b> |
| <i>Biennale Sao Paulo</i> .....                     | 178        | Europarat .....                                       | 195        |
| <i>Biennale Venedig</i> .....                       | 178        | Unesco .....                                          | 196        |
| <i>Biennale Obidos</i> .....                        | 180        | Europäische Gemeinschaften .....                      | 196        |
| <b>REGIONALE KULTURINITIATIVEN</b> .....            | <b>181</b> | Efta .....                                            | 196        |
| Allgemein .....                                     | 181        | <b>DIE GEBARUNG</b> .....                             | <b>197</b> |
| Schwerpunkte .....                                  | 181        | Bundesvorschlag, graphische Darstellung .....         | 197        |
| Beirat .....                                        | 181        | Bundesvoranschlag und Erfolg .....                    | 198        |
| Förderungen im einzelnen .....                      | 182        | Kunstförderungsbeiträge, graphische Darstellung ..... | 199        |
| Investitionen, Verbesserung der Infrastruktur ..... | 182        | <b>INDEX</b> .....                                    | <b>201</b> |
| Projekt- und Programmszuschüsse .....               | 183        |                                                       |            |
| Personal-, Betriebs- und Verwaltungskosten .....    | 186        |                                                       |            |
| Dokumentation, Evaluation und Kulturforschung ..... | 187        |                                                       |            |
| Reisekosten .....                                   | 189        |                                                       |            |

Herausgegeben vom Bundesministerium für Unterricht und Kunst, 1014 Wien, Minoritenplatz 5  
 Für den Inhalt verantwortlich: Ministerialrat Dr. Wolfgang Unger  
 Redaktion: Gabriele Gerbasits



**Kunstangelegenheiten**

**SEKTION IV**

**Kunstangelegenheiten**

Leitung **Sektionschef Dr. Hans Temnitschka**  
Sekretariat **Andrea Durst**



## ABTEILUNG IV/1

Subventionen an einzelne bildende Künstler und Galerien (Inland); Staatsateliers (Inland); Staatsstipendien für bildende Kunst; Kunstankäufe; Artothek. Rechtliche und administrative Angelegenheiten der Sektion IV; Verwertungsgesellschaften; Künstler-Sozialversicherung; Künstlerhilfe (bildende Kunst); Gebrauchsgraphiker-Kommission.

*Ministerialrat Dr. Werner Hartmann  
Rätin Dr. Gabriele Kreidl-Kala  
Mag. Christa Breicha  
Amtssekretärin Veronika Ziha  
Marion Pichler*

### GRUNDSÄTZLICHES

Die von IV/1 zu betreuenden Förderungsbereiche beziehen sich vorwiegend auf die Bedürfnisse der KünstlerInnen in beruflicher und sozialer Hinsicht.

Zur beruflichen Förderung der KünstlerInnen zählen folgende Förderungsmaßnahmen: Förderung für Ateliergründungen, Zuteilung von Förderungsateliers, Ankauf der Produktion zeitgenössischer Künstler zum Zweck der Ausstattung von Bundesdienststellen und mit dem Ziel der Erreichung von Werksquerschnitten, Förderung von Katalogen, Vergabe von Arbeits-, Projekt- und Staatsstipendien, schließlich Vergabe von Preisen im Bereich der bildenden Kunst (ausgenommen Spezialbereiche die von IV/7 betreut werden). In einem weiteren Sinn wird die Tätigkeit der KünstlerInnen auch dadurch gefördert, daß eine der wichtigsten Präsentationsmöglichkeiten, nämlich die Ausstellung zeitgenössischer Kunst in Galerien verschiedenster Art im Rahmen eines Galerieförderungsprogrammes finanziert werden kann.

Die soziale Förderung bezieht sich auf die Förderung der Pensionsversicherung der gesamten Gruppe der hauptberuflich tätigen bildenden Künstler (durch den Künstlerhilfefonds), Leistungen aus sozialen Gründen (Künstlerhilfe) und

einer Karenzgeld ähnlichen Zahlung für freischaffende KünstlerInnen.

Die Abteilung betreut schließlich auch jene Künstlerkommission, die über Ersuchen der Sozialversicherungsanstalt der gewerblichen Wirtschaft im Aufnahmeverfahren von Autodiakten Gutachten über das Vorliegen der künstlerischen Tätigkeit anhand von Originalarbeiten abgibt. Weiters existiert eine sogenannte Gebrauchsgraphiker-Kommission, die über Ersuchen der Finanzlandesdirektionen im Instanzenzug Gutachten über die Tätigkeit von Gebrauchsgraphikern erstattet. Das Verwertungsgesellschaften-Gesetz 1936 und die Urheberrechtsgesetz-Novellen weisen dem BMUK darüber hinaus hoheitliche Aufgaben im Hinblick auf die Erteilung von Betriebsgenehmigungen für Verwertungsgesellschaften zu, weiters auch Aufgaben im Bereich der Staatsaufsicht über die Verwertungsgesellschaften.

Aufgrund einer Entschliebung des Nationalrates vom 2. Juli 1986, ist jährlich ein Bericht über die Einnahmen aus der sogenannten Leerkassettenabgabe zu erstatten. Aus Gründen der Verwaltungsökonomie werden die Berichte 1990 und 1991 zusammengefaßt.

### PERSONENFÖRDERUNG

Das Kunstförderungsgesetz 1988 gibt in seinem § 2 Abs. 2 deutliche Hinweise über die Voraussetzungen der Gewährung von Förderungen:

“Es dürfen nur Leistungen und Vorhaben einer natürlichen oder vom Bund verschiedenen juristischen Person gefördert werden, die von überregionalem Interesse oder geeignet sind, beispielgebend zu wirken, innovatorischen Charakter haben oder im Rahmen eines einheitlichen Förderungsprogrammes gefördert werden”.

Im Sinne einer Transparenz der Förderungsmaßnahmen hat die Abteilung ein Informationsblatt herausgegeben, in dem die derzeit nach Absprache mit dem Beirat für bildende Kunst eingerichteten Förderungsprogramme und die Voraussetzungen für die Erreichung der einzelnen Förderungen aufgezählt werden.

Diese Übersicht wird nachstehend auszugsweise wiedergegeben:

#### Förderungsprogramme:

a) Ateliergründungszuschüsse: Ziel der Förderung: Erstmalige Gründung von Künstlerateliers, insbesondere nach Absolvierung der Kunsthochschulen. Unterlagen: Hauptmietvertrag, Beschreibung der Adaptierungsarbeiten, Kostenaufstellung und Kostenvoranschläge

*Höhe der Förderung: Zwischen S 10.000,- und S 30.000,-*

b) Förderungsateliers: Nach Maßgabe des Freiwerdens werden Förderungsateliers für drei Jahre (einmalige Verlängerung möglich) in Wien 7; Westbahnstraße, in Wien 10; Davidgasse, in Stockerau, Belvedereeschloß und in Horn, Kunsthaus, zur gastweisen, kostenlosen Benutzung (Rechtsform:

## Bildende Kunst

Prekarium) für inländische Künstler zur Verfügung gestellt. Für Bildhauer gibt es Staatsateliers in Wien-Krieau, wobei diese auf Dauer zugewiesen werden. Vergabemodus: Freie Ateliers werden ausgeschrieben.

c) Katalogkostenbeiträge: Die wirtschaftliche Tätigkeit österreichischer Künstler wird auch durch Katalogkostenbeiträge gefördert. Diese bewegen sich in der Regel bis zu 20 % der nachgewiesenen Kosten. Vergabemodus: Ansuchen hauptberuflich freischaffender Künstler unter Vorlage von Kostenveranschlägen.

d) Arbeits- und Projektstipendien: für Arbeitsvorhaben hauptberuflich tätiger bildender KünstlerInnen, die nicht unmittelbar einkommenswirksam sind, können Arbeitsstipendien zwischen 10 und 30.000,- Schilling vergeben werden.

e) Kunstförderungsankäufe: Zur Förderung des Schaffens insbesondere jüngerer Künstler erfolgen Förderungsankäufe. Die Ankäufe werden zur Ausstattung von Bundesdienststellen im In- und Ausland verwendet, die Mindestfrist zwischen zwei Ankäufen beträgt zwei Jahre. Die Ankäufe erfolgen unter Einschaltung von Jurien in allen Bundesländern. Modus: Angebote im Rahmen von Bewerbungen. Durch die Ankäufe sollen auch Werksquerschnitte erreicht werden; die Werke werden grundsätzlich zur Ausstattung von Bundesdienststellen (z.B. Ministerien, Botschaften, Gerichte, Universitäten etc.) verwendet. Im Rahmen der Zusammenarbeit mit den Bundes- und Landesmuseen werden Sie auch als Dauerleihgaben zur Verfügung gestellt. Didaktische Ausstellungen zu Themen oder Stilrichtungen der zeitgenössischen Kunst werden für Schulen zusammengestellt.

## BEIRAT FÜR BILDENDE KUNST

Die wichtigste Entscheidungshilfe bei der Vergabe von Förderungen stellt der im Jahre 1973 eingerichtete Beirat für bildende Kunst dar.

Über eigenen Wunsch wurde die Funktionsperiode des Beirates mit drei Jahren festgelegt. Dem Beirat gehörten im Berichtsjahr folgende Personen an:

**Prof. Herwig Zens**  
**Dr. Christa Häusler**  
**Dr. Hildegund Amanshauser**  
**Dr. Wolfgang Drechsler**  
**Mag. Ulrike Truger**

### Aufgaben des Beirates:

a) Erstattung von Vorschlägen für einzelne Förderungsmaßnahmen des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst aus eigener Initiative oder auf Ersuchen des Bundesministers;

b) Abgabe von Gutachten und/oder Stellungnahmen zur Behandlung von Förderungsmaßnahmen als Gesamtkomplex und

c) Stellungnahme zu allgemeinen, die Sparte bildende Kunst betreffenden Angelegenheiten und/oder eigene Vorschläge zur Gestaltung der Förderungsmaßnahmen.

Neben dem Beirat für bildende Kunst sind in jedem Bundesland Ankaufsjurien eingerichtet, denen in der Regel Vertreter der im Land ansässigen Künstlervereinigungen angehören, weiters auch Kunstkritiker und zum Zwecke der Koordination der Förderungsankäufe des Bundes mit den Förderungsankäufen der einzelnen Bundesländer auch Vertreter der Landeskulturämter. Auf die Zusammensetzung der Kunstankaufskommissionen des Bundesministeriums für

Unterricht und Kunst in den einzelnen Ländern wird im Kapitel Kunstförderungsankäufe eingegangen.

### Einzelförderungsmaßnahmen

Entsprechend der Empfehlung des Beirates und unter Beachtung auf die Förderungsbedürfnisse beim Aufbau der Karriere von Künstlern haben sich folgende Schwerpunkte bei der Einzelförderung herausgebildet:

1. *Atelierkostenbeiträge*
2. *Katalogkostenbeiträge*
3. *Arbeits- und Projektstipendien*

Im Hinblick auf die Zahl der Förderungsansuchen wurde mit dem Beirat für bildende Kunst folgende Vorgangsweise vereinbart: Förderungsmaßnahmen bis zum Wert von S 20.000,- können durch die Geschäftsabteilung vorgeschlagen werden; sofern Bedarf nach einer fachlichen Beratung besteht oder der Wert der Einzelförderung S 20.000,- übersteigt, wird eine Förderungsempfehlung durch den Beirat für bildende Kunst eingeholt.

**ERKLÄRUNG DER ABKÜRZUNGEN:**  
**AT:** *Atelierkostenbeitrag*  
**KB:** *Katalogkostenbeitrag*  
**ST:** *Arbeits- bzw. Projektstipendium*

**Bildende Kunst**

|                                                                       |          |
|-----------------------------------------------------------------------|----------|
| Altenburg Franz Josef, Oberösterreich (KB)                            | 40.000,- |
| Andessner Irene, Wien (KB)                                            | 25.000,- |
| Angelmaier Christa, Wien (AT)                                         | 20.000,- |
| Anibas Martin, Wien (KB)                                              | 10.000,- |
| Bär Peter A., Tirol (ST)                                              | 25.000,- |
| Bartel Christian, Oberösterreich (AT)                                 | 10.000,- |
| Bartel Stefan Mag., Oberösterreich<br>Ausstellungskosten              | 7.000,-  |
| Bauer Othmar, Burgenland (KB)                                         | 20.000,- |
| Baumgartner Michael, Wien (ST)                                        | 28.000,- |
| Baumschlager-Dünser Maria, Vorarlberg (KB)                            | 8.000,-  |
| Bender Wolfgang, Wien (ST)                                            | 5.000,-  |
| “ “ “ (KB)                                                            | 25.000,- |
| Bertlmann Renate, Wien (ST)                                           | 30.000,- |
| Bertrassi-Uhl Patricia, Wien (KB)                                     | 15.000,- |
| Bodnar-Obholzer Eva, Wien (AT)                                        | 15.000,- |
| Böhm Wolfgang, Niederösterreich (KB)                                  | 15.000,- |
| Brandl Gerhard, Oberösterreich (KB)                                   | 10.000,- |
| Bressnik Heiko, Wien (KB)                                             | 30.000,- |
| Bressnik Uwe, Wien (AT)                                               | 4.987,-  |
| Buchta Wolfgang, Wien<br>Kostenzuschuß zum Kauf einer Tiefdruckpresse | 20.000,- |
| Bury Götz, Wien<br>Druckkosten                                        | 20.000,- |
| Creimer Giorgia, Wien (AT)                                            | 15.000,- |
| De Posz Maria, Salzburg<br>Druckkosten                                | 10.000,- |
| Deutsch Gustav, Dipl.Ing., Wien (ST)                                  | 30.000,- |
| Deutsch Johannes, Wien (KB)                                           | 20.000,- |
| Druskovic Drago, Salzburg (KB)                                        | 20.000,- |
| Dunst Heinrich, Wien (KB)                                             | 15.000,- |
| Durstmüller Harald, Wien (KB)                                         | 30.000,- |
| Eder Eva, Wien (ST)                                                   | 20.000,- |
| Eder Othmar, Ausland (KB)                                             | 15.000,- |

**Bildende Kunst**

|                                                          |          |
|----------------------------------------------------------|----------|
| <b>Egger Alfons, Wien</b>                                |          |
| Ausstellungskosten .....                                 | 50.000,- |
| <b>Egger Michael, Wien (KB)</b> .....                    | 20.000,- |
| <b>Eins Stefan, Ausland (KB)</b> .....                   | 30.000,- |
| <b>Erlacher Dietmar, Salzburg (KB)</b> .....             | 15.000,- |
| <b>Esslinger Astrid, Oberösterreich (KB)</b> .....       | 15.000,- |
| <b>Fahrner Rüdiger, Salzburg (KB)</b> .....              | 15.000,- |
| <b>Fausto Verra, Niederösterreich (KB)</b> .....         | 10.000,- |
| <b>Feichtinger Fritz Prof., Oberösterreich</b>           |          |
| Druckkosten für Monographie "Franz Forster" .....        | 20.000,- |
| <b>Feilacher Johann, Niederösterreich (KB)</b> .....     | 10.000,- |
| <b>Ferk Janko, Kärnten</b>                               |          |
| Druckkosten .....                                        | 30.000,- |
| <b>Feuerstein Thomas, Tirol (KB)</b>                     |          |
| (ST) gemeinsam mit K. Strickner .....                    | 20.000,- |
| <b>Figlhuber Klemens Mag., Oberösterreich (KB)</b> ..... | 20.000,- |
| <b>Fillitz Stephan, Wien (KB)</b> .....                  | 40.000,- |
| <b>Fink Josef, Steiermark (KB)</b> .....                 | 30.000,- |
| <b>Flois Herbert, Wien (KB)</b> .....                    | 20.000,- |
| <b>Forster-Ströher Christine, Wien (KB)</b> .....        | 25.000,- |
| <b>Freist Greta, Wien (KB)</b> .....                     | 50.000,- |
| <b>Fritsch Marbod, Wien (KB)</b> .....                   | 25.000,- |
| <b>Fritz Martin Mag., Wien (ST)</b> .....                | 30.000,- |
| <b>Fritz Martin Mag., Wien (ST)</b> .....                | 30.000,- |
| <b>Fröml Gerhard, Oberösterreich (KB)</b> .....          | 20.000,- |
| <b>Funder Martina, Niederösterreich (AT)</b> .....       | 25.000,- |
| <b>Gasser Eva, Wien (KB)</b> .....                       | 20.000,- |
| <b>Gepp Gerhard, Niederösterreich (KB)</b> .....         | 20.000,- |
| <b>Gepp O. Raphael, Niederösterreich (KB)</b> .....      | 5.000,-  |
| <b>Godthart Sarah, Steiermark (KB)</b> .....             | 15.000,- |
| <b>Goiginger Gottfried Dr., Salzburg (KB)</b> .....      | 10.000,- |
| <b>Grasselli Alfred, Wien (ST)</b> .....                 | 20.000,- |
| <b>Grosch Johann, jun., Tirol (KB)</b> .....             | 15.000,- |

**Bildende Kunst**

|                                                        |          |
|--------------------------------------------------------|----------|
| Gruber Michaela, Oberösterreich (KB) .....             | 40.000,- |
| Gschwandtner Walter, Mag., Oberösterreich (KB) .....   | 15.000,- |
| Hadraba Regina, Wien (AT) .....                        | 30.000,- |
| Haidinger Günther, Oberösterreich (KB) .....           | 20.000,- |
| Hanner Christian, Oberösterreich (AT) .....            | 20.000,- |
| Harather Karin, Wien (KB) .....                        | 10.000,- |
| Hausleithner Rosa, Mag., Wien (KB) .....               | 20.000,- |
| Heller Rudolf, Wien (ST) .....                         | 20.000,- |
| Herber Karin, Wien (ST) .....                          | 30.000,- |
| Hinterberger Norbert W. Oberösterreich (KB) .....      | 9.500,-  |
| Hofer Herta, Prof., Vorarlberg (ST) .....              | 20.000,- |
| Hollauf Isabella, Wien (KB) .....                      | 15.000,- |
| Höller Barbara, Wien (AT) .....                        | 40.000,- |
| Holzhacker Doris, Oberösterreich (KB) .....            | 5.000,-  |
| Homar-Zogmayer Elisabeth, Niederösterreich (KB) .....  | 20.000,- |
| Honetschläger Edgar, Wien (KB) .....                   | 10.000,- |
| Hruschka Alfred, Niederösterreich (AT) .....           | 20.000,- |
| Hübl Alexander Mag. Prof., Niederösterreich (KB) ..... | 15.000,- |
| Hübler Barbara, Wien (KB) .....                        | 15.000,- |
| Huemer/Jelinek (KB) .....                              | 15.000,- |
| Ingerl Kurt, Niederösterreich (ST) .....               | 30.000,- |
| Jelinek-Absalon Hildegard, Wien (KB) .....             | 30.000,- |
| Jocher Thomas, Wien (ST) .....                         | 30.000,- |
| Jungwirth-Schmeller Martha, Wien (KB) .....            | 35.000,- |
| Kaligofsky Ad, Wien (KB) .....                         | 35.000,- |
| Kampl Gudrun, Wien (KB) .....                          | 15.000,- |
| Karner Helfried Mag., Wien (AT) .....                  | 20.000,- |
| Katol Guido, Wien (KB) .....                           | 10.000,- |
| Kienast Ignaz, Wien (KB) .....                         | 15.000,- |
| Kienesberger Johann, Oberösterreich (KB) .....         | 20.000,- |
| Kislinger Harald, Wien (AT) .....                      | 20.000,- |

**Bildende Kunst**

|                                                                                 |          |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Kleendorfer Elisabeth, Dr., Wien (KB) .....                                     | 20.000,- |
| Klein Evelin, Dr., Niederösterreich (KB) .....                                  | 15.000,- |
| Kleinpeter Dieter, Wien (KB) .....                                              | 20.000,- |
| Kölbl Walter, Wien (ST) .....                                                   | 70.000,- |
| Konrad Ilse, Vorarlberg (KB) .....                                              | 8.000,-  |
| Kornelson Heidi, Salzburg (KB) .....                                            | 20.000,- |
| Kreindl Walter, Oberösterreich<br>Druckkosten .....                             | 30.000,- |
| Kremsmayer Hermann, Wien (ST) .....                                             | 50.000,- |
| Kriebaum Rudolf, Wien (KB).....                                                 | 20.000,- |
| Krobath Walter, Kärnten (KB) .....                                              | 15.000,- |
| Krumpel Helmut, Niederösterreich (KB).....                                      | 40.000,- |
| Kubin Danka, Wien (KB) .....                                                    | 12.000,- |
| Lampert Hubert, Vorarlberg (KB).....                                            | 10.000,- |
| Lang Brigitte, Wien (AT)<br>gemeinsam mit Richard Juritsch .....                | 30.000,- |
| Lasch Oliver, Oberösterreich (KB).....                                          | 10.000,- |
| Lebzelter Georg, Wien (AT).....                                                 | 15.000,- |
| Legenstein Elisabeth Roxane, Wien (KB) .....                                    | 30.000,- |
| Leinfellner Henriette Mag., Wien (AT).....                                      | 20.000,- |
| Leitner Gerold, Mag., Oberösterreich (KB) .....                                 | 10.000,- |
| Leitner-Gründberg Rudolf, Mag., Niederösterreich (ST) .....                     | 50.000,- |
| Leutner Georg, Wien (ST) .....                                                  | 11.000,- |
| Linschinger Josef, Mag., Oberösterreich<br>Druckkosten .....                    | 27.000,- |
| Loewit Georg, Tirol (KB) .....                                                  | 20.000,- |
| Lombardi Ines M., Wien<br>Ausstellungskosten .....                              | 15.000,- |
| Louis Eleonore Dr., Wien<br>Ausstellungskosten gemeinsam mit Ulli Lindmayr..... | 60.000,- |
| Luger Christoph, Wien (KB) .....                                                | 12.000,- |
| Maier-Schlager Ingetraut, Niederösterreich (KB) .....                           | 12.000,- |
| Malche Brigitta, Wien (ST) .....                                                | 40.000,- |
| Malfatti Nino, Wien (KB).....                                                   | 20.000,- |

**Bildende Kunst**

|                                                                   |          |
|-------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Marquant Peter, Wien (KB)</b> .....                            | 25.000,- |
| <b>Marquant Peter, Wien (KB)</b> .....                            | 25.000,- |
| <b>Marot Josef, Wien (ST)</b> .....                               | 30.000,- |
| <b>Matha Marion, Wien (ST)</b><br>Projektförderung .....          | 20.000,- |
| <b>Mazzucco Eva, Salzburg (KB)</b> .....                          | 20.000,- |
| <b>McGowen Brooke, Burgenland (ST)</b> .....                      | 10.000,- |
| <b>Mer Marc, Tirol (ST)</b> .....                                 | 20.000,- |
| <b>Meusburger Herbert, Vorarlberg</b><br>Ausstellungskosten ..... | 20.000,- |
| <b>Mittmannsgruber Otto, Wien (KB)</b> .....                      | 15.000,- |
| <b>Mosbacher Alois, Wien (KB)</b> .....                           | 50.000,- |
| <b>Moser-Wagner Gertrude, Wien (KB)</b> .....                     | 10.000,- |
| <b>Motschnig Franz, Steiermark (KB)</b> .....                     | 20.000,- |
| <b>Nestler Norbert, Prof., Steiermark (KB)</b> .....              | 10.000,- |
| <b>Nikolic Karl, Oberösterreich (KB)</b> .....                    | 5.000,-  |
| <b>Nöbl Hilde, Tirol (KB)</b> .....                               | 30.000,- |
| <b>Obermeier Gerhard, Wien (KB)</b> .....                         | 20.000,- |
| <b>ONA B. Wien (KB)</b> .....                                     | 35.000,- |
| <b>Opgenoorth Winfried, Wien (ST)</b> .....                       | 20.000,- |
| <b>Orsini-Rosenberg Markus, Wien (KB)</b> .....                   | 15.000,- |
| <b>Osterider Martin, Wien (KB)</b> .....                          | 7.000,-  |
| <b>Palme Margit, Oberösterreich (KB)</b> .....                    | 10.000,- |
| <b>Panoutsopoulos-Schulmeister Terese, Burgenland (ST)</b> .....  | 10.000,- |
| <b>Passernig Stephan, Kärnten (KB)</b> .....                      | 10.000,- |
| <b>Persson-Petrascheck Margarethe, Oberösterreich (AT)</b> .....  | 30.000,- |
| <b>Pesendorfer Gertraud, Wien (KB)</b> .....                      | 15.000,- |
| <b>Pfurtscheller Robert, Tirol</b><br>Ausstellungskosten .....    | 15.000,- |
| <b>Philipp-Okunev Helga, Niederösterreich (KB)</b> .....          | 40.000,- |
| <b>Pichler Joana, Wien (ST)</b> .....                             | 28.000,- |
| <b>Pilz Margot, Wien (ST)</b> .....                               | 30.000,- |
| <b>Plank Elisabeth, Wien (KB)</b> .....                           | 12.000,- |

**Bildende Kunst**

|                                        |          |
|----------------------------------------|----------|
| Pohl Inge C., Prof., Tirol (KB)        | 30.000,- |
| Polansky Rudolf, Niederösterreich (AT) | 20.000,- |
| Ponger Lisl, Wien (ST)                 | 7.000,-  |
| Prandstetter Ilse, Tirol (KB)          | 15.000,- |
| Prelog Drago J., Wien (KB)             | 10.000,- |
| Pümpf Norbert, Tirol (ST)              | 25.000,- |
| Rainer Egon, Prof. Tirol (KB)          | 10.000,- |
| Rainer Rainer, Vorarlberg (KB)         | 20.000,- |
| Rataitz Peter, Niederösterreich (KB)   | 20.000,- |
| Reisinger Heinz, Oberösterreich (ST)   | 10.000,- |
| Reiter Adreas, Wien (KB)               | 15.000,- |
| Reyer Ernst Mag., Tirol (ST)           | 50.000,- |
| Rhomberg Miriam, Mag., Wien (KB)       | 10.000,- |
| Rockenschaub Gerwald, Wien (KB)        | 30.000,- |
| Roithner Hubert, Wien (KB)             | 10.000,- |
| Rühm Gerhard, Wien (KB)                | 25.000,- |
| Rhuso Peter, Wien (KB)                 | 20.000,- |
| Salner Georg, Wien (KB)                | 15.000,- |
| Sauter Christoph, Wien (KB)            | 10.000,- |
| Schachinger Beate, Wien (KB)           | 20.000,- |
| Schiestl Reiner, Tirol (KB)            | 15.000,- |
| Schmalix Hubert, Wien (KB)             | 40.000,- |
| Schmidt Gue, Wien (AT)                 | 30.000,- |
| Scholz Gerhart, Wien (KB)              | 50.000,- |
| Schulderbacher Manfred, Wien (KB)      | 15.000,- |
| Schuster Michael, Steiermark (KB)      | 40.000,- |
| Schuster Robert, Oberösterreich (KB)   | 20.000,- |
| Schwärzler Alois, Vorarlberg (KB)      | 50.000,- |
| Schweikhart Josef, Dr., Wien (KB)      | 15.000,- |
| Seibetseder Wilhelm, Wien (AT)         | 20.000,- |
| „ „ „ (KB)                             | 20.000,- |
| Seierl Wolfgang, Salzburg (ST)         | 25.000,- |
| „ „ „ (AT)                             | 12.000,- |

**Bildende Kunst**

|                                                  |          |
|--------------------------------------------------|----------|
| Seyerl Charlotte, Wien (KB)                      | 15.000,- |
| Sharp Tim William, Wien (ST)                     | 50.000,- |
| Sinwel Wolfgang, Wien (AT)                       | 20.000,- |
| Sommerer Christa, Wien (KB)                      | 20.000,- |
| Sonnberger Monika, Wien (KB)                     | 20.000,- |
| Spiegl Andreas, Mag., Wien (KB)                  | 20.000,- |
| Sprohar Ilse, Salzburg (KB)                      | 30.000,- |
| Staudinger Hermann, Wien (ST)                    | 12.000,- |
| Steinbrener Christoph, Wien (ST)                 | 10.000,- |
| Steiner Claudia, Mag., Oberösterreich (KB)       | 20.000,- |
| Steiner Silvia, Mag., Wien (KB)                  | 20.000,- |
| Stengl Wolfgang, Wien (KB)                       | 35.000,- |
| Stimm Oswald, Wien (KB)                          | 50.000,- |
| Stöbe Erhard, Wien (KB)                          | 15.000,- |
| Stückler Wolfgang, Wien (AT)                     | 20.000,- |
| Stumpfl Herbert, Burgenland (ST)                 | 10.000,- |
| Swossil-Lissow Ingrid, Wien (KB)                 | 15.000,- |
| Tandon Rini, Mag., Wien, (KB)                    | 30.000,- |
| Taucher Josef, Steiermark (ST)                   | 19.000,- |
| Tauss Eduard, Wien (KB)                          | 20.000,- |
| Thuma Gerlinde, Niederösterreich (KB)            | 10.000,- |
| Traar Jochen, Mag., Wien (ST)                    | 30.000,- |
| Trummer Michaela, Wien (KB)                      | 20.000,- |
| Tschaickner Reinhard, Wien<br>Ausstellungskosten | 15.000,- |
| Turk Herwig, Wien (KB)                           | 16.000,- |
| Türtscher Franz, Wien (KB)                       | 40.000,- |
| Veit Peter, Wien (AT)                            | 10.000,- |
| Verlon Willy, Prof., Wien (KB)                   | 50.000,- |
| Viehböck Waltraud, Oberösterreich (ST)           | 50.000,- |
| Wechsler Peter, Wien (KB)                        | 20.000,- |
| Werkner Arthur, Wien (KB)                        | 40.000,- |

**Bildende Kunst**

|                                               |             |
|-----------------------------------------------|-------------|
| Wiala Maria, Mag., Wien (KB) .....            | 5.000,-     |
| Wiedner Wolfgang, Steiermark (KB) .....       | 15.000,-    |
| Windisch Helmut, Wien (KB) .....              | 20.000,-    |
| Woelfl Robert, Wien (KB) .....                | 15.000,-    |
| Wohlgemuth Eva, Wien (ST) .....               | 20.000,-    |
| Wukounig Reimo, Wien (KB) .....               | 70.000,-    |
| Würl Alfred, Prof., Oberösterreich (KB) ..... | 20.000,-    |
| Zemrosser Susanne, Wien (KB) .....            | 20.000,-    |
| Zenzmaier Josef, Salzburg (KB) .....          | 20.000,-    |
| Zimmer Klaus Dieter, Wien (AT) .....          | 10.000,-    |
| Zinganel Michael, Steiermark (ST) .....       | 20.000,-    |
| Zingg Franz, Niederösterreich (KB) .....      | 12.000,-    |
| Zitko Otto, Wien (KB) .....                   | 20.000,-    |
| <hr/>                                         |             |
| Summe .....                                   | 4,924.487,- |

**PUBLIKATIONEN**

a) In Zusammenarbeit mit der Abteilung IV/5 hat sich die Notwendigkeit zur Förderung von Kunstzeitschriften ergeben, die zwar für die Verbreitung des zeitgenössischen Kunstgeschehens sowohl im Bereich der Literatur, als auch im Bereich der bildenden Kunst von Bedeutung sind, jedoch von der Förderung des BKA nicht erfaßt werden.

**1. Kunstzeitschrift NOEMA**

Subvention.....250.000,-

**2. Kulturzeitschrift PARNASS**.....100.000,-

b) Über die Katalogförderung hinaus hat sich auch die Notwendigkeit ergeben, Werkmonographien österreichischer Künstler die zwar kulturpolitisch erwünscht, jedoch im Hinblick auf die in Österreich begrenzten Verkaufsmöglichkeiten nicht ohne öffentliche Hilfe erscheinen können, zu fördern. Dabei wird stets auch auf eine mögliche Nutzung dieser Publikationen in den verschiedenen Schulbibliotheken geachtet. Die Bibliotheken des Bundeslandes in dem der Lebensmittelpunkt des Künstlers liegt, werden dabei bevorzugt.

**Österreichischer Bundesverlag**

Monographie Franz Ringel.....200.000,-

**Hermagoras Verlag**

Monographie Franz Wiegele.....50.000,-

**FÖRDERUNGSATELIERS DES BUNDES****1. Förderungsateliers in Wien VII.**

Seit dem Jahre 1979 hat das BMUK in Wien 7., Westbahnstraße 27-29, Ateliers angemietet und stellt diese jüngeren österreichischen Künstlern für einen Zeitraum von 3 Jahren in der Rechtsform des Prekariums zur Verfügung.

Eine einmalige Verlängerung ist möglich. Im Berichtszeitraum wurden die Ateliers von den KünstlerInnen ONA B., Tone Fink, Ilse Haider, Thomas Reinhold, Andreas Ortig, Franz Hitz, Eva Schlegel und Hubert Scheibl benutzt.

**Bildende Kunst**

Da die Ateliers Fink, Orttag, Reinhold und Scheibel ab 1992 frei werden, hat eine Jury diese Ateliers neu vergeben. Die neuen Nutzer sind: Hannes Franz, Richard Fleissner und Peter Sandbichler. Über Vorschlag der Kuratorin C. Pichler wurde ein Atelier als "artist in residence" gewidmet. Nutzer für 1992 wird Ekke Bonk sein. Die Jahresmiete belief sich samt Betriebskosten auf S 216.000,-.

Für das Jahr 1992 ist eine Generalsanierung für die neu vergebenen Ateliers vorgesehen.

**2. Förderungsateliers in Wien X.**

In Wien X., Davidgasse 79, wurden 1990 10 Förderungsateliers eingerichtet.

Ab dem 1.1.1990 werden die Ateliers für einen Zeitraum von drei Jahren, mit Verlängerungsmöglichkeit auf sechs Jahre in der Rechtsform des Prekariums folgenden Künstlern zur Verfügung gestellt: Martin Beck, Evelyn Egerer, Franz Graf, Werner Kaligofsky, Karl Heinz Klopf, Christian Lutz, Beverly Piersol, Georg Salner, Walter Vopava, Martin Walde.

Der Jahresaufwand für die Miete und Betriebskosten belief sich auf 756.000,-.

**3. Förderungsateliers des Bundes in Stockerau/Belvedereerschloß**

Mit dem 1.1.1991 wurden die Ateliers neu an folgende Künstler vergeben: Irina Rosc, Christine Pelikan und Ulrich Wai-bel.

Über den seinerzeitigen Adaptierungsbeitrag von 2,5 Mio. hinaus entstehen dem Bund keine weiteren Kosten.

**4. Staatsateliers für Bildhauer in Wien-Krieau**

In der Nutzung sind im Berichtsjahr keine Änderungen eingetreten.

**5. Kunsthaus Horn**

Das Kunsthaus Horn ist aufgrund seiner Lage nicht für einen dauernden Aufenthalt von Künstlern geeignet. Die Ausschreibung bezog sich daher darauf, Künstlern für einen Zeitraum von maximal 6 Monaten den Aufenthalt zu ermöglichen, damit sie konkrete Arbeitsprojekte fertigstellen. Die Benutzer im Jahre 1991: Gabriele Fekete, Lydia Dürr, Peter Sandbichler, Manfred Erjautz und Nikolaus Staudinger. Die Ferdinand Graf Kurz-Stiftung berechnet für die Benutzung der Wohnräume monatlich S 3.000,-, für das Atelier S 1.000,-, sodaß im Jahre 1991 ein Aufwand von S 56.000,- notwendig war.

**STAATSTIPENDIEN FÜR BILDENDE KUNST**

Seit 1977 vergibt das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport alljährlich 10 Stipendien; 1991 war jedes Stipendium mit einem Monatsteilbetrag von S 12.000,- dotiert, jeder Stipendiat erhielt somit à S 144.000,- jährlich. Die Gesamtausgabe betrug S 1.440.000,-. Für 1992 ist eine Erhöhung der Stipendien auf 15 vorgesehen.

**Bewerbungsvoraussetzungen:**

Bildende Künstler und Künstlerinnen mit österreichischer Staatsbürgerschaft und ordentlichem Wohnsitz im Inland. Vier der Stipendien sind Bewerberinnen/Bewerbern vorbe-

halten, die zum Zeitpunkt der Ausschreibung das 35. Lebensjahr noch nicht überschritten haben.

**Stipendiaten 1991:**

Franz Blaas, Helmut Fian, Alois Lindenhauer, Sonja Lixl, Erich Praschak, Beate Schachinger, Stefan Sonvilla-Weiss, Bernhard Tragut, Ernst Trawöger, Gustav Troger

**Vergabejury:**

Beirat für bildende Kunst

**PREISE**

Im Berichtsjahr wurden zwei Würdigungspreise und zwar für die Sparte Malerei an Franz Ringel und für die Sparte Architektur an die Architekten Szyszkowitz-Kowalski vergeben. Höhe des Würdigungspreises jeweils S 100.000,-.

**Jury:**

Architekt Prof. Gustav Peichl, Prof. Friedensreich Hundertwasser, Prof. Erwin Reiter, Prof. Walter Eckert und Mag. Ulrike Truger.

**KUNSTWERKANKÄUFE****Zielvorstellung:**

Der Ankauf von Kunstwerken zeitgenössischer bildender Künstler aus Österreich soll das Interesse des Staates an der künstlerischen Produktion unseres Landes dokumentieren. Die Werke werden vorrangig zur Ausstattung von Bundesdienststellen verwendet. Auf diese Weise werden sie einem größeren Personenkreis zugänglich gemacht. Darüber hinaus entstehen durch die Aneinanderreihung der Ankäufe im Zeitverlauf auch Werksquerschnitte, die geeignet sind, einen

Überblick über das Schaffen einzelner Künstler zu ermöglichen (z.B. Prof. Ferdinand Stransky, Prof. Rudolf Kedl, Peter Palffy und Prof. Maria Lassnig).

**Zielgruppe:**

Die beachtliche Zahl österreichischer Künstler (es sind 3426 Künstler hauptberuflich tätig und sozialversichert) erlaubt es nicht, mit den gegebenen Mitteln bei jedem Künstler jährlich anzukaufen. Voraussetzung für den Ankauf ist daher ein An-

## Bildende Kunst

bot bzw. eine Bewerbung des interessierten Künstlers.  
*Bewerbungen sind an die Abteilung IV/1, 1014 Wien;  
 Freyung 1, zu Händen Dr. Werner HARTMANN, zu richten.*

### Vorgangsweise:

Die Kunstförderungsankäufe des Ressorts erfolgen in allen Bundesländern unter Einschaltung von Beiräten. Die Beiräte haben die Aufgabe, unter Hinzuziehung von Vertretern der Künstlergemeinschaften, von Künstlern, Kunstkritikern und Vertretern der Landeskulturbehörden das Ressort bei der Durchführung der Ankäufe zu beraten.

Darüber hinaus gibt es aber auch mit Bundes- und Landesmuseen eine Zusammenarbeit bei den Kunstwerkankäufen. Den Museen werden dabei bis zu bestimmten Obergrenzen - die aus den nachfolgenden Aufstellungen zu ersehen sind - Vorschlagsmöglichkeiten zum Ankauf von Werken zeitgenössischer Künstler durch das BMUK eingeräumt. Voraussetzung hierfür ist eine eigene Ankaufstätigkeit des jeweiligen Museums, die auf diese Art zugunsten der zeitgenössischen Künstler erweitert werden soll.

### Aufteilung der Mittel:

Für die Aufteilung der aus dem "Kunstförderungsbeitrag" für Ankäufe in den einzelnen Bundesländern zur Verfügung stehenden Mittel ist ein modifizierter Bevölkerungsschlüssel anzuwenden: 20 % Bundesanteil, 8 % Vorzugsanteil Wien. Vom verbleibenden Betrag: Burgenland 3,6 %, Kärnten 7,1 %, Niederösterreich 19 %, Oberösterreich 16,4 %, Salz-

burg 5,4 %, Steiermark 16 %, Tirol 7,3 %, Vorarlberg 3,6 %, Wien 21,6 %.

Weiters ist bei der Aufteilung der Mittel für Kunstwerkankäufe auf die einzelnen Bundesländer zu beachten, daß von den 3.426 hauptberuflich tätigen Künstlern 1.826 im Bundesland Wien tätig sind. Dieser Umstand und auch die Tatsache, daß einige Bundesländer namhafte Beträge für eigene Werkankäufe aufwenden, führt zu dem auf den ersten Blick vielleicht überraschenden schwerpunktmäßigen Einsatz von Ankaufsmitteln in Wien.

Derzeit laufen Überlegungen von diesem Schlüssel zugunsten eines Künstlerschlüssels (Verteilung der Mittel nach dem Verhältnis der in den verschiedenen Bundesländern ansässigen Künstler) abzugehen. Darüberhinaus sollte auch stärker als bisher bei der Verteilung der Mittel das Interesse nach Leihgaben bei den verschiedenen Bundeseinrichtungen in den Ländern berücksichtigt werden. Da eine Verringerung von Ankaufsmitteln gegenüber dem bisherigen Verteilungsschlüssel keinesfalls beabsichtigt ist, werden für eine allfällige Umverteilung zusätzliche Budgetmittel herangezogen werden.

Aufgrund der Schwierigkeit, in einem Kalenderjahr eingeleitete, aber noch nicht abgeschlossene Ankäufe verrechnungstechnisch dem betreffenden Zeitraum zuzuordnen, ergeben sich Überschneidungen, wodurch die Einhaltung der genannten Prozentsätze erst in einem mehrjährigen Zyklus möglich werden kann.

### BEIRÄTE FÜR KUNSTANKÄUFE

Burgenland: **Dr.G.Schlag, Dr.L.Klimesch**  
 Kärnten: **Dr.Rohsmann, Hans Peter Maya, Prof. Hary Jeschofnig**  
 Niederösterreich: **Mag. Wolfgang Denk, Prof. Gottfried Fellerer, Dr. Peter Zawrel**  
 Oberösterreich: **Red. Maria Reichert, Dr. W. Mattes/Dr. Assmann, Mag. Ewald Walser**  
 Salzburg: **Dr.Margit Zuckriegl, Präsident Mogil, Dr.Berginz**  
 Steiermark: **Univ.Prof. DDr.Skreiner, Dr. H. Kolleritsch, Dr. Richard Rubinig,  
 Dr. H. Klingenberg, Red. W. Titz**  
 Tirol: **Dr. Sieglinde Hirn, Präsident Maurizio Bonato, Dozent Dr. Bertsch**  
 Vorarlberg: **Dr. Chr. Häusler, Dr. N. Meusbürger**  
 Wien: **Prof. Franz Xaver Ölzant, Prof. Mario Terzic, Mag. Johanna Kandl**

**Bildende Kunst****LISTE DER WERKANKÄUFE**

|                                                        |          |
|--------------------------------------------------------|----------|
| <b>Adaniya-Baier Kyoko, Mag.</b>                       |          |
| "Donau"-Flechtarbeit.....                              | 20.000,- |
| <b>Adlmannseder Reinhard, Mag.</b>                     |          |
| "Stundenbilder aus St.Radegund"-1 - 4 Asphaltlack..... | 16.800,- |
| <b>Afuhs Eva</b>                                       |          |
| "Kreuz IV" Metall - Rate 91.....                       | 47.500,- |
| <b>Aichbicheler Otto</b>                               |          |
| "Ratten" - Öl, Deckfarbe, Papier.....                  | 5.000,-  |
| ● <b>Appenzeller Claus</b>                             |          |
| "Kopf" - Eitempera.....                                | 24.000,- |
| <b>Aschbacher Ute</b>                                  |          |
| "Adi Mali Thura" - Eitempera/Molino.....               | 17.000,- |
| <b>Auer Sepp</b>                                       |          |
| "o.T." - Objekt.....                                   | 55.000,- |
| <b>Augustin Hans, Ing.</b>                             |          |
| "Adam und Eva" - Druckgraphik.....                     | 4.000,-  |
| "Ausbruch, Einbruch, Aufbruch" - Druckgraphik.....     | 3.000,-  |
| "Fast leer" - Graphik.....                             | 7.800,-  |
| <b>Baldasti Gerhard</b>                                |          |
| "o.T." - Öl/Leinwand.....                              | 25.000,- |
| <b>Basset Klaus</b>                                    |          |
| "Schnörkel", "Ornamente" (Handprägung).....            | 12.600,- |
| <b>Bauer Monika</b>                                    |          |
| "Granitfrucht" - Granit.....                           | 27.500,- |
| <b>Bauer Othmar</b>                                    |          |
| "Kunst und Wirklichkeit" - Relief.....                 | 33.000,- |
| <b>Baumgartner Elfriede</b>                            |          |
| "Transparent" - Plexiglas.....                         | 30.000,- |
| <b>Baumgartner Maria</b>                               |          |
| "Regenrose" - Keramik.....                             | 15.000,- |
| <b>Beck Martin</b>                                     |          |
| "o.T." - Monotypie.....                                | 22.000,- |
| <b>Becker Konrad</b>                                   |          |
| "o.T. Rate.....                                        | 20.000,- |
| <b>Bergler Friedrich</b>                               |          |
| "Film" - Mischtechnik.....                             | 50.000,- |
| <b>Bertlmann Renate</b>                                |          |
| "Ex voto 1" - Schablonenspritztechnik.....             | 10.000,- |
| "Ex voto 2" - Schablonenspritztechnik.....             | 10.000,- |
| ● <b>Blauensteiner Veronika</b>                        |          |
| "o.T." 1 + 2,-Aquarelle.....                           | 7.700,-  |

**Bildende Kunst****Bloyer Karl Heinz**

|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| "Doppelte Bedrohung" - Zeichnung .....    | 6.600,- |
| "Über die Leidenschaft" - Zeichnung ..... | 6.600,- |

**Bodnar-Obholzer Eva**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| "Tor" - Öl/Leinen/Glas - Rate ..... | 66.000,- |
|-------------------------------------|----------|

**Bohatsch Erwin**

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| "Ruhend" - Öl/Leinwand ..... | 40.000,- |
|------------------------------|----------|

**Böhm Stephan**

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| "o.T." Overheadfolie, Objekt ..... | 13.000,- |
|------------------------------------|----------|

**Borek Alexander**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| "o.T." - Acryl/Holz ..... | 20.000,- |
|---------------------------|----------|

● **Bösch Richard**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| "Versehrtes Zeichen" - Öl ..... | 16.000,- |
|---------------------------------|----------|

**Bournier Florence**

|                                            |         |
|--------------------------------------------|---------|
| "Herbst 1991" Compression, Motorfett ..... | 5.000,- |
|--------------------------------------------|---------|

**Braun Fritz**

|                                                   |          |
|---------------------------------------------------|----------|
| "Casa Goldoni", "Pente dattilo" 2 Aquarelle ..... | 11.000,- |
|---------------------------------------------------|----------|

**Braun Martina, Mag.**

|                                                                     |          |
|---------------------------------------------------------------------|----------|
| "Der reiche Schwarze ist Weiss-Diebe" - Mischtechnik/Leinwand ..... | 16.500,- |
|---------------------------------------------------------------------|----------|

● **Brausewetter Martin**

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| "o.T." - Mischtechnik ..... | 8.000,- |
|-----------------------------|---------|

**Bressnik Heiko**

|                                               |          |
|-----------------------------------------------|----------|
| "Macrochellus Subeostatus" Mischtechnik ..... | 20.000,- |
|-----------------------------------------------|----------|

● **Bruch Hellmut**

|                                                        |          |
|--------------------------------------------------------|----------|
| "Vertikale Progression nach Fibonacci" Edelstahl ..... | 34.000,- |
|--------------------------------------------------------|----------|

**Bruchmeier Lothar**

|                                            |         |
|--------------------------------------------|---------|
| "Über die Einsamkeit" - Mischtechnik ..... | 9.000,- |
|--------------------------------------------|---------|

**Buchta Wolfgang**

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| "o.T." - 2 Aquarelle ..... | 26.400,- |
|----------------------------|----------|

**Crow-Unger Verena**

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| "o.T." - 1 + 2 Öl/Papier ..... | 10.000,- |
|--------------------------------|----------|

● **Csuvala Walter**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| "o.T." - Gouache/Papier ..... | 10.000,- |
|-------------------------------|----------|

**De Melo Leslie**

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| "Wesen" - Bleistift ..... | 6.000,- |
|---------------------------|---------|

**Doppel Dominik**

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| "Akt" - Mischtechnik ..... | 15.000,- |
|----------------------------|----------|

**Durstmüller Harald**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| "Makulatur" - Spanplatte, Glas ..... | 26.000,- |
|--------------------------------------|----------|

**Eckhardt Friedrich**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| "o.T." - Mischtechnik ..... | 45.000,- |
|-----------------------------|----------|

**Eder Othmar**

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| "Klausur VI" - Eitempera/Papier ..... | 21.000,- |
|---------------------------------------|----------|

**Bildende Kunst**

|                                                        |          |
|--------------------------------------------------------|----------|
| <b>Ehrenberger Anton, Mag.</b>                         |          |
| "Kontemplationen" - Graphik.....                       | 10.000,- |
| <b>Eigner Friedrich</b>                                |          |
| "Prag - Hradschin" - Tempera.....                      | 28.000,- |
| <b>Eins Stefan</b>                                     |          |
| "Meer, See, Laos Point, New York" - Mischtechnik ..... | 40.000,- |
| <b>Elfen Fria</b>                                      |          |
| "Mond-Knoten + Schatten" - Mischtechnik .....          | 24.200,- |
| <b>Erjautz Manfred</b>                                 |          |
| "SBR 70 FRME 91" - Gummi auf Garderobe .....           | 30.000,- |
| <b>Esterer Thomas</b>                                  |          |
| "Mann, brennt" - Radierung .....                       | 5.000,-  |
| "Wurmarchitektur" - Radierung.....                     | 3.500,-  |
| "3x Herz und ein Tisch" - Radierung.....               | 3.500,-  |
| <b>Fian Helmut</b>                                     |          |
| "Magische Landschaft XIII" Acryl/Molino/Holz.....      | 25.200,- |
| ● <b>Fillitz Stephan</b>                               |          |
| "ohne Titel" - Graphik .....                           | 20.000,- |
| ● <b>Fleck Gisela</b>                                  |          |
| "Ein schöner Gedanke"-Pastellkreide.....               | 5.500,-  |
| "Fränzi Mers"-Pastellkreide.....                       | 16.500,- |
| <b>Fleischmann Norbert</b>                             |          |
| "o.T." - Mischtechnik .....                            | 33.000,- |
| <b>Flois Herbert</b>                                   |          |
| "Kiste" - Gips/Jute/Karton/Tempera.....                | 15.000,- |
| "Rohr" - Gips/Jute/Mullbinden/Kunststoff.....          | 15.000,- |
| <b>Frank Erna, Mag.</b>                                |          |
| "Schiessbude" - Öl/Leinen.....                         | 30.000,- |
| ● <b>Franz Hannes</b>                                  |          |
| "o.T." - Mischtechnik .....                            | 15.000,- |
| <b>Friedrich Karl</b>                                  |          |
| "Zerschlagene Muster" - Mischtechnik .....             | 5.000,-  |
| <b>Frömel Gerhard</b>                                  |          |
| "Von Innen nach Außen" - 5-tlg. Acryl/Leinwand .....   | 10.000,- |
| <b>Funder Martina</b>                                  |          |
| "Langer Ast I,II,III"- Keramik.....                    | 15.000,- |
| <b>Füeder Margit</b>                                   |          |
| "o.T." - Mischtechnik .....                            | 4.300,-  |
| <b>Galerie Stalzer</b>                                 |          |
| diverse Ankäufe .....                                  | 38.000,- |
| <b>Gartner Joachim Lothar</b>                          |          |
| "Vegetation-Wienerwald" Gouache/Tusche/Papier .....    | 12.000,- |
| <b>Gauss Brigitte</b>                                  |          |
| "Herausleuchten" - Ölkreide/Bleistift .....            | 6.600,-  |

**Bildende Kunst**

|                                                      |          |
|------------------------------------------------------|----------|
| "Sprießen" - Filzstift/Bleistift .....               | 6.600,-  |
| "Spurengeflecht" - Buntstift/Bleistift .....         | 6.600,-  |
| <b>Geretschläger Gerda</b>                           |          |
| "Sendestrah" Wandteppich.....                        | 15.400,- |
| <b>Glück Bernhard</b>                                |          |
| "o.T." - Polyester, Eisen, Holz.....                 | 11.500,- |
| <b>Gmeiner Edith</b>                                 |          |
| "o.T." - Monotypie.....                              | 27.000,- |
| <b>Göbel Heinz, Mag.</b>                             |          |
| "Etna" - Öl/Leinwand.....                            | 20.000,- |
| <b>Gössler Wolf-Dietrich</b>                         |          |
| "Tod und Mädchen" Lindenholz gebeizt.....            | 33.000,- |
| ● <b>Gostner Martin</b>                              |          |
| "Naturstudie" - Farblösung/Polyesterseide.....       | 28.000,- |
| <b>Götz Ferdinand</b>                                |          |
| "Auffall" - Mischtechnik.....                        | 10.000,- |
| ● <b>Grabner Hermann</b>                             |          |
| "o.T. I und II" - Mischtechnik .....                 | 25.000,- |
| <b>Grabner Karl, Prof.</b>                           |          |
| "Meeres Grab" - Acryl .....                          | 17.000,- |
| <b>Gradisnik-Grossi Friedrich</b>                    |          |
| "o.T." - Acryl/Leinwand.....                         | 15.000,- |
| <b>Graf Alfred, Mag. art.</b>                        |          |
| "Callanish A" - Wachs/Asche/Steine/Molino.....       | 35.000,- |
| <b>Graf Inge + ZYX</b>                               |          |
| "Raum-Schiff" - Videoplastik .....                   | 50.200,- |
| ● <b>Gundolf Walter Mag.</b>                         |          |
| "o.T." - Öl/Spanplatte .....                         | 20.000,- |
| <b>Haas Rudolf</b>                                   |          |
| "WK 902" - Mischtechnik.....                         | 7.500,-  |
| "WK 903" - Mischtechnik.....                         | 7.500,-  |
| <b>Haberpointner Alfred</b>                          |          |
| "Flächenteilung" - Acryl/Jute .....                  | 12.000,- |
| <b>Hadraba Regina</b>                                |          |
| "Erinnerung" - Monotypie.....                        | 8.600,-  |
| <b>Haider Ilse</b>                                   |          |
| "o.T." . Fotoemulsion/Holz.....                      | 18.000,- |
| <b>Hain Gabriele, Mag.</b>                           |          |
| "Säule" - Porzellan.....                             | 22.000,- |
| <b>Haller Roman</b>                                  |          |
| "Die Nacht ist dem Tag gewichen" - Öl/Leinwand ..... | 22.500,- |
| <b>Hammerstein-Siller Annemarie, Mag.</b>            |          |
| "o.T." - Farbradierung .....                         | 1.200,-  |

**Bildende Kunst**

|                                                    |          |
|----------------------------------------------------|----------|
| “Griechischer Wassertrog” - Aquarell .....         | 1.200,-  |
| “Positano” - Mischtechnik.....                     | 3.500,-  |
| <b>Härtel Hermann</b>                              |          |
| “Aerolith” - Messing.....                          | 25.000,- |
| <b>Hausleithner Rosa, Mag.</b>                     |          |
| “In der Quere” - Holzplatte bemalt.....            | 30.000,- |
| <b>Hedwig Michael</b>                              |          |
| “Freikörper” - Aquarell.....                       | 13.000,- |
| “Pferdehalter” - Aquarell.....                     | 13.000,- |
| ● <b>Heindl Ursula Mag.</b>                        |          |
| “o.T.” - Öl/Karton 3 Arbeiten .....                | 13.200,- |
| ● <b>Heller Rudolf</b>                             |          |
| 3 Grafiken Nr. 467, 468, 475.....                  | 15.000,- |
| ● <b>Hermanky Gerhard</b>                          |          |
| “Dougga in NW-Tunesien” - Aquarell.....            | 5.000,-  |
| “Grundsee am Morgen” - Aquarell.....               | 5.000,-  |
| “Salzburg” - Aquarell .....                        | 5.000,-  |
| <b>Herzig Wolfgang</b>                             |          |
| “Selbstportrait” - Öl/Leinwand.....                | 63.000,- |
| <b>Heuermann Lore</b>                              |          |
| “Kreisläufer-Kreislauf” - Öl.....                  | 45.000,- |
| <b>Hickel Elisabeth</b>                            |          |
| “Blumenbild/Iris” - Mischtechnik .....             | 6.000,-  |
| “Blumenbild/Lilien” - Mischtechnik.....            | 6.000,-  |
| <b>Hikade Karl</b>                                 |          |
| “Reach” - Acryl/Leinwand .....                     | 34.000,- |
| ● <b>Hirn Gerold, Dr.</b>                          |          |
| “Frosch Fetisch” - Öl/Leinwand .....               | 15.000,- |
| <b>Hirschböck Richard</b>                          |          |
| “Spiegelung” - Mischtechnik/Leinwand .....         | 19.200,- |
| <b>Hofer Diethelm, Mag.</b>                        |          |
| “Amor” - Radierung.....                            | 3.700,-  |
| ● “Delphinreiter” - Farbaquarell.....              | 3.700,-  |
| ● “Eros” - Radierung.....                          | 2.700,-  |
| “Stilleben” - Radierung.....                       | 2.700,-  |
| <b>Hohenbüchler Christine und Irene</b>            |          |
| “Bergskulptur” - Aluminiumguß/Eisen/Polyester..... | 16.000,- |
| <b>Hoke Thomas</b>                                 |          |
| “Schrift” - Stahl/Bronze .....                     | 30.000,- |
| <b>Höller Barbara</b>                              |          |
| “Sieben Sonnen” - Öl/Kreide/Papier.....            | 14.000,- |
| ● <b>Holzinger Andrea</b>                          |          |
| “Delphnie” - Öl/Leinwand.....                      | 22.000,- |
| <b>Honetschlager Edgar</b>                         |          |
| “o.T.” - Mischtechnik/Papier .....                 | 4.000,-  |

**Bildende Kunst**

|                                                    |          |
|----------------------------------------------------|----------|
| "o.T." - Mischtechnik/Papier .....                 | 4.000,-  |
| "o.T." - Mischtechnik/Papier .....                 | 3.900,-  |
| "o.T." - Mischtechnik/Papier .....                 | 4.000,-  |
| <b>Huber Lisa</b>                                  |          |
| "o.T." 1 - 4, 4 Radierungen .....                  | 16.800,- |
| <b>Hübner Ursula</b>                               |          |
| "o.T." - Öl/Leinwand .....                         | 22.000,- |
| <b>Husiatynski Heinz</b>                           |          |
| "o.T." - Keramikrelief .....                       | 10.000,- |
| <b>Iskratsch Eberhard</b>                          |          |
| "o.T." 1 - 3, Monotypien.....                      | 7.500,-  |
| <b>Jackwerth Stefan</b>                            |          |
| "Breitling II" - Foto/Eisen/Glas .....             | 25.000,- |
| <b>Jascha Johann</b>                               |          |
| "Rotraum - Blau horiza - Triptychon" - Acryl ..... | 63.000,- |
| <b>Kajiura Norio</b>                               |          |
| "MA-Strukturen" - Mischtechnik.....                | 14.000,- |
| ● <b>Kaligofky Ad</b>                              |          |
| "ohne Titel" - Fotografie/Bleistift/Papier .....   | 15.000,- |
| <b>Kaltenbacher Karl</b>                           |          |
| "o.T." - Dispersion/Papier .....                   | 15.000,- |
| <b>Kaltner Karl Hartwig</b>                        |          |
| "Senza Titolo" - Collage/Leinwand .....            | 15.000,- |
| <b>Kampl Gudrun</b>                                |          |
| "11 Flußbarsche" - Öl/Dekorstoff.....              | 35.000,- |
| <b>Kandl Johanna</b>                               |          |
| "Scientific American" - Mischtechnik .....         | 33.000,- |
| ● <b>Kathan Bernhard</b>                           |          |
| "Badestrand" 3 Tusche .....                        | 18.000,- |
| <b>Kern Josef</b>                                  |          |
| "Franziska" - Öl/Leinwand .....                    | 72.500,- |
| <b>Kienzer Michael</b>                             |          |
| "o.T." - Glas/Silikon.....                         | 40.000,- |
| <b>Kiffmann Dietmar</b>                            |          |
| "Ein Bogen" - Acryl/Hartfaser .....                | 23.100,- |
| <b>Kirchner Georg</b>                              |          |
| "o.T." - Gouache/Papier .....                      | 5.000,-  |
| <b>Kleinpeter Dieter</b>                           |          |
| "Zimmer bläulich" - Öl/Leinwand .....              | 35.000,- |
| <b>Klopf Karl Heinz</b>                            |          |
| "Ersatzhandlung" - Serie 2 Zeichnungen.....        | 12.000,- |
| <b>Knogler Gerhard</b>                             |          |
| "Bürger Chapet" - Mischtechnik.....                | 10.000,- |

**Bildende Kunst**

|                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| "Garten der Krone" - Mischtechnik.....              | 10.000,-  |
| <b>Köb Edelbert, Prof.</b>                          |           |
| "Vasenstillleben" - Ton geschliffen.....            | 44.000,-  |
| <b>Koller Herwig, Mag.</b>                          |           |
| "Stilleben" - Aquarelle .....                       | 36.000,-  |
| ● <b>Kompatscher Florin</b>                         |           |
| "o.T." - Mischtechnik .....                         | 33.000,-  |
| <b>Konrad Hedy</b>                                  |           |
| "Von der Erde kommst du" - Mischtechnik .....       | 14.000,-  |
| <b>Kopf Wilhelm</b>                                 |           |
| "Rosa" - 5-tlg. Homogenplatten .....                | 50.000,-  |
| <b>Kordina-Simlinger Brigitte</b>                   |           |
| "Gefangener Raum" - Aluminium/Kunstharz.....        | 15.000,-  |
| <b>Kordon Renate</b>                                |           |
| "Stills aus Echo" - Farbkopien .....                | 11.000,-  |
| <b>Köstenbauer Walter</b>                           |           |
| "Aufschwung", "Falter" - 2 Mischtechniken .....     | 25.000,-  |
| <b>Kowanz Brigitte</b>                              |           |
| "o.T." - Objekt .....                               | 45.000,-  |
| <b>Kowanz Karl, Mag.</b>                            |           |
| "Schreibmaschine 1990/Zitat 1990" .....             | 68.750,-  |
| <b>Krawagna Suse</b>                                |           |
| "Blue Window" - Acryl/Leinwand.....                 | 12.600,-  |
| <b>Kriesche Richard, Prof.</b>                      |           |
| "Alarm" - computergenerierte Arbeit .....           | 66.000,-  |
| <b>Kupelwieser Hans</b>                             |           |
| "o.T." - Skulptur .....                             | 104.500,- |
| <b>Lang Brigitte</b>                                |           |
| "Dein Leben" - Objekt/Eisen/Kupfer .....            | 28.000,-  |
| <b>Lang Kurt</b>                                    |           |
| "Lächler verräumlicht" - Plexiglas .....            | 25.000,-  |
| <b>Larcher Hannes</b>                               |           |
| "o.T." - Holz.....                                  | 16.000,-  |
| <b>Lebzelter Georg</b>                              |           |
| "Was im Verborgenen ist" - 3 Radierungen .....      | 15.000,-  |
| <b>Leimgruber Gerald</b>                            |           |
| "o.T." - Intarsienbild .....                        | 25.000,-  |
| <b>Linke Gert</b>                                   |           |
| "Haus eines Fleischwarenfabrikanten" - Objekt ..... | 44.000,-  |
| <b>Lissy Christoph</b>                              |           |
| "o.T." - Skulptur .....                             | 40.000,-  |

**Bildende Kunst**

|                                                             |          |
|-------------------------------------------------------------|----------|
| <b>● Ljubanovic Christine</b>                               |          |
| "China-Peking" - 4-tlg. - Mischtechnik .....                | 30.000,- |
| <b>Logothetis Julia</b>                                     |          |
| "Suaheli Hochzeit" - Öl/Leinwand .....                      | 20.000,- |
| ● "Afrikanerin" - Siebdruck .....                           | 1.300,-  |
| "Erste Begegnung in Afrika" - Siebdruck .....               | 1.800,-  |
| <b>Luger Sabine</b>                                         |          |
| "Fragmente" - Silberstifte/Papier .....                     | 7.633,-  |
| "Gobelin" - Silberstifte/Papier .....                       | 7.633,-  |
| "2 Gesichter in Einem" - Silberstifte/Papier .....          | 7.633,-  |
| <b>Lutz Christian</b>                                       |          |
| "o.T." - Holz/Polyester/Lack .....                          | 44.000,- |
| <b>Maderthaner Franziska</b>                                |          |
| "Endbild" - Öl/Leinwand .....                               | 32.000,- |
| <b>Malfatti Nino</b>                                        |          |
| "Bock auf Böcklin" - Öl/Leinwand .....                      | 38.500,- |
| <b>Manabe Anton</b>                                         |          |
| "o.T." - Holzschnittcollage .....                           | 27.500,- |
| <b>Matt Hubert</b>                                          |          |
| 6 Objekte aus der Serie "Werkzeugmacher" .....              | 27.500,- |
| <b>Mark Helmut J.</b>                                       |          |
| "o.T." - Computergrafik .....                               | 15.000,- |
| <b>Marquant Peter</b>                                       |          |
| "o.T." - Öl/Leinwand .....                                  | 40.000,- |
| <b>Mattuschka Mara</b>                                      |          |
| "Mozartkugel-Mottenkugel" - Öl/Leinwand .....               | 23.800,- |
| <b>Mayr Eberhard</b>                                        |          |
| "o.T." - Kaltnadelradierung .....                           | 800,-    |
| <b>Mayröcker Friederike</b>                                 |          |
| "Im November laß ich mich als Regen fallen" - Tusche .....  | 8.250,-  |
| "Zeit wie sie vergeht...." - Kugelschreiber-Filzstift ..... | 8.250,-  |
| <b>Melichar Ferdinand</b>                                   |          |
| "Baummenschen" - Öl/Leinwand .....                          | 12.000,- |
| <b>Metznitzer Hannes</b>                                    |          |
| "o.T." - Holz .....                                         | 8.000,-  |
| <b>Mittmannsgruber Otto</b>                                 |          |
| "Schattiger Ort" - Thermo-Faltung 5-tlg. ....               | 20.000,- |
| <b>Montecuccoli-Leischnig Pia</b>                           |          |
| "Stiller und fröhlicher Monolog" - Mischtechnik .....       | 13.000,- |
| <b>Mosbacher Alois</b>                                      |          |
| "Schmuckbild" - Öl/Leinwand .....                           | 40.000,- |
| <b>● Moschik Ingrid</b>                                     |          |
| "Internics" 8 Computergrafiken .....                        | 17.600,- |

**Bildende Kunst**

|                                                      |           |
|------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Moser Maria</b>                                   |           |
| “o.T.” - Mischtechnik .....                          | 25.000,-  |
| ● <b>Moser Max Paul</b>                              |           |
| “Think for a minute” - Filmstreifen .....            | 9.200,-   |
| “Sensitive” .....                                    | 6.900,-   |
| <b>Motschnig Franz</b>                               |           |
| “H.C.Artmann im Kaffeehaus” - Mischtechnik .....     | 35.000,-  |
| <b>Nager Helmut</b>                                  |           |
| “Totentücher” - Buntstift/Kohle .....                | 4.500,-   |
| <b>Nestler Norbert</b>                               |           |
| “o.T.” 2 Computergrafiken .....                      | 10.000,-  |
| <b>Neunteufel Eric</b>                               |           |
| “o.T.” - Pastellkreide .....                         | 5.000,-   |
| “Trauben” - Pastellkreide .....                      | 5.000,-   |
| <b>Nikolic Karl</b>                                  |           |
| “Drachenphilosophie” - Metall .....                  | 21.436,30 |
| <b>Nöbauer Josef</b>                                 |           |
| “o.T.” - Mischtechnik .....                          | 22.000,-  |
| <b>Novoszel Erich</b>                                |           |
| “o.T. I+II” - Acryl/Papier .....                     | 12.000,-  |
| <b>Nowotny Thomas</b>                                |           |
| “o.T.” - Dispersion/Karton .....                     | 6.600,-   |
| <b>Nussbaumer Günther</b>                            |           |
| “Das Buch der Unruhe”                                |           |
| - Tempera/Tusche/Karton .....                        | 16.500,-  |
| <b>Olivier Elisabeth</b>                             |           |
| “Der Schmetterling” - Aquarell .....                 | 14.300,-  |
| <b>ONA B.</b>                                        |           |
| “o.T.” - Öl/Leinen .....                             | 27.500,-  |
| <b>Ortag-Glanzer Walpurga</b>                        |           |
| “Moor” - Öl/Leinwand .....                           | 17.000,-  |
| <b>Osterider Martin</b>                              |           |
| “Raumbesetzung” - Tusche, Kohle .....                | 4.000,-   |
| “o.T.” - Tusche Kohle .....                          | 9.000,-   |
| ● <b>Palma-Caetano Maria</b>                         |           |
| “Kompass”, “Das kleine Weiße” - Acryl/Leinwand ..... | 10.000,-  |
| ● <b>Passernig Stephan</b>                           |           |
| “Tiergewohnheit” 3-tlg. - Mischtechnik .....         | 8.100,-   |
| <b>Pavlik Wolfgang</b>                               |           |
| “5 Portraits” - Öl auf Leinwand .....                | 26.000,-  |
| ● <b>Pechmann Fritz, Mag.</b>                        |           |
| “o.T.” - Collage .....                               | 11.000,-  |
| “o.T.” - Collage/Plexiglas .....                     | 10.000,-  |

**Bildende Kunst**

|                                                                                     |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Peer Gerda</b><br>"Fingerprint" - Teppich .....                                  | 30.000,- |
| <b>Persson-Petraschek Marga</b><br>"Umbra Mortis" - Bildteppich .....               | 65.000,- |
| <b>Philipp-Okunev Helga</b><br>"o.T." - Öl/Leinwand .....                           | 30.000,- |
| <b>Pichler Franz</b><br>"o.T." - Eisen/Lack .....                                   | 70.000,- |
| <b>Pichler Heidemarie</b><br>"Up and down"-Sisal in loser Faser gewebt .....        | 15.000,- |
| <b>Pilz Elisabeth</b><br>"o.T." - 2 Siebdrucke .....                                | 9.000,-  |
| <b>Pilz Margot</b><br>"Mond Terminator I/II/III" - Mischtechnik .....               | 16.500,- |
| <b>Pliem Katinka</b><br>"Herbststimmen" - Gouache .....                             | 8.000,-  |
| <b>Plieschnig Ulrich</b><br>"Abergläubischer Bienenstock" - Öl/Leinwand .....       | 19.800,- |
| <b>Podgorschek W.</b><br>"Zwerg Senep oder die Formaldehydranten" - Preßspann ..... | 21.000,- |
| <b>Pohl Sieghard, Dr.</b><br>"Zeitungsleser II" - Öl/Leinwand .....                 | 22.000,- |
| <b>Pollhammer Johann</b><br>"The Killers" - Mischtechnik/Leinwand .....             | 9.000,-  |
| <b>Popelka Susanne</b><br>"Rote Serie" - Öl/Karton .....                            | 7.040,-  |
| <b>Posch Hannes</b><br>"Bauch-Rücken-Flügel" - Fichtenholz .....                    | 44.000,- |
| <b>Prandstetter Ilse</b><br>"Aus Luft und Wolle Wassergeäde" - Wandteppich .....    | 80.000,- |
| <b>Preisl Dieter</b><br>"o.T." - Eitempera/Molino .....                             | 15.000,- |
| "Großer Hang" - Eitempera/Molino .....                                              | 19.800,- |
| <b>Prelog Drago J.</b><br>"Keine Angst vor Reptilien"<br>- Acryl/Leinwand .....     | 41.580,- |
| <b>Prigge Maria Elisabeth</b><br>"o.T." - Mischtechnik .....                        | 15.000,- |
| <b>Püspök Martin</b><br>"Sofa" - Objekt .....                                       | 19.800,- |
| <b>Rainer Helmut</b><br>"Vendetta-Jaguar" - Videoinstallation .....                 | 50.000,- |

**Bildende Kunst**

|                                                             |          |
|-------------------------------------------------------------|----------|
| ● <b>Rebhandl Reinhold</b>                                  |          |
| "Enorme Bildqualität" - Mischtechnik .....                  | 5.000,-  |
| <b>Reinhold Thomas</b>                                      |          |
| "o.T." - Öl/Leinwand .....                                  | 21.000,- |
| <b>Reiter Alois</b>                                         |          |
| "Vogelgeschrei" - Eitempera/Leinwand .....                  | 19.800,- |
| <b>Riedl Alois</b>                                          |          |
| "o.T." - Öl/Papier .....                                    | 12.000,- |
| <b>Ring Gebriele</b>                                        |          |
| "Kunstschuhwerk" - Objekt .....                             | 20.000,- |
| <b>Rischaneck Werner</b>                                    |          |
| "Weltenei" - Öl/Tempera .....                               | 12.500,- |
| <b>Ritter Georg</b>                                         |          |
| "Wenn das Gas kniehoch steht" - Pastell/Papier .....        | 30.000,- |
| <b>Roseneder Wilhelm</b>                                    |          |
| "Der Denker" - Öl/Leinwand .....                            | 28.000,- |
| <b>Rossmann Rudolfine</b>                                   |          |
| "Kete Kesu" - Eitempera/Leinwand .....                      | 25.000,- |
| <b>Rott Mario</b>                                           |          |
| "o.T." - Triptychon - Eitempera/Molino .....                | 19.800,- |
| <b>Salner Georg</b>                                         |          |
| "Net Work" - Objekt .....                                   | 22.000,- |
| <b>Sammer Luis, Prof.</b>                                   |          |
| "Vom Leben und Sterben des Oktopodi" Öl/Leinwand .....      | 50.000,- |
| <b>Sampl Reinhard</b>                                       |          |
| "Bei Großrußbach", Winter an der Longa" 2 Aquarelle .....   | 13.900,- |
| <b>Sauter Christoph</b>                                     |          |
| RGB - Öl/Holz .....                                         | 20.000,- |
| ● <b>Schatz Hubert</b>                                      |          |
| "o.T." - Mischtechnik .....                                 | 4.500,-  |
| <b>Scheibl Hubert</b>                                       |          |
| "o.T." - Öl/Leinwand/Aluminium .....                        | 55.000,- |
| <b>Scheidl Roman</b>                                        |          |
| "Tänzer und Objekt" - Öl/Leinwand .....                     | 50.000,- |
| <b>Schellander Meina</b>                                    |          |
| "Einheitenfuge 3:Gegenstabwerk 1 -7" - Mischtechnik .....   | 40.000,- |
| <b>Scherzer-Klinger Erdmuthe</b>                            |          |
| "Augustinus Kopfreither" - Zeichnung/Originalpartitur ..... | 3.000,-  |
| "Gottfried von Einem" - Zeichnung/Originalpartitur .....    | 3.000,-  |
| "Heinrich Lettermayr" - Zeichnung/Originalpartitur .....    | 3.000,-  |
| "Ivan Eröd" - Zeichnung/Originalpartitur .....              | 3.000,-  |
| ● <b>Schiestl Reiner</b>                                    |          |
| "Die Erdhafte" - Acryl/Leinwand .....                       | 25.000,- |

**Bildende Kunst**

|                                                                                        |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| ● <b>Schluderbacher Manfred</b><br>"Pferd II" - Mischtechnik .....                     | 4.500,-  |
| <b>Schmögner Walter</b><br>"Gang" - Acryl/Papier .....                                 | 30.000,- |
| <b>Schneider Heinrich, Mag.</b><br>"Großformat" - Tusche .....                         | 5.000,-  |
| <b>Schneider Josef</b><br>"Große Gefäße" - Metall/gebrannter Ton .....                 | 33.000,- |
| <b>Schnur Martin</b><br>"Warten bis es dunkel wird" - Blei/Aluminium .....             | 27.500,- |
| <b>Scholz Gerhard</b><br>"Dynamo" - Objekt, Bild, Rate .....                           | 99.000,- |
| <b>Schöpfer Nora</b><br>"o.T." 1 - 3 .....                                             | 12.500,- |
| <b>Schrammel Lilo</b><br>"o.T." - Terrakotta .....                                     | 25.000,- |
| <b>Schuster Michael</b><br>"Color Checker" - Siebdruck/Alu .....                       | 60.000,- |
| <b>Schütz Hari</b><br>"o.Titel" - Kohlezeichnung .....                                 | 15.000,- |
| <b>Schweikhart Josef, Dr.</b><br>"Großer Tarzan" - Holz .....                          | 16.500,- |
| <b>Schwendtke Sandra</b><br>"o.T." - Holz, Karton .....                                | 25.000,- |
| <b>Seblatnig Heidemarie, Dr.</b><br>"Skyscraper" - Computergrafik .....                | 15.000,- |
| <b>Seierl Wolfgang</b><br>"Volcan" - Öl/Leinwand .....                                 | 28.000,- |
| <b>Sell Akelei</b><br>"Tempel II" - Mischtechnik .....                                 | 23.100,- |
| <b>Sengl Peter</b><br>"Barsoisitz" - Mischtechnik .....                                | 35.750,- |
| <b>Siemeister Emil</b><br>"o.T." - 5 Zeichnungen .....                                 | 20.000,- |
| ● <b>Skerbisch Hartmut</b><br>"Substanz die hereinbricht und Rad" - Mischtechnik ..... | 40.000,- |
| <b>Skalé Igor</b><br>"Occhio Tenebroso" - Wachsplastik .....                           | 24.200,- |
| <b>Sloboda Luis</b><br>"Landschaft 112" - Tusche .....                                 | 3.800,-  |
| - Öl/Holzfasern .....                                                                  | 8.000,-  |

**Bildende Kunst**

|                                                                                         |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Sobik Andreas</b><br>"Nachtwache" - Öl/Leinwand .....                                | 22.000,- |
| <b>Sodomka Andrea</b><br>"o.T." - Foto/sw/coloriert/<br>Alu/Plexiglas .....             | 18.000,- |
| <b>Sperrer Monika</b><br>"Guten Appetit" - Öl/Leinwand .....                            | 9.500,-  |
| <b>Stadler Thomas, Mag.</b><br>"Odysseus" - Dispersion .....                            | 7.000,-  |
| <b>Steckbauer Gottfried</b><br>"Es wird keine Jahre mehr geben"<br>- Mischtechnik ..... | 18.000,- |
| <b>Steiger Dominik</b><br>"Alt" - Mischtechnik .....                                    | 27.000,- |
| <b>Steinbrener Christoph</b><br>"Farce Nr. 8" - Holz/Glaskasten/Stofffüllung .....      | 15.000,- |
| <b>Steiner Herwig</b><br>"o.T." - Objekt .....                                          | 35.000,- |
| <b>Steixner Pia</b><br>"o.T." - Kunststein .....                                        | 21.500,- |
| <b>Stengl Wolfgang</b><br>"Lemma" - Fettstift/Papier .....                              | 8.100,-  |
| <b>Stimm Oswald</b><br>"Torreon" - Plastik .....                                        | 90.000,- |
| <b>Strobl Ingeborg</b><br>"Wertanlage" - Mappe mit 4 Grafiken .....                     | 24.000,- |
| <b>Stückler Wolfgang</b><br>"o.T." - Acryl/Mischtechnik/Lwd. ....                       | 25.000,- |
| ● <b>Subik Christoph, Dr.</b><br>"History is an Angel" - Mischtechnik .....             | 12.000,- |
| <b>Szedenik Marco</b><br>"SKF III, Bogen, Kotinentale Gefühle" - Objekt .....           | 35.000,- |
| <b>Taus Margit</b><br>"The Blue One" - Wachsmischung/Spanplatte .....                   | 15.000,- |
| <b>Temech Günther</b><br>"Gus" - übermaltes Foto .....                                  | 34.000,- |
| <b>Temnitschka Maria</b><br>"Ausschüttung des Kaffees" - Mischtechnik .....             | 3.500,-  |
| "Mittelalter-Renaissance" - Acryl .....                                                 | 5.000,-  |
| <b>Thiel Anton</b><br>"Unterführung in Brooklyn" 2-tlg. - Pastell .....                 | 25.000,- |
| <b>Trawöger Ernst</b><br>"o.T." - Acryl/Leinwand .....                                  | 48.000,- |

**Bildende Kunst****Trimmel Gerald**

"disPLAY" Computergrafiken/Partiturmappe/CD .....10.000,-

**Tscherni Martina, Mag.**

- "o.T." - Mischtechnik .....3.500,-
- "Dioskuren" - Mischtechnik .....10.000,-

**Tunovic-Seidl Fatima**

"Blick auf Salzburg" - Öl/Leinen .....15.000,-

**Türtscher Franz**

"o.T." - Mischtechnik .....33.660,-

"o.T." - Siebdruck .....4.000,-

**Uccusic Alexandra**

"o.T." - Wachskreide/Kohle .....5.000,-

**Uitz Sybille**

"Zwei sich liebende Monster im Wald" - Acryl/Molino .....7.300,-

**Vakuum Limited Edition**

"Vakuum-Kassette" .....5.000,-

**Vana Franz**

"o.T." - 2 Eisenrahmen mit  
eingelegeten Filmen .....20.000,-

**Veit Peter**

"Schriftzeichentafeln" - Seil/Holz .....33.000,-

**Waber Linde**

"Struktur" - Eitempera .....40.000,-

● **Waldorf Günter**

"Haus in der Toskana" - Öl/Leinwand .....44.000,-

**Weer Walter, Mag.**

"Blaurohr" - Mischtechnik .....12.000,-

"Schäbiger Aufputz" - Mischtechnik .....12.000,-

**Weibel Peter, Prof.**

"Tür"-Plexiglas/Holz .....84.150,-

**Weihs Peter**

"Schatzkästchen" - Keramik .....42.000,-

**Weinberger Lois**

"Deutsche Ballade" - Skulptur .....44.000,-

**Weiss Regina**

"o.T." - Farbholzschnitt .....9.000,-

**Weissenbacher-Blau Karin**

"Madonna" - Mischtechnik .....14.000,-

**Weissenbacher Sebastian**

"Masern" - Öl/Molino .....13.500,-

"Susi" - Dispersion/Karton .....16.500,-

**Wiesauer-Reiterer Heliane**

"Das Gesicht einer Nacht" - Eitempera/Öl/Leinwand .....24.000,-

**Bildende Kunst**

|                                                         |                    |
|---------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Winkler Otto</b>                                     |                    |
| "Eingegrenztes Paradies" - Acryl/Tusche/Papier .....    | 22.000,-           |
| ● <b>Wolf Michael</b>                                   |                    |
| "ohne Worte" - 4-tlg. - Acryl/Leinwand .....            | 33.000,-           |
| <b>Wukounig Reimo</b>                                   |                    |
| "Vera Ikon-Blaues Licht" - Kohle/Pastell/Papier .....   | 50.000,-           |
| <b>Wegenkittl Renate</b>                                |                    |
| "o.T." - 3 Monotypien .....                             | 7.500,-            |
| <b>Welther Kurt</b>                                     |                    |
| "Roswitha" - Acryl, Enkaustik/Leinwand .....            | 38.000,-           |
| <b>Zechyr Othmar</b>                                    |                    |
| "1000 Jahre Linz" - Feder/Tusche/Diamantpapier .....    | 48.500,-           |
| <b>Zens Herwig, Mag. Prof.</b>                          |                    |
| "Basler Totentanz" - 40 Radierungen .....               | 21.000,-           |
| <b>Ziegler Johannes</b>                                 |                    |
| "o.T." Schilf/Holz/Glas .....                           | 15.000,-           |
| <b>Zimmer Klaus Dieter</b>                              |                    |
| "o.T." - Schilf/Holz/Glas .....                         | 15.000,-           |
| <b>Zimmerhackl Wilhelm</b>                              |                    |
| "Wachau" - Aquarell .....                               | 15.000,-           |
| <b>Zinner Birgit</b>                                    |                    |
| "Sache" - Öl/Alu .....                                  | 8.000,-            |
| <b>Zolly Herbert Fabio</b>                              |                    |
| "200989 N.Y." - Frottage mit Lithokreide/Leinwand ..... | 30.000,-           |
| <b>Summe:</b> .....                                     | <b>7.091.765,-</b> |

**ARTOTHEK**

Die vom Bundesministerium für Unterricht und Kunst angekauften Kunstwerke werden in der Artothek des Ressorts in Wien I, Bankgasse 9 (Dr.G.Kreidl-Kala, M.Pichler, Tel.: 53120-4508) wissenschaftlich und verwaltungsmäßig betreut.

Die von der Artothek geleistete Öffentlichkeitsarbeit durch Präsentationen der Ankäufe sowie Ausstellungen in Schulen bietet den Künstlern die Gewähr, daß die von ihnen erworbenen Werke einer sinnvollen Verwendung zugeführt werden.

**Ausleihbetrieb:**

Im Jahre 1991 wurden ca. 600 Kunstwerke, sowohl Neuankäufe als auch Werke aus in früheren Jahren getätigten Ankäufen an insgesamt rund 140 Leihnehmer aus Bundesdienststellen im In- und Ausland im Werte von rund S 10.000.000,- verliehen.

**Sammlungsaspekte, Präsentationen und Ausstellungen:**

Die Artothek führt Inventarkontrollen zum Werkbestand kunsthistorisch interessanter Künstler durch. Nach entsprechender Neubewertung werden die Werke aus dem Leihverkehr gezogen und den Bundesmuseen als Dauerleihgaben angeboten.

So wurde z.B. eine Überprüfung der Ankäufe von Ferdinand STRANSKY (1904 - 1982) durchgeführt. Das BMUK hat in den Jahren 1955 bis 1972 elf Werke dieses Künstlers zum Ankaufspreis von insgesamt S 93.900,- erworben. Als Summe der aktuellen Galerieverkaufspreise wurde ein Betrag von S 1.171.000,- ermittelt. Die Exponate befinden sich größtenteils als Dauerleihgaben in der Graphischen Sammlung Albertina und in der Österreichischen Galerie.

## Bildende Kunst

Zudem konnten fünf Werke von Friedensreich Hundertwasser im Wert von 3,6 Millionen für die permanente Ausstellung des Künstlers im Kunsthaus Wien übergeben werden.

Neben den laufenden Inventarkontrollen hat die Artothek eine Zusammenarbeit mit dem Kuratorenlehrgang in Krems begonnen. So hat der mit einem Stipendium beschäftigte Kunsthistoriker Mag. Andreas Spiegl eine an aktuellen Kunstkriterien orientierte Ausstellung "Überlagerungen und Zwischenräume" aus den Beständen der Artothek für Kulturinstitute erarbeitet. Diese Ausstellung konnte anlässlich der Eröffnung des Kulturinstitutes in Rom gezeigt werden. Eine von Dr. Gabriele Kreidl-Kala zusammengestellte Ausstellung "Integrierte Fotografie" konnte im Generalkonsulat Berlin und im Palais Thurn und Taxis in Innsbruck präsentiert werden. Wie in den vergangenen Jahren konnten die Bundesankäufe 1991 in einigen Bundesländern im Rahmen von Präsentationen im jeweiligen Bundesland direkt an Leihnehmer vergeben werden.

So wurden die Ankäufe Tirol wieder im Kunsthistorischen Institut der Universität Innsbruck, die Ankäufe Salzburg im Rupertinum und die Ankäufe Oberösterreich im Club der Begegnung Linz gezeigt. Besonderer Dank gilt für die engagierte Zusammenarbeit und Mithilfe bei den Präsentationen Frau Dr. Zuckriegl/Rupertinum Salzburg, Frau Singer/Club der Begegnung Linz und Doz. Dr. Bertsch/Kunsthistorisches Institut der Universität Innsbruck. Die von der Artothek zusammengestellten Ausstellungen "Menschenbild nach 1945" und "Neue Medien - CompArt" konnten auch 1991 mit freundlicher Unterstützung der Kulturvermittlung Steiermark/Mag. Max Aufischer durch Kärntner und steirische Schulen "tounen".

Die Ausstellung "Neue Medien- CompArt" wird im Herbst 1992 unter Zusammenarbeit der Artothek mit dem Österreichischen Kulturservice und der Kulturvermittlung Steiermark von Museumspädagogen didaktisch aufbereitet und mit einer von der Künstlerin Margot Pilz betreuten Computer-Werkstatt ausgestattet im Kunsthaus Horn zur Präsentation für niederösterreichische Schulen angeboten und auch für interessierte Besucher zugänglich gemacht. Für die engagierte Mitarbeit sei Frau Mag. Mann/ÖKS und Herrn Mag. Aufischer/Kulturvermittlung Steiermark jetzt schon gedankt.

Auch für Großausstellungen wurden wiederum Kunstwerke zur Verfügung gestellt; so wurden z.B. Werke für die Ausstellung "Die Phantasten", die 1990 schon im Künstlerhaus Wien zu sehen war, im Museum für bildende Künste in Leipzig zur Verfügung gestellt. Weiteres konnten Leihgaben für die Personale "Max Weiler" im Rupertinum Salzburg und die Ausstellung "Adolf Frohner" in der Slowakischen Nationalgalerie Bratislava und im Kulturgeschichtlichen Museum Osnabrück bereitgestellt werden.

### **Zusammenarbeit mit Museen:**

Die bewährte Zusammenarbeit mit österreichischen Bundes- und Landesmuseen wurde fortgesetzt. Die von den nachstehend genannten Künstlern angekauften Werke im Werte von S 1,7 Mill. wurden als Dauerleihgaben wie folgt übergeben:

#### *Graphische Sammlung Albertina:*

Martin Beck, Friedrich Eckhardt, Eberhard Iskratsch, Hans Kienesberger, Karl Heinz Kopf, Herwig Koller, Georg Ritter, Emil Siemeister, Regina Weiss, Reimo WUKOUNIG

#### *Museum Moderner Kunst:*

Herbert Flois, Karl Kowanz, Herwig Steiner und Oswald Stimm

#### *Österreichische Galerie:*

Walter Schmögner

#### *Neue Galerie Linz:*

Manfred Erjautz, Walter Weer, Peter Weibel

#### *Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz:*

Erwin Bohatsch, Josef Kern, Michael Kienzer, Alois Mosbacher, Dieter Preisl, Hannes Priesch, Luis Sammer, Gerhart Scholz, Martin Schnur, Günther Temech

#### *Landesmuseum Ferdinandeum/Innsbruck:*

Ankäufe im Rahmen des 22. Österreichischen Graphikerwettbewerbs  
Otto Aichbichler, Lothar Bruckmeier, Leslie De Melo, Dominik Doppel, Karl Friedrich, Eberhard Mayr, Martin Osterider, Alexandra Uccusio

**Bildende Kunst****GALERIEFÖRDERUNGSPROGRAMM**

In den vergangenen Jahren hat sich in Österreich eine leb-  
hafte Galerieszene entwickelt, die auch durch internationale  
Messebeteiligungen für die zeitgenössischen bildenden  
Künstler wichtig ist. Das Bundesministerium für Unterricht,  
Kunst und Sport fördert daher die Tätigkeit dieser Galerien  
bei nicht kommerziellen Projekten. Ausgeschlossen von der  
Förderung ist der normale Ausstellungsbetrieb.

Darüber hinaus gibt es neben den kommerziellen Galerien  
für zeitgenössische Kunst eine Reihe von Galerien in den  
Bundesländern, deren Ausstellungstätigkeit vorwiegend in-  
formativen Charakter hat. Auch diesen Galerien hat das In-  
teresse des Ressorts zu gelten, weil sie mit ihrem Ausstel-  
lungsbetrieb das Interesse am zeitgenössischen Kunstge-  
schehen in kulturell unterversorgten Gebieten anregen.

**1. KOMMERZIELLE GALERIEN:**● **Verband Österreichischer Galerien moderner Kunst**

Katalogkosten .....50.000,-

**Galerie Krinzinger, Wien**

Katalogkosten "Fluxus Subjektiv", 2. Teil .....70.000,-

**Galerie Christines Jones**

Projekt "Mail Art" .....40.000,-

**Galerie Bleich-Rossi, Graz**

Katalogkosten .....50.000,-

● **Galerie Eva Griss, Graz**

Ausstellungsförderung .....20.000,-

**Galerie "M", Linz**

Katalogbeitrag für neue OÖ-Plastik .....40.000,-

**Galerie Christine König**

Katalog Kounellis .....30.000,-

**Galerie Stalzer**

Katalogbeitrag "Arbeiten mit Glas" .....50.000,-

**2. INFORMATIONSGALERIEN:**● **Galerie Stadtpark Krems**

Jahrestätigkeit .....100.000,-

● **Galerie Zell am See**

Jahrestätigkeit .....50.000,-

● **Galerie Freiburger, Müzzzuschlag**

Investitionen .....200.000,-

Jahrestätigkeit 1990 .....200.000,-

● **Galerie Kul, Bruck an der Mur**

Jahrestätigkeit .....10.000,-

● **Galerie bei den Minoriten, Graz**

Ausstellungsprogramm .....100.000,-

**Kleine Galerie, Wien**

Ausstellungsprogramm .....30.000,-

## Bildende Kunst

### VERWERTUNGSGESELLSCHAFTEN-BETRIEBSGENEHMIGUNGEN

1. Die Rechtslage hat sich gegenüber dem Berichtsjahr 1989 nicht geändert, weshalb auf den Bericht 1989 (siehe Seite 84) verwiesen werden kann.

2. Über den Antrag des Rechtsschutzverbandes der Photographen Österreichs (RSV) auf Erteilung einer Betriebsgenehmigung gem. § 1 Abs. 1 VerwGesG 1936 in Verbindung mit Art. II UrhG-Nov. 1980 i.d.F. BGBl. 1986/375 wurde mit Bescheid vom 15. Juli 1991, Zahl 24325/13-IV/1/91 entschieden. Der Antrag wurde damit vor allem im Hinblick auf die vom Gesetzgeber für Verwertungsgesellschaften vorgesehene Monopolstellung abgewiesen. Eine Säumnisbeschwerde des Antragsstellers wurde mit Beschluß des Verwaltungsgerichtshofes am 16.12.1991 eingestellt.

3. Der Antrag der Bundesgremien der Bundeskammer der gewerblichen Wirtschaft auf bescheidmäßige Feststellung, daß ein mit den Verwertungsgesellschaften 1988 abgeschlossener Vertrag über die Höhe der sogenannten Leerkassettenvergütung wegen grundsätzlicher Änderungen der Vertragsvoraussetzungen vorzeitig aufgelöst werden soll, konnte mangels Einigung mit dem BMWA nicht bescheidmäßig erledigt werden. Die Vertragsparteien haben sich in der Folge im Rahmen ihrer Vertragsautonomie auf eine Adaptierung der Vergütungen für importierte Leerkassetten (Leerkassettenabgabe) geeinigt.

4. Eine Reihe von Verwertungsgesellschaften haben im Laufe des Jahres Anträge auf Erweiterung der Betriebsgenehmigungen gemäß Art. II Abs. 1a UrhGNov 1980/1986 gestellt. Im Hinblick auf eine Intention des Gesetzgebers zur Erlassung einer UrhGNov 1992 mit der insbesondere der Urheberrechtliche Schutz von Software und die Aufhebung der freien Werknutzung bei Schulbüchern vorgesehen werden sollte, wurde mit der Einleitung des Verfahrens abgewartet.

5. Schließlich ist noch ein Antrag des Verbandes für elektronische Medien auf Zuerkennung der Gesamtvertragsfähigkeit anhängig.

#### Verwertungsgesellschaften-Staatsaufsicht

1. Die Verwertungsgesellschaften unterliegen gemäß § 5 VerwGesG. der Aufsicht des Bundesministers für Unterricht (Kunst und Sport). Für jede Verwertungsgesellschaft wird vom Bundesminister für Unterricht ein Staatskommissär und erforderlichenfalls ein Stellvertreter bestellt. Der Staatskommissär hat darauf zu achten, daß die Verwertungsgesellschaft die ihr nach den Gesetzen obliegenden Aufgaben und Pflichten gehörig erfüllt.

2. Soweit zum Berichtszeitpunkt die Berichte der Staatskommissäre dem BMUK vorliegen, sind solche Mängel, die Maßnahmen der Staatsaufsicht notwendig machen würden, nicht festgestellt worden.

#### Verwertungsgesellschaften-Leerkassettenabgabe

Mit Entschließung des Nationalrates vom 2. Juli 1986 wurde der Bundesminister für Unterricht, Kunst und Sport aufgefordert, dem Nationalrat jährlich bis 30. Juni über das Ausmaß

und die Verwendung der sogenannten Leerkassettenabgabe zu berichten. Gleichzeitig erging eine Änderung der UrhG-Novelle 1980, mit der klargestellt wurde, daß Verwertungsgesellschaften, die Leerkassettenvergütungen verteilen, für ihre Bezugsberechtigten und deren Angehörige sozialen und kulturellen Zwecken dienende Einrichtungen zu schaffen haben und diesen den überwiegenden Teil der Gesamteinnahmen aus der Leerkassettenvergütung abzüglich der darauf anfallenden Verwaltungskosten zuzuführen haben. So flossen im Jahre 1990 den beteiligten Verwertungsgesellschaften Mittel in der Höhe von S. 132.000.000, zu, die zum überwiegenden Teil (51 %) für soziale und kulturelle Zwecke zu verwenden waren. Die Verwendungsarten waren weiterhin äußerst vielfältig und sind im Detail dem Sonderbericht an den Nationalrat zu entnehmen. Aus Gründen der Verwaltungsökonomie werden die Berichte 1990/91 zusammengefaßt.

#### Künstlersozialversicherung

##### a) Grundsätzliches:

Die bildenden Künstler unterliegen seit 1958 der vollen Sozialversicherung (Pflichtversicherung) im Rahmen des Gewerblichen Selbständigen-Versicherungsgesetzes, wenn die freiberufliche künstlerische Tätigkeit ihren Hauptberuf und die Hauptquelle ihrer Einnahmen bildet und sie in Ausübung dieses Berufes keine Angestellten beschäftigen.

Die Versicherung umfaßt die Versicherungsfälle des Alters, der dauernden Erwerbsunfähigkeit und des Todes. Nach den Bestimmungen des Allgemeinen Sozialversicherungsgesetzes sind freiberuflich tätige bildende Künstler, die dieser Pensionsversicherung unterliegen, auch in der Kranken- und Unfallversicherung pflichtversichert. Die Künstler zahlen nur die halben Pensionsbeträge, die andere Hälfte zahlt der Bund über den Künstlerhilfe-Fonds.

##### b) Aktuelle Situation:

Zum Stichtag 31.12.1991 waren im gesamten Bundesgebiet 3426 Personen von der Pflichtversicherung gemäß § 3 Abs. 3 Ziff. 4 GSVG als bildende Künstler erfaßt. Davon 1.826 (1.750) Künstler und Künstlerinnen im Bundesland Wien, 276 (260) in Niederösterreich, 32 (31) im Burgenland, 318 (309) in Oberösterreich, 290 (281) in der Steiermark, 100 (89) in Kärnten, 253 (239) in Salzburg, 253 (255) in Tirol und 78 (70) in Vorarlberg.

##### c) Soziale Lage:

Aus der Anforderung der Sozialversicherungsanstalt der gewerblichen Wirtschaft an den Künstlerhilfe-Fonds lassen sich folgende Ziffern zur sozialen Lage der Künstler herauslesen:

1. Bei 2.151 Versicherten (63,21 %) erfolgt die Beitragsvorschreibung 1991 auf der Basis der Mindestbeitragsgrundlage, d.s. Jahreseinkünfte bis S 94.468,-.

2. Bei 546 Versicherten (16,05%) erfolgt die Beitragsvorschreibung 1991 auf der Basis zwischen Mindestbeitragsgrundlage und der halben Höchstbeitragsgrundlage, d.s. Jahreseinkünfte zwischen S 94.468,- und 191.431,-.

**Bildende Kunst**

3. Bei 402 Versicherten (11,82%) erfolgt die Beitragsvorschreibung zwischen der halben Höchstbeitragsgrundlage und der Höchstbeitragsgrundlage, d.s. Jahreseinkünfte S 191.431,- und S 382.862,-.

4. Bei 304 Versicherten (8,92%) auf der Basis der Höchstbeitragsgrundlage, d.s. Jahreseinkünfte ab 382.862,-.

Ob - wie das BM für Finanzen angeregt hat - eine soziale Grenze für Zuwendungen aus dem Künstlerhilfe-Fonds eingezogen werden soll, ist Gegenstand der im Berichtsjahr noch nicht abgeschlossenen Verhandlungen zwischen dem BMFin, dem BMUK, dem Künstlerhilfe-Fonds und den Künstlervertretungen.

*d) Übersicht über die Dienststellen der Versicherungsanstalt der gewerblichen Wirtschaft:*

**Wien:** 1040 Wien, Wiedner Hauptstr. 84-86, Tel. 0222/554541

**N.Ö.:** 1040 Wien, Wiedner Hauptstr. 84-86, Tel. 0222/554541

**Bgld.:** 7000 Eisenstadt, Osterwiese 2, Tel. 02682/2531

**O.Ö.:** 4020 Linz, Dinghoferstraße 7, Tel. 0732/279631

**Stmk.:** 8020 Graz, Körblergasse 115, Tel. 0316/64010

**Ktn.:** 9020 Klagenfurt, Bahnhofstr. 67, Tel. 0463/32133

**Sbg.:** 5027 Salzburg, Schallmooser Hpstr. 10, Tel. 0662/79451

**Tirol:** 6021 Innsbruck, Fillgasse 19, Tel. 05222/5341

**Vlb.:** 6800 Feldkirch, Schloßgraben 14, Tel. 05522/26642

**Künstlerhilfefonds**

*a) Grundsätzliches:*

Der Künstlerhilfe-Fonds wurde 1962 als wirtschaftliche Selbsthilfe-Einrichtung für die selbständigen bildenden Künstler mit Sitz in Wien errichtet. Seine Statuten wurden 1975 an das Bundesstiftungs- und Fondsgesetz angepaßt. Zweck dieses Fonds ist die Aufbringung der Mittel für Leistungen zur wirtschaftlichen Unterstützung der selbständigen bildenden Künstler, insbesondere die Übernahme des halben auf die Künstler anfallenden Beitrages zur Pensionsversicherung der freiberuflich tätigen bildenden Künstler.

Rechtliche Grundlage hierfür ist § 27 GSVG, wonach Zahlungen, die von einer Einrichtung zur wirtschaftlichen Selbsthilfe auf Grund einer Vereinbarung mit dem Versicherungsträger geleistet werden, auf die Beiträge zur Pflichtversicherung anzurechnen sind.

*b) Ergebnis 1991:*

Seitens des Bundes wurden 1991 dem Künstlerhilfe-Fonds 39,1 Mio. Schilling zur Verfügung gestellt.

**Kommission nach § 194 GSVG**

Aufnahme von Autodidakten in die Künstler-Sozialversicherung:

Beim Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport ist eine KÜNSTLERKOMMISSION eingerichtet, die an die Sozialversicherungsanstalt der gewerblichen Wirtschaft Gutachten über die freiberufliche Tätigkeit von bildenden Künstlern zu erstatten hat, wenn diese nicht bestimmte, taxativ in der Verordnung Nr. 55/1980 des Ressorts genannte Ausbildungen nachweisen können und somit als Autodidakten anzusehen sind. Die Kommission hatte im Berichtsjahr in 10 Sit-

zungen 202 Anträge zu bearbeiten, davon wurden 96 mit einem hinsichtlich der Künstlereigenschaft positiven Gutachten abgeschlossen, 81 Bewerbungen wurden negativ beurteilt; 25 Ansuchen wurden zur Ergänzung der Unterlagen zurückgereicht.

*Aufwand für Sitzungsgelder 1991: S 106.920.*

**Künstlerhilfe**

Für besondere Notfälle bei bildenden Künstlern steht dem BMUK eine Budgetpost zur Verfügung, die aus Mitteln des Kunstförderungsbeitrages gespeist wird. Sie dient dazu, in Abstimmung mit den Kulturverwaltungen der einzelnen Bundesländer fortlaufende oder einmalige Unterstützungen für die betroffenen Künstler bereitzustellen.

Im Berichtsjahr wurden an insgesamt 96 Künstler und Künstlerinnen (1990: 102 Personen) im In- und Ausland insgesamt S 1.509.366,- (1990 S 2.006.950,-) vergeben. Durch die Zahlungen eines Karenzgeldes für bildende Künstlerinnen (S 1.106.570,-) betrug der gesamte Aufwand für soziale Maßnahmen S 2.615.936,- (1991)

|                        |                   |           |
|------------------------|-------------------|-----------|
| Ausland .....          | 2 Künstler .....  | 84.000,-  |
| Wien .....             | 46 Künstler ..... | 647.116,- |
| Niederösterreich ..... | 7 Künstler .....  | 68.000,-  |
| Oberösterreich .....   | 8 Künstler .....  | 157.000,- |
| Steiermark .....       | 10 Künstler ..... | 127.500,- |
| Kärnten .....          | 4 Künstler .....  | 57.250,-  |
| Salzburg .....         | 10 Künstler ..... | 180.000,- |
| Tirol .....            | 9 Künstler .....  | 178.500,- |

**Karenzgeld für freischaffende bildende Künstlerinnen**

Im Berichtsjahr 1991 haben sich 22 (ab Halbjahr 1990: 10) Künstlerinnen davon 11 (1990: 7) in Wien, je 3 in Niederösterreich (1990:1) und Steiermark (1990:1), 2 (1990: 1) in Tirol und je 1 in Vorarlberg, Oberösterreich und Kärnten um derartige Zahlungen beworben. Die Zahlungen beginnen mit Ende der Schutzfrist und laufen bis zum vollendeten ersten Lebensjahr des Kindes. Sie betragen derzeit monatlich S 4.670, für verheiratete bzw. S 6.970, für alleinstehende Künstlerinnen und sind nach h. Ansicht in finanzrechtlicher Hinsicht als Förderungen zu werten, weil sie trotz der Belastung, die mit der Erziehung von Kleinkindern verbunden ist, die Aufrechterhaltung der künstlerischen Tätigkeit fördern sollen.

*Aufwand 1991 S 1.106.570,- (1990: 137.450,-).*

**Rechtlich administrative Angelegenheiten**

*a) Kunstförderungsgesetz des Bundes:*

Für die Vergabe von Förderungen gelten nach wie vor die Rahmenrichtlinien des Ressorts vom 1.1.1979. Ein erster Teil der adaptierten Fassung der Richtlinien wurde dem Bundesministerium für Finanzen zur Stellungnahme vorgelegt, die Abrechnungsbestimmungen sind noch in Arbeit.

Einige Abteilungen haben einheitliche Förderungsprogramme gemäß § 2 leg.cit. durch gesonderte Übersichten bekannt gemacht (siehe z.B. Bericht der Abteilung IV/1).

*b) Gebrauchsgraphiker-Kommission:*

## **Bildende Kunst**

Die Abgabenbehörden sind mit Erlaß des Bundesministeriums für Finanzen angewiesen, in allen Rechtsmittelverfahren, in denen strittig ist, ob die Tätigkeit eines Gebrauchsgraphikers als künstlerisch im Sinne des Einkommensteuergesetzes anzusehen ist, das Gutachten der beim BMUK zu diesem Zweck eingerichteten Sachverständigenkommission einzuholen.

Diese Kommission besteht aus einem Beamten des Ressorts (ohne Stimmrecht), einem Hochschullehrer, einem Mitglied aus dem Berufsverband bildender Künstler und aus einem Mitglied der Berufsgruppe der Gebrauchsgraphiker.

Die Gutachten der Kommission sind als Beweismittel im Sinne der Bundesabgabenordnung anzusehen. Die Einholung derartiger Gutachten ist nur im zweitinstanzlichen Ermittlungsverfahren vorgesehen, es sind daher Berufungen, die die Beurteilung der künstlerischen Tätigkeit von Gebrauchsgraphikern zum Gegenstand haben, aus verwaltungsökonomischen Gründen stets ohne Erlassung einer Berufungsvorentscheidung der Abgabenbehörde II. Instanz vorzulegen.

Im Berichtsjahr wurden in 2 Sitzungen insgesamt 9 Gutachten erstellt.

## ARTOTHEK BMUK- SCHAURAUM



Artothek BMUK, Bankgasse 9, 1010 Wien

Die Artothek des Bundesministerium für Unterricht und Kunst fördert österreichische Künstler

- durch Ankauf in allen Bundesländern (der Bund schafft damit einen zusätzlichen Markt für die Werke zeitgenössischer Künstler mit einem finanziellen Umfang von ca. S 7,7 Mill.; auch die meisten Bundesländer haben derartige Ankaufssysteme, die im Vorfeld der musealen Aktivitäten wirksam sind)
- stattet die Bundesdienststellen mit Werken zeitgenössischer Kunst aus (Kunst im Bau) (der damit verbundene kulturelle Aspekt bei der Ausstattung von Bundesgebäuden sollte dabei nicht übersehen werden)
- ergänzt die Bestände der Bundes- und Landesmuseen durch Ankäufe und Leihgaben (diese Zusammenarbeit ist über alle Zuständigkeitsgrenzen seit mehreren Jahrzehnten wirksam; sie ermöglicht insbesondere jenen Museen, deren

Budgets für den Ankauf von Werken jüngerer Künstler nicht ausreichen, ihre Bestände zu aktualisieren; die Zusammenarbeit hat aber auch den Sinn, im Fall eines musealen Interesses nach dem Ende der Ankaufstätigkeit im Förderungsbereich Werkblöcke von Künstlern aus dem Leihverkehr auszugliedern und die öffentlichen Sammlungen zu erweitern)

- veranstaltet Ausstellungen in Schulen in Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Kulturservice, der Kunstvermittlung Steiermark und der Österreichischen Galerie (die Ankäufe werden im zunehmenden Maße auch für Ausstellungen verwendet bzw. gezielt getätigt, um in Zusammenarbeit mit Kunsterziehern, Museumspädagogen und Kuratoren den Unterricht in Bildnerischer Erziehung in den verschiedensten Schultypen zu ergänzen. Damit soll einem künftigen Publikum frühzeitig die Schwellenangst vor der Begegnung mit zeitgenössischer Kunst genommen werden).

## ATELIERFÖRDERUNG



Förderungsateliers Wien X, Davidgasse 79

Künstlerförderung ist nicht Selbstzweck. Die angebotenen Förderungsprogramme haben sich nach dem Bedarf der Künstlergruppe zu orientieren. Ein besonderer Bedarf bilden der Künstler besteht nach Arbeitsräumlichkeiten. Dies besonders in einer Zeit, in der die verlangten Mieten das wirtschaftliche Leistungsvermögen vieler Künstler bei weitem übersteigen. Aus diesem Grund wurden die seit den 70er-

Jahren bestehenden Förderungsateliers in Wien7.; Westbahnstraße durch Ateliers in Wien 10.; Davidgasse erweitert. Darüberhinaus bestehen die Staatsateliers für Bildhauer in Wien2.; Krieau schon seit mehreren Jahrzehnten. Auch mit der Stadtgemeinde Stockerau konnte eine Vereinbarung für die Unterbringung von Künstlern im Kulturzentrum beschlossen werden. Da die Zahl der zur Verfügung stehenden

## **Bildende Kunst**

Ateliers begrenzt ist, besteht auch ein finanzielles Unterstützungssystem für eigene Ateliergründungen durch bildende Künstler.

In einem föderalistischen Förderungssystem obliegt es aber auch den Ländern und Gemeinden Aktivitäten in diesem Bereich zu setzen. Hier seien beispielsweise die Gründung des offenen Kulturhauses in Linz und insbesondere die Ein-

beziehung von Künstlern in das Wohnungswesen der Stadt Wien genannt. Da über die Hälfte der 3400 bildenden Künstler Österreichs in der Bundeshauptstadt ihren Hauptwohnsitz haben, wird seitens des Bundes an die Gründung eines Atelierhauses in Wien gedacht, in dem auch mittelfristig die Gelegenheit zur Begegnung mit ausländischen Künstlern in der Form eines "Artist in residence" - Systems geboten werden soll.



## ABTEILUNG IV/2

Allgemeine Kunstangelegenheiten, Angelegenheiten der Musik und der darstellenden Kunst und der Kunstschulen

*Ministerialrat Dr. Alfred Koll*  
*Ministerialrätin Dr. Theresia Liemberger*  
*Rätin Dr. Heidi Jandl*  
*Kommissarin Dr. Andrea Ruis*  
*Revidentin Karin Pollak*  
*Revident Wolfgang Rathmeier*

|                      | 1987 | 1988 | 1989  | 1990  | 1991       |
|----------------------|------|------|-------|-------|------------|
| Kreditsumme rd. .... | 270  | 306  | 326,6 | 385,6 | 430 Mio. S |

|                                             |      |      |      |      |        |
|---------------------------------------------|------|------|------|------|--------|
| Große u. mittlere Bühnen .....              | 50,4 | 55,0 | 51,5 | 49,7 | 46,5 % |
| Kleinbühnen/Freie Gruppen .....             | 5,1  | 3,7  | 4,6  | 6,8  | 8,8 %  |
| Orchester/größere Konzertveranstalter ..... | 6,9  | 6,5  | 7,0  | 7,1  | 7,8 %  |
| Festspiele u.ä. ....                        | 28,6 | 27,4 | 28,3 | 23,3 | 22,6 % |
| Andere Gemeinnützige .....                  | 5,7  | 4,0  | 5,2  | 5,9  | 4,8 %  |
| Investitionen .....                         | 1,9  | 2,2  | 2,0  | 5,2  | 4,8 %  |
| Sonstiges .....                             | 1,4  | 1,2  | 1,4  | 2,0  | 4,7 %  |

An Summen wurden damit in den Jahren 1990 und 1991 aufgewendet:

|                                                     | 1990                 | 1991                 |
|-----------------------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Große und mittlere Bühnen .....                     | 191.681.420,-        | 199.772.190,-        |
| Kleinbühnen/Freie Gruppen .....                     | 26.144.400,-         | 37.791.714,-         |
| Orchester/größere Konzertveranstalter .....         | 27.482.408,-         | 33.583.311,-         |
| Festspiele und ähnliche Saisonveranstaltungen ..... | 89.807.940,-         | 97.216.800,-         |
| Andere Gemeinnützige .....                          | 22.674.030,-         | 20.576.506,-         |
| Investitionen .....                                 | 20.153.440,-         | 20.847.792,-         |
| Sonstige Einzelförderungen .....                    | 7.622.333,-          | 20.253.779,-         |
| <b>Summe .....</b>                                  | <b>385.565.971,-</b> | <b>430.042.092,-</b> |

## Musik und Darstellende Kunst

Kunstförderungsmaßnahmen entwickeln sich zwischen vorbestimmten Rahmenbedingungen und den einschätzbaren Details von Anträgen. Den Ermessensspielraum bestimmen - mit Vor- und Nachteilen der Rechtsstaatlichkeit für das Grundrecht auf Freiheit der Kunst - das Kunstförderungsgesetz des Bundes aus dem Jahr 1988 und das Bundesfinanzgesetz zum jeweiligen Budgetjahr. Trotz jährlich wiederkehrender Zielvorgaben zur Budgetkonsolidierung und der Selbstbeschränkung bei Bedarfsdarlegungen zum Folgebudget gelangen den Ressortverantwortlichen der letzten Jahre erhebliche Budgetsteigerungen auch für den Bereich Musik und darstellende Kunst im Kapitel 1/13016.

Der Unterrichtsausschuß zum Nationalrat ist im Bericht zum Kunstförderungsgesetz von prozentueller Wachstumsbeschränkung bei gewichtigen Förderungsgruppen ausgegangen, die vorangegangene Entwicklungstabelle beweist den diesbezüglichen Erfolg, die Anregung kam den wertorientierten Förderungsinteressen entgegen. Und dennoch sind neben den Sektoren für sogenannte "pragmatisierte Subventionsempfänger", gegen Verkürzungen zumeist über gute Drähte abgesichert, die variablen Budgetteile für Innovationsschübe, die im Interesse heimischer Kunstschafter große Veranstalter zu langfristig wirkungsvollen Produktionen und international markanten Erfolgen bewegen könnten, relativ gering. An verschiedenen Stellen könnten Mannschaftsinteressen kulturpolitisch motiviert werden, Einzelkämpfer gut gedeckt an die internationale Front zu schicken. Ein früherer Minister hat einmal die gewichtigsten Festspiele Österreichs sinngemäß mit Trägerraketen verglichen; das müßte auch bei zunehmender Vereinheitlichung Europas gesellschaftspolitisches Potential bleiben, wenn die Köpfe am neuesten Stand sind und den Schub in die beste Richtung nutzen.

Die Einschätzung von Details projektierter Tätigkeit wird bei allen mäzenatischen Interessen, sich ein gut ausgestattetes Kunstland leisten zu wollen, mit der gebotenen Sorgfalt vor-

genommen. Darin steckt einige Mühe der Förderungsapparate, die zudem sparsam und ökonomisch orientiert bleiben sollen.

Die Würdigung der Voraussetzungen für überregionale und gesamtösterreichische Bedeutung, weniger quantitativ als qualitativ von Belang, geschieht durch versierte SachbearbeiterInnen und in der überwiegenden Zahl der Anträge durch Fachleute gemäß § 9 des Kunstförderungsgesetzes in zeitlich beschränkter Verantwortung (Bühnen- und Musikbeirat). Darüber hinaus wirken politische Mandatare durch ihre Büros selbständig.

Der jährliche Kunstbericht liefert im wesentlichen den zahlenmäßigen Leistungsnachweis; eine vollständige Begründung der Förderungen im Einzelnen würde über die detaillierten Anträge und die in Akten festgehaltenen Beurteilungen des Sachverhalts, die Darlegung verschiedenster erprobter Förderungsgrundsätze und des vorangegangenen Veranstaltungserfolgs - jeden vernünftig erscheinenden Rahmen verwaltungswirtschaftlicher Selbstdarstellung sprengend - hinausgehen.

Für die inhaltliche Bewertung ist die Tätigkeit von Beiräten insofern wichtig, als in jährlich je Beirat sechs bis zehn ganztägigen Besprechungen zu Förderungsanträgen und allgemeinen Förderungsfragen Meinungen gebildet werden, die eine sachlich fundierte Vorgangsweise garantieren.

Die Förderung der großen und mittleren Bühnen entwickelte sich im üblichen Maß von Valorisierungen, für die sogenannte "Wiener Privattheater-Gruppe" (Theater in der Josefstadt, Volkstheater, Raimundtheater, Theater der Jugend und Wiener Kammeroper) gemäß Übereinkommen zwischen Bund und Land Wien vom 13.11.1986 sowie mit einer dem öffentlichen Dienst analogen ao. Anhebung für Gehälter, im übrigen bildeten Empfehlungen durch den Bühnenbeirat die Basis.

### 1991 STANDEN DAFÜR ZUR VERFÜGUNG:

#### Musikbeirat

**Dr. Thomas Angyan, Prof. Mag. Elena Ostleitner, Dr. Gunter Schneider  
oHSP Prof. Kurt Schwertsik, Dr. Andrea Seeböhm, Dr. Peter Vujica**

#### Bühnenbeirat

**Dr. Michael Bukowsky, Dr. Evelyn Deutsch-Schreiner  
Wolfgang Freitag, Erwin Kisser, Dr. Ursula Kneiss, Dr. Monika Meister  
oHSP Prof. Erni Mangold, Mag. Andreas Staudinger  
Marlene Vetter, Prof. Arthur West**

Die beim Zahlenmaterial genannten Bindungsnachträge waren durch die üblichen Anweisungsbeschränkungen der Finanzverwaltung für die im Bundesfinanzgesetz veranschlagten Förderungsmöglichkeiten bedingt. Die Leistungen des Bundes sind Beiträge zur Deckung der bei ordentlicher und zweckmäßiger Führung von Theaterbetrieben entstehenden Abgänge.

Die Förderung von Kleinbühnen und Freien Gruppen stieg insgesamt um fast 50 % gegenüber dem Vorjahr auf 37.791.714,- S. prozentuell entfielen einschließlich Prämien davon auf Wien 60,7%, Niederösterreich 6,8%, Burgenland 0,9%, Oberösterreich 10,2%, Salzburg 9,6%, Steiermark 2,6%, Kärnten 5,8%, Tirol 2,5% und Vorarlberg 0,9%. Vergleichszahlen aus 1990 sind in diesem Kunstbericht nur dort

## Musik und Darstellende Kunst

angeführt, wo auch 1991 eine Leistung erfolgt ist.

Bei der Orchesterförderung wurden zum "Mozart-Jahr 1991" Schwerpunkte in der Unterstützung qualifizierter junger Ensembles zur Repertoireerweiterung mit neuer Musik aus Österreich gesetzt, der Gesellschaft der Musikfreunde und der Wiener Konzerthausgesellschaft als großen Konzertveranstalter mit hohem Eigenbeitrag wurden in Anerkennung ihrer internationalen Bedeutung zur Präsentation neuer Musik Steigerungen zuerkannt. Die Prämien an Konzertveranstalter sind für einen Anteil neuer Musik in sonst traditionell bestimmten Programmen vorgesehen, um Hörgewohnheiten des Publikums zu bereichern.

Bei lang bestehenden Festspielen wurden in Abstimmung mit den jeweiligen Bundesländern programmatische Anliegen berücksichtigt.

Ebenso gilt dies für den Abschnitt "Andere gemeinnützige Einrichtungen", in dem als markantes Beispiel inhaltlich kompetenter Entwicklungsarbeit die Walter Buchebner-Gesellschaft genannt werden kann. Beim Kongreß "Musik und Erziehung" zum Ende des Mozart-Jahres mußte das Müritaler Jugendsinfonieorchester in Außenseiterposition antreten, über 100 Musikschüler und Musikschülerinnen füllten den Festsaal des Akademischen Gymnasiums, das interessierte Publikum erreichte kaum ein Fünftel dieser Zahl; im Mozartsaal des Konzerthauses hätte man eine breitere Öffentlichkeit erreicht. Der eigentliche Erfolg, die Freude junger Leute am Musizieren war dennoch eindrucksvoll bewiesen. Der Altersdurchschnitt der Orchestermmitglieder liegt unter 13 Jahren, ebenso jener der dirigierenden Kinder, Benjamin 9 Jahre, Anna 11 Jahre und Birgit 13 Jahre. Das Orchester wurde 1987 gegründet, um auffälligem Streichermangel für Orchester entgegenzuwirken. Die historischen Wurzeln bürgerlicher Haus-, Kammer- und Kirchenmusiktradition, der Musizierpraxis von Arbeitermusikvereinen und bäuerlicher Volksmusik sind durch gesellschaftliche Veränderungen unter Druck geraten. Heute scheinen Kinder stärker als vor 20 Jahren auf Musik zu reagieren, die für sie nicht attraktiv erscheint, die sie kalt läßt. Andererseits werden "Motivations-Explosionen" umso stärker wahrgenommen, wenn Werke auf geeignete Weise für ein solches Orchester adaptiert werden, und "Dirigierkinder" mit Gleichaltrigen an einem Repertoire vom Barock bis zu Zeitgenossen wie Schönberg, Eröd und Zobl arbeiten. Die Schilderung eines für den Musikbereich der Walter Buchebner-Gesellschaft Verantwortlichen spricht für die Ambition dieser Unternehmung:

"In der Mitte des Raums steht ein etwas zu hoch geratenes Dirigentenpodium, rechts deuten 20 Cellobretter auf eine kräftige Baßgruppe, links befinden sich 6 Pulte für die ersten Geigen, dann beginnt ein Dickicht von Sesseln und Pulten, das auf die 2. und 3. Geige zu warten scheint. Dahinter, etwas erhöht, stehen zwei Reihen Sesseln und Pulte für Holz- und Blechbläser, im Hintergrund fünf Pauken, ein würdiges Tam-Tam, eine Reihe von Röhrenglocken, weiteres Schlagwerk und unübersehbar eine Konzertharfe. Insgesamt befinden sich 100 bis 110 Sessel und die entsprechende Anzahl Pulte am Konzertpodium.

Langsam strömen nun die Musiker und Musikerinnen mit Instrumenten herein und nehmen Platz. Die hinteren Pulte se-

hen nur scheinbar unbesetzt aus; mit fünf Jahren ist man in der Regel noch nicht so groß, daß man für das Publikum deutlich sichtbar hinter dem Pult hervorlugt. Nun kommen einige Erwachsene, die in einem schwer durchschaubaren, aber offensichtlich doch koordinierten Treiben gemeinsam mit den Kindern alle Instrumente stimmen. Nachdem dies wider Erwarten nicht ewig dauert, verflüchtigen sich die erwachsenen Betreuer. Es macht sich nun jene deutlich spürbare Spannung breit, in der alle, Musiker und Publikum, auf das Erscheinen des Dirigenten warten.

Es entsteht eine gewisse Unruhe bei der Podiumstür; doch es erscheint nur ein Volksschulkind, das - scheinbar verspätet - seinen Platz im Orchester sucht. Und zur Verwunderung aller erklimmt es das Dirigierpodium, dessen etwas ungewöhnliche Höhe nun klar wird. Auch je ein Kind mit Fagott und Kontrabaß hat vor dem Orchester Aufstellung genommen. Nach einem aufmunternden Blick der Dirigentin ins Orchester startet der "Bärentanz" für Kontrabaß, Fagott und großes Orchester des ungarischen Komponisten Istvan Szelenyi.

Auf sattem bekannte Werke großer klassisch-romantischer Komponisten wird man in Konzerten des Müritaler Jugendsinfonieorchesters meist vergeblich warten. Die jungen und selbstbewußten jungen Musiker "lassen komponieren". Sie spielen zwar Vivaldi, Mozart, Beethoven usw. in ihrer Geigen-, Harfen-, Cello-, Kontrabaß-, Flöten-, Oboen-, Klarinetten-, Saxophon-, Fagott-, Horn-, Trompeten-, Posaunen-, Tuba-, Klavier-, Schlagwerk-, Harfenstunde, im Müritaler Jugendsinfonieorchester finden sie es lustiger, einen Boogie oder das "Rondo über den verdorbenen Magen" zu spielen, das logische Schlußstück einer sinfonischen Dichtung mit dem verheißungsvollen Titel "Mahlzeit".

Auffallend ist, wie die kleinen Dirigenten mit kleinen Bewegungen das riesige Orchester dirigieren. Auf einmal sieht Dirigieren weder wie Rudern noch wie Boxen aus, es wirkt wie helfen, aufmuntern, "möglichst nicht stören", sich möglichst nicht in den Vordergrund drängen, es sieht nach Musik aus. Deswegen scheint es auch so gut zu gehen: bei einem 110-Kinder-Orchester müßte man ewig proben, bis es "von selber" ginge, da kommt es auf den Dirigenten/die Dirigentin wirklich an.

Dadurch, daß man dem Müritaler Jugendsinfonieorchester vorwiegend Kompositionen "auf den Leib geschrieben" hat, ist es möglich, jeder Gruppe und jedem Solobläser einen Part zuzuordnen, der weder eine Über- noch eine Unterforderung bedeutet, der locker, sicher und damit auch erfolgserlebnisvermittelnd bewältigt werden kann. Auch hat ein 110-Musiker-Orchester einen schöneren Klang als eine Streichergruppe aus 7 Kindern. Auch kann man mit diesem Orchester bereits als Kind solistisch mit der Begleitung eines großen Sinfonieorchesters spielen, worauf viele Musikstudenten ihr Leben lang vergeblich warten.

Förderungen lohnen sich durch erfolgreiche Entwicklungsarbeit, den Ansatz bietet häufig die Überzeugungskraft einzelner Kunstschafter. Der direkte Bezug zu schöpferischen Entwicklungen ist mit Leistungen an Einzelpersonen gegeben, in Fortbildungszuschüssen für ausgebildete Künstler, in Stipendien oder Honorarzuschüssen für Komponisten. Die

## Musik und Darstellende Kunst

Zuschüsse für kompositorische Tätigkeit wurden von 1990 auf 1991 von rund 3 auf rund 6 Millionen Schilling verdoppelt. Der kräftige Schub bei "Sonstigen Einzelförderungen" einschließlich Preisen und Reisezuschüssen von gesamt rund 7,6 Mio. auf über 20 Mio. geht aber auch auf die Mitwirkung des Gustav Mahler-Jugend-Orchesters beim Mozart-Fest in Prag (rd. 1,2 Mio.) und verschiedenen Orchester (Artis Quartett, Mozarteum Orchester, Wiener Akademie, Wiener Kammerorchester und Wiener Symphoniker) beim Festival de Paris (4 Mio.) sowie beispielsweise auf das Gastspiel des Wiener Volkstheaters mit "Libussa" in Prag zurück.

Kunst- und Kulturförderung hat soziale Relevanz, Dienstgeberbeiträge über große Unternehmungen eingeschlossen, dennoch können sich Musik- und Theaterschaffende soziale Abgaben zur Eigenvorsorge manchmal kaum leisten. Der Rechnungshof hat die rechtliche Basis von sozialen Leistun-

gen aus Kunstförderungsbudgets beurteilt, das Bundesministerium für Arbeit und Soziales hat bei Verhandlungen zur besseren sozialen Absicherung von Kunstschaffenden auf die Förderungsmöglichkeit über das Bundesministerium für Unterricht und Kunst verwiesen. Über Betreiben der Interessengemeinschaft Freie Theaterarbeit wurde das sogenannte "IG Netz" geschaffen, zu dessen bedarfsorientierter Unterstützung sich auch der Bund seit Jahren verpflichtet hat. Für soziale Notfälle, Karenzgeld, zur Unterstützung betagter Kunstschaffender im Bereich Musik und darstellende Kunst sowie zum IG Netz wurden 1991 über Abteilung IV/2 des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst 3.008.269,- S angewiesen.

*Alfred Koll*

### ABKÜRZUNGEN:

IF = Investitionsförderung

Pr = Prämien

RZ = Reisezuschüsse

s = siehe

## GROSS UND MITTELBÜHNEN

| Jahressubvention                         | 1990         | 1991         |
|------------------------------------------|--------------|--------------|
| <b>Ensemble Theater</b> .....            | 2.619.000,-  | 3.000.000,-  |
| a.o.Subventionsnachtrag für 1990 .....   |              | 1.626.719,-  |
| Bindungsnachtrag 1990.....               |              | 81.000,-     |
| <b>Gruppe 80</b> .....                   | 2.619.000,-  | 3.000.000,-  |
| Bindungsnachtrag 1990.....               |              | 81.000,-     |
| <b>Inter Thalia Theater</b> .....        | 3.200.000,-  | 3.500.000,-  |
| <b>Jura Soyfer Theater</b> .....         | 5.630.000,-  | 4.000.000,-  |
| Bindungsnachtrag 1990.....               |              | 120.000,-    |
| s.RZ                                     |              |              |
| <b>Österreichische Länderbühne</b> ..... | 2.163.100,-  | 2.357.000,-  |
| Bindungsnachtrag 1990.....               |              | 66.900,-     |
| <b>Raimund Theater</b> .....             | 23.932.502,- | 15.000.000,- |
| a.o.Subvention für 1990.....             | 628.352,-    |              |
| <b>Schauspielhaus Wien</b> .....         | 1.000.000,-  | 5.000.000,-  |
| <b>Theater der Jugend</b> .....          | 17.405.456,- | 18.302.276,- |
| a.o. Subvention für 1990.....            |              | 341.146,-    |
| s.IF                                     |              |              |
| <b>Theater für Vorarlberg</b> .....      | 1.940.000,-  | 2.500.000,-  |
| <b>Theater in der Josefstadt</b> .....   | 61.463.017,- | 64.271.522,- |
| a.o.Subvention für 1990.....             |              | 866.250,-    |
| s.IF                                     |              |              |

**Musik und Darstellende Kunst**

|                                      |                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|----------------------|
| <b>Volkstheater Wien</b> .....       | 51.701.177,-         | 62.305.696,-         |
| a.o.Subvention 1990.....             |                      | 634.594,-            |
| Spielbetrieb 1990 Nachtrag.....      |                      | 1.540.614,-          |
| s.RZ                                 |                      |                      |
| <b>Wiener Kammeroper</b> .....       | 7.914.887,-          | 7.952.019,-          |
| a.o.Subvention für Opernstudio ..... |                      | 2.500.000,-          |
| a.o.Subvention für 1990.....         |                      | 97.102,-             |
| s. RZ                                |                      |                      |
| <b>Summe</b> .....                   | <b>181.588.139,-</b> | <b>199.772.190,-</b> |

**KLEINBÜHNEN, FREIE GRUPPEN UND EINZELNE THEATERSCHAFFENDE****WIEN**

|                                           |             |           |
|-------------------------------------------|-------------|-----------|
| <b>Aktiv Kulturtheater</b>                |             |           |
| „Ein fettes Bein genügt“ .....            |             | 250.000,- |
| <b>Amfimixis Aktörverein</b>              |             |           |
| „Susn“ .....                              |             | 50.000,-  |
| <b>Ateliertheater am Naschmarkt</b> ..... | 100.000,-   | 150.000,- |
| <b>Bayer Astrid</b>                       |             |           |
| „Do kaime pe, Tata“ .....                 |             | 20.000,-  |
| <b>Beinhardt Ensemble</b> .....           | 300.000,-   |           |
| „Kauf dir einen bunten Luftballon“ .....  |             | 30.000,-  |
| <b>Blaue Erde</b>                         |             |           |
| „Arie“ .....                              |             | 50.000,-  |
| <b>Bochdansky Christoph</b>               |             |           |
| „Variations III“ .....                    |             | 138.000,- |
| <b>Breuss Rose</b>                        |             |           |
| „Donnerstag 1990“ .....                   | 41.000,-    | 15.000,-  |
| <b>Café de Chinitas</b>                   |             |           |
| „55 Jahre vergehen“ .....                 |             | 70.000,-  |
| <b>Cara Verde</b>                         |             |           |
| „Liber Aleph“ .....                       |             | 10.000,-  |
| <b>Clowntheater Mimo</b>                  |             |           |
| „Max und Moritz mit Musik“ .....          |             | 55.000,-  |
| <b>Compagnie Theater Manie</b>            |             |           |
| „Die Mühle“ .....                         |             | 250.000,- |
| „Das Kunstseidene Mädchen“ .....          | 50.000,-    |           |
| ● <b>Daedalus</b>                         |             |           |
| für 1990 .....                            | 1.400.000,- | 500.000,- |
| für Projekte 1991 .....                   |             | 633.000,- |
| <b>Das Atelier</b>                        |             |           |
| „Masse und Macht“ .....                   | 30.000,-    | 30.000,-  |

**Musik und Darstellende Kunst**

|                                                 |             |             |
|-------------------------------------------------|-------------|-------------|
| <b>Drachengasse Zwei Theater</b> .....          | 1.000.000,- | 1.000.000,- |
| a.o. Nachtrag für 1989/90 .....                 |             | 500.000,-   |
| <b>Echoraum/früher Narrenkastl</b> .....        | 450.000,-   | 300.000,-   |
| für 1989.....                                   |             | 100.000,-   |
| s.Pr                                            |             |             |
| <b>Edition Wortbrücke</b>                       |             |             |
| “Schrei der Angst” .....                        | 85.000,-    | 80.000,-    |
| <b>Ensemble 90</b>                              |             |             |
| “Equus” .....                                   |             | 50.000,-    |
| <b>Escribano Marie-Thérèse</b>                  |             |             |
| “Sefardische Romanzen II” .....                 |             | 20.000,-    |
| <b>Experiment, Theater am Lichtenwerd</b> ..... | 150.000,-   | 200.000,-   |
| <b>Fo-Theater in den Arbeiterbezirken</b> ..... | 650.000,-   |             |
| “Franz und Frei” .....                          |             | 600.000,-   |
| s.IF                                            |             |             |
| <b>Frei Raum Theater</b>                        |             |             |
| “Gebrüllt vor Lachen” .....                     |             | 100.000,-   |
| s.Pr                                            |             |             |
| <b>Freie Bühne Wieden</b> .....                 | 290.000,-   | 250.000,-   |
| a.o.Nachtrag für 1987-1989.....                 |             | 800.000,-   |
| s. RZ                                           |             |             |
| <b>Gang Art</b>                                 |             |             |
| a.o.Nachtrag für 1986-91 .....                  | 400.000,-   | 350.000,-   |
| <b>Gstettner Herbert</b> .....                  | 110.000,-   |             |
| “Money for the dead” .....                      |             | 46.000,-    |
| <b>Habsburg Recycling Wien</b>                  |             |             |
| “Fröhliche X-Nacht” .....                       |             | 100.000,-   |
| <b>International Theater</b> .....              | 180.000,-   | 180.000,-   |
| “The Naughty Nineties” .....                    |             | 100.000,-   |
| <b>Jugendstiltheater</b>                        |             |             |
| “Musiktheaterkeimzellen” .....                  |             | 100.000,-   |
| <b>Kindertheater Wundertüte</b> .....           |             | 100.000,-   |
| <b>Kreatives Visuelles Theater</b> .....        | 100.000,-   |             |
| “Pier Paolo Pasolini” .....                     |             | 100.000,-   |
| <b>Kultur Atelier/Tü Theater</b> .....          | 97.000,-    |             |
| “Ah su Gencler” .....                           |             | 150.000,-   |
| “Heut abend tanzt Lysistrate” .....             |             | 200.000,-   |
| <b>Kulturverein ad infinitum</b>                |             |             |
| “Keloglan” .....                                |             | 120.000,-   |
| <b>Kulturverein Theater-Studio-Wien-Krakau</b>  |             |             |
| “Die Proben” .....                              |             | 100.000,-   |

**Musik und Darstellende Kunst****Kunstverein Fantasia**

„Brautgesang“ ..... 100.000,-

**Lebendes Theater**

„Die Palästinenserin“ ..... 250.000,-  
s.Pr.

Lilarum ..... 200.000,- ..... 150.000,-

„Der Sturm“ ..... 175.000,-  
s.Pr.

**Mannschaft**

„Getrennt“ ..... 100.000,-

Mobiles Kindertheater- MOKI ..... 150.000,- ..... 150.000,-

s.RZ

**Neue Wiener Wanderbühne**

„Hieronymus Bosch“ ..... 80.000,-

**Österreichisches Theater**

Dr. Robert Quitta für Jahrestätigkeit ..... 120.000,- ..... 150.000,-

„Byron schwimmt“ ..... 150.000,-

„Gretchen“ und „Pound in Pisa“ ..... 100.000,-

**Pilot Projekt**

„Mary go round“ ..... 85.000,-

**Projekttheater**

„Himmel Erde Luft und Meer“ ..... 50.000,-

**Reszko Mary**

„Mary had a little lamb“ ..... 26.000,-

Schaubude Wien ..... 525.000,- ..... 100.000,-

**Schockerlinge**

„Oh wie schön ist Panama“ ..... 150.000,-

Serapionstheater-Odeon ..... 1.535.000,- ..... 2.000.000,-

Annuitätenzuschuß ..... 35.000,-

Nachtrag ..... 1.000.000,-  
s.Pr.

Sparverein Die Unzertrennlichen ..... 250.000,-

„Im Schwimmen - zwei Vögel“ ..... 300.000,-

„Magic Afternoon“ ..... 60.000,-

● „Der einzige Spaß in der Stadt“-Teil IV ..... 50.000,-

„91 Webern“ ..... 90.000,-

Stadtheater Wien ..... 200.000,-

„Lehrstück“ ..... 900.000,-

**Staub Aurelia/Dorothea Hübner**

„Manchmal ... gehe ich ein Stück“ („Heft narrt krähe“) ..... 100.000,-  
s.Pr.

**Taifun Theater**

„...und dann diese Macht“ („Ich habs satt“) ..... 200.000,-

„28 Liebesgedichte“ ..... 30.000,-

**Musik und Darstellende Kunst**

|                                                  |             |             |
|--------------------------------------------------|-------------|-------------|
| <b>Tanzatelier Sebastian Prantl</b> .....        | 400.000,-   | 600.000,-   |
| s.Pr                                             |             |             |
| <b>Tanztheater Susanne Hajdu</b> .....           | 100.000,-   |             |
| “Das Mädchenorchester                            |             |             |
| in Auschwitz” .....                              |             | 150.000,-   |
| s.Pr                                             |             |             |
| <b>Tanztheater Walter Bickmann</b>               |             |             |
| “Babylon” .....                                  |             | 100.000,-   |
| s.Pr.                                            |             |             |
| <b>Teatropolis, Wien</b>                         |             |             |
| “Tod und Leben des Severino” .....               |             | 50.000,-    |
| <b>Theater-bureau</b> .....                      | 100.000,-   |             |
| “Das Liebeskonzil” .....                         |             | 350.000,-   |
| “Die wahre Geschichte der Ah Q” .....            |             | 150.000,-   |
| <b>Theater am Schwedenplatz</b> .....            | 80.000,-    | 80.000,-    |
| s.Pr                                             |             |             |
| <b>Theater des Augenblicks</b> .....             | 50.000,-    |             |
| Nachtrag .....                                   |             | 80.000,-    |
| “Niemand auf Reisen” .....                       |             | 50.000,-    |
| s.RZ                                             |             |             |
| <b>Theater “Die Tribüne”</b> .....               | 150.000,-   | 150.000,-   |
| <b>Theater m.b.H.</b> .....                      | 1.000.000,- | 1.000.000,- |
| s.Pr                                             |             |             |
| <b>Theater zum Fürchten</b> .....                | 200.000,-   |             |
| “Sweeney Todd - Der Teufelsbarbier” .....        |             | 150.000,-   |
| “Travesties” .....                               |             | 70.000,-    |
| <b>Theater Brett</b> .....                       | 250.000,-   | 150.000,-   |
| s.Pr                                             |             |             |
| <b>Theater Goldene Kugel</b>                     |             |             |
| “La double inconstance” .....                    |             | 100.000,-   |
| <b>Theater Grünschnabel</b> .....                | 30.000,-    |             |
| “Die Zulu-Hütten Bande” .....                    |             | 150.000,-   |
| <b>Theater- und Literaturverein MUTIDO</b> ..... | 140.000,-   |             |
| “Happy Baby” .....                               |             | 50.000,-    |
| <b>Theaterensemble Parnass</b>                   |             |             |
| “Farhad und Schirin” .....                       |             | 80.000,-    |
| <b>Theatergruppe Vis plastica</b>                |             |             |
| “Das genetische Material” .....                  |             | 50.000,-    |
| <b>Theatergruppe Fremdkörper</b> .....           | 30.000,-    |             |
| “Drunter und drüber” .....                       |             | 50.000,-    |
| <b>Theatergruppe Trautnitzer</b>                 |             |             |
| “Oos” .....                                      |             | 80.000,-    |
| <b>Theaterverein Bagatelle</b>                   |             |             |
| “Turandot” .....                                 |             | 50.000,-    |

**Musik und Darstellende Kunst****Theaterverein Knoten**

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| "Bruchstücke I und II" .....      | 80.000,-  |
| "Darüber spricht man nicht" ..... | 110.000,- |
| s.Pr.                             |           |

**Theaterverein Nausikaa**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| "Affenkäfig" ..... | 150.000,- |
|--------------------|-----------|

**Theaterverein Proscenion, Wien**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| "Hamlet bei Fräulein Mitzi" .....    | 125.000,- |
| "Äußerst wesentlich gehandelt" ..... | 125.000,- |
| "An ihrem süßen Tag" .....           | 100.000,- |

**Theaterwerkstatt**

|                                         |          |
|-----------------------------------------|----------|
| "Schachtelgemeinns" ("Amaterasu") ..... | 50.000,- |
|-----------------------------------------|----------|

**Transit**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| "Schichttorte" ..... | 50.000,- |
|----------------------|----------|

|                                    |          |          |
|------------------------------------|----------|----------|
| <b>Treubergs Gratisbühne</b> ..... | 25.000,- | 30.000,- |
|------------------------------------|----------|----------|

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>Trittbrett</b> ..... | 150.000,- |
|-------------------------|-----------|

|                                                |           |
|------------------------------------------------|-----------|
| "Lian Ran - eine chinesische Geschichte" ..... | 100.000,- |
| s.RZ                                           |           |

**Verein Bilderwerfer**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| "Bilderwerfer II" ..... | 100.000,- |
|-------------------------|-----------|

|                                              |          |
|----------------------------------------------|----------|
| <b>Verein für Modernes Tanztheater</b> ..... | 50.000,- |
|----------------------------------------------|----------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| "Spazio Sei" ..... | 150.000,- |
|--------------------|-----------|

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>Verein Vivre</b> ..... | 100.000,- |
|---------------------------|-----------|

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| "Grillparzer" ..... | 300.000,- |
|---------------------|-----------|

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| "Kaiseradler" ..... | 500.000,- |
|---------------------|-----------|

|                                                      |          |
|------------------------------------------------------|----------|
| <b>Verein zur Versöhnung der Künste/Linley</b> ..... | 60.000,- |
|------------------------------------------------------|----------|

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| "In spirit" ..... | 240.000,- |
|-------------------|-----------|

|                  |          |
|------------------|----------|
| "Dorothee" ..... | 50.000,- |
|------------------|----------|

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| <b>Wiener Ensemble</b> ..... | 1.920.000,- |
|------------------------------|-------------|

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| a.o. Nachtrag für 1990/91 ..... | 316.520,- |
|---------------------------------|-----------|

**Wissmann Peter - Tanzensemble**

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| a.o. Nachtrag ..... | 150.000,- |
|---------------------|-----------|

|                    |              |              |
|--------------------|--------------|--------------|
| <b>Summe</b> ..... | 13.248.000,- | 20.944.520,- |
|--------------------|--------------|--------------|

**NIEDERÖSTERREICH**

|                                             |           |           |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|
| ● <b>Die Bühne im Hof, St. Pölten</b> ..... | 200.000,- | 200.000,- |
|---------------------------------------------|-----------|-----------|

|                                             |           |
|---------------------------------------------|-----------|
| <b>Full house Theater, St. Pölten</b> ..... | 100.000,- |
|---------------------------------------------|-----------|

**Forum Mödlinger Bühne**

|                                            |           |
|--------------------------------------------|-----------|
| "Satansspiel vom göttlichen Marquis" ..... | 586.000,- |
|--------------------------------------------|-----------|

|                                        |          |          |
|----------------------------------------|----------|----------|
| <b>Puppenbühne Schaukelpferd</b> ..... | 60.000,- | 60.000,- |
|----------------------------------------|----------|----------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| "Paracelsus" ..... | 250.000,- |
|--------------------|-----------|

s.Pr.

**Musik und Darstellende Kunst****Theater ASES/compagnie raisin**

"Assistenten" ..... 80.000,-

**Theaterring für Bildung und Unterhaltung**

Jahrestätigkeit ..... 120.000,- ..... 120.000,-

● **Waldviertler Kulturinitiative/Festspielhof Püribach** ..... 450.000,-

Spielbetrieb ..... 1.000.000,-  
s.Pr.

**Wessely, Adolf**

"Tod eines Jägers" ..... 50.000,-

---

**Summe** ..... 830.000,- ..... 2.446.000,-

**BURGENLAND****Theater am Ort**

"Burgenland - eine Farce" ..... 100.000,- ..... 330.000,-

---

**Summe** ..... 100.000,- ..... 330.000,-

**OBERÖSTERREICH****Andel Clemens**

"Wird werden" ..... 15.000,-

**Gruppe Dreifrei**

"Steingang" ..... 20.000,-

**Innviertler Theateraufstand** ..... 250.000,- ..... 600.000,-

**Linzer Kellertheater** ..... 120.000,- ..... 150.000,-

● **Theater mitten in der Welt** ..... 50.000,-

● **Theater Phönix** ..... 600.000,- ..... 1.600.000,-

a.o. Nachtrag für 1990 ..... 1.300.000,-  
s.Pr.

**Theaterclub Akku Steyr**

"Zu kompliziert zu erklären" ..... 40.000,-

---

**Summe** ..... 970.000,- ..... 3.775.000,-

**SALZBURG****Bewegungsensemble Lopidre**

"Elf und ...." ..... 30.000,-

**Elisabethbühne** ..... 800.000,- ..... 1.575.000,-

s.Pr.

**Hintsteiner Doris**

"Steinernes" ..... 30.000,-

**Musik und Darstellende Kunst**

|                                                     |             |             |
|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|
| <b>Kleines Theater Salzburg</b> .....               | 600.000,-   | 700.000,-   |
| Produktionszuschuß für das 1. Halbjahr 1991 .....   |             | 100.000,-   |
| s.Pr und iF .....                                   |             |             |
| <b>● Kulturwerkstatt Petersbrunnhof</b> .....       |             |             |
| „Rußlandfeldzug“ .....                              |             | 17.520,-    |
| <b>Lepka, Dr. Hubert</b> .....                      | 40.000,-    |             |
| „Das Kapital“ .....                                 |             | 100.000,-   |
| <b>Mosetig Maurus</b> .....                         |             |             |
| „Die wilde Frau“ .....                              |             | 36.000,-    |
| <b>● Salzburger Kinder- und Jugendtheater</b> ..... | 60.000,-    | 60.000,-    |
| <b>Timbuktu</b> .....                               | 80.000,-    |             |
| „Rencontre Chorégraphique“ .....                    |             | 53.798,-    |
| „Soul within structure“ .....                       |             | 50.000,-    |
| s.Pr und RZ .....                                   |             |             |
| <b>TOI Haus</b> .....                               | 300.000,-   | 150.000,-   |
| Produktionszuschuß .....                            |             | 150.000,-   |
| s.Pr. ....                                          |             |             |
| <b>Vorgänge</b> .....                               | 75.000,-    | 100.000,-   |
| „Cataracts 1991“ .....                              |             | 50.000,-    |
| <b>Summe</b> .....                                  | 1.955.000,- | 3.202.318,- |

**STEIERMARK**

|                                               |           |           |
|-----------------------------------------------|-----------|-----------|
| <b>Echidna Theater</b> .....                  |           |           |
| „Grenzfall“ .....                             |           | 32.000,-  |
| <b>● Forum Stadtpark/Theaterreferat</b> ..... | 150.000,- |           |
| „Aus dem Leben Hödlmosers“ .....              |           | 166.876,- |
| „Mein Kampf“ .....                            |           | 100.000,- |
| „Wir spielen nur, es tut nicht weh“ .....     |           | 50.000,-  |
| s.Pr .....                                    |           |           |
| <b>Ka Em 2 Ein</b> .....                      |           |           |
| „Demeter“ .....                               |           | 20.000,-  |
| <b>Kulturzentrum bei den Minoriten</b> .....  |           |           |
| „Yvonne, Prinzessin von Burgund“ .....        |           | 70.000,-  |
| <b>● Mezzanin Theater Graz</b> .....          | 30.000,-  |           |
| „Aug in Aug“ .....                            |           | 50.000,-  |
| s.Pr. ....                                    |           |           |
| <b>Theater im Keller</b> .....                | 150.000,- | 150.000,- |
| <b>Theater meRZ</b> .....                     | 80.000,-  |           |
| „Charms Schwitters Projekt“ .....             |           | 150.000,- |
| s.Pr.IF und RZ .....                          |           |           |
| <b>Theatergruppe Orpheum</b> .....            |           |           |
| „Flaschendrehn“ .....                         |           | 15.000,-  |

**Musik und Darstellende Kunst****Weissensteiner Manfred, Mag.**

"Die Einsamkeit des Gorillas" ..... 50.000,-  
s.Pr.

---

**Summe** ..... 410.000,- ..... 853.876,-

**KÄRNTEN**

● **Bauerntheater Trösti** ..... 55.000,- ..... 55.000,-

**Klagenfurter Ensemble** ..... 300.000,-  
für szenische Konzerte ..... 80.000,-  
Die verhexten Notenständer" ..... 350.000,-  
"Tod und Teufel" ..... 350.000,-  
"Toleranz" ..... 30.000,-  
s.Pr. und RZ

**NANU Theater für Kinder** ..... 74.000,-  
"Ich bin's dein Schatten" ..... 70.000,-  
s.Pr.

**Neuwirth Erwin**  
"Sanftwut oder der Ohrenmaschinist" ..... 75.000,-

**Studiobühne Villach** ..... 800.000,- ..... 800.000,-  
s.Pr.

**Tanztheater Graz**  
"Bara-Reflexionen über den Tod" ..... 70.000,-

**Tanztheater Ikarus-Plesni Teater**  
"Epilepsie der Empfindsamkeit" ..... 90.000,-

---

**Summe** ..... 1.229.000,- ..... 1.970.000,-

**TIROL**

**Brixenthaler Volkstheater**  
"Kein schöner Land" ..... 70.000,-

**Innsbrucker Kellertheater** ..... 500.000,- ..... 600.000,-  
a.o. Produktionszuschuß für Spielplan ..... 80.000,-  
s.Pr.

● **Tiroler Volksbühne Blaas** ..... 30.000,- ..... 30.000,-

---

**Summe** ..... 530.000,- ..... 780.000,-

**VORARLBERG**

● **Aktionstheater**  
"Diese ganze lange Nacht" ..... 30.000,-

● **Theater "Die Kiste"** ..... 100.000,- ..... 200.000,-

**Theater der Figur**  
Theater Minimus Maximus ..... 100.000,-  
"Der Tanz der Mondin" ..... 50.000,-

**Musik und Darstellende Kunst**

**Wandertheater Wagabunt** ..... 70.000,-

**Summe** ..... 200.000,- ..... 350.000,-

**KLEINBÜHNEN / FREIE GRUPPEN  
AUFFÜHRUNGS-, AUSSTATTUNGS- UND AUTORENPRÄMIEN**

**Akrobatikgruppe Sputnik, Kärnten**

Aufführung "Kokon 27 m3" ..... 30.000,-

**Cross Cultural Communication CCC, Wien**

Aufführung "Der Lebenstopf" ..... 20.000,-

**Dorner Wilhelm, Wien**

Aufführung "Fremdling(in)" ..... 50.000,-

**Echoraum, Wien**

Aufführung "Gadir" ..... 50.000,-

**Egger Rudolf, Dr., Tirol**

Autor "Therese Levasseur" ..... 30.000,-

**Elisabethbühne, Salzburg**

Aufführung "Egmont" ..... 80.000,-

Aufführung "Die Trauung" ..... 50.000,-

Ausstattung "Die Trauung" ..... 50.000,-

● **Forum Stadtpark Graz, Steiermark**

Aufführung "Magnetküsse" ..... 20.000,-

**Fraueninitiative Fabrik, Steiermark**

Aufführung "Asilomar" ..... 10.000,-

**Frei Raum Theater, Wien**

Aufführung "Gebrüllt vor Lachen" ..... 80.000,-

**Gang Art, Wien**

Aufführung "Icons" ..... 70.000,-

**Gaststubenbühne Wörgl, Tirol**

Aufführung "Straße der Masken" ..... 30.000,-

**Graumann Theater, Wien**

Aufführung "Blutiger Honig" - "Die Mozart-Show" ..... 30.000,-

**Gruppe Dreifrei, Oberösterreich**

Aufführung "Leuchtturm" ..... 30.000,-

**Innsbrucker Kellertheater, Tirol**

Aufführung "La noche triste" ..... 50.000,-

Aufführung "Saleris Mozart" ..... 40.000,-

Aufführung "Therese Levasseur" ..... 30.000,-

● **Iordanopulos Eleftherios, Wien**

"Lakis und Achwach" ..... 30.000,-

**Lilarum, Wien**

Aufführung "Der große Narr" ..... 30.000,-

Ausstattung "Der große Narr" ..... 30.000,-

Autor "Der große Narr" ..... 30.000,-

**Musik und Darstellende Kunst****Kiskililla Theater, Wien**

Aufführung "Sieger - der süße Augenblick" ..... 20.000,-

**Klagenfurter Ensemble, Kärnten**

Aufführung "Die Humanisten" ..... 40.000,-

Aufführung "Sturmpatroll" ..... 40.000,-

Aufführung "Wundertheater" ..... 30.000,-

● **Kleines Theater Salzburg,**

Aufführung "Ein Sommernachtstraum" ..... 70.000,-

Aufführung "Mit der Faust ins offene Messer" ..... 50.000,-

**Köhlmeier Michael, Wien**

Autor "Die Natur des Gegners" ..... 50.000,-

**Kreidl Margret, Steiermark**

Autor "Asilomar" ..... 10.000,-

**Lebendes Theater, Wien**

Aufführung "Die Palästinenserin" ..... 50.000,-

**Mezzanin Theater Graz, Steiermark**

Aufführung "Aug in Aug" ..... 20.000,-

**NANU Theater für Kinder, Kärnten**

Aufführung "Ich bin's dein Schatten" ..... 30.000,-

**Orakel und Spektakel, Wien**

Aufführung "Azur in Nuce-Unica Zürn" ..... 30.000,-

**Österreichisches Theater**

Aufführung "Cravans k.o." ..... 50.000,-

Aufführung "Lili und Arnaldo gehen zum Film" ..... 50.000,-

**Serapionstheater-Odeon, Wien**

Prämie für langjährige hervorragende Theaterarbeit Ulrike Kaufmann ..... 500.000,-

**Soccus, Wien**

Aufführung "Babar und der Weihnachtsmann" ..... 30.000,-

**Staub Aurelia/Dorothea Hübner, Wien**

Aufführung "Heft nart Krähe" ..... 40.000,-

Aufführung "Momentaufnahme" ..... 30.000,-

**Studiobühne Villach, Kärnten**

Aufführung "Damals vor Graz" ..... 20.000,-

Aufführung "Straße der Masken" ..... 20.000,-

**Tanzatelier S.Prantl, Wien**

Aufführung "Boogie Woogie" ..... 50.000,-

**Tanztheater Homunculus, Wien**

Aufführung ".... und doch tragen sie den Winter in den Köpfen" ..... 40.000,-

**Tanztheater S. Hajdu, Wien**

Aufführung "Das Mädchenorchester in Ausschwitz" ..... 70.000,-

Prämie für thematisch konsequente Arbeit ..... 60.000,-

**Tanztheater Walter Bickmann, Wien**

Aufführung "sleep armed" ..... 30.000,-

**TAT Trotz allem Theater, Wien**

Aufführung "Sobald fünf Jahre vergehen" ..... 30.000,-

**Musik und Darstellende Kunst****Theater am Schwedenplatz, Wien**

Aufführung "Die Maske" ..... 10.000,-

**Theater m.b.H., Wien**

Aufführung "Die Natur des Gegners" ..... 50.000,-

**Theater meRZ, Steiermark**

Aufführung "1001 Arbeitstag" ..... 40.000,-

Ausstattung "Das kleine Landhaus" ..... 20.000,-

**Theater und Film/Bernhard Rothschild, Niederösterreich**

Aufführung "Tötungsritual" ..... 50.000,-

**Theater Brett, Wien**

Aufführung "Mathilda und Emilie" ..... 30.000,-

**Theater Phönix, Oberösterreich**

Aufführung "Titanic oder Sink positiv" ..... 40.000,-

**Theater Rind/Peter Riedl, Wien**

Aufführung "Die letzte Nacht der Ba Ba Ba Bananenrepublik" ..... 20.000,-

**Theaterbrücke, Wien**

Aufführung "Wer eine Fliege hat ist nicht allein" ..... 30.000,-

**Theater Proscenion, Wien**

Aufführung "An ihrem süßen Tag" ..... 40.000,-

**Theaterverein Knoten, Wien**

Aufführung "Rudolf" ..... 50.000,-

Aufführung "Bruckstücke I+II" ..... 50.000,-

Ausstattung "Bruckstücke I+II" ..... 30.000,-

**Timbuktu, Salzburg**

Aufführung "Materialien für Tanz und Musik" ..... 50.000,-

**TOI Haus, Theater am Mirabellplatz, Salzburg**

Aufführung für 2. Halbjahr 1990 ..... 80.000,-

**Totales Theater, Wien**

Aufführung "Finsteres Licht" ..... 40.000,-

**Waldviertler Kulturinitiative-Festspielhof Pörschach, Niederösterreich**

Aufführung "Straße der Masken" ..... 70.000,-

**Weissensteiner Manfred, Mag., Steiermark**

Aufführung "Die Einsamkeit des Gorillas" ..... 20.000,-

**Wiener Operntheater, Wien**

Aufführung "Die heimliche Ehe" ..... 50.000,-

**Wiener Taschenoper, Wien**

Aufführung "Der Zaubertrank" ..... 50.000,-

---

**Summe** ..... **3.150.000,-****Gesamtsumme: Kleinbühnen/freie Gruppen** ..... **37.791.714,-**

**Musik und Darstellende Kunst****ORCHESTER, MUSIKENSEMBLES UND GRÖßERE KONZERTVERANSTALTER****Ambitus-Gruppe für neue Musik, Wien**

Konzerttätigkeit ..... 50.000,-

**Artis Quartett, Wien**Konzerttätigkeit zum Mozartjahr ..... 480.000,-  
s.RZ**Austrian Art Ensemble, Steiermark**Konzerttätigkeit ..... 86.000,-  
s.RZ.**Austrian Jazz Orchestra, Wien**

Starthilfe ..... 200.000,-

**Beethoven Trio, Wien** ..... 50.000,-

Konzerttätigkeit zum Mozartjahr ..... 145.000,-

**Bläserensemble Octogon, Oberösterreich**

Konzerttätigkeit zum Mozartjahr ..... 100.000,-

**Camerata Academica, Salzburg** ..... 350.000,-

Konzerttätigkeit ..... 300.000,-

**Clemencic Consort, Wien** ..... 300.000,-

Konzerttätigkeit ..... 300.000,-

**Consortium Margaritari, Niederösterreich** ..... 10.000,-

Konzerttätigkeit ..... 10.000,-

**Ensemble "Die Reihe", Wien**

Konzerttätigkeit ..... 200.000,-

**Ensemble Hortus Musicus, Kärnten**

Förderungsbetrag für "Klang im Raum" ..... 91.000,-

**Ensemble Kontrapunkte, Wien** ..... 724.908,-

Konzerttätigkeit ..... 500.000,-

**Ensemble XX. Jahrhundert, Wien** ..... 900.000,-Konzerttätigkeit ..... 1.100.000,-  
s.RZ**Frauen Kammerorchester von Österreich, Wien** ..... 350.000,-Konzerttätigkeit ..... 300.000,-  
s.Pr**Gesellschaft der Musikfreunde, Wien**

Konzerttätigkeit ..... 3.880.000,- ..... 4.500.000,-

Bindungsnachtrag 1990 ..... 120.000,-  
s.Pr. und IF**Gustav Mahler Jugendorchester, Wien** ..... 1.000.000,-Konzerttätigkeit ..... 1.000.000,-  
s.RZ**Jess Trio, Wien**

Konzerttätigkeit zum Mozartjahr ..... 90.000,- ..... 300.000,-

**Junges Orchester Wien**

für Oratorium "Hiob" ..... 100.000,-

**Musik und Darstellende Kunst**

|                                                                      |             |             |
|----------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| <b>Klangforum Wien, Wien</b> .....                                   | 220.000,-   |             |
| Konzerttätigkeit .....                                               |             | 260.000,-   |
| <b>La Cappella Vienna, Wien</b>                                      |             |             |
| Konzerttätigkeit .....                                               |             | 100.000,-   |
| <b>Lehol Trio, Wien</b>                                              |             |             |
| für Fortbildung .....                                                |             | 15.000,-    |
| <b>Linzer Veranstaltungsgesellschaft</b>                             |             |             |
| für Jugendkonzerte .....                                             | 40.000,-    | 40.000,-    |
| <b>Melos Ensemble, Wien</b>                                          |             |             |
| Konzerttätigkeit .....                                               |             | 40.000,-    |
| s.RZ                                                                 |             |             |
| <b>Merlin Ensemble, Vorarlberg</b>                                   |             |             |
| Konzerttätigkeit .....                                               |             | 50.000,-    |
| <b>Musikalische Jugend Österreichs</b> .....                         | 2.376.500,- | 2.800.000,- |
| Bindungsnachtrag 1990 .....                                          |             | 73.500,-    |
| s.Pr.                                                                |             |             |
| <b>Musikverein für Kärnten</b> .....                                 | 90.000,-    | 90.000,-    |
| <b>Neues Wiener Barockensemble, Wien</b>                             |             |             |
| Konzerttätigkeit .....                                               | 40.000,-    | 59.000,-    |
| <b>Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, Niederösterreich</b> |             |             |
| Konzerttätigkeit .....                                               | 2.716.000,- | 3.000.000,- |
| Bindungsnachtrag 1990 .....                                          |             | 84.000,-    |
| s.Pr.                                                                |             |             |
| <b>Nouvelle Cuisine, Wien</b>                                        |             |             |
| Konzerttätigkeit .....                                               |             | 250.000,-   |
| <b>Österreichisches Ensemble für neue Musik, Salzburg</b>            |             |             |
| Konzerttätigkeit .....                                               | 220.000,-   | 240.000,-   |
| s. Pr.                                                               |             |             |
| <b>Pro Brass</b>                                                     |             |             |
| Konzerttätigkeit .....                                               | 50.000,-    | 100.000,-   |
| <b>Tiroler Ensemble für neue Musik, Tirol</b>                        |             |             |
| Konzerttätigkeit .....                                               | 60.000,-    | 60.000,-    |
| <b>Ton Art, Wien</b>                                                 |             |             |
| Konzerttätigkeit .....                                               |             | 80.000,-    |
| s.RZ.                                                                |             |             |
| <b>Vienna Art Orchester, Wien</b>                                    |             |             |
| Konzerttätigkeit .....                                               | 230.000,-   | 914.811,-   |
| <b>Wiener Akademie</b>                                               |             |             |
| Konzerttätigkeit zum Mozartjahr .....                                | 100.000,-   | 360.000,-   |
| s.RZ                                                                 |             |             |
| <b>Wiener Instrumentalsolisten, Wien</b>                             |             |             |
| Konzerttätigkeit .....                                               | 15.000,-    | 20.000,-    |
| s.Pr. und RZ                                                         |             |             |
| <b>Wiener Kammerorchester, Wien</b>                                  |             |             |
| Konzerttätigkeit .....                                               | 800.000,-   | 1.250.000,- |
| s.RZ                                                                 |             |             |

**Musik und Darstellende Kunst****Wiener Kammerphilharmonie, Wien**

Konzerttätigkeit .....100.000,- .....150.000,-  
s.Pr.

**Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien**

Konzerttätigkeit.....3.560.000,- .....5.250.000,-  
Bindungsnachtrag 1990..... 120.000,-  
s.Pr. s.IF

**Wiener Philharmoniker**

Konzerttätigkeit.....2.425.000,- .....2.500.000,-  
Bindungsnachtrag 1990..... 75.000,-

**Wiener Sinfonietta, Wien**

Konzerttätigkeit.....40.000,- .....60.000,-  
s.Pr.

**Wiener Streichorchester, Wien**

Konzerttätigkeit ..... 100.000,-

**Wiener Symphoniker, Wien**

Konzerttätigkeit.....3.880.000,- .....3.000.000,-  
Bindungsnachtrag 1990..... 120.000,-  
s.RZ

**Wiener Symphonisches Kammerorchester, Wien**

Konzerttätigkeit.....20.000,- .....20.000,-

**Wiener Concert Verein, Wien**

Konzerttätigkeit ..... 30.000,-

---

**Summe** .....24.637.408,- .....31.193.311,-

**PRÄMIEN AN KONZERTVERANSTALTER****● Aspekte Salzburg**

für 1989/90 ..... 40.000,-

**Frauen Kammerorchester von Österreich**

für 1989/90 ..... 20.000,-

**● Gesellschaft der Musikfreunde Wien**

für 1989/90 ..... 480.000,-

**● Kulturinitiative Stubai**

für 1989/90 ..... 10.000,-

**● Kulturkreis St. Gallen**

für 1989/90 ..... 20.000,-

**Musikalische Jugend Österreichs**

für 1989/90 ..... 400.000,-

**Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester**

für 1989/90 ..... 40.000,-

**● Österreichisches Ensemble für Neue Musik**

für 1989/90 ..... 25.000,-

**● Projekt Uraufführungen**

für 1989/90 ..... 30.000,-

**Musik und Darstellende Kunst**

|                                                               |                    |
|---------------------------------------------------------------|--------------------|
| ● <b>Steirischer Tonkünstlerbund</b>                          |                    |
| für 1989/90 .....                                             | 30.000,-           |
| ● <b>Verein zur Präsentation neuer österreichischer Musik</b> |                    |
| für 1989/90 .....                                             | 10.000,-           |
| <b>Walter Buchebner Gesellschaft</b>                          |                    |
| für 1990/91 .....                                             | 500.000,-          |
| ● <b>Wiener Instrumentalsolisten</b>                          |                    |
| für 1989/90 .....                                             | 10.000,-           |
| ● <b>Wiener Kammerphilharmonie</b>                            |                    |
| für 1989/90 .....                                             | 40.000,-           |
| <b>Wiener Konzerthausgesellschaft</b>                         |                    |
| für 1989/90 .....                                             | 80.000,-           |
| Prämie für Uraufführung "Cathedrale" .....                    | 350.000,-          |
| ● <b>Wiener Saxophonquartett</b>                              |                    |
| für 1989/90 .....                                             | 40.000,-           |
| ● <b>Wiener Sinfonietta</b>                                   |                    |
| für 1989/90 .....                                             | 15.000,-           |
| <b>Summe</b> .....                                            | <b>2,140.000,-</b> |

**KUNSTSCHULEN**

|                                                       |                                  |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Franz Schubert Konservatorium, Wien</b>            |                                  |
| Jahrestätigkeit .....                                 | 150.000,- ..... 180.000,-        |
| <b>Musikschule Rinderer, Salzburg</b>                 |                                  |
| für Schulmusikwoche/zeitgenössische Komponisten ..... | 40.000,-                         |
| <b>Tanzstudio Rajja Eder, Oberösterreich</b>          |                                  |
| für Tanzausbildung .....                              | 30.000,-                         |
| <b>Summe</b> .....                                    | <b>150.000,- ..... 250.000,-</b> |

**STÄNDIGE FESTSPIELE UND ÄHNLICHE SAISONVERANSTALTUNGEN****WIEN**

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Wien Modern</b> .....       | 1.000.000,- ..... 1.600.000,-        |
| <b>Wiener Festwochen</b> ..... | 4.656.000,- ..... 4.800.000,-        |
| <b>Summe</b> .....             | <b>5.656.000,- ..... 6.400.000,-</b> |

**NIEDERÖSTERREICH**

|                                                          |                           |
|----------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Internationales Kammermusikfestival Austria</b> ..... | 20.000,- ..... 20.000,-   |
| <b>Kindersommerspiele Herzogenburg</b> .....             | 50.000,- ..... 60.000,-   |
| ● <b>Melker Sommerspiele</b> .....                       | 190.000,- ..... 190.000,- |

**Musik und Darstellende Kunst**

|                                      |          |          |
|--------------------------------------|----------|----------|
| Nestroy-Spiele Schwechat .....       | 30.000,- | 60.000,- |
| Österreichische Donaufestwoche ..... | 50.000,- | 50.000,- |
| ● Stockerauer Festspiele .....       | 80.000,- | 80.000,- |

---

|             |           |           |
|-------------|-----------|-----------|
| Summe ..... | 420.000,- | 460.000,- |
|-------------|-----------|-----------|

**BURGENLAND**

|                                                   |             |             |
|---------------------------------------------------|-------------|-------------|
| Burgenländische Haydn-Festspiele .....            | 1.100.000,- | 1.400.000,- |
| Burgenländische Festspiele/Seefestspiele Mörbisch |             |             |
| Spielbetrieb .....                                | 2.910.000,- | 3.900.000,- |
| Bindungsnachweis 1990 .....                       |             | 90.000,-    |
| s.iF                                              |             |             |
| Nickelsdorfer Konfrontationen .....               | 50.000,-    | 50.000,-    |
| ● Schloßspiele Kobersdorf .....                   | 200.000,-   | 200.000,-   |

---

|             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| Summe ..... | 4.240.000,- | 5.640.000,- |
|-------------|-------------|-------------|

**ÖBERÖSTERREICH**

|                                     |             |             |
|-------------------------------------|-------------|-------------|
| Bruckner Fest/Ars Electronica ..... | 1.900.000,- | 4.000.000,- |
| ● Operettensommer Bad Ischl .....   | 500.000,-   | 400.000,-   |
| ● Sommerspiele Grein .....          | 20.000,-    | 30.000,-    |

---

|             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| Summe ..... | 2.420.000,- | 4.430.000,- |
|-------------|-------------|-------------|

**SALZBURG**

|                             |              |              |
|-----------------------------|--------------|--------------|
| Salzburger Festspiele ..... | 45.120.000,- | 44.012.000,- |
| Nachtrag für 1990 .....     |              | 1.354.000,-  |

---

|             |              |              |
|-------------|--------------|--------------|
| Summe ..... | 45.120.000,- | 45.366.000,- |
|-------------|--------------|--------------|

**STEIERMARK**

|                                                      |             |             |
|------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| Internationale Neuberger Kulturtage .....            | 30.000,-    | 50.000,-    |
| Steirischer Herbst .....                             | 4.000.000,- | 5.030.000,- |
| Produktionszuschuß für "Monodram" /A. Prestele ..... |             | 430.000,-   |

---

|             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| Summe ..... | 4.030.000,- | 5.510.000,- |
|-------------|-------------|-------------|

**KÄRNTEN**

|                             |             |             |
|-----------------------------|-------------|-------------|
| Carinthischer Sommer .....  | 2.910.000,- | 3.500.000,- |
| Bindungsnachtrag 1990 ..... |             | 90.000,-    |

**Musik und Darstellende Kunst**

|                                         |                    |                    |
|-----------------------------------------|--------------------|--------------------|
| ● <b>Friesacher Burghofspiele</b> ..... | 50.000,-           | 20.000,-           |
| <b>Komödienspiele Porcia</b> .....      | 350.000,-          | 370.000,-          |
| <b>Musikwochen Millstatt</b> .....      | 100.000,-          | 100.000,-          |
| ● <b>Spectrum Villach</b> .....         | 50.000,-           | 300.000,-          |
| <b>Summe</b> .....                      | <b>3.460.000,-</b> | <b>4.380.000,-</b> |

**TIROL**

|                                   |                    |                    |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------|
| ● <b>Ambraser Schloßkonzerte/</b> |                    |                    |
| Festwochen der alten Musik .....  | 1.030.000,-        | 2.200.000,-        |
| Tiroler Volksschauspiele .....    | 750.000,-          | 850.000,-          |
| <b>Summe</b> .....                | <b>1.780.000,-</b> | <b>3.050.000,-</b> |

**VORARLBERG**

|                                   |                     |                     |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------|
| <b>Bregenzer Festspiele</b> ..... | 22.221.940,-        |                     |
| für die Betriebskosten .....      |                     | 6.887.200,-         |
| für Veranstaltungen .....         |                     | 15.093.600,-        |
| <b>Summe</b> .....                | <b>22.221.940,-</b> | <b>21.980.800,-</b> |

**ANDERE GEMEINNÜTZIGE EINRICHTUNGEN****WIEN**

|                                                                   |           |           |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <b>Affiche</b>                                                    |           |           |
| Informationstätigkeit .....                                       |           | 150.000,- |
| <b>Aktionskomitee österreichischer Komponisten (AÖK)</b>          |           |           |
| für die Rechtsberatung österreichischer Komponisten .....         | 50.000,-  | 50.000,-  |
| ● <b>Arbeitsgemeinschaft der Musikerzieher Österreichs</b>        |           |           |
| für Kongreß "Musik und Erziehung" .....                           |           | 80.000,-  |
| ● <b>Arbeitskreis für feministische Frauen und Bildungsarbeit</b> |           |           |
| für das Symposium "Frauen Musik Markt" .....                      |           | 25.000,-  |
| <b>Arena 2000</b>                                                 |           |           |
| Agora -Musikveranstaltung .....                                   | 15.000,-  | 20.000,-  |
| <b>Austria Creativ</b>                                            |           |           |
| Verbreitungsförderung .....                                       |           | 100.000,- |
| <b>Austrian Music Producer (AMP)</b>                              |           |           |
| für die Teilnahme an der MIDEM in Cannes .....                    |           | 60.000,-  |
| ● <b>Dramatisches Zentrum Wien</b>                                |           |           |
| Betriebskostendeckung/Nachtrag .....                              |           | 353.000,- |
| <b>Franz Schmidt Gesellschaft</b>                                 |           |           |
| Jahrestätigkeit .....                                             | 30.000,-  | 30.000,-  |
| <b>Gesellschaft für Musiktheater</b>                              |           |           |
| Jahrestätigkeit .....                                             | 223.000,- | 218.000,- |

**Musik und Darstellende Kunst**

|                                                                             |             |             |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| <b>Institut für Kulturstudien</b>                                           |             |             |
| für Wiener "Theatergespräche" .....                                         | 200.000,-   |             |
| <b>Institut für Österreichische Musikedokumentation</b>                     |             |             |
| Dokumentationskonzerte .....                                                | 50.000,-    | 50.000,-    |
| <b>Interessengemeinschaft Freie Theaterarbeit</b> .....                     | 1.100.000,- |             |
| Jahrestätigkeit .....                                                       |             | 300.000,-   |
| Kindertheater-Diskussion .....                                              |             | 10.000,-    |
| Projektzuschuß für "T-Junction" .....                                       |             | 289.000,-   |
| für IG-Netz .....                                                           |             | 1.000.000,- |
| <b>Internationale Gesellschaft für Neue Musik</b> .....                     | 365.000,-   |             |
| "Die lange Nacht der neuen Klänge IV" .....                                 |             | 200.000,-   |
| <b>Internationale Kinder- und Jugendtheaterinitiative</b>                   |             |             |
| "Kinder- und Jugendtheaterfestival in NÖ" .....                             |             | 480.000,-   |
| <b>Internationale Schönberg Gesellschaft</b> .....                          |             | 60.000,-    |
| <b>Internationales Theaterinstitut der UNESCO,</b>                          |             |             |
| Sektion Österreich .....                                                    | 800.000,-   |             |
| Jahrestätigkeit .....                                                       |             | 275.000,-   |
| <b>K. u. K. Experimentalstudio</b> .....                                    | 180.000,-   |             |
| "Die Reise ins Paradies" .....                                              |             | 500.000,-   |
| <b>Mozart Company</b>                                                       |             |             |
| Konzerttätigkeit .....                                                      | 30.000,-    | 30.000,-    |
| <b>Mozartgemeinde Wien</b> .....                                            | 40.000,-    |             |
| für Mozartinterpretationspreis an Kurt Azeberger .....                      |             | 40.000,-    |
| <b>Musica Juventutis</b>                                                    |             |             |
| Konzerttätigkeit .....                                                      | 20.000,-    | 25.000,-    |
| <b>Österreichische Dialektautoren</b>                                       |             |             |
| Musikedokumentation "A Butten voll Kinder" .....                            |             | 12.500,-    |
| <b>Österreichische Gesellschaft für Chormusik</b>                           |             |             |
| Nachtrag für Veranstaltung 1987 .....                                       | 280.000,-   | 450.000,-   |
| <b>Österreichische Gesellschaft für Musik</b> .....                         | 700.000,-   |             |
| Jahrestätigkeit .....                                                       |             | 550.000,-   |
| <b>Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik</b> .....         | 150.000,-   |             |
| Konzerttätigkeit .....                                                      |             | 150.000,-   |
| ● <b>Österreichische Interpretengesellschaft</b> .....                      | 30.000,-    |             |
| für das 3. Musiksymposion U-Musik .....                                     |             | 50.000,-    |
| ● <b>Österreichischer Arbeiter Sängerbund</b>                               |             |             |
| für Chorfestival zum 100-Jahr Jubiläum .....                                |             | 120.000,-   |
| <b>Österreichischer Gewerkschaftsbund/Kunst, Medien, freie Berufe</b> ..... | 10.000,-    |             |
| Weihnachtsaktion .....                                                      |             | 10.000,-    |
| <b>Österreichischer Komponistenbund</b> .....                               | 217.500,-   |             |
| Jahrestätigkeit .....                                                       |             | 110.000,-   |
| <b>Österreichischer Muskrat Schallplattenreihe</b>                          |             |             |
| "Österreichische Musik der Gegenwart" .....                                 | 250.000,-   | 300.000,-   |
| Jahrestätigkeit .....                                                       | 130.000,-   | 75.000,-    |

**Musik und Darstellende Kunst**

|                                                                    |                    |                     |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|
| <b>Österreichischer Sängerbund</b> .....                           | 440.000,-          |                     |
| Jahrestätigkeit.....                                               |                    | 140.000,-           |
| <b>Österreichisches Orgelforum</b>                                 |                    |                     |
| Jahrestätigkeit.....                                               | 3.000,-            | 3.000,-             |
| <b>Projekt Uraufführungen</b>                                      |                    |                     |
| Konzerttätigkeit.....                                              | 70.000,-           | 100.000,-           |
| s.Pr.                                                              |                    |                     |
| <b>Sozialwerk für Österreichische Artisten</b> .....               | 10.000,-           |                     |
| Weihnachtsaktion .....                                             |                    | 10.000,-            |
| <b>Theaterverein Wien</b> .....                                    | 3.395.000,-        | 2.500.000,-         |
| <b>Verein Vivre</b>                                                |                    |                     |
| für die österreichische Beteiligung "Festival de Paris 1991" ..... | 342.720,-          | 342.720,-           |
| <b>Verein X-IST</b>                                                |                    |                     |
| Projektzuschuß für "The new music project" .....                   |                    | 40.000,-            |
| <b>Verein zur Förderung des künstlerischen Ausdruckstanzes</b>     |                    |                     |
| für Choreographische Werkstatt .....                               | 350.000,-          | 250.000,-           |
| Nachtrag 1990/91 .....                                             |                    | 185.000,-           |
| <b>Verein zur Präsentation neuer österreichischer Musik</b>        |                    |                     |
| Konzerttätigkeit.....                                              | 50.000,-           | 50.000,-            |
| s.Pr.                                                              |                    |                     |
| <b>Vienna Acts</b>                                                 |                    |                     |
| Starthilfe für Informationstätigkeit .....                         |                    | 100.000,-           |
| <b>Wiener Klangmanufaktur</b>                                      |                    |                     |
| Projektzuschuß für "Fatzer Transformationen" .....                 |                    | 120.000,-           |
| <b>Wiener Musik Galerie</b>                                        |                    |                     |
| Jahrestätigkeit.....                                               | 200.000,-          | 220.000,-           |
| <b>Wiener Sommerseminar für neue Musik</b> .....                   | 30.000,-           | 30.000,-            |
| <b>Summe</b> .....                                                 | <b>9.561.220,-</b> | <b>10.463.220,-</b> |

**NIEDERÖSTERREICH**

|                                                                                     |           |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <b>● Forum Melk</b>                                                                 |           |           |
| für das Sängers- und Musikantenfest.....                                            |           | 20.000,-  |
| <b>Initiative Niederösterreichischer Musikschullehrer und Musikschullehrerinnen</b> |           |           |
| für Studie "Musikschule konkret" .....                                              |           | 81.000,-  |
| für die Zeitschrift "Walzertraum" .....                                             |           | 60.000,-  |
| <b>● Interessensgemeinschaft Niederösterreichischer Komponisten</b>                 |           |           |
| für die Herausgabe der "NÖ-Musikedition" .....                                      |           | 80.000,-  |
| für Teilnahme zeitgenössischer Herbst.....                                          |           | 100.000,- |
| <b>Schule des Friedens</b> .....                                                    | 140.000,- |           |
| Veranstaltungen 1991 .....                                                          |           | 50.000,-  |
| <b>Verein zur Förderung der Kultur im mittleren Kampthal</b> .....                  | 30.000,-  |           |
| "Zauberflöte" .....                                                                 |           | 200.000,- |

**Musik und Darstellende Kunst**

Summe: .....170.000,- .....591.000,-

**BURGENLAND****Burgenländische Kulturzentren**

Theatergastspiele .....230.000,- .....250.000,-

**Kulturverein Grenzgänge**

für Improvisationsworkshop..... 5.286,-

● **Kulturvereinigung Oberschützen**

Konzerttätigkeit .....20.000,- .....20.000,-

**Offenes Haus Oberwart**

Produktionszuschuß für "Die vier im Niemandsland" ..... 70.000,-

---

Summe .....250.000,- .....345.286,-

**OBERÖSTERREICH****Europäische Musikschulunion (E.M.U.)**

Jahrestätigkeit .....100.000,-

Jahrestätigkeit 1990 ..... 65.000,-

● **Internationale Gesellschaft für Neue Musik/Oberösterreich**

Kunst-Tagesreise ..... 40.000,-

● **Jazzatelier Ulrichsberg** .....40.000,-

Konzerttätigkeit ..... 150.000,-

**Konferenz der Österreichischen Musikschulwerke**

Jahrestätigkeit .....300.000,- .....320.000,-

**Kulturforum Dornach-Auhof**

"Linz Kunst-Festival" ..... 200.000,-

**Kulturinitiative Bad Zell**

für die Veranstaltung "Jazz-Zell" ..... 20.000,-

**Kulturverein Vöcklabruck**

für Veranstaltung der "Austria Jazztage" ..... 30.000,-

● **Musik- und Kunstforum Bad Ischl**

für den Workshop für neue Musik..... 60.000,-

**Musikwerkstatt Wels** ..... 10.000,-

● **Schlägler Musikseminare/Schlägler Orgelkonzerte**

Konzerttätigkeit .....40.000,- .....40.000,-

● **Stadtwerkstatt, Linz**

für Musikprojekte ..... 30.000,-

Nachtrag f. 1990 .....200.000,-

**Verein Kultur Raab**

für Jazztage.....10.000,- .....30.000,-

**Musik und Darstellende Kunst**● **Welser Kulturinitiative**

Musikprojekte ..... 100.000,- ..... 98.000,-

---

**Summe** ..... **490.000,-** ..... **1.393.000,-****SALZBURG**● **Aspekte Salzburg**Konzerttätigkeit ..... 160.000,- ..... 160.000,-  
s.Pr.**Europäische Konferenz der Veranstalter neuer Musik** ..... 80.000,-  
Symposion "Urhebergemeinschaftsrecht" 1992 ..... 25.000,-**Internationale Paul Hofhaymer Gesellschaft** ..... 70.000,-  
Konzerttätigkeit ..... 200.000,-**Jazzclub Salzburg**  
Konzerttätigkeit ..... 30.000,- ..... 30.000,-● **Lungauer Kulturvereinigung**

Jazzwettbewerb ..... 60.000,-

● **Salzburger Bach Gesellschaft**Sonderprojekt "Neue Wege zu Mozart" ..... 50.000,-  
Jahrestätigkeit ..... 50.000,- ..... 50.000,-● **Salzburger Kulturvereinigung** ..... 130.000,-  
Straßentheater ..... 80.000,-**Szene**Nachtrag 1990 ..... 300.000,-  
Jahrestätigkeit ..... 840.000,- ..... 1.100.000,-**Zentrum zeitgenössischer Musik Saalfelden** ..... 430.000,-  
Jazzfestival ..... 160.000,-

---

**Summe:** ..... **1.790.000,-** ..... **2.215.000,-****STEIERMARK****Akademie Graz**

Konzerte ..... 50.000,- ..... 50.000,-

**Culturzentrum Wolkenstein**

Konzerttätigkeit ..... 170.000,- ..... 150.000,-

● **Das Kulturviech**

Jahrestätigkeit 1990 ..... 10.000,-

● **Forum Stadtpark Graz/Musikreferat**"Ennstaler Jugendstreicherorchester" ..... 25.000,-  
Jahrestätigkeit ..... 80.000,- ..... 100.000,-**Kulturkreis St. Gallen**Konzerttätigkeit ..... 150.000,-  
s.Pr.

**Musik und Darstellende Kunst****Steirische Gesellschaft der Musikfreunde**

Aufführungsförderung für Olga Neuwirth - Werk ..... 40.000,-

- **Styriarte** ..... 100.000,-
- Konzerttätigkeit ..... 100.000,-

**Walter Buchebner-Gesellschaft**

a.o. Nachtrag für 1990 ..... 500.000,-

Jahrestätigkeit ..... 1.300.000,- ..... 2.350.000,-

s.Pr.

---

**Summe** ..... 1.700.000,- ..... 3.475.000,-

**KÄRNTEN**

- **Internationale Gesellschaft für Neue Musik, Kärnten**
- für "Expan 91" ..... 60.000,-

- **Mozartgemeinde Klagenfurt**
- Konzerttätigkeit ..... 30.000,- ..... 30.000,-

**Neues Musikforum Viktring**

Konzerttätigkeit ..... 20.000,- ..... 20.000,-

- **Singkreis Porcia**
- Konzerttätigkeit ..... 25.000,- ..... 30.000,-

**Slowenischer Kulturverein Danica**

für Theateraufführungen ..... 46.000,-

---

**Summe** ..... 75.000,- ..... 186.000,-

**TIROL****Academia Vocalis Tirolensis**

Konzerttätigkeit ..... 150.000,- ..... 150.000,-

**Effi Biest**

Jahrestätigkeit ..... 15.000,-

**Brenner Forum**

Serie "Österreichische zeitgenössische Musik" ..... 50.000,-

s.RZ

- **Galerie St. Barbara**
- Jahrestätigkeit ..... 300.000,- ..... 600.000,-
- Jahrestätigkeit 1990 ..... 490.000,-

- **Kulturinitiative "Feuerwerk"** ..... 43.000,-
- "Kinder, fangt die Träume ein" ..... 20.000,-

- **Kulturinitiative Stubai**
- Konzerttätigkeit ..... 80.000,- ..... 183.000,-
- s.Pr.

---

**Summe** ..... 573.000,- ..... 1.508.000,-

**Musik und Darstellende Kunst****VORARLBERG**

|                                                              |              |
|--------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Festspielgemeinde Bregenz</b>                             |              |
| Bodenseemusikwettbewerb .....                                | 50.000,-     |
| <b>Impuls für Marktplatzveranstaltung</b> .....              | 150.000,-    |
| Internationale Musikwerkstatt für Berufsmusikerinnen Schruns |              |
| Konzerttätigkeit .....                                       | 50.000,-     |
| ● <b>Musikkreis Feldkirch</b>                                |              |
| Veranstaltung "Musik des 20. Jahrhunderts" .....             | 80.000,-     |
| <b>Spielboden Dornbirn</b> .....                             | 70.000,-     |
| "Eingesperrt-Ausgesperrt" .....                              | 20.000,-     |
| Produktionszuschuß für "Kunstlos glücklich" .....            | 150.000,-    |
| ● <b>Verkehrsverband Brandnertal/Bludenz</b>                 |              |
| Kinder- und Jugendtheaterfestival .....                      | 60.000,-     |
|                                                              | 100.000,-    |
| <b>Summe</b> .....                                           | 130.000,-    |
|                                                              | 600.000,-    |
| <b>Gesamtsumme andere gemeinnützige Einrichtungen</b> .....  | 20.576.506,- |

**INVESTITIONSFÖRDERUNG**

|                                                                           |              |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Fo-Theater , Wien</b>                                                  |              |
| für Bühnenwagen .....                                                     | 50.000,-     |
| <b>Gesellschaft der Musikfreunde Wien</b>                                 |              |
| für Instrumentenaufzug und -depot .....                                   | 3.610.000,-  |
| <b>Theater der Jugend, Wien</b>                                           |              |
| für Renovierung Renaissancetheater .....                                  | 2.850.000,-  |
| <b>Theater in der Josefstadt, Wien</b>                                    |              |
| für Renovierung des Theaters in der Josefstadt und der Kammerspiele ..... | 10.540.000,- |
| <b>Vindobona, Wien</b>                                                    |              |
| für Renovierung .....                                                     | 200.000,-    |
| <b>Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien</b>                               |              |
| für Innenrenovierung .....                                                | 1.328.606,-  |
| für Fassadenrenovierung und Brandschutz .....                             | 869.186,-    |
| <b>Burgenländische Festspiele - Seefestspiele Mörbisch</b>                |              |
| für Orchestergraben und Künstlergarderoben .....                          | 1.000.000,-  |
| <b>Kleines Theater Salzburg, Salzburg</b>                                 |              |
| für Probebühne und Werkstätten .....                                      | 100.000,-    |
| <b>Theater meRZ, Steiermark</b>                                           |              |
| für Bühnenraumadaptierung .....                                           | 300.000,-    |
| <b>Summe</b> .....                                                        | 20.847.792,- |

**Musik und Darstellende Kunst****REISE-, AUFENTHALTS- UND TOURNEEZUSCHÜSSE**

|                                                 |           |
|-------------------------------------------------|-----------|
| <b>Ager Klaus</b>                               |           |
| Kanada.....                                     | 5.000,-   |
| <b>American Music Ensemble Vienna</b>           |           |
| USA .....                                       | 500.000,- |
| <b>ARCUS Ensemble/Paris</b> .....               | 33.200,-  |
| ● <b>Arte Graz</b>                              |           |
| Ungarn .....                                    | 56.000,-  |
| <b>Artis Quartett</b>                           |           |
| Paris .....                                     | 95.744,-  |
| <b>Austrian Art Ensemble</b>                    |           |
| Indonesien, Thailand, Malaysia und Indien ..... | 100.000,- |
| <b>Baimuradow Islom, Mag.</b>                   |           |
| Rußland .....                                   | 32.500,-  |
| <b>Bartussek Walter, Dipl.Ing.</b>              |           |
| Belgien und Polen .....                         | 69.000,-  |
| <b>Berger Rudolf</b>                            |           |
| Spanien.....                                    | 59.408,-  |
| <b>Bernet Dietfried</b>                         |           |
| Lissabon .....                                  | 32.250,-  |
| <b>Blumenau Evelyn</b>                          |           |
| New York .....                                  | 38.250,-  |
| <b>Böhm Peter</b>                               |           |
| Paris .....                                     | 10.000,-  |
| <b>Brenner Forum</b>                            |           |
| Paris .....                                     | 40.000,-  |
| <b>Burgenländische Haydn Festspiele</b>         |           |
| Spanien .....                                   | 100.000,- |
| <b>Capella Cantabile</b>                        |           |
| CSFR .....                                      | 20.000,-  |
| London .....                                    | 10.000,-  |
| <b>Christof Werner</b>                          |           |
| Indien .....                                    | 15.000,-  |
| <b>Clemencic René, Dr.</b>                      |           |
| Polen.....                                      | 15.600,-  |
| <b>Concilium Musicum Wien</b>                   |           |
| Polen.....                                      | 30.000,-  |
| Prag .....                                      | 15.840,-  |
| <b>Die Mollies</b>                              |           |
| Japan .....                                     | 15.000,-  |
| <b>Die Vögel Europas</b>                        |           |
| Europatournee .....                             | 27.700,-  |

**Musik und Darstellende Kunst**

|                                         |             |
|-----------------------------------------|-------------|
| <b>Drahdwaberl</b>                      |             |
| New York .....                          | 200.000,-   |
| <b>Dubelowski-Gellhorn Gustav, Prof</b> |             |
| China.....                              | 20.000,-    |
| <b>Ensemble Wiener Collage</b>          |             |
| Japan .....                             | 130.000,-   |
| USA.....                                | 50.000,-    |
| <b>Ensemble XX. Jahrhundert</b>         |             |
| London .....                            | 100.000,-   |
| <b>Eichendorff Quintett Wien</b>        |             |
| CSFR .....                              | 8.000,-     |
| <b>Forstenlechner Eva</b>               |             |
| New York .....                          | 15.000,-    |
| <b>Fössl Bernhard</b>                   |             |
| London.....                             | 70.000,-    |
| <b>Fratzl Andreas</b>                   |             |
| Rotterdam.....                          | 40.000,-    |
| <b>Freie Bühne Wieden</b>               |             |
| Polen.....                              | 300.000,-   |
| Bratislava 1990.....                    | 83.000,-    |
| <b>Gaigg Christine, Dr.</b>             |             |
| Amsterdam .....                         | 70.000,-    |
| <b>Galambos Yvette</b>                  |             |
| BRD .....                               | 50.000,-    |
| <b>Gisler Barbara</b>                   |             |
| New York.....                           | 6.000,-     |
| <b>Greif Marjeta</b>                    |             |
| London.....                             | 70.000,-    |
| <b>Gustav Mahler Jugendorchester</b>    |             |
| Mozart-Festival Prag.....               | 1.170.000,- |
| <b>Hackl Franz</b>                      |             |
| New York .....                          | 50.000,-    |
| <b>Haderlap Zdravko</b>                 |             |
| Bremen .....                            | 60.000,-    |
| <b>Holzer Sabina</b>                    |             |
| Amsterdam .....                         | 30.000,-    |
| <b>Hugo Distler Chor</b>                |             |
| Spanien.....                            | 70.000,-    |
| <b>Jelinek Claudius</b>                 |             |
| USA.....                                | 70.000,-    |
| <b>Jura Soyfer Theater</b>              |             |
| Berlin.....                             | 240.000,-   |
| Budapest .....                          | 25.000,-    |

**Musik und Darstellende Kunst**

|                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>K.und K.Experimentalstudio</b>                               |           |
| CSFR .....                                                      | 65.000,-  |
| <b>Kalnein Heinrich</b>                                         |           |
| Österreichtournee.....                                          | 50.000,-  |
| <b>Kern Klara, Prof.</b>                                        |           |
| Griechenland .....                                              | 3.400,-   |
| <b>Klagenfurter Ensemble</b>                                    |           |
| Prag .....                                                      | 25.000,-  |
| <b>Klose Monika</b>                                             |           |
| München.....                                                    | 10.000,-  |
| <b>Kraus Barbara</b>                                            |           |
| Amsterdam .....                                                 | 35.000,-  |
| <b>Kulturverein "Ich bin O.K."</b>                              |           |
| Großbritannien, Niederlande.....                                | 50.000,-  |
| <b>Liebhart Wolfgang</b>                                        |           |
| Großbritannien.....                                             | 75.000,-  |
| <b>Meixner Hannes</b>                                           |           |
| Rumänien .....                                                  | 16.500,-  |
| <b>Melos Ensemble, Wien</b>                                     |           |
| BRD .....                                                       | 15.000,-  |
| <b>Miklin Karl-Heinz, Mag.</b>                                  |           |
| Österreichtournee .....                                         | 80.000,-  |
| <b>Misak Albert</b>                                             |           |
| USA.....                                                        | 53.125,-  |
| <b>Mobiles Kindertheater - MOKI</b>                             |           |
| Österreichtournee .....                                         | 150.000,- |
| Rußland .....                                                   | 60.000,-  |
| <b>Moser Christof</b>                                           |           |
| BRD.....                                                        | 5.325,-   |
| <b>Motettenchor des Erzbischöflichen Seminars in Hollabrunn</b> |           |
| Spanien.....                                                    | 25.000,-  |
| <b>Mozarteum Orchester</b>                                      |           |
| Paris.....                                                      | 710.691,- |
| <b>Mundharmonikachor Laakirchen</b>                             |           |
| USA.....                                                        | 20.000,-  |
| Israel .....                                                    | 20.000,-  |
| <b>Music Company</b>                                            |           |
| Österreichtournee.....                                          | 11.000,-  |
| <b>Muth Katharina</b>                                           |           |
| Schweiz .....                                                   | 15.000,-  |
| <b>Nagl Max</b>                                                 |           |
| BRD .....                                                       | 40.000,-  |

**Musik und Darstellende Kunst**

|                                                                                   |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Neumeister Brigitte</b>                                                        |           |
| Paris .....                                                                       | 26.000,-  |
| <b>Oberlechner Hari</b>                                                           |           |
| Lissabon .....                                                                    | 15.000,-  |
| <b>Panta Rhei Theater</b>                                                         |           |
| Belgien, Niederlande und Großbritannien .....                                     | 12.260,-  |
| <b>Pollak Markus</b>                                                              |           |
| New York .....                                                                    | 70.000,-  |
| <b>Puschnigg Heimo</b>                                                            |           |
| Bologna .....                                                                     | 15.000,-  |
| <b>Quendler Harald</b>                                                            |           |
| Kanada .....                                                                      | 14.500,-  |
| <b>Randolf Gerhard</b>                                                            |           |
| Niederlande .....                                                                 | 20.000,-  |
| <b>Rennert Ulrich</b>                                                             |           |
| Österreichtournee .....                                                           | 150.000,- |
| <b>Sabatin Ursula</b>                                                             |           |
| Italien/Berlin .....                                                              | 20.000,-  |
| <b>Schalk Wolfgang</b>                                                            |           |
| Österreichtournee.....                                                            | 29.000,-  |
| <b>Scheidl Sylvia</b>                                                             |           |
| New York .....                                                                    | 48.000,-  |
| <b>Schmiedberger Gernot</b>                                                       |           |
| Holland.....                                                                      | 20.000,-  |
| <b>Schneider Alice</b>                                                            |           |
| Paris.....                                                                        | 70.000,-  |
| <b>Schneider Gunter, Dr.</b>                                                      |           |
| Berlin .....                                                                      | 7.500,-   |
| <b>Seemann Gustav</b>                                                             |           |
| Bratislava .....                                                                  | 3.000,-   |
| <b>Sinfonisches Blasorchester der österreichischen-tschechischen Musikfreunde</b> |           |
| Prag .....                                                                        | 20.000,-  |
| <b>Slatery Maja</b>                                                               |           |
| Niederlande .....                                                                 | 69.000,-  |
| <b>Sparverein Die Unzertrennlichen</b>                                            |           |
| Gastspiel Linz .....                                                              | 10.000,-  |
| <b>Stadler Monika</b>                                                             |           |
| USA.....                                                                          | 28.000,-  |
| <b>Steiner Markus A.</b>                                                          |           |
| Amsterdam .....                                                                   | 30.000,-  |
| <b>Stourzh Verena</b>                                                             |           |
| BRD .....                                                                         | 4.000,-   |

**Musik und Darstellende Kunst**

|                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Strasil Christian</b><br>Rußland 1991/92 .....                           | 66.000,-  |
| <b>Szeiler Josef</b><br>Japan .....                                         | 33.500,-  |
| <b>Theater des Augenblicks</b><br>Frankreich .....                          | 15.000,-  |
| <b>Theater meRZ</b><br>Rumänien .....                                       | 30.000,-  |
| <b>Theater Stromboli</b><br>Österreichtournee.....                          | 20.000,-  |
| <b>Theatergruppe Cache-Cache</b><br>Österreichtournee.....                  | 30.000,-  |
| <b>Theaterverein Trio</b><br>Österreichtournee.....                         | 30.000,-  |
| <b>Timbuktu</b><br>Kairo .....                                              | 36.700,-  |
| <b>Ton Art</b><br>Rußland .....                                             | 20.000,-  |
| <b>Tonkünstler-Kammerorchester</b><br>BRD .....                             | 100.000,- |
| <b>Totales Theater</b><br>Frankreich, Belgien.....                          | 44.000,-  |
| <b>Trittbrettl</b><br>Taiwan .....                                          | 60.000,-  |
| <b>Verein der Musiktheaterfreunde/Th. Declaude</b><br>CSFR und Ungarn ..... | 50.000,-  |
| Österreichtournee.....                                                      | 6.980,-   |
| <b>Volkstheater, Wien</b><br>Prag .....                                     | 634.594,- |
| <b>Waiglein Harald/"Bomb Circle"</b><br>Berlin .....                        | 50.000,-  |
| <b>Wallner Martin</b><br>Rom .....                                          | 20.000,-  |
| <b>Walter Mike Dean</b><br>BRD und Schweiz .....                            | 20.000,-  |
| <b>Wehinger Günther</b><br>USA.....                                         | 15.000,-  |
| <b>Wiener Akademie</b><br>Australien .....                                  | 40.000,-  |
| Paris .....                                                                 | 524.109,- |
| <b>Wiener Instrumentalsolisten</b><br>Israel .....                          | 28.500,-  |

**Musik und Darstellende Kunst****Wiener Kammeroper**

China ..... 550.000,-

**Wiener Kammerorchester**

Paris ..... 524.104,-

**Wiener Männergesangsverein**

Asien ..... 80.000,-

**Wiener Symphoniker**

Paris ..... 2.138.364,-

für Jubiläumstournee ..... 1.000.000,-

**Yedermann Productions**

New York ..... 74.000,-

**Zechling Sabine**

Bologna ..... 33.260,-

**Zeplichal Paul**

Rußland ..... 32.500,-

---

**Summe** ..... **12.770.404,-****ANDERE EINZELFÖRDERUNGEN****Aichinger Elfi**

für Plattenpräsentation ..... 39.750,-

Kompositionshonorar für ein Chorwerk ..... 80.000,-

**Amann Gerold**

Kompositionshonorar "Gitarrenduo" ..... 30.000,-

**Androsch Peter**

Kompositionshonorar "Vier Sätze für 4 Blechbläser und Pauke" ..... 35.000,-

● **Auer Martin**

Produktionszuschuß für "Großstadtfäuna" ..... 80.000,-

**Bargielski Zbigniew**

für kompositorische Tätigkeit ..... 80.000,-

**Bauer Mari Zorah**

Kompositionshonorar für "Türen" ..... 37.200,-

**Bauer Franz**

kompositorische Tätigkeit ..... 20.000,-

**Bjelik Martin**

Kompositionshonorar für ein Ensemblestück ..... 30.000,-

**Böhm Peter**Kompositionshonorar für "Klangstrukturen" ..... 49.000,-  
s.RZ**Bramböck Florian**

Auslandstipendium für Komponisten 1991/92 ..... 36.000,-

Kompositionshonorar für ein Werk für Geige, Fagott, Sax und Klavier ..... 40.000,-

**Musik und Darstellende Kunst**

|                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Bruckner Sylvia</b>                                                   |           |
| für "In Time" .....                                                      | 20.000,-  |
| Kompositionshonorar .....                                                | 60.000,-  |
| <b>Bürger Gerhard</b>                                                    |           |
| Musikprojekt "Sanza" .....                                               | 49.000,-  |
| <b>Cech Christoph</b>                                                    |           |
| Kompositionshonorar "Protophantasma" .....                               | 50.000,-  |
| <b>Cerha Friedrich, Dr.Prof.</b>                                         |           |
| Kompositionshonorar für ein Ensembledstück .....                         | 15.000,-  |
| <b>Clemencic René, Dr.</b>                                               |           |
| Kompositionshonorar "Bourdon, Flauto Magico V und Parzen" .....          | 100.000,- |
| <b>Dafeldecker Werner</b>                                                |           |
| Kompositionshonorar für Musik zu Texten von J.Cocteau Texten .....       | 70.000,-  |
| <b>Danzmayr Wolfgang, Dr.</b>                                            |           |
| Kompositionshonorar "Tableau V" .....                                    | 25.000,-  |
| <b>Daxner Maria Johannes</b>                                             |           |
| Kompositionshonorar "Cosima Wagner" .....                                | 50.000,-  |
| Kompositionshonorar "Elisabeth Gräfin v. Hohenembs" .....                | 50.000,-  |
| <b>Dollesch Birgit</b>                                                   |           |
| Fortbildung London .....                                                 | 80.000,-  |
| <b>Dürr Joannes Martin, Prof.</b>                                        |           |
| Materialzuschuß "Die Cathedrale" .....                                   | 76.875,-  |
| <b>Ebenhöh Horst Mag.</b>                                                |           |
| für szenische Aufführungen "Die Pfaffenberger Nacht" .....               | 110.000,- |
| Kompositionshonorar für Bariton, Saxophon und Streichorchester .....     | 30.000,-  |
| <b>Enzinger Thomas</b>                                                   |           |
| Musik zu "Gesucht Robin Hood" .....                                      | 25.000,-  |
| <b>Faber Roland, Mag.</b>                                                |           |
| Staatsstipendium für Komposition .....                                   | 144.000,- |
| <b>Feldhofer Herbert</b>                                                 |           |
| Kompositionshonorar "Joy in Maytime" .....                               | 10.000,-  |
| Kompositionshonorar "Miniaturen aus einer Komponistenwerkstatt" .....    | 20.000,-  |
| Kompositionshonorar für Bläsertrio .....                                 | 35.000,-  |
| <b>Finkel Siegfried</b>                                                  |           |
| Kompositions- und Verbreitungsförderung "Sigi Finkel Powerstation" ..... | 98.000,-  |
| <b>Freitag Erik</b>                                                      |           |
| Kompositionshonorar für "Streicher Trio" .....                           | 30.000,-  |
| <b>Frieberger Rupert Gottfried, Dr.</b>                                  |           |
| Kompositionshonorar für "Missa Choralis Super de Angelis" .....          | 40.000,-  |
| <b>Gadenstätter Clemens</b>                                              |           |
| Kompositionshonorar für 12 Instrumentalsolisten-Werk .....               | 50.000,-  |
| <b>Gartner Wolfgang</b>                                                  |           |
| Konzert "Ohrensausen" .....                                              | 15.000,-  |

**Musik und Darstellende Kunst**

|                                                                           |           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Ghazal Eluan</b>                                                       |           |
| Kompositionshonorar für Musik "Schlangenkult & Tempelliebe" .....         | 40.000,-  |
| <b>Grassl Herbert</b>                                                     |           |
| Kompositionshonorar für ein Werk für 5 Frauenstimmen + 3 Schlagzeuge..... | 30.000,-  |
| <b>Greif Friedrich</b>                                                    |           |
| für kompositorische Tätigkeit.....                                        | 50.000,-  |
| <b>Gruber Heinz Karl</b>                                                  |           |
| Kompositionshonorar für Ensemblestück .....                               | 20.000,-  |
| <b>Haas Georg Friedrich</b>                                               |           |
| Kompositionshonorar für "Nacht Schatten" für Kammerorchester.....         | 40.000,-  |
| <b>Hartzell Eugene</b>                                                    |           |
| Kompositionshonorar "Short Takes II" .....                                | 30.000,-  |
| <b>Hattinger Wolfgang</b>                                                 |           |
| Fortbildung .....                                                         | 6.000,-   |
| Kompositionshonorar für Viola, Violoncello und Kontrabaß .....            | 18.000,-  |
| <b>Haydl Sabine</b>                                                       |           |
| Kabarett-Veranstaltung "Komische Tage" .....                              | 20.000,-  |
| <b>Hazod Michael</b>                                                      |           |
| Kompositionshonorar "Ländler für Streicher" .....                         | 15.000,-  |
| <b>Heher Johannes</b>                                                     |           |
| für kompositorische Tätigkeit.....                                        | 20.000,-  |
| Kompositionshonorar für Oboenquartett .....                               | 25.000,-  |
| <b>Hinterhäuser Markus</b>                                                |           |
| für Werkinterpretationen .....                                            | 30.000,-  |
| <b>Holik Johannes, Mag.</b>                                               |           |
| Kompositionshonorar für "Trio für Klarinette, Viola und Klavier" .....    | 25.000,-  |
| <b>Houf Jaroslav Marcel</b>                                               |           |
| Tonträger-Verbreitung "War is over" .....                                 | 12.500,-  |
| <b>Johns Klaus</b>                                                        |           |
| Kompositionshonorar für Ensemblestücke .....                              | 25.000,-  |
| <b>Katt Friedemann</b>                                                    |           |
| Kompositionshonorar "Merlin"-Oper.....                                    | 160.000,- |
| <b>Kaufmann Dieter</b>                                                    |           |
| Kompositionshonorar "Österreichische Klanglandschaft" für Sevilla .....   | 50.000,-  |
| <b>Keil Friedrich</b>                                                     |           |
| für kompositorische Tätigkeit.....                                        | 20.000,-  |
| <b>Kienesberger Walter</b>                                                |           |
| Honorarzuschuß für Mundharmonikachor, Laakirchen.....                     | 3.000,-   |
| <b>Kondert Anette Sabine</b>                                              |           |
| Fortbildung .....                                                         | 50.000,-  |
| <b>Krbavac Karl Wilhelm</b>                                               |           |
| Kompositionshonorar für ein Computerensemble .....                        | 60.000,-  |
| Kompositionshonorar für "Musenvieh" und "After the Gau" .....             | 40.000,-  |

**Musik und Darstellende Kunst****Kreuz Maximilian**

|                                                               |          |
|---------------------------------------------------------------|----------|
| für kompositorische Tätigkeit.....                            | 50.000,- |
| Kompositionshonorar "Klavierquintett" .....                   | 50.000,- |
| Kompositionshonorar "Streichorchester II" .....               | 63.000,- |
| Kompositionshonorar für Klarinette und Streichorchester ..... | 72.000,- |

**Kubizek Wolfgang R.**

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| für kompositorische Tätigkeit ..... | 140.000,- |
|-------------------------------------|-----------|

**Kühr Gerd, Mag.**

|                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| Kompositionshonorar für Bläserquintett..... | 20.000,- |
|---------------------------------------------|----------|

**Lade Günther**

|                                              |          |
|----------------------------------------------|----------|
| Verbreitungsförderung "Orgeln in Wien" ..... | 10.000,- |
|----------------------------------------------|----------|

**Landauer Bernhard**

|                                        |          |
|----------------------------------------|----------|
| Kompositionshonorar für Chorwerk ..... | 15.000,- |
|----------------------------------------|----------|

**Lang Bernhard**

|                                          |          |
|------------------------------------------|----------|
| Komponistenhonorar für "Die Nacht" ..... | 25.000,- |
|------------------------------------------|----------|

**Larcher Thomas**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Kompositionshonorar für Quartett..... | 15.000,-  |
| Staatsstipendium für Komponisten..... | 144.000,- |

**Liberda Bruno**

|                                                 |          |
|-------------------------------------------------|----------|
| Kompositionshonorar für "Inoten"-Filmmusik..... | 35.000,- |
|-------------------------------------------------|----------|

**Liebhart Wolfgang**

|                                        |           |
|----------------------------------------|-----------|
| Staatsstipendium für Komponisten ..... | 144.000,- |
| s.RZ                                   |           |

**Ligeti Lukas**

|                                        |           |
|----------------------------------------|-----------|
| Staatsstipendium für Komponisten ..... | 144.000,- |
|----------------------------------------|-----------|

**Logothetis Anestis, Prof.**

|                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------|-----------|
| Kompositionshonorar für "Woraus ist der Stein Sisyphus" ..... | 200.000,- |
|---------------------------------------------------------------|-----------|

**Luef Berndt**

|                                                         |          |
|---------------------------------------------------------|----------|
| kompositorische Tätigkeit .....                         | 25.000,- |
| Verbreitungsförderung für Tonträger "In Bewegung" ..... | 5.550,-  |

**Mairer Jutta**

|                                                 |          |
|-------------------------------------------------|----------|
| Auslandsstipendium für Komponisten 1991/92..... | 36.000,- |
|-------------------------------------------------|----------|

**Mancusi Guido**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| kompositorische Tätigkeit ..... | 60.000,- |
|---------------------------------|----------|

**Martin Gottfried**

|                                                                         |          |
|-------------------------------------------------------------------------|----------|
| Kompositionshonorar "Österreichische Klanglandschaft" für Sevilla ..... | 50.000,- |
|-------------------------------------------------------------------------|----------|

**Mashayekhi Nader**

|                                                     |          |
|-----------------------------------------------------|----------|
| Kompositionshonorar Werk für Streichorchester ..... | 60.000,- |
|-----------------------------------------------------|----------|

**Mautner Michael**

|                                        |           |
|----------------------------------------|-----------|
| Kompositionshonorar "Tunnelkind" ..... | 120.000,- |
|----------------------------------------|-----------|

**McGuire Ruth**

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| für kompositorische Tätigkeit..... | 20.000,- |
|------------------------------------|----------|

**Meinhart Günther**

|                                                            |          |
|------------------------------------------------------------|----------|
| Kompositionshonorar für Ensemblestück "Klangzeichen" ..... | 20.000,- |
|------------------------------------------------------------|----------|

**Musik und Darstellende Kunst**

|                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Meixner Erich</b>                                                |           |
| Kompositionshonorar "Die Geggis"/Schmetterlinge .....               | 50.000,-  |
| <b>Minkowitsch Christian</b>                                        |           |
| für kompositorische Tätigkeit.....                                  | 60.000,-  |
| <b>Mitterer Wolfgang</b>                                            |           |
| Projekt "Duo" .....                                                 | 50.000,-  |
| Kompositionshonorar "Das Apfelmännchen" .....                       | 70.000,-  |
| <b>Muthspiel Wolfgang</b>                                           |           |
| Kompositionshonorar für Violine, Posaune, Gitarre und Marimba ..... | 28.000,-  |
| Kompositionshonorar für Violine, Posaune, Klavier und Gitarre ..... | 28.000,-  |
| Kompositionshonorar für "5 Schlagzeuger" .....                      | 10.000,-  |
| <b>Muttenthaler Ariane</b>                                          |           |
| für kompositorische Tätigkeit.....                                  | 20.000,-  |
| <b>Nemeth Tibor</b>                                                 |           |
| Kompositionshonorar für Bläserquintett.....                         | 30.000,-  |
| <b>Nening Wolfgang</b>                                              |           |
| für kompositorische Tätigkeit.....                                  | 60.000,-  |
| Kompositionshonorar für ein Streichquartett .....                   | 10.000,-  |
| <b>Neuwirth Olga</b>                                                |           |
| Kompositionshonorar für Orchester .....                             | 50.000,-  |
| <b>Niessner Wolfgang</b>                                            |           |
| Kompositionshonorar für Ensemblestück "Screen Lovers" .....         | 10.000,-  |
| <b>Noggler Günther</b>                                              |           |
| Symposion "Leut' und Kunst in Österreich" .....                     | 5.000,-   |
| <b>Nöttling Thomas</b>                                              |           |
| Kompositionshonorar Verbreitungsförderung für CD "Von Herzen" ..... | 30.000,-  |
| <b>Ofenbauer Christian, Mag.</b>                                    |           |
| Kompositionshonorar für ein Klaviertrio .....                       | 25.000,-  |
| <b>Paschinger Christian</b>                                         |           |
| Kompositionshonorar für "Phönix" Flügelhornprojekt .....            | 100.000,- |
| <b>Pelinka Werner, Dr.</b>                                          |           |
| Kompositionshonorar für Horn und Klavier.....                       | 10.000,-  |
| <b>Pendl Johann</b>                                                 |           |
| kompositorische Tätigkeit.....                                      | 70.000,-  |
| <b>Pepl Harry, o.HS Prof.</b>                                       |           |
| für kompositorische Tätigkeit.....                                  | 70.000,-  |
| <b>Pernes Thomas</b>                                                |           |
| Kompositionshonorar "Innocent II" .....                             | 50.000,-  |
| <b>Peschek Alfred, Dr.</b>                                          |           |
| Kompositionshonorar "LINZseh, LINZseh, hallo" .....                 | 15.000,-  |
| ● <b>Pillinger Franz</b>                                            |           |
| Projektzuschuß "Ins Licht gestorben" .....                          | 200.000,- |

**Musik und Darstellende Kunst**

|                                                                                           |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Pfeiffer Erwin</b><br>Stipendium für Komponisten im Ausland 1990/91 .....              | 24.000,-  |
| <b>Polansky Alfred</b><br>Komponistenhonorar .....                                        | 30.000,-  |
| <b>Pokorn Armin</b><br>Kompositionshonorar für Orchesterwerk .....                        | 20.000,-  |
| <b>Raab Peter</b><br>Komponistenhonorar "Ein lila Vogel" .....                            | 10.000,-  |
| ● <b>Rabl Günther</b><br>Veranstaltung "Absolute Musik" .....                             | 78.000,-  |
| <b>Raditschnig Werner</b><br>Projekt "Der Schädli" .....                                  | 50.000,-  |
| <b>Redl Erwin</b><br>für das Multimediaprojekt "Seckau 01" .....                          | 26.500,-  |
| <b>Rot Michael, Prof.</b><br>Kompositionshonorar "Saxophonquartett" .....                 | 25.000,-  |
| <b>Rüegg Matthias</b><br>Kompositionshonorar "Not Mozart" .....                           | 100.000,- |
| <b>Ruttinger Werner</b><br>für kompositorische Tätigkeit .....                            | 20.000,-  |
| <b>Salfellner Christian</b><br>Musikprojekt "Lost impression" .....                       | 45.000,-  |
| <b>Schedl Gerhard, Doz.</b><br>Kompositionshonorar für Ensemblestück .....                | 30.000,-  |
| <b>Schimana Elisabeth</b><br>Stipendium für Komponisten im Ausland 1990/1991 .....        | 24.000,-  |
| <b>Schneider Gunter, Dr.</b><br>für Kompositionen zur Repertoireerweiterung .....<br>s.RZ | 60.000,-  |
| ● <b>Schober Isolde Beate</b><br>Tanzfortbildung New York 1990-1992 .....                 | 130.000,- |
| <b>Schuler Thomas Herwig</b><br>für kompositorische Tätigkeit .....                       | 55.000,-  |
| Kompositionshonorar für Streichorchester .....                                            | 40.000,-  |
| Kompositionshonorar für Saxophonquartett .....                                            | 40.000,-  |
| <b>Schwertsik Kurt, o.HS Prof.</b><br>Kompositionshonorar für Ensemblestück .....         | 15.000,-  |
| <b>Soyka Ulf Dieter</b><br>Kompositionshonorar "Oratorium" .....                          | 70.000,-  |
| Kompositionshonorar für Ensemblestück .....                                               | 30.000,-  |
| <b>Stangl Burkhardt</b><br>Staatsstipendium für Komposition .....                         | 144.000,- |

**Musik und Darstellende Kunst****Strobl Bruno**

|                                                             |          |
|-------------------------------------------------------------|----------|
| Kompositionshonorar für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger ..... | 30.000,- |
| Kompositionshonorar für Saxophonquartett .....              | 30.000,- |

**Sussitz Wolfgang**

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| für Fortbildung Boston ..... | 20.000,- |
|------------------------------|----------|

**Teuscher Christian**

|                                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|
| Kompositionshonorar "Teilung & Entwicklung" ..... | 20.000,-  |
| Staatsstipendium für Komponisten .....            | 144.000,- |

**Thürauer Franz**

|                                                           |          |
|-----------------------------------------------------------|----------|
| Kompositionshonorar "Kantate für Chor und Ensemble" ..... | 60.000,- |
| Kompositionshonorar "Sonata" für Klavier und Violon ..... | 50.000,- |

**Trimmel Gerald**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| für "Klangstrukturen" ..... | 49.000,- |
|-----------------------------|----------|

**Tuserkani Djahanbasch, Prof.**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| für kompositorische Tätigkeit ..... | 50.000,- |
|-------------------------------------|----------|

**Vogl Walter, Mag.**

|                                                              |          |
|--------------------------------------------------------------|----------|
| Kompositionshonorar für Musical<br>"A Sharper's Trick" ..... | 60.000,- |
|--------------------------------------------------------------|----------|

**Wagendristel Alexander**

|                                                                      |          |
|----------------------------------------------------------------------|----------|
| Kompositionshonorar für die österreichischen Kammersymphoniker ..... | 30.000,- |
| Kompositionshonorar für Baritonsaxophon und Schlagzeug .....         | 30.000,- |
| Kompositionshonorar für Flöte, Violoncello und Klavier .....         | 25.000,- |

**Wagner Wolfram**

|                                                                    |          |
|--------------------------------------------------------------------|----------|
| Stipendium für Komponisten im Ausland 1990/91 .....                | 24.000,- |
| Auslandsstipendien für Komponisten 1991/92 .....                   | 36.000,- |
| für kompositorische Tätigkeit .....                                | 40.000,- |
| Komponistenhonorar für ein Streichorchester .....                  | 25.000,- |
| Komponistenhonorar für Saxophonquartett und Streichorchester ..... | 30.000,- |

**Winischhofer Gernot**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| für "Ost-West Musikfest" Krems ..... | 50.000,- |
|--------------------------------------|----------|

**Winkler Christian, Mag.**

|                                               |          |
|-----------------------------------------------|----------|
| Materialkostenzuschuß für Kompositionen ..... | 20.000,- |
|-----------------------------------------------|----------|

**Winkler E. Gerhard, Dr.**

|                                          |          |
|------------------------------------------|----------|
| Kompositionshonorar für "Grauzone" ..... | 30.000,- |
|------------------------------------------|----------|

**Wisser Haimo**

|                                              |          |
|----------------------------------------------|----------|
| Kompositionshonorar für "Heimatzauber" ..... | 95.000,- |
|----------------------------------------------|----------|

**Wolfgang Gernot**

|                                        |          |
|----------------------------------------|----------|
| Kompositionshonorar für Quintett ..... | 25.000,- |
|----------------------------------------|----------|

**Wykydal Andreas, Mag.**

|                                                 |          |
|-------------------------------------------------|----------|
| Kompositionshonorar für Cello und Klavier ..... | 10.000,- |
|-------------------------------------------------|----------|

**Wysocki Zdzislaw**

|                                                |          |
|------------------------------------------------|----------|
| Kompositionshonorar für Saxophonquartett ..... | 30.000,- |
|------------------------------------------------|----------|

**Zwicker Gertrud**

|                                          |         |
|------------------------------------------|---------|
| für Jugendmusizierwoche Bad Aussee ..... | 5.000,- |
|------------------------------------------|---------|

---

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>Summe</b> ..... | <b>7.233.375,-</b> |
|--------------------|--------------------|

**Musik und Darstellende Kunst****PREISE****Planyavsky Peter, Prof., Wien**

Förderungspreis für Musik ..... 75.000,-

**Radulescu Michael, Prof., Wien**

Förderungspreis für Musik ..... 75.000,-

**Gielen Michael, Prof., Salzburg**

Würdigungspreis für Musik ..... 100.000,-

---

**Summe..... 250.000,-**



**Fotografie****ABTEILUNG IV/3**

**Künstlerische Fotografie und fotokulturelle Institutionen; Koordination und Vorsitz bei den Beratungen des Fotobeirates; Medienform/Foto, Fotopreise und Fotostipendien, Atelier Rom; Österreichischer Filmförderungsfonds; Internationale Film- und Fotoangelegenheiten (wie Ausstellungen, Festivals, Filmwochen); Rechtsangelegenheiten einschließlich Dokumentation in den Bereichen Film und Foto; Film- und Fotosammlung des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst; Internationales Register audiovisueller Werke; Koordination der Maßnahmen im Zusammenhang mit der Europäischen Integration für den Sektionsbereich; Europäischer Filmfonds; GATT (Audiovisuelle Dienstleistungen).**

**Ministerialrat Mag. Johannes Hörhan  
Oberkommissarin Mag. Gudrun Schreiber (ab Mai 1991)  
Dr. Horst Gerhartinger**

**1. FOTOFÖRDERUNG**

Die Fotoförderung gliedert sich je nach Arbeitsweise oder Präsentationsform in folgende Bereiche: Projekt- und Ausstellungskosten, Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und im Ausland, Druck- sowie Reisekostenzuschüsse, Fotoankäufe für die bundeseigene Fotothek (im Rupertinum Salzburg), Stipendien (Staatsstipendien, Romstipendium), Förderung fotokultureller Institutionen und fotokultureller Initiativen, Förderungs- und Würdigungspreis, Großer österreichischer Staatspreis, soziale Maßnahmen.

Staatsstipendien und Förderungspreis werden ausgeschrieben. Verständigt werden die fotokulturellen Institutionen, die

Ämter der Landesregierungen und Magistrate der Landeshauptstädte, - jeweils die Kulturabteilungen, - sowie die wichtigsten Tageszeitungen. Ausschreibungsformulare liegen weiters beim Portier des Amtsgebäudes Freyung auf.

In den Fällen der Fotoförderung und bei Fotoankäufen ist eine Antragsstellung jederzeit möglich. Hierbei sind als erforderliche Unterlagen beizuschließen: Projektbeschreibung, Kalkulation, Finanzierungsplan sowie bei Ersteinreichungen Referenzmaterial, wie Fotos oder Katalog und Biographie der fotokünstlerischen Tätigkeit.

**Fotobeirat  
Dr. Werner Fenz, Dr. Kurt Kaindl, Jana Wisniewski**

**1.1. PROJEKT- UND HERSTELLUNGSKOSTEN****Appelt Sigrun**

Sommerakademie "Progetto CDA" .....15.000,-

**Faust Marina**

Erstellung einer Fotoserie .....100.000,-

● **Gisinger Arno, Mag.**

Studienzuschuß für Arles .....22.880,-

**Huber Dieter**

Projektkosten "Wertzeichen" .....80.000,-

● **Konrad Aglaia**

Stipendium an der van Eyck Akademie, Maastrich .....85.000,-

● **Kubelka Friedl**

Klasse für künstlerische Fotografie .....108.600,-

Investition für Ausgestaltung des Ateliers .....30.000,-

## Fotografie

|                                               |                  |
|-----------------------------------------------|------------------|
| ● <b>Leitner Paul Albert</b>                  |                  |
| Materialkosten "San Sebastiano" .....         | 26.000,-         |
| <b>Mejchar Elfriede</b>                       |                  |
| Projektkosten .....                           | 40.000,-         |
| <b>Schmees Anne</b>                           |                  |
| Projektkosten "Hier" .....                    | 20.000,-         |
| <b>Selichar Günther</b>                       |                  |
| Materialkosten .....                          | 30.000,-         |
| <b>Wetzelsdorfer Johann</b>                   |                  |
| Projektkosten .....                           | 15.000,-         |
| <b>Wolf Herta, Dr.</b>                        |                  |
| Zuschuß für Übersetzung eines Vortrages ..... | 7.000,-          |
| <b>Summe</b> .....                            | <b>579.480,-</b> |

## 1.2. AUSSTELLUNGSKOSTEN (AKZ)

|                                                               |          |
|---------------------------------------------------------------|----------|
| ● <b>Bäcker Heimrad, Dr.</b>                                  |          |
| AKZ Wien .....                                                | 25.000,- |
| <b>Bitter Sabine, Mag.</b>                                    |          |
| AKZ Wien .....                                                | 22.000,- |
| ● <b>Bücher und Kunst-Galerie Kaffee</b>                      |          |
| AKZ "Die Brause" .....                                        | 13.500,- |
| <b>Christanell Linda, Mag.</b>                                |          |
| AKZ Wien und Köln .....                                       | 17.700,- |
| <b>Dick Inge</b>                                              |          |
| AKZ München .....                                             | 20.000,- |
| <b>Dreissinger Sepp</b>                                       |          |
| AKZ Paris .....                                               | 40.000,- |
| <b>Edition Galerie Fotohof</b>                                |          |
| AKZ für Sommerausstellung, Salzburg .....                     | 60.000,- |
| <b>Fotogalerie Wien</b>                                       |          |
| AKZ "5 Standpunkte aus München" .....                         | 50.000,- |
| <b>Galerie Faber</b>                                          |          |
| AKZ L.E. Berka .....                                          | 20.000,- |
| <b>Galerie Grita Insam</b>                                    |          |
| AKZ "Instant System Fotoskulptur" .....                       | 25.000,- |
| <b>Hammerstiel Robert</b>                                     |          |
| AKZ Braunschweig, Heidelberg, Innsbruck,<br>Linz, Reims ..... | 30.000,- |
| <b>Haus der Architektur</b>                                   |          |
| AKZ "Architektur und Landschaften" .....                      | 90.000,- |
| ● <b>Huber Dieter</b>                                         |          |
| AKZ Malaga .....                                              | 30.000,- |

**Fotografie**

|                                                                         |                    |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Kees Erich, Prof.</b>                                                |                    |
| AKZ Linz .....                                                          | 50.000,-           |
| <b>Lazar Erich, Dr.</b>                                                 |                    |
| AKZ Wien .....                                                          | 10.000,-           |
| <b>Manowicz Sascha</b>                                                  |                    |
| AKZ Rom .....                                                           | 20.000,-           |
| <b>Matt Kurt</b>                                                        |                    |
| AKZ "Flügel der Erde" .....                                             | 40.000,-           |
| <b>Mauracher Michael</b>                                                |                    |
| AKZ Frankfurt .....                                                     | 20.000,-           |
| ● <b>Maurer Ewald/Tamara Horakova</b>                                   |                    |
| AKZ München .....                                                       | 175.000,-          |
| <b>Mayrus Wilfried</b>                                                  |                    |
| AKZ Hamburg .....                                                       | 25.000,-           |
| <b>Molacek Rudy</b>                                                     |                    |
| AKZ Graz .....                                                          | 50.000,-           |
| <b>Österreichisches Fotoarchiv</b>                                      |                    |
| AKZ "Moderne in Prag" .....                                             | 20.000,-           |
| ● <b>Österreichisches Institut für Photographie<br/>und Medienkunst</b> |                    |
| AKZ "Monat der Photographie Paris" .....                                | 500.000,-          |
| AKZ Breslau (Ost-West-Konferenz) .....                                  | 135.485,-          |
| <b>Schmidt Gue</b>                                                      |                    |
| AKZ Mödling .....                                                       | 19.000,-           |
| AKZ Wien .....                                                          | 14.214,-           |
| <b>Selichar Günther</b>                                                 |                    |
| AKZ In- und Ausland .....                                               | 25.000,-           |
| <b>Wachter Christian</b>                                                |                    |
| AKZ Essen .....                                                         | 6.000,-            |
| <b>Wagnest Matta</b>                                                    |                    |
| AKZ Köln .....                                                          | 50.000,-           |
| <b>Willmann Manfred</b>                                                 |                    |
| AKZ Amsterdam .....                                                     | 40.000,-           |
| ● <b>Zahornicky Robert</b>                                              |                    |
| AKZ Brescia .....                                                       | 10.000,-           |
| <b>Summe</b> .....                                                      | <b>1.652.899,-</b> |

*Wichtige Gruppenausstellungen haben u.a. in Iglau, Prag und New York stattgefunden.*

**1.3. DRUCKKOSTEN (DZK)****Absolventenverband der höheren graph. BLVA**

DKZ für die Herausgabe eines Kataloges..... 50.000,-

**Fotografie****Berger Walter**

|                     |          |
|---------------------|----------|
| Katalogkosten ..... | 18.000,- |
|---------------------|----------|

**Cerny Albert**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Katalogkosten für Fotolesebuch ..... | 25.000,- |
|--------------------------------------|----------|

**Edition Galerie Fotohof**

|                                                   |          |
|---------------------------------------------------|----------|
| DKZ für die Herausgabe eines Buchprospektes ..... | 20.000,- |
|---------------------------------------------------|----------|

|                                                            |           |
|------------------------------------------------------------|-----------|
| DKZ für die Herausgabe einer Monographie "I. Morath" ..... | 109.780,- |
|------------------------------------------------------------|-----------|

|                                          |          |
|------------------------------------------|----------|
| Katalogkosten für Richard Kriesche ..... | 30.000,- |
|------------------------------------------|----------|

**Edition Neue Texte im Literarischen Forum Linz**

|                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| DKZ für "Bildmischung" - W. Ebenhofer ..... | 40.000,- |
|---------------------------------------------|----------|

**Fotoinitiativgruppe der BUKO**

|                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| DKZ für die Herausgabe der Zeitschrift "Kunst-Zeit" ..... | 100.000,- |
|-----------------------------------------------------------|-----------|

**● Gesellschaft der Freunde der Neuen Galerie Graz**

|                                                                                     |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Katalogkosten "20. Landesförderungspreis für<br>Fotografie in der Steiermark" ..... | 17.000,- |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|

**Kandl Leo, Prof.**

|                     |          |
|---------------------|----------|
| Katalogkosten ..... | 30.000,- |
|---------------------|----------|

**Korab Nikolaus**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| DKZ für Plakat ..... | 5.000,- |
|----------------------|---------|

**Kulturinitiative Seebarn 100**

|                                                        |          |
|--------------------------------------------------------|----------|
| DKZ für die Übersetzung des Kataloges "Im Bilde" ..... | 30.000,- |
|--------------------------------------------------------|----------|

**Kulturvermittlung Steiermark-Kunstpäd. Institut Graz**

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| DKZ für "Fotografie kreativ" ..... | 125.000,- |
|------------------------------------|-----------|

**Leitner Paul Albert**

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| DKZ für Edition ..... | 30.000,- |
|-----------------------|----------|

**Litschauer Maria Theresia**

|                     |          |
|---------------------|----------|
| Katalogkosten ..... | 20.000,- |
|---------------------|----------|

**Lobnig Hubert**

|                     |          |
|---------------------|----------|
| Katalogkosten ..... | 20.000,- |
|---------------------|----------|

**Mauracher Michael**

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| Katalogkosten "Talwärts" ..... | 60.000,- |
|--------------------------------|----------|

**● Österr. Institut für Photographie und Medienkunst**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| DKZ für "Eikon" ..... | 364.000,- |
|-----------------------|-----------|

**● Otte Hanns**

|                     |          |
|---------------------|----------|
| Katalogkosten ..... | 23.200,- |
|---------------------|----------|

**Schäffer Helmut**

|                     |          |
|---------------------|----------|
| Katalogkosten ..... | 30.000,- |
|---------------------|----------|

**Verein Literaturzeitschriften und Autorenverlage (VLA)**

|                                                       |          |
|-------------------------------------------------------|----------|
| DKZ für die Herausgabe eines Journals, Fototeil ..... | 20.000,- |
|-------------------------------------------------------|----------|

**Walter Nikolaus**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| Katalogkosten "Landlos" ..... | 60.000,- |
|-------------------------------|----------|

**Wong Elizza C.**

|                     |          |
|---------------------|----------|
| Katalogkosten ..... | 25.000,- |
|---------------------|----------|

**Fotografie**

**Zahornicky Robert**  
Katalogkosten ..... 25.000,-

---

**Summe** ..... **1,276.980**

**1.4. REISEKOSTENZUSCHÜSSE**

**Gamauf Susanne**  
Rom ..... 2.232,-

**Humer Egon, Mag.**  
New York ..... 7.000,-

**Kempinger Herwig, Mag.**  
New York ..... 15.000,-

**Kulturinitiative Seebarn 100**  
**Busorganisation zur Ausstellung**  
"Im Bilde" in Prag ..... 10.000,-

**Lechner Heinz**  
Rom ..... 2.276,-

**Leitner Paul Albert**  
Bozen ..... 3.000,-

**Litschauer Maria Theres**  
Budapest und Freilassing ..... 6.000,-

**Mathes Gabriele**  
Uppsala ..... 4.179,-

**Puchner Willy**  
Rom ..... 2.232,-

**Wolf Herta, Dr.**  
Paris ..... 23.952,-

**Zahornicky Robert**  
Rom ..... 2.920,-

---

**Summe** ..... **78.791,-**

**1.5. FOTOANKÄUFE**

*Die Fotothek des BMUK wird durch Ankäufe von Werken zeitgenössischer künstlerischer Fotografie regelmäßig erweitert. Diese Arbeiten werden u.a. im Rahmen von Wanderausstellungen in Österreich mit Beispielen aus der Fotogalerie im Rupertinum aber auch für Präsentationen im Ausland verwendet.*

● **Appelt Sigrun**  
"o.T." - 4 teilig ..... 16.000,-

● **Bitter Sabine, Mag.**  
Fotoarbeit aus der Serie "de facto Nr. 1" ..... 14.000,-

● **Breth Renate**  
"o.T." ..... 18.000,-

## Fotografie

|                                                                                              |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ● <b>Burger Jörg Th.</b><br>"Jörg" .....                                                     | 25.000,-  |
| ● <b>Doppler Horst Maria</b><br>"Nacht zwischen den Sonnen" und "Im Schwarm gefangen" .....  | 10.000,-  |
| <b>Dreissinger Sepp</b><br>"Thomas Bernhard" - 50 Portraits/SW .....                         | 100.000,- |
| ● <b>Ebenhofer Walter</b><br>"Bildmischungen" - 6 Fotoarbeiten .....                         | 36.000,-  |
| "X/Y/Z-Bildmischungen" - 14 teilig/SW .....                                                  | 42.000,-  |
| <b>Export Valie</b><br>"A despota" .....                                                     | 50.000,-  |
| "Räume" - 3 Fotoarbeiten .....                                                               | 19.800,-  |
| <b>Faber Johannes</b><br>"Wien - Favoriten" .....                                            | 38.000,-  |
| <b>Freiler Thomas</b><br>"3.xxx.16" - 3-teilig .....                                         | 13.200,-  |
| <b>Hahnenkamp Maria</b><br>"Frau mit weißem Satinhocker" - Farbfotos .....                   | 5.000,-   |
| <b>Hammerstiel Robert</b><br>4 Fotoarbeiten aus der Serie "Public Intimty" .....             | 51.700,-  |
| <b>Held Georg</b><br>"o.T." - 12-teilig .....                                                | 20.900,-  |
| <b>Hell Bodo</b><br>37 Fotoarbeiten aus der Serie "Stadtschrift"/SW .....                    | 81.400,-  |
| <b>Holub Barbara</b><br>"Ein Dutzend Marginalien aus dem Leben der Barbara H." .....         | 42.000,-  |
| ● <b>Houf Jaroslav Marcel</b><br>"o.T." - 7 Fotoarbeiten .....                               | 7.000,-   |
| <b>Iglar Rainer</b><br>"Patologia" - 5 Triptychen .....                                      | 30.800,-  |
| <b>Just Raphael</b><br>"o. T. " - 3 Farbfotos .....                                          | 5.000,-   |
| ● <b>Kandl Leo, Prof.</b><br>"Blickpunkte Linz" - Fotoserie .....                            | 42.350,-  |
| <b>Koinegg Johann</b><br>"Rendez-vous im Abendwind", "Der Träumer",<br>"Leben-Sterben" ..... | 13.200,-  |
| <b>Kowanz Brigitte</b><br>"o. T." - Fotomontage .....                                        | 60.000,-  |
| ● <b>Kurz Sigrid</b><br>"o.T." - 3 teilige Fotomontage .....                                 | 9.000,-   |
| ● <b>Litschauer Maria Theresia</b><br>"Landschaft oder Architektur" - 3 Arbeiten/SW .....    | 51.000,-  |
| "Wien.mein." - 3 Polaroids .....                                                             | 40.000,-  |

**Fotografie**

|                                                          |          |
|----------------------------------------------------------|----------|
| ● <b>Matt Hubert</b>                                     |          |
| "o. T." .....                                            | 25.000,- |
| <b>Mauracher Michael</b>                                 |          |
| 4 Fotoarbeiten aus der Serie "Seeing is Believing" ..... | 39.600,- |
| <b>Maurer Ewald/Tamara Horakova</b>                      |          |
| "Gum" .....                                              | 55.000,- |
| <b>Mayrus Wilfried</b>                                   |          |
| "Zentrale Nullkopie" .....                               | 40.000,- |
| ● <b>Michelmayr Michael</b>                              |          |
| "o. T." .....                                            | 20.000,- |
| <b>Morath Inge</b>                                       |          |
| 12 Fotoarbeiten aus "An Artists View" .....              | 49.500,- |
| <b>Moscouw Michaela</b>                                  |          |
| "Gußwerk" - 2 Arbeiten .....                             | 70.000,- |
| ● <b>Palme Waltraud</b>                                  |          |
| 2 Fotoarbeiten aus der Serie "Zonenlos" .....            | 18.000,- |
| ● <b>Raffesberg Wolfgang</b>                             |          |
| 2 Fotoarbeiten aus der Serie "Seven Landscapes" .....    | 45.000,- |
| ● <b>Richter Erich Alois, Prof.</b>                      |          |
| "7 Glas:Bruch" - 6 Fotos .....                           | 9.000,-  |
| <b>Schäffer Helmut</b>                                   |          |
| "Gefundenes Fressen" .....                               | 24.000,- |
| <b>Schmidt Gue</b>                                       |          |
| "Weiblich III" .....                                     | 25.000,- |
| <b>Skerbisch Hartmut</b>                                 |          |
| 4 Fotoarbeiten aus der Serie                             |          |
| "Architektur und Landschaft" .....                       | 48.400,- |
| <b>Stock Christian</b>                                   |          |
| "Würfelfeld II" - 4-teilig .....                         | 71.500,- |
| ● <b>Trumler Gerhard, Prof.</b>                          |          |
| "o. T." .....                                            | 22.000,- |
| <b>Wachter Christian</b>                                 |          |
| "Mürzzuschlag/Über-Lebens-Energie" - SW Fotos .....      | 8.600,-  |
| ● <b>Waldl Robert</b>                                    |          |
| "Objekt 11" .....                                        | 22.000,- |
| ● <b>Weber Stefan</b>                                    |          |
| "o. T." .....                                            | 19.000,- |
| <b>Weibel Peter, Prof.</b>                               |          |
| "Non serviam" .....                                      | 45.000,- |
| <b>Wetzelsdorfer Johann</b>                              |          |
| "o. T." - 2 Fotoarbeiten .....                           | 20.000,- |

**Fotografie**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| ● <b>Zinganel Michael</b> |          |
| "Qwertzuiop" .....        | 75.000,- |

---

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>Summe</b> ..... | <b>1.506.950,-</b> |
|--------------------|--------------------|

**1.6. FOTOKULTURELLE INSTITUTIONEN UND INITIATIVEN****Edition Galerie Fotohof**

|                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| ● Jahrestätigkeit .....                                      | 400.000,- |
| a.o. Subvention für die Teilnahme an der Art Frankfurt ..... | 60.000,-  |
| Investition für die Anschaffung eines PC's .....             | 93.000,-  |

**Fluß - NÖ Fotoinitiative**

|                                                  |           |
|--------------------------------------------------|-----------|
| ● Jahrestätigkeit .....                          | 300.000,- |
| Investition für die Anschaffung eines PC's ..... | 55.000,-  |

**Forum Stadtpark Graz**

|                                                      |             |
|------------------------------------------------------|-------------|
| ● Jahrestätigkeit .....                              | 1.000.000,- |
| Camera Austria                                       |             |
| a.o. Subvention für die Schuldenabdeckung 1990 ..... | 100.000,-   |
| Investition für die Anschaffung eines PC's .....     | 137.000,-   |

**Foto Forum Bozen**

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 50.000,- |
|-----------------------|----------|

**Fotoforum West**

|                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| Jahrestätigkeit .....                                     | 200.000,- |
| Investition für die Anschaffung eines Diaprojektors ..... | 50.000,-  |

**Fotogalerie Wien**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Jahrestätigkeit .....                 | 500.000,- |
| Investition für Büroausstattung ..... | 49.000,-  |

**Galerie Faber**

|                                                  |           |
|--------------------------------------------------|-----------|
| Jahrestätigkeit .....                            | 400.000,- |
| Investition für die Anschaffung eines PC's ..... | 35.000,-  |

**Kameraklub Linz**

|                                                                |         |
|----------------------------------------------------------------|---------|
| a.o. Subvention für den 13. Internationalen Farbdiasalon ..... | 8.000,- |
|----------------------------------------------------------------|---------|

**Österreichisches Fotoarchiv**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 400.000,- |
|-----------------------|-----------|

**Photographische Gesellschaft**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| a.o. Subvention für Symposion ..... | 70.000,- |
|-------------------------------------|----------|

**Österreichisches Institut für Photographie und Medienkunst**

|                                                  |           |
|--------------------------------------------------|-----------|
| Investition für die Anschaffung eines PC's ..... | 71.900,-  |
| Subvention für Büroinvestition .....             | 165.900,- |

**Verband österreichischer Amateurphotographenvereine**

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 90.000,- |
|-----------------------|----------|

**Verein für Fotogeschichte und Fotodidaktik**

|                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| a.o. Subvention für die Herausgabe einer Gesamtbibliothek |           |
| österreichischer Fotografie nach 1945 .....               | 100.000,- |

---

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>Summe</b> ..... | <b>4.334.800</b> |
|--------------------|------------------|

**Fotografie****1.7. PREISE UND ENTSENDUNGEN****Förderungspreis:** nicht vergeben**Würdigungspreis:** Michael Schuster**Großer Österreichischer Staatspreis 1991 für künstlerische Fotografie:** Inge Morath-Miller**Romstipendium:** Susanne Gamauf, Heinz Lechner, Willy Puchner, Robert Zahornicky**Staatsstipendien:** Walter Berger, Tamara Horakova/Ewald Maurer, Wolfgang Rafflesberg**Entsendungen:** Neben der Entsendung von Künstlern zu Personalausstellungen erfolgten umfangreiche Präsentationen in Iglau, München, New York, Prag und Wrocław.**2. ÖSTERREICHISCHER FILMFÖRDERUNGSFONDS**

Auf Grund des Bundesfinanzgesetzes 1991 standen dem Österreichischen Filmförderungsfonds zur Erfüllung seiner gesetzlichen Aufgaben entsprechend dem Bundesgesetz vom 25.11.1980, BGBl. 557, in der Fassung des Bundesgesetzes vom 1.10.1987, BGBl. 517, folgende Bundesmittel

zur Verfügung: .....77,650.000.-

Ein Bericht über das laufende Geschäftsjahr des Österreichischen Filmförderungsfonds liegt jeweils bis 31. März des Folgejahres vor.

**3. FILMKULTURELLE AUSLANDSTÄTIGKEIT**

Die Abt. IV/3 koordinierte in Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Filmarchiv und der Austrian Film Commission im Kalenderjahr 1991 den Einsatz österreichischer Filme bei Festivals und Präsentationen in insgesamt 30 Staaten. Hervorzuheben wäre, daß eine Reihe österreichischer Filme Auszeichnungen erhielten, wie insbesondere die für die Filmothek des BMUK erworbenen Filme:

**Himmel oder Hölle** von Regisseur Wolfgang Murnberger, ausgezeichnet mit dem Max Ophüls-Preis in der BRD, mit der Bronzenen Kirschblüte beim Internationalen Filmfestival in Tokio - Sektion Junger Film und mit dem 1. Preis ex aequo beim Cineuropa-Festival in Florenz, Abt. Filmhochschulen; oder **Ferien mit Silvester** von Regisseur Bernd Neuburger, der beim Internationalen Kinderfilmfestival von Indien mit dem "Goldenen Elefanten" der Festivaljury und mit der "Goldenen Plakette" der Kinderjury ausgezeichnet wurde.

Außerdem erhielten u.a. **Requiem für Dominic** (Regie: Robert Dornhelm) den Sonderpreis der Festivaljury beim Festival des Mitteleuropäischen Films in Belgrad, **Good News** (Regie: Ulrich Seidl) den "Preis der Bibliotheken" beim Internationalen Dokumentarfilmfestival "Cinema du Réel" in Paris; **Nie im Leben** (Regie: Helmut Berger) ebenfalls einen Max Ophüls-Preis in der BRD, **Mirakel** (Regie: Leopold Huber) den 1. Preis des Weltverbandes der Filmkunsttheater und den Spezialpreis für künstlerische Gestaltung beim Internationalen Kinderfilmfestival von Chicago.

Schließlich wurde Julia Stemberger im Film **Erwin und Julia** (Regie: Götz Spielmann) mit dem Preis für die beste Schauspielerin beim Festival des Europäischen Films in La Baule, Frankreich, ausgezeichnet und **Konrad Lorenz - Ideen einer Kindheit** erhielt die Goldmedaille der Sonderjury beim Berg- und Naturfilmfestival in Trient.

In Kooperation mit dem Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten wurden nicht nur zahlreiche internationale Filmfestivals beschickt, sondern eine Anzahl von speziellen Filmpräsentationen betreut und mit Begleitmaterialien durch die zuvor angesprochenen Einrichtungen beliefert. Von den zahlreichen Beteiligungen und Präsentationen wären insbesondere hervorzuheben:

**Alexandrien, Budapest, Cap Verde, Erfurt, Los Angeles, New York, Paris, Potsdam, Rivertown (USA), Rotterdam, Szeged, Tokio, Triest, Verona, Warschau**

Bei diesen Einsätzen gelangen vornehmlich Filmkopien von österreichischen Filmen mit englischen oder französischen Untertiteln zur Vorführung, die im Rahmen der Filmothek des BMUK angeschafft werden und ausschließlich für Auslandseinsätze reserviert sind. Diese Filmsammlung mit vorwiegend 35mm-Filmkopien umfaßte per 1. September v.J. 61 Titel, die vom Österreichischen Filmarchiv technisch gewartet und organisatorisch betreut werden.

**Aus diesem Titel wurden 1991 folgende österreichische Filme erworben:**

**Das Lachen des Maca Daracs**

Prod.: Wega-Film, Regie: Dieter Berner .....101.658,-

**Erwin und Julia**

Prod.: Allegro-Film, Regie: Götz Spielmann .....90.460,-

**Ferien mit Silvester**

Prod.: Extra-Film, Regie: Bernd Neuburger .....77.243,-

**Fotografie****Himmel oder Hölle**

Prod.: Hochschule für Musik und darstellende  
Kunst, Abteilung Film und Fernsehen, Wien;

Regie: Wolfgang Murnberger ..... 192.174,-

**I love Vienna**

Prod.: Epo-Film, Regie: Houchang Allahyari ..... 89.100,-

**Stadt ohne Juden**

Prod.: Österreichisches Filmarchiv,

Regie: Hans Karl Breslauer ..... 98.600,-

---

**Summe** ..... **649.235,-**

Außerdem werden auf Grund der Abnutzung durch die ständige Nachfrage laufend Kopien ersetzt. 1991 wurde für eine neue Kopie von ANIMA (Regie: Titus Leber) ein Betrag von 88.000,- aufgewendet.

## Fotografie

## IM BILDE/V OBRAZE

Ausstellung aktueller künstlerischer Fotografie aus Österreich in Prag, Iglau und Krems 1991



**Abb. 1** Eröffnung der Ausstellung in Prag am 30. April 1991 (von links nach rechts: Mag. Carl Aigner; Otto Hochreiter; Jitka Jilková; Heinz Cibulka; Dr. Jaroslav Fatka; Wolfgang Denk **Abb. 2** Die Kuratoren Heinz Cibulka und Wolfgang Denk **Abb. 3** Blick in die Ausstellung

In den letzten Jahren ist auch in Österreich eine erstaunliche Renaissance und Aktualität des Mediums Fotografie im zeitgenössischen Kunstbetrieb konstatierbar. Die von Wolfgang Denk initiierte und gemeinsam mit Heinz Cibulka organisierte Ausstellung "Im Bilde / V Obraze - Aktuelle Fotografie aus Österreich" ist die erste umfassende Bestandsaufnahme dieses Trends gewesen, die bislang zu sehen war.

"Im Bilde" wurde formalrechtlich von den Vereinen "Kulturinitiative Seebarn 100" sowie "FLUSS - NÖ. Fotoinitiative" getragen. Die "Kulturinitiative Seebarn 100" wurde in den frühen achtziger Jahren von Wolfgang Denk gegründet und ist damals im Umfeld der Galerie Lang in Seebarn bei Grafenwörth situiert gewesen. 1988 und 1989 wurden durch den Obmann Wolfgang Denk die ersten großen Ausstellungsprojekte der Kulturinitiative realisiert: "Balance.akte 88 - Aktuelle Kunst aus Niederösterreich" und "Aus dem Zusammenhang". "Im Bilde" ist eine Weiterführung dieser beiden, von der Kulturabteilung des Landes Niederösterreich getragenen Ausstellungen, die durch die persönlichen Kontakte zwischen Wolfgang Denk und Heinz Cibulka, dem Obmann von FLUSS, ermöglicht wurde. "FLUSS" - NÖ. Fotoinitiative, eine Gruppierung von Künstlern, Theoretikern und Kulturvermittlern, deren Anliegen die gesellschaftliche und künstlerische Auseinandersetzung vor allem mit Fotografie ist, wurde 1989 von Helmut Schäffer, dem Geschäftsführer der neuen Kunsthalle in Krems, initiiert. Diese Zusammenarbeit für die Ausstellung "Im Bilde" (in deren Folge gegenwärtig die beiden Vereine auf Grund verschiedener Personalunionen fusioniert werden - so ist Wolfgang Denk zum künstlerischen Direktor der Kunsthalle Krems berufen worden, für die er mit Schäffer konzeptuell verantwortlich zeichnet) muß auch im Zusammenhang mit der großen Ausstellung "FOTOFLUSS" - Aktuelle Fotografie aus Niederösterreich" gesehen werden,

die 1990 von FLUSS präsentiert wurde. Aus den intermedialen und interaktiven Konzeptionen dieser Parallelaktivitäten resultierten letztendlich diese Personalunionen, die ein schönes Beispiel kulturell-regionaler Kooperation darstellen.

Die Ausstellung "Im Bilde / V Obraze - Aktuelle Fotografie aus Österreich" ist auch die erste große internationale Präsentation zeitgenössischer Fotokunst und wurde (neben Krems) auch in Prag und Iglau präsentiert. 30 Künstlerinnen und Künstler zeigten etwa 120 in den letzten Jahren entstandene Werke, die sowohl fotografische Bilder als auch Fotoobjekte und -installationen umfaßten. Intention der Kuratoren war, primär Arbeiten im Kontext der Bildenden Kunst zu zeigen, wobei das Umfeld Niederösterreich eine besondere Berücksichtigung fand. Das Ausstellungsszenario folgte dabei keinen thematischen, kunsttheoretischen oder formalen Schwerpunkten, sondern umfaßte exemplarisch die gesamte Bandbreite der gegenwärtigen künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Medium Fotografie in Österreich.

Die teilweise speziell für diese Ausstellung entstandenen Arbeiten vermittelten damit erstmals einen adäquaten Einblick in das intensive und komplexe künstlerische Schaffen der letzten Jahre. Darüberhinaus wurde in dieser Ausstellung auch ein kurzer historischer Überblick über österreichische Fotokunst seit den fünfziger Jahren präsentiert.

Zur Ausstellung erschien ein umfangreicher, von FLUSS herausgegebener Katalog mit ca. 80 Farb- und Duplexabbildungen sowie einem umfangreichen Text zur Geschichte der künstlerischen Fotografie in Österreich nach 1945 von Kurt Kaindl und einem Essay zur Ausstellung von Carl Aigner.

**Mag. Carl Aigner**



## ABTEILUNG IV/4

**Allgemeine Film- und Videoangelegenheiten; Koordination und Vorsitz bei den Beratungen des Film- und des Videobeirates; Koordination der Förderungsmaßnahmen des Filmbeirates mit den Ländern, dem ÖFF und der "Gemeinsamen Kommission" (ÖFF/ORF-Abkommen); internationale Angelegenheiten im Film- und Videobereich; staatliche Preise und Auszeichnungen; Förderungen gemeinnütziger Vereine und Institutionen (z.B. Programmkinos, ÖFM, ÖFA, nicht-gewerblicher Vertrieb etc.) bzw. Veranstaltungen; kulturpolitische Initiativen; soziale Maßnahmen (Künstlerhilfe, Überbrückungshilfe).**

**Oberrat Mag.Dr. Herbert Timmermann**  
**Dr. Horst Gerhartinger**  
**Amtsrat Wolfgang Ahamer**  
**Amtsrat Cornelius Swistun**

### GRUNDSÄTZLICHES

1980 kam es -nach zehnjährigem Bemühen- zum Inkrafttreten des österreichischen Filmförderungsgesetzes, 1981 zur Einrichtung des Filmförderungsfonds. Die Förderung des professionellen und 'programmfüllenden' Kinofilmes konnte dadurch aus organisatorischen und technischen Gründen aus der unmittelbaren Verwaltung des BMUK ausgeklammert werden.

Letztlich zeigt sich die ergänzende Förderungspolitik von BMUK und ÖFF auch in der unterschiedlichen Art der Zuschüsse:

Sind es beim BMUK nicht-rückzahlbare Zuschüsse (Subventionen), so sind es beim ÖFF bedingt-rückzahlbare Darlehen.

Die unmittelbare Filmförderung des BMUK beschäftigt sich hauptsächlich mit dem Experimental- und Avantgardefilmbereich (je nach Definition !) und dem innovativen Kurz- und 'Erstlingsfilm' im Dokumentar- und Spielfilmbereich.

Durch diese klare Trennung zweier Förderungseinrichtungen soll die notwendige Bandbreite der Förderungsnotwendigkeiten zwischen den künstlerischen und den wirtschaftlichen Parametern möglichst lückenlos abgedeckt werden.

Daneben ressortiert die Videoförderung (vom Kunstvideo über die Installation bis hin zum Dokumentarvideo) bundesweit beim BMUK als die einschlägig umfassendste Förderungseinrichtung.

Historisch gewachsen, gibt es demnach bisher zwei Beratungsgremien: den Film- und den Videobeirat. Doch läßt die technische und dramaturgische Entwicklung der letzten Jahre eine klare Trennung der beiden Medien ausschließlich aufgrund des Trägermaterials nicht mehr zu. Mehrfach kam es daher in den letzten Jahren zu "Kompetenzüberschreitungen", die letztlich durch die Flexibilität der Empfehlungen neue Kunstformen und Präsentationen ermöglichen konnten.

In gleichem Maße wuchs erfreulicherweise auch die "grenzüberschreitende" Förderung gemeinsam mit anderen Abteilungen der Kunstsektion, vor allem im Spannungsfeld der sich rasant entwickelnden Medienkunst.

Neben der eigentlichen Projektförderung (Herstellung, Verwertung etc.) gibt es auch finanzielle Zuschüsse für gemeinnützige Vereinigungen und Institutionen, die im Bereich der Film- und Videokunst tätig sind.

Insgesamt gibt es in alphabetischer Reihenfolge folgende Förderungsbereiche:

#### **Arbeitsstipendien:**

Ein spezielles Förderungsmodell für jene Projekte, bei deren Realisierung hohe Innenkosten minimalen Außenkosten gegenüberstehen. Dies ist häufig im Experimental- und im Dokumentarfilmbereich (umfassende Recherchen) der Fall. Weiters dienen Arbeitsstipendien teilweise auch der künstlerischen Weiterbildung, bzw. der Ausarbeitung theoretischer Studien im einschlägigen Bereich.

#### **Ausstellungskostenzuschüsse (AKZ):**

Vor allem im Bereich der Videokunst bei installationsähnlichen Projekten, Präsentationen oder Dokumentationen im Zusammenhang mit Retrospektiven oder Veranstaltungen.

#### **Drehbuchförderung:**

Als Voraussetzung gilt dabei die Vorlage eines Exposés oder eines Treatments, bzw. einer Storyboardskizze im Falle eines Animationsfilmes. Die Zuschüsse sind dabei, je nach Erfordernis variabel, bewegen sich aber im Durchschnitt um S 40.000,-. Über die Realisierung ('Verfilmung') des fertigen Drehbuches, bzw. Storyboards muß allerdings gesondert beraten werden.

#### **Druckkostenbeiträge:**

Vor allem für Kataloge, Fachpublikationen und einschlägige Zeitschriften.

## Film und Video

### Investitionen:

Bei jenen Vereinen/Institutionen (z.B. Programmkinos, nicht-gewerbliche Medienzentren), die auf einem technischen Equipment aufbauen, sind durch technische Neuerungen, bzw. Abnützungen Investitionen notwendig. Die Zuschüsse in diesen Bereichen werden zumeist gemeinsam mit Mitteln der jeweiligen Landesförderungen getragen. Als Grundlage wird dabei das Maß des öffentlichen Zuganges, der Innovation und der nachweisbaren Wirkung genommen.

### Infrastrukturelle Maßnahmen / Jahrestätigkeit:

Viele Vereine und Institutionen leisten bundesweit wertvolle Arbeit, die weder vom kommerziellen, noch vom universitären Bereich abgedeckt wird. Archivierung, Präsentation/Vertrieb des nicht-kommerziellen Filmes, Filmtheorie u.v.a. bedürfen, nicht zuletzt im Sinne der Verbreitung und Präsenz von "Filmkultur" öffentlicher Mittel, die häufig gemeinsam mit Mitteln der Länderförderungen (v.a. bei Programmkinos) aufgebracht werden.

Neben kulturpolitischen Notwendigkeiten und innovativen Impulsen findet sich in diesem Bereich natürlich auch das "weite Land historischer Erbschaften".

### Produktions-/Herstellungsförderung (Film und Video):

Voraussetzungen für die Beratungen in den Gremien sind ein Drehbuch/Treatment/Projektbeschreibung, eine allfällige Filmographie / Referenzmaterial und eine nachvollziehbare/geprüfte Kalkulation.

Einreichtermine sind vierteljährlich (beginnend: 1.März). Übrigens, für 1992 sind 6 Einreichtermine geplant, um eine schnellere und damit auch effizientere Bearbeitung der Einreichungen zu ermöglichen.

Nicht zuletzt im Sinne des KuFö-Gesetzes und der vorhandenen Budgetmittel ist nicht in allen Fällen eine Vollfinanzierung ausschließlich aus Mitteln des BMUK möglich. Vor allem bei größeren Projekten kommen weitere Zuschüsse häufig aus Mitteln der Länder oder in, bzw. - oder ausländischer Fernsehanstalten.

### Reisekostenzuschüsse (RKZ):

KünstlerInnen müssen reisen und die "Szene erfahren"! Ei-

nerseits, um ihre Werke im Ausland zu präsentieren und sich zugleich bei internationalen Festivals der Kritik zu stellen, andererseits aber auch, um innovative Elemente nach Österreich zurück zu bringen. Häufig stehen RKZ's in unmittelbarem Zusammenhang mit Verwertungsförderungen (Festivals / Kopien / Werbematerial, etc.)

### Soziale Maßnahmen (Künstlerhilfe/KH und Überbrückungshilfe/ÜH):

KünstlerInnen sind hauptsächlich für alte und notleidende KünstlerInnen gedacht, während Überbrückungshilfen für "ohne eigene Schuld in eine Notsituation geratene Künstlerinnen, deren künstlerisches Schaffen dadurch gefährdet ist" gedacht sind.

Die Höhe der Zuerkennung hängt vom Einzelfall ab und wird zumeist in Absprache mit den Sozialämtern der jeweiligen Landesregierungen der Ressortleitung vorgeschlagen.

### Veranstaltungen:

Retrospektiven oder wissenschaftliche Aufarbeitungen von bestimmten Themen (Genres, Personen, Aspekte etc.) sind notwendige Voraussetzungen einer allgemein anerkannten Filmkultur, die nur in geringem Maße durch Rückflüsse (Eintrittskarten/Teilnehmergebühren) gedeckt werden können. Voraussetzungen sind dabei die Seriosität, die Notwendigkeit und die Innovation der Veranstaltung.

### Verwertung:

Die Verwertungsförderung versteht sich als logische Fortsetzung der Produktionsförderung: Kopien, Untertitelungen, PR-Material, Kinostartförderungen etc.

An dieser Stelle darf auch angeführt werden, daß gerade die Medienprogramme von EG und ER sich in jüngster Zeit intensivst mit der Förderung der Verwertung und des Vertriebes beschäftigt und ihre Notwendigkeit anerkannt haben.

*Zusammenfassend darf daher der Beitrag der Abteilung IV/4 (44) für den Kunstbericht 1991 im Hinblick auf die nunmehr detaillierteren Förderungsmaßnahmen in einem neuem Zusammenhang und einer neuen Reihenfolge dokumentiert werden.*

## 1. AUSSTELLUNGSKOSTENZUSCHÜSSE / AKZ

**Berghold Gundi,**

Videoinstallation, Blau-Gelbe Galerie/Wien .....45.000,-

● **PRINZGAU/Podgorschek Brigitte,**

Präsentation österr.Experimentalfilme, Musée des Arts d'Artist / Paris .....100.000,-

**Schneider Tommy,**

Freeze Frame .....5.000,-

**Film und Video**

|                                                                                      |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Wiener Zelko,</b><br>Nichts Bestimmtes, Elektronische Architektur / München ..... | 175.000,-        |
| <b>Summe .....</b>                                                                   | <b>325.000,-</b> |

**2. ARBEITSSTIPENDIEN**

|                                                                             |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Aichmayr Georg,</b><br>"Sechster Sinn" / Ausarbeitung/Treatment .....    | 24.000,-         |
| <b>Bodner Hubert,</b><br>American Film Inst./ L.A./USC .....                | 32.260,-         |
| <b>Brehm Dietmar,</b><br>"Blicklust" / Exp.Filme/16mm .....                 | 96.000,-         |
| <b>Harringer Gerald,</b><br>Central Martins College/GB/"Wittgenstein" ..... | 80.000,-         |
| <b>Meierhofer Christine,</b><br>"Palais Harrach"/Videoprojektionen .....    | 40.000,-         |
| <b>Renoldner Andreas,</b><br>"Sieben Kurzfilme" .....                       | 144.000,-        |
| <b>Riedler Andreas,</b><br>American Film Inst./L.A./USC .....               | 32.260,-         |
| <b>Rühm David,</b><br>"Wer ist Gerhard Rühm ü" /Recherchen/Konzept .....    | 48.000,-         |
| <b>Seblatnig Heidemarie,</b><br>Architektur im virtuellen Raum .....        | 72.000,-         |
| <b>Seiter Bernhard,</b><br>"John Cassavetes", Recherchen .....              | 36.000,-         |
| <b>Widmoser Heidrun,</b><br>"Der Abstand der Stacheln beim Kaktus" .....    | 60.000,-         |
| <b>Summe .....</b>                                                          | <b>664.520,-</b> |

**3. DREHBUCHFÖRDERUNG**

|                                                                                                |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Berecz Peter,</b><br>Walters Ego-alter-Ego .....                                            | 40.000,- |
| <b>Brauner Christine,</b><br>Liebesbriefe .....                                                | 40.000,- |
| <b>Eichhorn Ronald,</b><br>Vom Leidensweg der Seele .....                                      | 40.000,- |
| <b>Halkort Monika,</b><br>Ein Wiedersehen in Wien / Recherchen, insges. 90.000,-/ 1.Rate ..... | 40.000,- |
| <b>Jud Reinhard,</b><br>James Ellroy / Recherchen .....                                        | 60.000,- |

**Film und Video**

|                                                                        |                  |
|------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Kandil Elsayed,</b><br>Icharew's Platz .....                        | 40.000,-         |
| <b>Kitzberger Michael,</b><br>Heimsuchen .....                         | 40.000,-         |
| <b>Krakora Andrea,</b><br>"Ohne Titel" .....                           | 24.000,-         |
| <b>Kudlacek Martina,</b><br>"Maya Deren" / DB & Recherchen .....       | 75.000,-         |
| <b>Ordnung Gerhart,</b><br>System Möbius .....                         | 40.000,-         |
| <b>Seidl Ulrich,</b><br>Zum Weinen zu kalt .....                       | 40.000,-         |
| <b>Stippinger Christa,</b><br>Soliman - How to catch a lover .....     | 40.000,-         |
| <b>Ujlaki Tamas,</b><br>Mikrokosmos/incl. Überarbeitung/Lektorat ..... | 55.000,-         |
| <b>Zach Peter,</b><br>Der Billardtisch .....                           | 40.000,-         |
| <b>Zanke Susanne,</b><br>Die Trunkenheit des Kutschers .....           | 40.000,-         |
| <b>Zimmermann Hannes,</b><br>Blut und Feuer .....                      | 40.000,-         |
| <b>Summe .....</b>                                                     | <b>694.000,-</b> |

**4. DRUCKKOSTENZUSCHÜSSE / DKZ**

|                                                                                           |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Austrian Film Commission,</b><br>Jahreskatalog .....                                   | 200.000,- |
| <b>BLIMP, Zeitschrift f.Filmkultur,</b><br>Herausgabe der Zeitschrift .....               | 300.000,- |
| Sondernummer: "Found Footage"/Festival .....                                              | 40.000,-  |
| <b>Blümlinger Christa,</b><br>Publikation zu "Essay Film" .....                           | 100.000,- |
| <b>Gesellschaft für Filmtheorie,</b><br>Untersuchungen zum "autonomen Filmschaffen" ..... | 53.000,-  |
| <b>Lampalzer Gerda,</b><br>Publikation "Entwicklung der Videokunst" .....                 | 22.500,-  |
| <b>MEDIENKUNST / ZS Tirol</b><br>Foto-, Video- und Computerkunst .....                    | 50.000,-  |
| <b>MULTIMEDIA / Filmteil</b> .....                                                        | 80.000,-  |
| <b>Österr. Filmarchiv,</b><br>Das audiovisuelle Gedächtnis / Dr.H.Portisch .....          | 22.243,-  |

**Film und Video**

|                                                               |                    |
|---------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Scheffknecht Romana,</b><br>Werkkatalog .....              | 120.000,-          |
| <b>Seblatnig Heidemarie,</b><br>Außenräume - Innenräume ..... | 60.000,-           |
| <b>Wurm Renate,</b><br>Publikation, "Fernando Birri" .....    | 40.000,-           |
| <b>Summe .....</b>                                            | <b>1,087.743,-</b> |

**5. INVESTITIONEN**

|                                                                                                       |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Arena-Wien,</b><br>Openair-Kino / Projektoren .....                                                | 100.000,-          |
| <b>Aktion Film Österreich,</b><br>Büroadaptionen/Möbel .....                                          | 200.000,-          |
| <b>Alternativkino Klagenfurt,</b><br>Umbau und Adaption .....                                         | 102.000,-          |
| <b>Medienagentur Salzburg,</b><br>Anschaffung: Betacam SP .....                                       | 200.000,-          |
| <b>Medienwerkstatt Wien,</b><br>Anschaffung: Schnittrecorder .....                                    | 50.120,-           |
| <b>Movimento Linz,</b><br>Spulenturm .....                                                            | 50.000,-           |
| <b>Votivkino / Filmladen,</b><br>Projektionseinrichtungen (insges. S 591.700.-)<br>Schlußbraten ..... | 400.000,-          |
| <b>Summe .....</b>                                                                                    | <b>1,102.120,-</b> |

**6. JAHRESTÄTIGKEIT****6.1. ARCHIVIERUNG/FORSCHUNG/PRÄSENTATION****Österreichisches Filmarchiv:**

Die primäre Aufgabe (gegr.:1955) liegt in der Archivierung, Aufarbeitung und Auswertung österreichischer Filmbestände und Dokumentationsmaterialien (Programme, Plakate, Zeitschriften etc.), die sowohl von privater Seite (Produzenten, Sammler, u.a.), als auch von öffentlichen Stellen (BMUK, Nationalbibliothek, SHB etc.) dem ÖFA übergeben wurden (dzt. etwa 100.000 Rollen). Einen finanziellen und inhaltlichen Schwerpunkt bildet dabei die Umkopierung von leicht entzündbarem Nitromaterial auf Sicherheitsfilmmaterial, wobei der gefährdete Nitrofilm (bis etwa 1950 im Gebrauch) aus Sicherheitsgründen in einem eigens konstruierten "Filmbunker" (Laxenburg b.Wien) gelagert werden muß. Der technische Vorgang des Umkopierens setzt allerdings arbeitsaufwendige Befundungen voraus. Von den dzt. etwa 12.500 Nitrorollen konnte bisher erst etwa ein Viertel gerettet werden. Neben vielen kleinen Kostbarkeiten waren in letzter Zeit die Umkopierung und Rekonstruktion folgender Filme die spektakulärsten Erfolge: "Der Rosenkavalier", "Die Stadt ohne Juden" und der bisher unbekannte Film "Andreas Hofer" aus dem Jahre 1926. Daneben verwaltet das ÖFA die Filmothek des BMUK und die DUP-Negative der durch den ÖFF geförderten Filme. Während der Sommermonate zeigt das ÖFA im "Alten Schloß Laxenburg" österreichische und internationale Filmklassiker.

**Film und Video**

|                                         | 1990               | 1991               |
|-----------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Jahrestätigkeit .....                   | 2.000.000,-        | 2.145.000,-        |
| Umkopierung/Rest aus 1990 .....         |                    | 78.000,-           |
| Umkopierung 1991 .....                  | 1.530.000,-        | 1.950.000,-        |
| Filmbunker/Laxenburg (BMUK/Aufw.) ..... | 1.950.000,-        | 2.500.000,-        |
| <b>Summe</b> .....                      | <b>5.480.000,-</b> | <b>6.673.000,-</b> |

**Österreichisches Filmmuseum:**

Das seit 1964 bestehende und in der "Albertina" (Hofburg/Wien) beheimatete ÖFM hat es sich vor allem zur Aufgabe gestellt, die internationale Filmgeschichte anhand einzelner Filmklassiker, Retrospektiven, Genres oder Gesamtdarstellungen dem interessierten Publikum näher zu bringen.

In diesem Zusammenhang muß erwähnt werden, daß diese Veranstaltungsreihen auch international höchstes Ansehen genießen. Um einerseits für die Präsentation und die Vorführfähigkeit eine gewisse Kontinuität gewährleisten zu können, andererseits aber auch für Studienzwecke die wichtigsten Höhepunkte der internationalen Filmgeschichte möglichst umfassend präsent zu haben, unterhält auch das ÖFM ein eigenes Filmlager/Filmarchiv (Wien/Heiligenstadt).

Neben der Präsenzbibliothek in der Albertina, bieten vor allem die Schneidetische im Lager/Heiligenstadt einen wichtigen Forschungsplatz für Wissenschaftler und Studierende.

Neben dem "regulären Betrieb" bietet das ÖFM im Rahmen der Wr.Festwochen und der Viennale jeweils ein thematisches Spezialprogramm.

|                                   | 1990               | 1991               |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------|
| Jahrestätigkeit .....             | 1.975.000,-        | 2.047.000,-        |
| Vorführung / Albertina .....      | 1.700.000,-        | 1.813.000,-        |
| Lagerung/Konservierung .....      | 1.450.000,-        | 1.560.000,-        |
| (Rest aus 1990) .....             |                    | 73.000,-           |
| Umkopierung v.Nitromaterial ..... |                    | 600.000,-          |
| (1991 von S 800.000,-) .....      |                    | 400.000,-          |
| <b>Summe</b> .....                | <b>5.725.000,-</b> | <b>5.893.000,-</b> |

**Gesellschaft für Filmtheorie:**

1984 gegründet, konnte sich die Gesellschaft für Filmtheorie in den letzten Jahren als wissenschaftliche Gesellschaft international einen hervorragenden Ruf erwerben. Neben Gastvorlesungen, wissenschaftlichen Arbeitskreisen und internationalen Symposien gibt die "Filmtheorie" auch regelmäßig Fachpublikationen heraus.

|                       | 1990      | 1991        |
|-----------------------|-----------|-------------|
| Jahrestätigkeit ..... | 900.000,- | 1.000.000,- |

**Österreichische Film Tage Wels:**

Werkschau des heimischen Filmschaffens

(veranstaltet d.d. Österreichische Film Büro).....700.000,-

**1991 fanden keine Film Tage statt !**

**Viennale:**

Das einzige internationale Filmfestival (ohne Preisvergabe) Österreichs versteht sich vor allem als wichtiger "Nachspielort" der Highlights der großen A-Festivals (mit Preisvergabe).

Das BMUK steuert dabei nur einen relativ geringen Zuschuß bei, der Hauptanteil kommt dabei vom Land Wien und privaten Sponsoren.

.....400.000,- .....600.000,-

**Film und Video****Austrian Film Commission:**

Ein vom BMUK, ÖFF, ORF und der VAM geförderter Verein, der sich vor allem um die Präsenz des heimischen Filmschaffens auf internationalen Filmfestivals und Messen bemüht.

Jahrestätigkeit .....550.000,- .....600.000,-

**6.2. VERLEIH**

Einerseits durch die Konzentration des Verleihmarktes auf wenige internationale Konzerne und andererseits durch das "langsame Sterben" von privaten Klein- und Mittelverleihern stellen die, durch öffentliche Mittel geförderten nicht-kommerziellen Verleiher (Aktion Film Österreich, Filmladen und Verleih Stadtkino) die wichtigsten Ansprechpartner für den künstlerisch interessierten Rezipienten dar.

Neben dem reinen Filmangebot gibt es durch die genannten Institutionen auch regelmäßig Filmseminare für Lehrer, sowie Publikationen zu filmischen und didaktischen Hinweisen und beratende Hilfestellungen bei Filmprogrammierungen.

**Aktion Film Österreich:**

Neben der vermittelnden Verleihtätigkeit von -zumeist- Spielfilmen im Bereich der Kinder- und Jugendarbeit (Filmclubs, Schulen, außerschulische Bildungsarbeit) verfügt die AFÖ auch über einen umfangreichen Eigenbestand (v.a. 16mm-Kopien) -z.T. auch fremdsprachiger- Kopien. Die bundesweite Organisation basiert dabei auf der Zusammenarbeit mit den Landesjugendreferaten und den AFÖ-Landesorganisationen.

Darüberhinaus ist die AFÖ auch im Bereiche der nicht-kommerziellen Filmclub- und Filmverwertungsarbeit durch Tagungen/Initiativen auch außerhalb Österreichs- äußerst aktiv und innovativ.

|                       | 1990        | 1991        |
|-----------------------|-------------|-------------|
| Jahrestätigkeit ..... | 1,400.000,- | 1,400.000,- |

**Filmladen:**

In Ergänzung zur Aktion Film Österreich verleiht/beschäftigt sich der Filmladen vor allem mit Österreichischen Low-Budget-Filmen, Dokumentarfilmen zu Problemen sozialer Randgruppen und internationalen Filmklassikern.

Durch den direkten Zugang zum Motiv-Kino (Wien-Alsergrund) können nicht nur Filme aus dem eigenen Verleih, sondern auch internationale Filmschauen präsentiert werden. Gemeinsam mit der AFÖ werden auch jährlich -bundesweit- Kinder- und Jugendfilm-Wochen organisiert.

|                       | 1990        | 1991        |
|-----------------------|-------------|-------------|
| Jahrestätigkeit ..... | 1,100.000,- | 1,170.000,- |

**Programmkinos & Kinoinitiativen:**

|                                                      | 1990      | 1991      |
|------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <b>Cinematograph / Innsbruck</b> .....               | 220.000,- | 300.000,- |
| <b>Das Kino / Salzburg</b> .....                     | 300.000,- | 300.000,- |
| <b>Filmclub Bozen / S-Tirol</b> .....                | 100.000,- | 120.000,- |
| <b>Filmclub Dornbirn / Vorarlberg</b> .....          | 25.000,-  | 25.000,-  |
| <b>Forum Stadtpark / Filmreferat / Stmk.</b> .....   | 100.000,- | 150.000,- |
| <b>KIZ (Kulturinformationszentrum) / Stmk.</b> ..... | 160.000,- | 250.000,- |

**Film und Video**

|                                   |                    |                    |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------|
| Local-Bühne / Freistadt, OÖ ..... | 70.000,-           | 100.000,-          |
| Movimiento / Linz, OÖ .....       | 150.000,-          | 250.000,-          |
| <b>Summe</b> .....                | <b>1,125.000,-</b> | <b>1,495.000,-</b> |

**6.3. SONSTIGE AKTIVITÄTEN**

|                                                            |                    |
|------------------------------------------------------------|--------------------|
| ● ARGE Drehbuch / gemeinsam m.IV/5 .....                   | 200.000,-          |
| Austrian Film Makers COOP .....                            | 80.000,-           |
| ASIFA-Austria/Animationsfilmwerkstätte .....               | 90.000,-           |
| Gesellschaft für Film- u. Kommunikationswissenschaft ..... | 220.000,-          |
| Laterna Magica / Salzburg .....                            | 15.000,-           |
| Medienagentur / Salzburg .....                             | 180.000,-          |
| Medienforum / Tirol .....                                  | 100.000,-          |
| Medienwerkstatt / Wien .....                               | 200.000,-          |
| ● Stadtfilmwerkstatt / St.Pölten / gemeinsam m.IV.8 .....  | 250.000,-          |
| Verband österr. Film- und Videomateure .....               | 260.000,-          |
| <b>Summe</b> .....                                         | <b>1,595.000,-</b> |

**7. HERSTELLUNGS- UND PRODUKTIONSZUSCHÜSSE****7.1. FILMFÖRDERUNG**

*Ainberger Wolfgang, Hendrich, Dipl.Ing.  
Hermann, Koller Ingrid, Stejskal Michael,  
Zanke, Dr. Susanne (bis Sept. 1991), Ressler,  
Mag. Karina (ab Okt. 1991)*

**7. HERSTELLUNGS- UND PRODUKTIONSZUSCHÜSSE**

|                                                                           |           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Adrian Marc,</b><br>Stadt-Werkstatt .....                              | 100.000,- |
| <b>Allahyari Houchang,</b><br>Restfinanzierung "Der Fleischwolf" .....    | 150.000,- |
| <b>Biedermann Christa,</b><br>Fertigstellung div. Experimentalfilme ..... | 25.000,-  |
| "Mit frischem Wind" .....                                                 | 50.000,-  |
| <b>Christanell Linda,</b><br>My Movie Star .....                          | 128.765,- |

**Film und Video**

|                                                                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Curtis Alexander,</b><br>Die Rache des Sahir Zacki.....                                                                     | 215.997,- |
| <b>Derflinger Sabine,</b><br>Es war einmal / Nachsubvention .....                                                              | 82.906,-  |
| <b>Deutsch Gustav,</b><br>Welt / Zeit .....                                                                                    | 65.000,-  |
| <b>Draschan Thomas,</b><br>Canon NP-3025 .....                                                                                 | 15.000,-  |
| <b>Eisnecker Georg,</b><br>This years my eyes are read / Nachsubvention.....                                                   | 20.000,-  |
| <b>Ertl / Hiebler,</b><br>"Linz-Film" / Fit-in .....                                                                           | 174.000,- |
| Cross-over / Livingroom .....                                                                                                  | 61.516,-  |
| <b>Fischer Henriette,</b><br>Ich wirke wie aus Stein / Schlußrate.....                                                         | 306.102,- |
| <b>Flicker Florian,</b><br>1/2 Welt - Gute Nacht / Technikrecherchen.....                                                      | 50.000,-  |
| <b>Freund Susanne,</b><br>Das Sichtbare und das Verborgene / Portr. Otto Kobalek.....<br>(insges. S 500.000,- / Restrate 1992) | 400.000,- |
| <b>Fritz Martin,</b><br>Venedig.....                                                                                           | 500.000,- |
| <b>Frosch Christian,</b><br>Europa will sterben.....                                                                           | 133.000,- |
| <b>Gangart / Verein,</b><br>Icons / Filmteil .....                                                                             | 174.000,- |
| <b>Georgiou Penelope,</b><br>Callas und Kennedy /Filmteil: Verantst.i.Steir.Herbst .....                                       | 99.518,-  |
| <b>Grandits Ernst,</b><br>Not Mozart .....                                                                                     | 150.000,- |
| Die jüdische Margarite /Fertigstellung .....                                                                                   | 800.000,- |
| <b>Groschup Sabine,</b><br>Zehn-Dreizehn / Nur Lügen vielleicht.....                                                           | 12.500,-  |
| <b>Heinzel Günter,</b><br>Poison .....                                                                                         | 90.000,-  |
| <b>Hofbauer Helga,</b><br>Krimi / FB & VB .....                                                                                | 245.743,- |
| <b>Humer Egon,</b><br>Schuld und Gedächtnis /insges. 746.404,-/ Restrate:1992 .....                                            | 646.404,- |
| <b>Katzinger Karl,</b><br>Tomahawk Enterprises.....                                                                            | 12.000,-  |
| <b>Kilic Kenan,</b><br>Gillette.....                                                                                           | 25.000,-  |
| <b>König Gerhard,</b><br>Samson, das Prinzip / Restrate / insges.: 358.000,- .....                                             | 58.000,-  |

**Film und Video**

|                                                                                          |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Samson / Maria und das Land der Männer / Nachsubvention .....                            | 80.000,-  |
| <b>Leitner Rudolf,</b><br>Wir sehen .....                                                | 40.000,-  |
| <b>List Niki,</b><br>Mama Lustig II. Teil<br>(insges. 1.200.000,- / Restrate 1992) ..... | 800.000,- |
| <b>Lössl Peter,</b><br>Die Geschichte von den Müllmenschen .....                         | 229.915,- |
| <b>Lummersdorfer Leopold,</b><br>Ein Brief für Dich .....                                | 30.000,-  |
| <b>Mattuschka Mara,</b><br>The Beauty and the Beast .....                                | 350.000,- |
| <b>Mattuschka Michael,</b><br>Bitterer Anfang / Bulgarien heute .....                    | 240.000,- |
| <b>Mazzuchelli Peter,</b><br>Ostbahnhof / Fertigstellung/Endschnitt .....                | 40.000,-  |
| <b>Meints (Weiss) Dirk,</b><br>Rage .....                                                | 70.000,-  |
| <b>Miletich Marc,</b><br>Totentryptichon .....                                           | 60.000,-  |
| <b>Neuwirth Manfred,</b><br>Positives Erbe / FB und VB / insges. 1.066.763,00,- .....    | 966.763,- |
| <b>Ninaus Alfred,</b><br>Der Bienenkönig / Fertigstellung .....                          | 200.000,- |
| <b>Noltmann Friedrich,</b><br>Lucius hat neun Blaue .....                                | 12.500,-  |
| <b>Panatsopoulos Therese,</b><br>Andy Warhol / insges. 803.100,- .....                   | 750.000,- |
| <b>Paukner Gerhard,</b><br>Thorun - Spiel der Macht .....                                | 750.000,- |
| <b>PRINZGAU/Podgorschek Brigitte,</b><br>Inoten .....                                    | 200.000,- |
| <b>Rekel Gerhard,</b><br>Trauma - Die Verwesung .....                                    | 30.000,-  |
| <b>Ressler Karina,</b><br>Robertas Sohn / Schlußrate und Nachsubvention .....            | 100.000,- |
| <b>Rigler Thomas,</b><br>A quiet place .....                                             | 30.000,-  |
| <b>Rühm David,</b><br>Mein Vater, Sie bleiben mir ein Rätsel .....                       | 262.762,- |
| <b>Schicker Arnold,</b><br>Amen / Fertigstellung .....                                   | 75.000,-  |

**Film und Video**

|                                                                             |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Schmotzer Christoph,</b><br>Leerlauf / Super 8 mm-Projekt.....           | 25.000,-            |
| <b>Sielecki Hubert,</b><br>Portrait Maria Lassning / Animationsprojekt..... | 225.000,-           |
| <b>Spielmann Götz,</b><br>Erwin und Julia / Schlußrate .....                | 46.894,-            |
| <b>Steipe Fritz,</b><br>Die verlorene Seele des Architekten .....           | 25.000,-            |
| <b>Strehly Dieter,</b><br>Das Dschungelorchester / Animationsfilm.....      | 5.400,-             |
| <b>Strobl Susanne,</b><br>Salus Bambine .....                               | 120.000,-           |
| <b>Sturminger Michael,</b><br>Stadthimmel .....                             | 60.000,-            |
| <b>Stussak Heinz,</b><br>Laibach / insges. 1.091.000,-/ Restrate.....       | 100.091,-           |
| <b>Tiefenthaler Hannelore,</b><br>Drüben, wo ihr herkommt .....             | 60.000,-            |
| <b>Vajda Rudolf,</b><br>Bedingte Hoffnung .....                             | 40.000,-            |
| <b>Werner Ralph,</b><br>Der Andere .....                                    | 180.000,-           |
| <b>Widmoser Heidrun,</b><br>Road Movies / Super 8 mm / Fertigstellung ..... | 16.949,-            |
| <b>Zusanek Michael,</b><br>Todesmärsche der ungar. Juden / Vordreh.....     | 25.000,-            |
| <b>Summe .....</b>                                                          | <b>10.686.725,-</b> |

**7.2.VIDEOFÖRDERUNG/MEDIENKUNST**

*Dr. Karin Berger, Dr. Hans-Georg Haberl,  
Dr. Gerda Lampalzer, Mag. Romana  
Scheffknecht, Mag. Zelko Wiener*

|                                                                                            |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Altern &amp; Kultur / Verein,</b><br>Das Alter(n) der Bilder .....                      | 411.804,- |
| <b>Boztepe Tuncay,</b><br>Analog-Digital / Videoinstallation .....                         | 12.500,-  |
| Videoinstallation / Dornbirn und Zürich .....                                              | 35.000,-  |
| <b>Brunner-Szabo Eva,</b><br>99 Bilder-3 Reisen und ein Ende .....                         | 121.670,- |
| <b>Dewald-Stelzner Bernadette,</b><br>So beautiful / persona grata / Animationsvideo ..... | 103.840,- |

**Film und Video**

|                                                                                                         |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Gabriel Leo,</b><br>Lateinamerikakonferenz / Schloß Schlaining.....                                  | 110.500,- |
| <b>Gerstl Sonja,</b><br>Erträglich / Frauen in St.Pölten .....                                          | 200.000,- |
| <b>Gloggengießer Christine,</b><br>KULKA, ein Kammerspiel für Video .....                               | 150.000,- |
| <b>Gstettner Bertl,</b><br>Theseus and money for the dead / Tanzvideo.....                              | 30.000,-  |
| <b>Konrad Hedy,</b><br>Sklaven der Liebe / Restrate.....                                                | 50.000,-  |
| <b>Kulturverein UTOPIA / Innsbruck,</b><br>Kunststraße 91 / Videoinstallation .....                     | 42.455,-  |
| <b>Langoth Michael,</b><br>Zeitschleifen .....                                                          | 100.000,- |
| <b>Lazer Barbara,</b><br>Instant - TV .....                                                             | 180.000,- |
| <b>Lichtblau Albert,</b><br>Wien - New York / Portrait jüdischer Schriftsteller / gemeinsam mit IV..... | 500.000,- |
| <b>Lindner Lydia,</b><br>Videoskulptur / Wr.Secession.....                                              | 24.000,-  |
| <b>Link Herbert,</b><br>Der Ort des Geschehens und der Zeit / Fertigstellung .....                      | 39.960,-  |
| <b>Lummersdorfer Leopold,</b><br>Josef in Wien.....                                                     | 330.000,- |
| <b>Medienwerkstatt,</b><br>Eine Zeit in der Hölle .....                                                 | 60.000,-  |
| <b>Moser Max P.,</b><br>Spurensuche - Tiroler in New York .....                                         | 20.000,-  |
| <b>Moser-Wagner Gertrude,</b><br>Dissinescare bombe in lava .....                                       | 21.379,-  |
| Tagewerk / Kunstvideo.....                                                                              | 25.000,-  |
| <b>Pürrer Ursula,</b><br>Videocomputerart / New York.....                                               | 144.000,- |
| <b>Rainer Helmut,</b><br>Videoinstallation / Ferdinandeum/Innsbruck .....                               | 25.000,-  |
| <b>Ruhm Constanze,</b><br>Textmaschine / Videoskulptur .....                                            | 94.580,-  |
| <b>Schatzl Leo,</b><br>Akzidenz / Ars Electronica 1991 .....                                            | 40.000,-  |
| Tabu Zones .....                                                                                        | 150.000,- |
| <b>Schöner Claus,</b><br>Die Sulmfahrt / Restrate.....                                                  | 25.000,-  |

**Film und Video**

|                                                                                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Spirik Valentin,</b><br>Das Wahre, das Gute und das Schöne.....                 | 123.210,-          |
| ● <b>Stadtwerkstadt Linz,</b><br>Studio Obertreffling / Ars Electronica 1991 ..... | 225.000,-          |
| <b>Station Rose,</b><br>Hypermedialinstallation.....                               | 33.000,-           |
| <b>Weinert Stefan,</b><br>"Sein" II .....                                          | 129.202,-          |
| <b>Xaver Franz,</b><br>Virtueller Raum / 3D-Brille / Computer + Video .....        | 90.000,-           |
| <b>Zach Peter,</b><br>Drivers und Bikers.....                                      | 127.871,-          |
| <b>Zimmermann Hannes,</b><br>Die Leopoldstadt (Arbeitstitel).....                  | 400.000,-          |
| <b>Zinganel Michael,</b><br>Videoinstallation / Holland .....                      | 184.960,-          |
| <b>Summe .....</b>                                                                 | <b>4.059.931,-</b> |

**8. REISEKOSTENZUSCHÜSSE**

Arnold Martin (London), Bahn Michael (Bonn), Bielz Gudrun (London), Christanelli Linda (Luzern), Dudesek Karel (USA und baltische Staaten), Eder Fabian (Tokyo), Ertl/Hiebler (Luzern/London), Heer Johanna (USA), Heinrichsberger Karl (Ismailea/Ägypten), Heinrich Maggie (Portugal/ Mozambique/Maputo), Kreihsl Michael (Indien/Madras), Mayr Brigitte (Berlin), Medienwerkstatt Wien (Tel Aviv), Niederhuber Margit (Figuera/Portugal und Maputo/Mozambique), Murnberger Wolfgang (Rotterdam), Pand Michael (Wels/Umgebung und Indien/indisches Filmschaffen), Pilz Michael (Rotterdam / USA/San Jose/San Francisco), Ponger Lisl (Luzern), Scheugl Hans (Rotterdam), Schmelzer Franz L. (Tampere), Simon Julean (USA), Szekatsch Gabriele (Bonn, New York und Creteil)

**Insgesamt .....** **413.108,-**

**9. SOZIALE MASSNAHMEN (FÜR DIE BEREICHE IV/3 UND IV/4)**

Aschauer Angela (ÜH), Blau Anna (ÜH), Harell Marte (KH), Houf Marcel (ÜH), Kren Kurt (KH), Kytka Leopoldine (KH), Leitner Paul Albert (ÜH), Meixner Herbert (ÜH), Sahiner Guenes (ÜH), Seblatnig Heidemarie (ÜH), Wachter Christian (ÜH), Zanke Susanne (ÜH)

**Insgesamt .....** **511.050,-**

**10. VERANSTALTUNGEN**

**ALPHA / Verein,**  
Bilderwandel; Videos und Filme von Frauen ..... 100.000,- |

**ARGE Querspur / Linz,**  
Videobrunch ..... 60.000,- |

**ARGE kommunales Filmtheater / Allensteig/NÖ,**  
Weltfriedens- Film- und Videotage ..... 190.000,- |

**Aktion Film Österreich,**  
Kinderfilmfestival ..... 200.000,- |

**Film und Video**

|                                                                                                                    |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3-Ländertagung nicht-gewerblicher Spielstätten .....                                                               | 170.000,- |
| <b>Alpinale / Vbg.,</b><br>Alpinalefestival .....                                                                  | 60.000,-  |
| <b>Blümlinger Christa (Constantin Wulff),</b><br>Symposium "Essay-Film" .....                                      | 100.000,- |
| <b>Dudesek Karel,</b><br>Junge Kunst aus Österreich / Hamburg .....                                                | 20.041,-  |
| <b>Filmhaus Stöbergasse / Wien,</b><br>Pasolini Retrospektive.....                                                 | 50.000,-  |
| Jüdische Filmwoche .....                                                                                           | 100.000,- |
| <b>Filmladen / Votivkino / Wien,</b><br>Berlinale-Retrospektive .....                                              | 27.600,-  |
| <b>Filmmakers COOP,</b><br>Präsentation "David Rimmer" (Kanada).....                                               | 12.000,-  |
| in Vooruit/Belgien .....                                                                                           | 15.820,-  |
| <b>Filmzuckerl-Kapfenberg,</b><br>Tage des österreichischen Films.....                                             | 20.000,-  |
| <b>Forum Stadtpark / Filmreferat,</b><br>div. Filmpräsentationen .....                                             | 100.000,- |
| <b>Forum Stadtpark / Grazer Filmgespräche,</b><br>Die projizierte Familie.....                                     | 90.000,-  |
| <b>Gesellschaft Bildender Künstler / Künstlerhaus Wien,</b><br>Sonntagsmatineen .....                              | 40.000,-  |
| <b>Gesellschaft für Filmtheorie,</b><br>Symposium "Außenräume-Innenräume" .....                                    | 55.000,-  |
| <b>Gesellschaft zur Förderung wissenschaftl. Kinematographie,</b><br>Filmwoche "Nomadismus" .....                  | 150.000,- |
| <b>Grazer Filmwerkstatt,</b><br>diverse Workshops.....                                                             | 115.000,- |
| <b>Jazzatelier Ulrichsberg,</b><br>diverse Filmpräsentationen .....                                                | 15.000,-  |
| <b>Kleine Galerie Neudegger,</b><br>Präsent. ungar. Experimentalfilme .....                                        | 3.000,-   |
| <b>Kunstverein Horn,</b><br>"Im Lichte des Monitors", Präs. österr. Videokunst<br>(Österr., CSFR und Ungarn) ..... | 276.620,- |
| <b>Medienwerkstatt / Wien,</b><br>"Artists in Residence"<br>(kanadische u. polnische KünstlerInnen) .....          | 150.000,- |
| Präsentation österr. Videokunst in Warschau .....                                                                  | 114.000,- |
| <b>Offenes Kulturhaus / Linz,</b><br>Filmseminar .....                                                             | 15.000,-  |
| <b>Österreichischer Kulturservice,</b><br>Schülerfilmfestival f.1992 (insges. 400.000,-) .....                     | 200.000,- |

**Film und Video**

|                                                                                                                     |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Panasiatischer Kulturverein (Wien),</b><br>panasiatisches Filmfestival .....                                     | 100.000,-          |
| <b>Piranha / Wien,</b><br>Iranische Filmwoche .....                                                                 | 60.000,-           |
| <b>Rechbauerkino / Graz,</b><br>Woche des osteuropäischen Films .....                                               | 25.000,-           |
| <b>Schikanederkino / Wien,</b><br>Hongkong in Motion .....                                                          | 15.000,-           |
| <b>Sessler-Verlag,</b><br>Präsentation österr. Filme / Riverside Univ./USA.....                                     | 25.000,-           |
| <b>SIXPACK-Film,</b><br>Festival "Found footage films" .....                                                        | 180.000,-          |
| <b>StudentInnen Festival,</b><br>"Goldener Bobby" / rückwirkend für 1990 .....                                      | 50.000,-           |
| <b>Szene Salzburg,</b><br>Festival "Chliches of the world" .....                                                    | 20.000,-           |
| <b>UTOPIA,</b><br>Zimbabwe/Namibia-Filmwochen .....                                                                 | 25.000,-           |
| <b>Verein zeitgenössischer Kunst / Kunstraum/Tirol,</b><br>Präsentation v. Videoarbeiten (L.Schatzl u. S.Kurz)..... | 12.500,-           |
| <b>Verein zu Förderung junger Kunst,</b><br>"Transformator", Videofestival / St.Veit a.d.Glan .....                 | 400.000,-          |
| <b>Verein Bilderwerfer (intermediale Aktionsformen),</b><br>"Gehen" .....                                           | 20.000,-           |
| <b>Viennale,</b><br>Symposium "Offene Grenzen" .....                                                                | 100.000,-          |
| <b>Winkler Dorothea,</b><br>"Los von Wien", Präsentation österr. Filme i.Berlin .....                               | 45.000,-           |
| <b>Summe</b> .....                                                                                                  | <b>3.526.581,-</b> |

**11. VERWERTUNG**

|                                                                                          |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Bahn Michael,</b><br>Wind des Wandels .....                                           | 20.000,-  |
| <b>Becker Konrad,</b><br>Multimedia-Show, Wien/Tokyo .....                               | 200.000,- |
| <b>Beckermann Ruth,</b><br>Nach Jerusalem / Kopie u. Präsentationsmateial / Berlin ..... | 150.000,- |
| Kinostart / Serienkopie.....                                                             | 227.151,- |
| <b>Berner Dieter,</b><br>Das Lachen des Maca Dara / span. UT .....                       | 22.160,-  |
| <b>Blimlinger Eva,</b><br>Der Kreis ist immer enger geworden / Kopie.....                | 8.200,-   |

**Film und Video**

|                                                                                            |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Challupner Xaver,</b><br>Kirilloff / Kopie .....                                        | 25.000,-  |
| <b>Deutsch Gustav,</b><br>Die Kunst der Reise / Präsentation in London.....                | 15.000,-  |
| <b>Drexler Michael,</b><br>An der Grenze / Plakate .....                                   | 6.000,-   |
| <b>Eisnecker Georg,</b><br>Tanzania / Kopie .....                                          | 25.000,-  |
| <b>Ertl Gerhard,</b><br>Schönberg / Blow-up-Kopie .....                                    | 11.391,-  |
| <b>Filmladen,</b><br>Szürkület / Kopie u. Kinostart .....                                  | 100.000,- |
| <b>Fischerfilm-Linz,</b><br>Vom Blickpunkt der Beschattung (D.Brehm) /<br>Langfassung..... | 40.000,-  |
| <b>Georgsdorf Wolfgang,</b><br>Neukopie von 3 Super 8mm-Filmen .....                       | 3.000,-   |
| <b>Harather Paul,</b><br>Warten / Kopie und MAZ .....                                      | 16.516,-  |
| <b>Heinrich Maggie,</b><br>Ist der Teufel wirklich ein Kind / portugiesische Fassung.....  | 96.895,-  |
| <b>Kitzberger Michael,</b><br>Aus - Fahrt / Blow-up-Kopie.....                             | 9.000,-   |
| <b>Krakora Andrea,</b><br>Rosa / Kopie.....                                                | 4.800,-   |
| <b>Kren Kurt,</b><br>diverse Neukopien f. Auslandseinsatz .....                            | 21.483,-  |
| <b>Lindner Max,</b><br>Armenia / Kopie.....                                                | 25.000,-  |
| <b>Lugmayr Johannes,</b><br>Der Flug der Kücken / Kopie.....                               | 24.000,-  |
| <b>Lummersdorfer Leopold,</b><br>Rosa Heimat / Kopie .....                                 | 25.000,-  |
| <b>Mascha Michael,</b><br>Seven Scenes of Plenty / Festivalkopie/Hawai .....               | 20.000,-  |
| <b>Medienwerkstatt Wien,</b><br>Video-Edition-Österreich.....                              | 380.000,- |
| <b>Messmer Claudia,</b><br>Blumau / Kopie.....                                             | 42.587,-  |
| <b>Moviemento Linz,</b><br>Ich liebe - Du liebst / Kinostart.....                          | 100.000,- |
| <b>Murnberger Wolfgang,</b><br>Himmel oder Hölle / Kinostart und Blow-up-Kopie             |           |

**Film und Video**

|                                                             |                    |
|-------------------------------------------------------------|--------------------|
| Kopie und Masterband .....                                  | 258.000,-          |
| engl. UT-Kopie.....                                         | 60.000,-           |
| <b>Pilz Michael,</b>                                        |                    |
| Feldberg / 35mm-Kopie .....                                 | 51.000,-           |
| Verwertung/USA.....                                         | 51.425,-           |
| Präsentation/Festival de Paris .....                        | 9.000,-            |
| <b>Ponger Lisl,</b>                                         |                    |
| Semotic Ghosts / Kopie.....                                 | 6.000,-            |
| <b>Pürrer Ursula,</b>                                       |                    |
| The drift of Juicy / NTSC-MAZ .....                         | 3.420,-            |
| <b>Schmelzer Franz,</b>                                     |                    |
| Südsee-Aus d.Leben d.Fabrikarbeiters Rudolf S. / Kopie..... | 19.521,-           |
| <b>Schönwiese Fridolin,</b>                                 |                    |
| Luft-Räume / Präsentation/Apollo kino .....                 | 45.809,-           |
| <b>Schreiner Peter,</b>                                     |                    |
| Die Zimbern / engl.UT-Kopie, Lichtton etc. ....             | 138.495,-          |
| <b>Soiron Frank,</b>                                        |                    |
| Südstadt - 1972 / Kopie.....                                | 12.500,-           |
| <b>Spielmann Götz,</b>                                      |                    |
| Erwin und Julia / Kopie .....                               | 25.000,-           |
| Kinostart .....                                             | 112.800,-          |
| <b>Strobl Martin,</b>                                       |                    |
| Krieg den Arsch hoch / Kinokopie .....                      | 23.890,-           |
| <b>Stuhl Monika,</b>                                        |                    |
| Mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit/Kopie ..... | 36.496,-           |
| <b>Stussak Heinz,</b>                                       |                    |
| Laibach / 35mm-FAZ .....                                    | 365.000,-          |
| <b>Urwalek Christoph,</b>                                   |                    |
| Vorahnung / Blow-up-Kopie .....                             | 30.000,-           |
| <b>Summe .....</b>                                          | <b>2,866.539,-</b> |

**12. PREISE****12.1. WÜRDIGUNGSPREISE FÜR FILMKUNST:**

**Preisträger:** 1988 Wolfram Paulus,  
1989 Marc Adrian  
1990 Michael Haneke

**Jury:** Hilde Berger, Milan Dor, Wolfgang Glöck, Hermann Hendrich, Martin Schweighofer

**12.2. FÖRDERUNGSPREIS FÜR FILMKUNST:**

**Preisträger:** Henriette Fischer,  
Wolfgang Murnberger

**Jury:** Wolfgang Ainberger, Hermann Hendrich,  
Michael Stejskal, Susanne Zanke

**12.3. FÖRDERUNGSPREIS FÜR VIDEOKUNST:**

**Preisträger:** Max Moswitzer,  
Robert Wölfl

**Jury:** Ursula Pürrer, Friedrich Rakuschan, Anna Steininger



## SCHULD UND GEDÄCHTNIS

Vom Umgang mit Vergangenheit

Ein Film von Egon HUMER



Die Protagonisten des Films

Eberhard Fechner, der große filmische Chronist, zitiert gerne einen Satz von Emil Zola: "Der erste beste, der vorbeigeht, reicht zum Helden aus." Die "Helden" in Schuld und Gedächtnis sind vier sich erinnernde österreichische Nationalsozialisten.

Der erste, den ich kennengelernt habe, war Dr. Ramsauer, und das erste, was er zu mir gesagt hat, war: "Na, wenigstens haben's keine Judennase!". Und als ich im Vorgespräch mit dem blinden Dr. Klinger meine politische Gesinnung dargelegt habe, ist er plötzlich sehr still geworden, hat mich "angesehen" und gesagt: "...einer ihrer politischen Freunde hat mir das zweite Auge eingeschlagen". Später hat er mir bei der Verabschiedung kräftig die Hand gedrückt und gesagt: "Ich sehe Sie. Wenn ich jemandem die Hand gebe und ich höre seine Stimme, dann weiß ich, wen ich vor mir habe". Einen Tag später habe ich mir mit Hellmut Wolf dem SS-Standartenführer, Adolf Hitler-Bilder in 3-D angeschaut, und von Dr. Portschy habe ich mir "Geschichten" erzählen lassen, unter anderem auch die, daß er einmal nach dem Krieg mehrere Zigeuner zum Bahnhof gefahren habe.

Die Interviews selbst waren weniger aufregend, als vielleicht vermutet wird. Nur einmal, als ich Dr. Ramsauer gefragt habe, ob er denn "gebildet" sei, hat er kurz überlegt, ob er das Interview abbrechen soll. Die meiste Zeit während der Interviews war ich ruhig und habe den "Erinnerungsfluß" nicht gestört. Manchmal war ich verblüfft über die Dreistigkeit der vier Männer und oft verwundert, wie sehr sie den bilderbuchartigen schulischen Beschreibungen ähnelten. Wirklich erschreckend war aber die Normalität dieser Menschen, NS-Anhänger, die "akademisch-intellektuell" debattieren, um die NS-Epoche zu relativieren und bagatellisieren.

Einige haben mich nach Fertigstellung des Films gefragt, wie ich denn das ganze ausgehalten habe, ob ich nicht sehr gelitten habe? Ich habe nicht gelitten, von meiner Familie hat niemand Schaden gelitten. Gelitten habe ich bei den Aufnahmen von kranken und sterbenden Kindern in ihren Sterilboxen bei den Dreharbeiten für den Film "Burn Out". Hier war ich öfter zornig und noch viel öfter sprachlos. Meine Fragen waren hier weniger "was" passiert ist, als "warum" es passiert ist.

Trotzdem wollte ich keinen Film weniger fertigstellen als "Schuld und Gedächtnis". Einzelne Passagen habe ich immer wieder ohne nachlassendes Interesse angeschaut. Und es erging mir dabei oft wie einem der zufällig vorbeigekommenen Techniker, der zuerst gedacht hat, naja kennen wir ja schon - dann immer interessierter zugeschaut und sich dann hingesetzt hat und manches einfach nicht fassen konnte. Hier gab es plötzlich in der Darstellung eines NS-Themas ohne mitgelieferte Bedienungsanleitung eine radikale Selbstdarstellung von Tätern, einen didaktischen Tabubruch. Hier war plötzlich ein Beitrag zu einer noch immer oder schon wieder aktuellen Debatte über die Mittäterschaft von Österreichern.

Daß dieser Film letzten Endes gezeigt werden konnte, bedurfte einer Reihe mutiger Entscheidungen, von der Finanzierung bis zur Fernsehausstrahlung. Es stimmt schon, Filme schützen vor dem Vergessen - das ist eine Binsenweisheit. Aber wer schützt uns vor diesen Erinnerungen?

*Von Egon Humer, Regisseur*



**ABTEILUNG IV/5**

Literaturförderung; literarische Vereine und Veranstaltungen; Literatur- und Kulturzeitschriften; Verlagswesen; Förderung von Kleinverlagen; Angelegenheiten des Kunstsenats; Entsendung österreichischer Autoren ins Ausland; Kultur und Schule; Angelegenheiten des Kulturservice (in diesen Angelegenheiten dem Bundesminister unmittelbar unterstellt); Übersetzerförderung; Staatspreise; Veranstaltungen für den Sektionsbereich; Stipendien; Buchprämien; Kunstförderungsbeitrag; Kulturpolitischer Maßnahmenkatalog; Redaktion des Kunstberichts; Haushaltsangelegenheiten der Sektion IV/5

*Ministerialrat Dr. Wolfgang Unger  
Dr. Robert Stocker  
Amtdirektorin Hannelore Müller  
Amtsrat Reinhard Sageishek  
Gabriele Gerbasits*

**FÖRDERUNGSPOLITIK**

Zu den wichtigsten Prinzipien der Literaturförderung des BMUK gehört es, möglichst alle Erscheinungsformen der zeitgenössischen österreichischen Literatur zu erfassen, allen literarischen Ausdrucksformen unserer Zeit gerecht zu werden, experimentelle Literatur ebenso zu fördern wie traditionelle, literarisches Leben, ob es nun in Zeitschriften, Büchern, bei Lesungen, Präsentationen oder in Diskussionen zum Ausdruck kommt, soweit dies durch finanzielle Maßnahmen möglich ist, zum Durchbruch zu verhelfen.

Ein weiteres Prinzip, das mindestens ebenso wichtig erscheint wie der Pluralismus in der Förderungspolitik, ist die Einsicht in die überragende Bedeutung des Autors, des einzelnen schöpferischen Künstlers. Gerade in einer Zeit, in der Reproduktion und Darbietung von Kunstwerken so perfektioniert wurden, daß der Schöpfer häufig durch die Präsentation seines Werkes in den Hintergrund gedrängt wird, dürfen wir die elementare Wahrheit, daß Reproduktion Produktion voraussetzt, nicht vergessen und müssen sie in der Förderungspolitik der öffentlichen Hand desto stärker berücksichtigen.

**Stipendien:**

Dieser Direktförderung dient ein umfangreicher Stipendienkatalog des BMUK, der von Staats- und Nachwuchsstipendien über Dramatikerstipendien bis zu Arbeits-, Reise- und Projektstipendien reicht. Handelt es sich bei den Arbeits- und Reisestipendien um Beträge, die einem Autor über kurzfristige finanzielle Schwierigkeiten hinweghelfen oder einen für die Ausarbeitung eines Projekts notwendigen Auslandsaufenthalt ermöglichen, so sollen es vor allem die Staats-, Nachwuchs- oder Projektstipendien einem Autor möglich machen, sich eine Zeit lang ohne zusätzliche Beschäftigung seinem (seinen) literarischen Projekt(en) zu widmen. Besonders die Projektstipendien haben in der letzten Zeit im Hinblick auf die erheblich umfangreicheren Mittel, die für die Literaturförderung zur Verfügung stehen, stark an Bedeutung gewonnen. Autoren können nunmehr durch einen längeren Zeitraum hindurch - bis zu einem Jahr, wenn die Fertigstel-

lung einer literarischen Arbeit dies erfordert - Bezieher eines Projektstipendiums werden. Monatlich werden bis zu S 10.000,- ausbezahlt. Die Grundlage für eine solche Förderung bildet in den meisten Fällen die Vorlage eines Verlagsvertrags.

Als eine besondere Form der Staatsstipendien wurden 1990 die sogenannten Robert-Musil-Stipendien vorgesehen. 540.000,- auf drei Jahre aufgeteilt sollen einem österreichischen Autor die Realisierung eines literarischen Langzeitprojektes ermöglichen. Dazu kommen Arbeits- und Reisestipendien für österreichische Übersetzer und Förderungen jener Verlage, die zeitgenössische (lebende) österreichische Autoren in Übersetzungen publizieren.

**Literaturpreise:**

Die Literaturpreise des BMUK können zwar nicht als Förderung im eigentlichen Sinne angesehen werden, da sie als Auszeichnung für ein literarisches Werk oder in Würdigung eines literarischen Lebenswerkes vergeben werden, sie dokumentieren jedoch die Wertschätzung des Staates für die Leistungen der zeitgenössischen Literatur und die Bedeutung, die der schöpferischen Leistung in unserer Gesellschaft beigemessen wird.

Zu den Literaturpreisen im weiteren Sinne zählen auch die im Jahre 1985 eingeführten Staatspreise für literarische Übersetzer sowie die Übersetzerprämien, die als Auszeichnung für ein übersetzerisches Lebenswerk aus einer Fremdsprache ins Deutsche oder aus dem Deutschen in eine Fremdsprache vergeben werden.

**Buch- und Verlagsförderung:**

Neben der Direktförderung von Autoren gibt es eine Reihe von Maßnahmen, die zwar zur Literaturförderung zählen, dem Autor aber eher mittelbar zugute kommen. Dazu gehört auch die Förderung von Buchprojekten und die Verlagsförderung. In diesem Sinne werden neben der Literatur im engeren Sinne (Belletristik) auch Sachbücher kultureller Art gefördert.

## Literatur und Verlagswesen

In den Genuß einer Sachbuchförderung kommen dabei nur jene Bücher österreichischer Autoren, die voraussichtlich einen größeren Personenkreis ansprechen; rein wissenschaftliche Werke bleiben nach wie vor von einer Förderung durch das BMUK ausgeschlossen.

Bei der Förderung von Buchprojekten werden vom BMUK bis zu 15% der Druckkosten eines Manuskripts (in Ausnahmefällen auch mehr) eines zeitgenössischen österreichischen Autors getragen, wenn die literarische Qualität des Manuskripts außer Zweifel steht und die Publikation ohne Förderung der öffentlichen Hand unmöglich wäre. Der Druckkostenbeitrag wird an den Verlag, der das Buchprojekt realisiert, überwiesen. Da naturgemäß größere Verlage mehr Projekte zu Förderungszwecken beim BMUK einreichen als kleine oder mittlere Verlage, wird ihnen ein größerer Teil des zur Verfügung stehenden Förderungsbudgets zugute kommen. Um hier einen gewissen Ausgleich zu schaffen, wird seit 1985 die Produktion österreichischer Kleinverlage durch ein besonderes Förderungsprogramm begünstigt. Im Rahmen dieses Förderungsprogrammes werden überdies bis zu S100.000,- für die Drucklegung eines Manuskripts eines österreichischen Autors, das in einem österreichischen Kleinverlag eingereicht wurde, aufgewendet. Über die Förderungswürdigkeit der eingereichten Manuskripte befindet der Literaturbeirat des BMUK.

Da 1991 für die Buch- und Verlagsförderung S10 Mio. zur Verfügung standen, konnte eine Reihe von Projekten unterstützt werden, die der Werbung für die österreichische Literatur im In- und Ausland dienen soll. Ein PR-Büro der Arbeitsgemeinschaft österreichischer Privatverlage sorgt in der Bundesrepublik für Werbung und Medienkontakte, ein Wiener Büro hat ähnliche Aufgaben in Österreich. Die Klein- und Autorenverlage konnten bei einer gemeinsamen Ausstellung bei der Frankfurter Buchmesse eine beachtliche Medienresonanz erzielen. Weitere Ausstellungen dieser Verlage wurden im In- und Ausland präsentiert. Dazu kommen entsprechende Dokumentationen und Kataloge. Die Zeitschrift "Buchkultur" stellt neue Trends des österreichischen und internationalen Buchmarkts vor.

Für die Verbreitung zeitgenössischer Literatur hat sich die kostenlose Übermittlung von Belegexemplaren an Kulturinstitute, Schul- und Institutsbibliotheken als besonders vorteilhaft erwiesen.

Der Unterstützung österreichischer Verlage dient auch die Teilrefundierung von Werbekosten, von Inseraten in in- und ausländischen Zeitungen und Zeitschriften, die Finanzierung von Präsentationen, Lesereisen österreichischer Autoren etc. Förderungen werden besonders dann gewährt, wenn es sich um die gemeinsamen Aktivitäten mehrerer Verlage oder von Verlagsgemeinschaften handelt. Gefördert wurden auch Seminare des Hauptverbandes des österreichischen Buchhandels, die Herstellungswissen für Lektoren vermitteln.

Die Verlagsförderung des Bundes wird 1991 zum letzten Mal in dieser Form abgewickelt. Da zu diesem Zweck 1992 statt S 10 Millionen S 40 Millionen zur Verfügung stehen, entfällt ab 1992 zum größten Teil die Projektförderung zugunsten einer Programmförderung der österreichischen Verlage sowie einer Teilfinanzierung von Werbe- und Vertriebsaktivitäten.

Nur jene Verlage, die im Rahmen der neuen Verlagsförderung nicht berücksichtigt werden, können um eine Projektförderung einreichen. Für kleine und nicht-professionelle Verlage bleibt die Kleinverlagsförderung erhalten.

### Zeitschriftenförderung:

Die Förderung von Zeitschriften des BMUK weist ein sehr umfangreiches regionales und thematisches Spektrum auf. Wenn auch das Hauptaugenmerk auf der Förderung von Literaturzeitschriften liegt, so werden ebenso Zeitschriften mit allgemeinen kulturellen Inhalten sowie musik-, kunst- und literaturtheoretische Zeitschriften gefördert. Auch Zeitschriften, die neben anderen Inhalten nur einen Literaturteil haben, können gefördert werden, doch ist bei der Bemessung von Förderungsmitteln immer der Gesichtspunkt maßgebend, in welchem Ausmaß zeitgenössische österreichische Autoren zu Wort kommen. Die für die Zeitschriftenförderung aufgewendeten Mittel richten sich nach den Herstellungskosten der Zeitschrift, ihrer Qualität, dem Umfang und der Häufigkeit der Erscheinung.

Um die regionale Vielfalt zu garantieren, werden Zeitschriften dann besonders gefördert, wenn sie einen bestimmten regionalen Bedarf abdecken und die Förderung aus Landesmitteln, sonstigen Förderungsmitteln und dem Verkauf nicht ausreicht.

### Vereinsförderung:

Die Förderung literarischer Vereine und Veranstaltungen hat eine lange Tradition und nimmt auf die historisch gewachsenen und regional bedingten Unterschiede Bedacht. Der Zweck dieser Vereinigungen ist vor allem die Propagierung und Präsentation der Werke ihrer Mitglieder, doch haben sich im Laufe der Zeit auch andere wichtige Aufgaben wie Beratung von Autoren bei Verlagsverträgen und Verlagsverhandlungen, Wahrnehmung von Autorenrechten etc. herausgebildet. Jede Förderung von literarischen Vereinigungen ist also mittelbar auch Förderung von Autoren. Dabei entfällt ein Großteil der Förderungsmittel auf große literarische Vereinigungen, wie die Österreichische Gesellschaft für Literatur, die Grazer Autorenversammlung oder den PEN-Club, die sich nicht nur als Literaturvereinigungen, sondern als repräsentative kulturelle Institutionen verstehen, die eine große Anzahl österreichischer Autoren zu ihren Mitgliedern zählen und bei der Präsentation österreichischer Autoren im In- und Ausland in Erscheinung treten. Daneben gibt es eine Reihe literarischer Vereinigungen, die sowohl eine große regionale wie auch überregionale Bedeutung haben, die aber ohne den Zuschuß von Bundesmitteln nicht lebensfähig wären. Keine Literaturvereinigung im üblichen Sinne ist die Interessengemeinschaft österreichischer Autoren, die sich als Vereinigung zur Förderung und Wahrung der beruflichen, rechtlichen und sozialen Interessen der österreichischen Autoren versteht.

Die Zuerkennung von Subventionen bei allen diesen Vereinen erfolgt aufgrund von eingereichten Projekten, geplanten Veranstaltungen, vorgesehenen Aktivitäten und soll nur zu einem geringeren Teil für Verwaltungskosten aufgewendet werden. Neben diesen Vereinigungen fördert das BMUK Institutionen, die sich der Dokumentation, Archivierung und

## Literatur und Verlagswesen

wissenschaftlichen Aufarbeitung der zeitgenössischen österreichischen Literatur widmen, wie z.B. die Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur, die sich um eine möglichst lückenlose Dokumentation der zeitgenössischen österreichischen Literatur bemüht. Für diese Dokumentation ist im Haus des ehemaligen Dramatischen Zentrums in Wien ein Literaturhaus geschaffen worden, das aber auch die Interessengemeinschaft österreichischer Autoren sowie die Übersetzergemeinschaft beherbergt.

Wie wichtig der Gedanke eines literarischen Kommunikationszentrums inzwischen geworden ist, beweisen neben Wien die Literaturhäuser in Salzburg und Klagenfurt. Ein besonderes literarisches Ereignis war für Wien 1991 der literarische PEN-Weltkongreß, der außerordentlich gut besucht war und international starke Beachtung fand.

### Übersetzerförderung:

Da die österreichische Literatur sowohl im deutschsprachigen wie auch im fremdsprachigen Ausland auf ein ständig steigendes Interesse stößt, hat es sich als kulturpolitisch notwendig erwiesen, die Präsentation österreichischer Verlage, die Lesungen österreichischer Autoren sowie Literatursymposien im Ausland zu fördern. In diesem Zusammenhang sollen Übersetzungszuschüsse für ausländische Verlage, die die Werke zeitgenössischer österreichischer Autoren übersetzen möchten, einen besonderen Anreiz bieten, ebenso Reise- und Aufenthaltsstipendien für in- und ausländische Übersetzer.

Besonderer Beliebtheit erfreute sich in den letzten Jahren die Präsentation österreichischer Literatur in hervorragenden Übersetzungen in Paris, wobei Leseaufführungen zeitgenössischer dramatischer Autoren zu einer vielbeachteten Attraktion wurden.

### Beratergremien:

Die meisten Literaturpreise und Stipendien des BMUK werden auf Vorschlag von Gremien vergeben, deren Zusammensetzung sich alljährlich ändert. Damit soll eine möglichst große Ausgewogenheit bei Kandidatenvorschlägen erreicht und sachlich nicht fundierte persönliche Präferenzen weitgehend ausgeschaltet werden. Für die Jurorentätigkeit kommen dabei in erster Linie Autoren, Literaturwissenschaftler und Literaturkritiker in Frage; der Vertreter des BMUK, der bei den Auswahlitzungen den Vorsitz führt, hat kein Stimmrecht, sondern nur eine reine Koordinationsfunktion. Zu den ständigen Beratergremien des BMUK zählt der Literaturbeirat, der sich ebenfalls aus Autoren, Literaturwissenschaftlern und Literaturkritikern zusammensetzt und der neben einer allgemeinen Beratertätigkeit in Literaturangelegenheiten vor allem Texte von unbekannten Autoren, neue Literaturzeitschriften oder Buchprojekte begutachtet und ihre Förderungswürdigkeit beurteilt.

Der Übersetzerbeirat, dem Übersetzer, Verleger, Autoren und Kritiker angehören, ist ebenfalls ein ständiges Beratergremium des BMUK, er erstellt aufgrund von Fachgutachten Vorschläge für die Übersetzerprämien und schlägt Kandidaten für die Staatspreise vor. Dazu kommt der Beirat für Verlagsangelegenheiten, dem Vertreter der einschlägigen Interessenverbände angehören und der das Ressort in Angelegenheiten der Verlagsförderung berät. Alle Beiratsmitglieder werden nach Möglichkeit nach einer Funktionsdauer von drei Jahren ausgewechselt.

Der Kandidat für den Großen Österreichischen Staatspreis wird durch den Österreichischen Kunstsenat dem Ressortleiter vorgeschlagen.

### Soziale Lage der Schriftsteller:

Die Literarische Verwertungsgesellschaft verwaltet einen Sozialfonds, der ausschließlich aus den Mitteln des BMUK finanziert wird.

Diesem Sozialfonds obliegt die Unterstützung von Schriftstellern und Übersetzern, wobei es sowohl einmalige als auch wiederkehrende Leistungen gibt. Für Leistungen des Sozialfonds kommen in Betracht:

- 1) Personen, die einen beträchtlichen Teil ihres Lebens als Autoren oder Übersetzer urheberrechtlich geschützter Werke tätig waren
- 2) Personen, die unabhängig von der Dauer ihrer schriftstellerischen Tätigkeit einen erheblichen Beitrag zur österreichischen Gegenwartsliteratur geleistet haben
- 3) Hinterbliebene dieses Personenkreises

Wenn das monatliche Einkommen des Leistungswerbers den zweieinhalbfachen Betrag des für ihn in Frage kommenden Richtsatzes der Ausgleichszulage nach §293 Absatz1 ASVG nicht übersteigt, gewährt der Sozialfonds einen Zuschuß zur Alters-, Berufsunfähigkeits- und Hinterbliebenenversorgung. Der Zuschuß darf zusammen mit dem übrigen Einkommen den zweieinhalbfachen Betrag des für den Leistungswerber in Frage kommenden Richtsatzes gemäß §293 Absatz 1ASVG nicht übersteigen. Hat der Schriftsteller oder Übersetzer keine Pflichtversicherung und übersteigt sein Einkommen nicht den zweieinhalbfachen Betrag des Richtsatzes der Ausgleichszulage nach §293 Absatz1 ASVG, so kann der Beitrag des Sozialfonds die volle Höhe der freiwilligen Krankenversicherung erreichen. Bei besonderen Notfällen gewährt der Sozialfonds einmalige Unterstützungen, daneben aber auch Arbeits- und Reisezuschüsse sowie den Kostenersatz von Rechtsberatungen bei steuer- und urheberrechtlichen Angelegenheiten. Über die Vergabe der Mittel entscheidet eine aus sechs Personen bestehende Kommission, der je ein Vertreter des Bundesministeriums für Justiz und des BMUK angehören.

## Literatur und Verlagswesen

### 1. FÖRDERUNG VON LITERARISCHEN PUBLIKATIONEN

Druckkostenbeiträge und Ankauflbewilligungen werden jenen Verlagen zuerkannt, die (literarisch) anspruchsvolle Bücher publizieren, vor allem aber Verlegern, die eine gewisse Risikobereitschaft erkennen lassen.

In Einzelfällen werden Publikationen gefördert, bei denen eine größere Verbreitung wünschenswert erscheint. Dies ge-

schieht dann durch einen sogenannten Förderungsankauf. Die Notwendigkeit der Förderung von Büchern österreichischer Verlage ergibt sich aus der Tatsache, daß der Inlandsmarkt, vor allem bei anspruchsvoller Literatur, zu klein ist und eine starke Konkurrenz bundesdeutscher Verlage berücksichtigt werden muß.

**D** = Druckkosten  
**A** = Ankauf

#### 1.1.FÖRDERUNG VON BUCHPROJEKTEN

##### Alekto Verlag

|                                                 |          |
|-------------------------------------------------|----------|
| "A meada is aa lei a mensch"-A.Karner (D) ..... | 12.000,- |
| "Das Erbe"-G.Ragger (D) .....                   | 15.000,- |
| "Trento"-E.Petz (D) .....                       | 20.000,- |

##### Äneas-Verlagsgesellschaft

|                                                         |         |
|---------------------------------------------------------|---------|
| "Aus der Mappe eines Patriarchen"-W.M.Neuwirth (A)..... | 1.800,- |
|---------------------------------------------------------|---------|

##### Bibliothek der Provinz

|                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| "Thomas Bernhard-Portraits"-S.Dreissinger (D) ..... | 100.000,- |
|-----------------------------------------------------|-----------|

##### Bildungs- u.Kulturarbeit Nö-Süd

|                                         |          |
|-----------------------------------------|----------|
| "Grenzen-Los,Fremde werden Freunde"-(D) |          |
| Dokumentationsbroschüre.....            | 20.000,- |

##### Binder Wilhelm, Verlag Frieling & Partner

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| "Im Auftrag des Zeugen" (A)..... | 3.964,- |
|----------------------------------|---------|

##### Böhlau Verlag

|                                                           |          |
|-----------------------------------------------------------|----------|
| "Dekorationen ersetzen Konzepte nicht"-R.Rainer (D) ..... | 15.000,- |
| "Europtimismus"-T.Nowotny (D) .....                       | 20.000,- |
| "Judentum und Modernität"-L.Botenstein (D).....           | 20.000,- |

##### Brehm Ilse, Edition Atelier

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| "Spuren der Stille" (D)..... | 12.000,- |
|------------------------------|----------|

##### Buchhandlung Posch Reinhold

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| "Diverse österr. Literatur" (A) .....        | 500.983,- |
| "Ortswechsel des Herzens"-E.Schlag (A) ..... | 195,-     |

##### Droschl Maximilian Literaturverlag

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| Halbjahresprogramm (D) ..... | 55.000,- |
|------------------------------|----------|

##### Eckart Buchhandlung

|                                                      |          |
|------------------------------------------------------|----------|
| "Im Tiergarten der Weltliteratur"-D.Grieser (A)..... | 9.993,-  |
| "Köpfe"-D.Grieser (A) .....                          | 14.900,- |

**Literatur und Verlagswesen****Edition Atelier im Wiener Journal**

|                                           |          |
|-------------------------------------------|----------|
| "Am Rande der Stille"-J.Ferk (D).....     | 10.000,- |
| "Gedichte"-E.Mitterer (D) .....           | 20.000,- |
| "Schlehmls Tochter"-E.Schawerda (D) ..... | 12.000,- |
| "Spuren der Stille"-I.Brehm (D) .....     | 10.000,- |
| "Wenn ich so zurückdenke"-E.Hartl(D)..... | 20.000,- |

**Edition CH**

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| "ansicht flüge auf"-M.Laiber (D)..... | 4.000,- |
| "stichwort: Stadt"-B.Hell (D).....    | 8.000,- |

**Edition Das fröhliche Wohnzimmer**

|                                                   |          |
|---------------------------------------------------|----------|
| "Blick steigt hinab"-G.Nigl (D) .....             | 8.000,-  |
| "CODAC"-D.Scherr (D).....                         | 10.000,- |
| "Hommage an Gott"-P.Daniel (D) .....              | 10.000,- |
| "Paradies verloren"-G.A.Concic-Kaucic (D) .....   | 10.000,- |
| "Reibung-Stadtwarm"-C.Huber (D).....              | 10.000,- |
| "Un-wichtig-Kunst von Männern"-F.Widhalm (D)..... | 10.000,- |

**Edition Freibord**

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| "Helmut Fenster"-S.Eibel (D)..... | 10.000,- |
|-----------------------------------|----------|

**Edition Graphischer Zirkel**

|                                                    |         |
|----------------------------------------------------|---------|
| "Heimgekehrt aus den Träumen"-E.Fitzbauer (A)..... | 6.828,- |
| "Scardanelli"-E.Fitzbauer (A) .....                | 3.200,- |

**● Edition Neue Texte im Literarischen Forum Linz**

|                                               |          |
|-----------------------------------------------|----------|
| "ana 365 gramm"-C.Steinbacher (D).....        | 36.000,- |
| "Das Stück, Ein Theater"-F.J.Czernin (D)..... | 25.000,- |
| "Kleine Seite"-F.Handl (D).....               | 25.000,- |
| "Kolloquium Neue Texte"-Anthologie (D).....   | 32.000,- |

**Edition S**

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| "Das Fest des Hahns"-E.Molny (D)..... | 15.000,- |
|---------------------------------------|----------|

**Edition Thanhäuser**

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| "Der Meldezettel"-J.Messner (D) ..... | 15.000,- |
|---------------------------------------|----------|

**Europa Verlag**

|                                                          |          |
|----------------------------------------------------------|----------|
| "Die Mann ist tot und läßt Sie grüßen"-H.Zenker (D)..... | 15.000,- |
| "Die Wolfshaut"-H.Lebert (D) .....                       | 25.000,- |
| "Orgel aus Staub"-T.Kramer (D).....                      | 30.000,- |

**Falter Verlag**

|                                          |          |
|------------------------------------------|----------|
| "Das fehlende W"-E.Hinterberger (D)..... | 20.000,- |
| "Geistesgegenwart"-A.Pfabigan (D) .....  | 20.000,- |
| "Reise mit Ernst"-D.Zemann (D) .....     | 20.000,- |
| "Tiere im Text"-L.Ujvary (D) .....       | 20.000,- |

**Fama Verlag**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| "Psalter"-R.Schwendter (D) ..... | 20.000,- |
|----------------------------------|----------|

**Felder Franz Michael - Verein**

|                                              |          |
|----------------------------------------------|----------|
| "Buch des Lebens"-P.Ludwig (D) .....         | 20.000,- |
| "Kinderlandverschickung"-R.Bilgari (D) ..... | 20.000,- |

**Frach Eva, Eigenverlag**

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| "Ein weiter Weg" (D) ..... | 12.000,- |
|----------------------------|----------|

**Gangan Verlag**

|                                                  |          |
|--------------------------------------------------|----------|
| "Die Einzelteile des Lebens"-M.Markart (D) ..... | 10.000,- |
| "Die Wunschkumpe"-M.Adrian (D) .....             | 20.000,- |

## Literatur und Verlagswesen

### Geiger Günther, Monte Verita Verlag

"Die Superlative des Engels Luzifer" (A) .....5.000,-

### Gerold Buchhandlung und Verlag

"Diverse österr.Literatur" (A) .....507.412,-

"Diverse Literatur für den österr.Stenografenverband" (A) .....3.948,-

### Hahn Friedrich, Flutlicht Verlag

"Klare Bilder - Wirre Texte" (D) .....12.000,-

### Haymon Verlag (Tirol)

Jahresprogramm (D) .....300.000,-

### Herbst Werner - Herbstpresse

"afrikanischer himmel"-H.Vyoral (D) .....10.000,-

"fussfassen wieder in Wien"-G.Bisinger (D) .....10.000,-

"Austreibungen"-A.West (D) .....12.000,-

"Seemannsgedichte"-R.Pohl (D) .....12.000,-

### Hermagoras Verlag

"Dazöhl (nix) von daham"-C.Bünker (D) .....15.000,-

### Hieronymus Münzer Verlag

"Salzkristalle"-J.Ganahl (D) .....25.000,-

### HPT - Verlagsanstalt

"Theaterstücke"-G.Szyszkowitz .....25.000,-

### Institut für Germanistik

"Österreichische Literatur im Exil 1938/45" (D) .....10.000,-

### Interessengemeinschaft österreichischer Autoren/innen

Katalog der Klein- u.Autorenverlage (D) .....350.000,-

"Literarisches Leben in Österreich" (D) .....80.000,-

### Limes, literarisch kulturelles Magazin

"gedichte der möglichkeit"-M.Deichstetter (D) .....8.000,-

### Löcker Verlag

"Anregung ist alles"-V.Matejka (D) .....30.000,-

"Markus Prachensky"-W.Fleischer (D) .....15.000,-

### Merbod Verlag

"Internationale Dialekt Anthologie" (D) .....14.000,-

### Müller Otto Verlag

"Unwirsch das Herz"-I.Hartinger (D) .....20.000,-

"Wiener Vorstadtballade"-H.C.Artmann (D) .....30.000,-

### Neuwirth Helena,Radschin Verlag

"Die Zauberflöte" (D) .....12.000,-

### Obrecht Andreas, Eigenverlag

"Diese und andere Orte" (D) .....10.000,-

### Opel Adolf, Ariadne Press

"Relationships"-Anthology (D) .....35.000,-

### Österreichische Nationalbibliothek

"A.Kolleritsch"-Anthologie (A) .....40.000,-

### Österreichischer Arbeiter Sängerbund

Herausgabe einer Festschrift (D) .....60.000,-

**Literatur und Verlagswesen****Österreichischer Bundesverlag**

|                                                                 |         |
|-----------------------------------------------------------------|---------|
| "Diverse österr.Literatur"-für D.Tandori, Budapest (A).....     | 1.420,- |
| "Diverse österr. Literatur"-für H.Michelewitsch,Moskau (A)..... | 2.580,- |
| "Diverse österr. Literatur"-für N.Fjodorowa,Moskau (A).....     | 2.735,- |
| "Diverse österr.Literatur"-für A.Tssarus, Athen (A).....        | 2.423,- |
| "Der 5. Stand"-W.Kraus (A).....                                 | 3.116,- |

**Österreichischer Bundesverlag Klett Cotta**

|                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| "Judentum und Judenhaß"-E.v.Kahler (D)..... | 20.000,- |
|---------------------------------------------|----------|

**Österreichischer Kunst- u.Kulturverlag**

|                                              |          |
|----------------------------------------------|----------|
| "Die konsumierte Rebellion"-K.Luger (D)..... | 20.000,- |
|----------------------------------------------|----------|

**Österreichischer Studienverlag**

|                                                |          |
|------------------------------------------------|----------|
| "Eine Karriere"-L.Glaser (D).....              | 10.000,- |
| "Kriegerdenkmäler"-R.Gärtner/S.Rosner (D)..... | 20.000,- |
| "Schluiferers Erben"-H.Schönauer (D).....      | 15.000,- |

**Österreichisches Literaturforum**

|                                                       |          |
|-------------------------------------------------------|----------|
| "Jüdische Stimmen aus Österreich"-Anthologie (D)..... | 48.000,- |
| "PEN Club Anthologie" (D).....                        | 25.000,- |

**Pichler Anna Verlag**

|                                                  |         |
|--------------------------------------------------|---------|
| "flieh nicht geliebter"-L.Haddad-Kirchl (D)..... | 6.000,- |
|--------------------------------------------------|---------|

**Pichler Rainer, Ungarischer Schriftstellerverband**

|                 |         |
|-----------------|---------|
| "Neon"-(A)..... | 2.000,- |
|-----------------|---------|

**Picus Verlag**

|                                                    |          |
|----------------------------------------------------|----------|
| "Plötzlich waren sie alle weg"-R.Streibel (D)..... | 20.000,- |
| "Schriftsteller und Potentaten"-M.Dor (D).....     | 25.000,- |
| "22. Juni 1941"-Hsg.Streibel/Schafranek (D).....   | 20.000,- |
| Sachbuchprogramm(D).....                           | 60.000,- |

**Ragger Gernot, Eigenverlag**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| "Die Mönchsburg" (D)..... | 20.000,- |
|---------------------------|----------|

**Residenz Verlag**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| "Herzmanovsky-Orlando" (D).....      | 150.000,- |
| "Mozart verstehen"-G.Gruber (D)..... | 20.000,-  |
| Jahresprogramm (D).....              | 874.000,- |

**Rimbaud Verlagsgesellschaft**

|                                          |         |
|------------------------------------------|---------|
| "Gesicht ohne Gesicht"-M.Hölzer (A)..... | 2.492,- |
|------------------------------------------|---------|

**Ritter Verlag**

|                                          |           |
|------------------------------------------|-----------|
| "Das phantasierte Exil"-F.Schuh (D)..... | 107.000,- |
|------------------------------------------|-----------|

**Romay Frida Ingeborg**

|                                                                 |          |
|-----------------------------------------------------------------|----------|
| "Ein Dichterschicksal"-Verlag Ferdinand Berger (D).....         | 20.000,- |
| "Hirtzenzyklus/Bauernepos"-Universitätsverlag Carinthia(D)..... | 15.000,- |

**Salzburger AV Edition**

|                                         |          |
|-----------------------------------------|----------|
| "Mich aufzuspüren"- A.Hergouth (D)..... | 15.000,- |
|-----------------------------------------|----------|

**Scherr Dieter, Edition Mohs**

|                                          |         |
|------------------------------------------|---------|
| "Nütze die Jahre"-I.Kilic/F.Widhalm..... | 7.000,- |
|------------------------------------------|---------|

**Schmidt-Piller Katja, Eigenverlag**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Herausgabe einer Anthologie (D)..... | 10.000,- |
|--------------------------------------|----------|

**Schöffl-Pöll Elisabeth, Verlag St.Gabriel**

|                                                 |         |
|-------------------------------------------------|---------|
| "Horch auf den Schlag der inneren Uhr" (A)..... | 2.873,- |
|-------------------------------------------------|---------|

## Literatur und Verlagswesen

### Scholl Sabine

Herausgabe eines Ausstellungsfolders (D) .....5.000,-

### Sonderzahl

"Die schwierige Geburt der Freiheit"-E.Wangemann (D) .....25.000,-

"Blickwechsel"-L.Schmeiser (D) .....15.000,-

"Innere Stadt"-H.J.Wimmer (D) .....80.000,-

"Skandalöse Feste"-W.Schmidt-Dengler (D) .....20.000,-

### Thienemann Verlag

"Neue Stimmen"-W.Harranth (D) .....25.000,-

### Verein Literaturzeitschriften und Autorenverlage (VLA)

Herausgabe einer Anthologie österr.Gegenwartsliteratur (D) .....25.000,-

### Verlag Deuticke Franz

"Aufrührer"-W.Klier (D) .....30.000,-

### Verlag für Gesellschaftskritik

"Auf verlorenem Posten"-S.Scheuer (D) .....15.000,-

"Kindheit eines Cherub"-B.Viertel (D) .....25.000,-

"Ungarn im Umbruch"-F.Delapina (D) .....20.000,-

"Würdelos"-K.Hofer (D) .....20.000,-

Sachbuchprogramm 1990 (D) .....42.000,-

Jahresprogramm (D) .....79.000,-

### Verlag für Sammler

"Steirische Mundartdichtung der Gegenwart" (D) .....15.000,-

### Verlag Grasl

"Ich dich und du mich auch"-M.Chobot (D) .....16.000,-

"Über den leeren Feldern"-G.Krenner (D) .....16.000,-

### Verlag Herder

"Halblicht"-G.Bydlinski (D) .....10.000,-

"Hauthochzeit"-U.Hössl (D) .....10.000,-

### Verlag Jungbrunnen

"Groteske Gedichte"-P.Hammerschlag (D) .....10.000,-

"Wir töten Stella"-M.Haushofer (D) .....10.000,-

### Verlag Prachner Georg

"Diverse österr.Literatur" (A) .....956.267,-

### Verlag Styria

"Ein Opfer ohne Bedeutung"-G.Kaiser (D) .....15.000,-

"Rund um den Sunnberg"-M.Wölger (D) .....20.000,-

Jahresprogramm (D) .....79.000,-

### Verlag Turia & Kant

"Lektion der Dinge"-H.Glantschnig (D) .....20.000,-

### Verlag Ueberreuter Carl

"So ein Theater"-G.Tolar (D) .....11.050,-

"Land der Täler"-C.Vaudon (D) .....80.000,-

### Verlag Zsolnay Paul

"Die Tarnfarbe"-B.Hüttenegger (D) .....20.000,-

### Verlagsanstalt Tyrolia

"Irrwisch und Co."-W.Thöny (D) .....25.000,-

**Literatur und Verlagswesen****Wiener Frauenverlag**

|                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| "Die fremden Länder-mein eigenes Leben"-Lyrikkassette .....     | 90.000,-  |
| "Männliche Natur u.künstliches Geschlecht"-C.v.Werlhof(D) ..... | 15.000,-  |
| "Am Rande der Geschichte"-E.A.Welles (D) .....                  | 15.000,-  |
| "Böse Spiele"-K.Rick (D) .....                                  | 20.000,-  |
| "Denken der Geschlechtsdifferenz"-S.Treudl (D) .....            | 15.000,-  |
| "Paris-Milano-Graz"-Dokumentation (D) .....                     | 25.000,-  |
| Jahresprogramm (D).....                                         | 400.000,- |

**Wieser Verlag**

|                                                     |          |
|-----------------------------------------------------|----------|
| "Ahasver Traumreiter"-E.Szitta/M.Blaulich (D) ..... | 22.500,- |
| "Die Vernichtung Mitteleuropas"-K.M.Gauß (D) .....  | 22.500,- |
| "101 Stilleben"-Z.Gahse (D) .....                   | 20.000,- |

**Wort und Welt, Buchverlag**

|                                        |         |
|----------------------------------------|---------|
| "Licht in den Fenstern"-Stix (A) ..... | 6.560,- |
|----------------------------------------|---------|

---

**Summe**.....**6.971.739,-**

**1.2. VERLAGSFÖRDERUNG UND FÖRDERUNG VON BUCHPRÄSENTATIONEN****1990****1991****● Arbeitsgemeinschaft österreichischer Privatverlage (Wien)**

|                                                            |                        |
|------------------------------------------------------------|------------------------|
| a.o.Subvention für die Pressekonferenz 1990 .....          | 16.839,-               |
| a.o.Subvention für die Teilnahme a.d.Leipziger Messe ..... | 75.000,-               |
| a.o.Subvention für Werbemaßnahmen .....                    | 350.000,- 763.507,-    |
| Jahrestätigkeit.....                                       | 1.200.000, 1.200.000,- |

**Bibliothek der Provinz (Niederösterreich)**

|                                                                           |          |
|---------------------------------------------------------------------------|----------|
| a.o.Subvention für die Ausstellungsreihe "Reise durch die Provinz" .....  | 25.000,- |
| a.o.Subvention für die Teilnahme an der Frankfurter Buchmesse .....       | 20.000,- |
| Investitionskostenzuschuß .....                                           | 29.800,- |
| a.o.Subvention für "Literatur und Kunst der Bibliothek der Provinz" ..... | 25.000,- |

**Buchkultur, Zeitschrift für Literatur und Kunst (Wien)**

|                                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|
| ao.Subvention für Werbemaßnahmen .....            | 100.000,- |
| Herausgabe des "1.Wiener Buchhandelsführer" ..... | 25.000,-  |
| Herausgabe eines Verlagsführers .....             | 25.000,-  |
| Druckkosten für das Buchmagazin "Buchbazar" ..... | 100.000,- |

**Dachs Verlag (Wien)**

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| Honorarabgeltung H.R.Unger ..... | 200.000,- |
|----------------------------------|-----------|

**Droschl Maximilian Literaturverlag (Steiermark)**

|                                                                           |           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| a.o.Subvention für die Veranstaltung "Orte der Literatur-Ljubljana" ..... | 70.000,-  |
| a.o.Subvention für die Herausgabe der Verkaufsbroschüren .....            | 40.000,-  |
| a.o.Subvention für das Schriftstellertreffen Österreich-Spanien .....     | 50.000,-  |
| a.o.Subvention für die Teilnahme in Frankfurt .....                       | 284.000,- |
| a.o.Subvention für die Teilnahme am Festival de Livre in Nantes .....     | 20.000,-  |

**Edition Freibord (Wien)**

|                                                                           |          |
|---------------------------------------------------------------------------|----------|
| a.o.Subvention für die Buchpräsentation und Lesung in Zürich .....        | 10.000,- |
| a.o.Subvention für den Kunstbuchstand auf der Frankfurter Buchmesse ..... | 10.000,- |

**Edition Rötzer (Burgenland)**

|                                                     |          |
|-----------------------------------------------------|----------|
| a.o.Subvention für das Redaktionstreffen 1989 ..... | 25.000,- |
|-----------------------------------------------------|----------|

**Edition Thanhäuser (Oberösterreich)**

|                                                     |          |
|-----------------------------------------------------|----------|
| a.o.Subvention für die Teilnahme in Frankfurt ..... | 15.000,- |
|-----------------------------------------------------|----------|

## Literatur und Verlagswesen

### Edition Va Bene (Wien)

Förderungsbeitrag für die Verlagsgründung ..... 100.000,-

### Gangan Verlag (Steiermark)

a.o. Subvention für die Broschüre "Alle Bücher 1983/91" ..... 30.000,-

Investition für die Anschaffung eines PC's ..... 20.000,-

### Gruppe nuovo Lamento (Niederösterreich)

a.o. Subvention für die Präsentation des Werkes von K.Sandler ..... 20.000,-

### Hauptverband des österreichischen Buchhandels (Wien)

a.o. Subvention für die Fortbildungsseminare von Lektoren ..... 150.000,- ..... 150.000,-

Jahrestätigkeit ..... 160.000,- ..... 160.000,-

### Hannibal Verlag (Wien)

a.o. Subvention für die Teilnahme an Buchmessen ..... 50.000,-

### Haymon Verlag (Tirol)

a.o. Subvention für den Ausbau des Verlagsmarketings ..... 100.000,-

### Herbstpresse (Wien)

a.o. Subvention für die Teilnahme an der Frankfurter Buchmesse ..... 12.000,- ..... 12.000,-

### Hermagoras Verlag-Mohorjeva Založba (Kärnten)

a.o. Subvention für Buchpräsentation P.P.Wiplinger 1989 ..... 10.000,-

a.o. Subvention für Präsentation von "Profile der neueren slowenischen  
Literatur in Kärnten" ..... 10.000,-

### Interessengemeinschaft österreichischer Autoren/innen (IGöA) (Wien)

a.o. Subvention für die Präsentation der Klein-  
und Autorenverlage in Genf und Leipzig ..... 727.000,- ..... 355.000,-

a.o. Subvention für die Präsentation österreichischer Klein- und Autorenverlage  
in Frankfurt ..... 520.000,- ..... 510.000,-

a.o. Subvention für die Klein- und  
Autorenverlage bei der österreichischen Buchwoche ..... 152.000,- ..... 119.500,-

a.o. Subvention für "Auslage in Arbeit" ..... 50.000,-

### Löcker Verlag (Wien)

a.o. Subvention für Werbetätigkeiten ..... 84.000,-

### Müller Otto Verlag (Salzburg)

a.o. Subvention für die Präsentation "Unwirsch das Herz"-I.Harting ..... 8.000,-

a.o. Subvention für die Präsentation "Wiener Vorstadtballade"-H.C.Artmann ..... 12.000,-

a.o. Subvention für die Präsentation "Literatur und Kritik" ..... 20.000,-

### Österreich Literatur Jetzt (Steiermark)

a.o. Subvention für die Leseveranstaltung in Stuttgart ..... 50.000,-

a.o. Subvention für die Buchausstellung und Lesung in Frankfurt ..... 150.000,-

a.o. Subvention für die Veranstaltungen in Frankfurt ..... 50.000,-

### Österreichischer Bundesverlag (Wien)

Reisekosten-W.Klier-Frankfurt ..... 12.000,-

### Passagen Verlag (Wien)

a.o. Subvention für Verlagspräsentation ..... 6.245,-

### Picus Verlag (Wien)

a.o. Subvention für die Werbeaktivitäten ..... 170.000,-

**Literatur und Verlagswesen****Residenz Verlag (Salzburg)**

|                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| a.o.Subvention für Herausgabe und Vertrieb der Verlagsinformation ..... | 88.000,-  |
| a.o.Subvention für die Inseratenwerbung .....                           | 100.000,- |
| a.o.Subvention für die Teilnahme an der Frankfurter Buchmesse .....     | 45.557,-  |
| a.o.Subvention für eine Hommage an H.C.Artmann .....                    | 40.000,-  |
| Herausgabe des Herbstprospektes .....                                   | 18.000,-  |
| a.o.Subvention für die Schuldenabdeckung 1988/89 .....                  | 800.000,- |
| a.o.Subvention für das DDR-Verlegertreffen .....                        | 45.000,-  |

**Sessler Thomas, Verlag (Wien)**

|                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| Reisekosten Avignon, W.Bauer .....          | 11.000,- |
| Reisekosten USA, B.Schärf .....             | 25.000,- |
| Reisekosten Großbritannien, G.Barylli ..... | 14.750,- |
| Reisekosten New York, W.Bauer .....         | 25.000,- |

**Verein Literaturzeitschriften und Autorenverlage (VLA)(Wien)**

|                                                                       |          |
|-----------------------------------------------------------------------|----------|
| a.o.Subvention für die Buchpräsentation F.Mayröcker und L.Waber ..... | 15.000,- |
|-----------------------------------------------------------------------|----------|

**Verlag Styria (Steiermark)**

|                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------|-----------|
| a.o.Subvention für die Werbemaßnahmen M.Jerschowa .....          | 200.000,- |
| a.o.Subvention für die Herstellung von Auslandskontakten .....   | 18.000,-  |
| a.o.Subvention für die Teilnahme an der Kulturmesse Triest ..... | 25.000,-  |
| a.o.Subvention für die Teilnahme an der Buchmesse Leipzig .....  | 20.000,-  |
| a.o.Subvention für die Außenmit-arbeitertreffen in der BRD ..... | 25.000,-  |
| a.o.Subvention für die Lesereise von G.Sebestyen .....           | 15.000,-  |

**Wiener Frauenverlag (Wien)**

|                                                              |          |
|--------------------------------------------------------------|----------|
| a.o.Subvention Buchpräsentation K. Rick und H. Anderle ..... | 15.000,- |
|--------------------------------------------------------------|----------|

**Wieser Verlag (Kärnten)**

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| a.o.Subvention der Printmedien-Betreuung .....                       | 250.000,- |
| a.o.Subvention für die Teilnahme an der Buchmesse Ljubiana .....     | 50.000,-  |
| a.o.Subvention für die Teilnahme an der Frankfurter Buchmesse .....  | 50.000,-  |
| a.o.Subvention für die Veranstaltung eines Verlagskirchentages ..... | 25.000,-  |
| a.o.Subvention für Werbeeinschaltung "Nordlicht"-J.Jancar .....      | 25.000,-  |
| a.o.Subvention für Werbung in Slowenien .....                        | 80.000,-  |
| a.o.Subvention für Werbemaßnahmen .....                              | 150.000,- |
| Reisekosten für C.Lipus .....                                        | 18.000,-  |

---

**Summe** ..... 4.997.045,- ..... 6.012.153,-

**1.3. KLEINVERLAGSPRÄMIEN**

**Jury: Literaturbeirat im BMUK**  
 Univ.Ass.Dr.Konstanze Fiedl, Germanistin, O.Univ.Prof.Dr.Adolf Haslinger,  
 Germanist, Kurt Kahl, Journalist, Konrad Holzer, Journalist, Dr.Volkmar Parschalk,  
 Journalist, Dr.Sylvia M.Patsch, Journalistin, Prof.Dr.Sigrid Schmid-Bortenschlager,  
 Germanistin, Helmuth Schönaauer, Autor;

Im Jahre 1991 wurden Kleinverlagsprämien an die folgenden Verlage für die von ihnen eingereichten Manuskripte vergeben:

**Aigner Verlag, Salzburger AV Edition**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| "Lektüre"-Gerhard Amanshauser ..... | 20.000,- |
|-------------------------------------|----------|

**Alekto Verlag**

|                                                      |          |
|------------------------------------------------------|----------|
| "Rattenfänger von Wien"-Ludwig Roman Fleischer ..... | 30.000,- |
|------------------------------------------------------|----------|

**Bibliothek der Provinz**

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| "Am Taubenmarkt"-Franz Kain ..... | 30.000,- |
|-----------------------------------|----------|

**Literatur und Verlagswesen**

|                                                             |                  |
|-------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>David Presse</b>                                         |                  |
| "Gedichte"-Julian Schutting .....                           | 12.000,-         |
| <b>Edition Kürbis</b>                                       |                  |
| "Phoenix und Phoebe"-Andrea Wolfmayr .....                  | 30.000,-         |
| <b>Edition Limes</b>                                        |                  |
| "Entschwundene Zeit - empfundene Zeit"-Karl Klement.....    | 40.000,-         |
| <b>Edition Pangloss</b>                                     |                  |
| "Das Dreieck/Versuch über die Trauer"-Clemens Hausmann..... | 10.000,-         |
| <b>Edition per Procura</b>                                  |                  |
| "Die Akademie ist der einzige hüpfende Punkt im Staate"-    |                  |
| Oswald Egger, Michael Donhauser, Peter Waterhouse .....     | 30.000,-         |
| <b>RTB-Edition</b>                                          |                  |
| "Die kleine Belladonna"-Gösta Maier .....                   | 15.000,-         |
| <b>Verlag Maximilian Droschl</b>                            |                  |
| "Verloren ohne Rettung"-Peter Waterhouse .....              | 20.000,-         |
| <b>Wiener Frauenverlag</b>                                  |                  |
| "Briefe ohne Gesicht"-Petra Ganglbauer.....                 | 20.000,-         |
| <b>Summe</b> .....                                          | <b>257.000,-</b> |

**1.4. ZEITSCHRIFTENFÖRDERUNG**

|                                                          | 1990      | 1991      |
|----------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <b>Bestände (Steiermark)</b>                             |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....      | 40.000,-  | 40.000,-  |
| <b>Buchkultur (Wien)</b>                                 |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....      |           | 176.000,- |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift 1989..... | 175.000,- |           |
| <b>Das Fenster (Tirol)</b>                               |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....      | 48.000,-  |           |
| <b>Der grüne F.Abyss (Wien)</b>                          |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....      | 12.000,-  |           |
| <b>Der Prokurist (Wien)</b>                              |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....      | 15.000,-  | 50.000,-  |
| <b>Die Brücke (Kärnten)</b>                              |           |           |
| Abonnement .....                                         | 18.000,-  | 18.000,-  |
| <b>Die Bühne (Wien)</b>                                  |           |           |
| Abonnement .....                                         | 48.987,-  | 16.347,-  |
| <b>Die Rampe (Oberösterreich)</b>                        |           |           |
| Ankauf .....                                             | 20.250,-  | 22.250,-  |
| <b>Eva &amp; Co. (Steiermark)</b>                        |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift 1990..... |           | 50.000,-  |
| <b>Facetten (Oberösterreich)</b>                         |           |           |
| Ankauf .....                                             | 6.930,-   | 7.623,-   |

**Literatur und Verlagswesen**

|                                                                                |           |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <b>Falter (Wien)</b>                                                           |           |           |
| Druckkosten für die Literaturbeilage anlässlich der Frankfurter Buchmesse..... | 180.000,- |           |
| PR-Tätigkeit in der BRD.....                                                   | 200.000,- |           |
| <b>Findlinge (Oberösterreich)</b>                                              |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                            | 10.000,-  | 10.000,-  |
| <b>Free Life (Wien)</b>                                                        |           |           |
| Druckkosten für die Literaturbeilage.....                                      | 100.000,- |           |
| <b>Freibord (Wien)</b>                                                         |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                            | 60.000,-  | 90.000,-  |
| <b>Föhn (Tirol)</b>                                                            |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                            | 25.000,-  | 25.000,-  |
| <b>Gegenwart (Tirol)</b>                                                       |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                            | 25.000,-  | 25.000,-  |
| <b>INN (Tirol)</b>                                                             |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                            | 50.000,-  | 80.000,-  |
| <b>Kultur (Vorarlberg)</b>                                                     |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                            | 50.000,-  | 50.000,-  |
| <b>Landstrich (Oberösterreich)</b>                                             |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                            | 20.000,-  |           |
| ● <b>Limes (Niederösterreich)</b>                                              |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                            | 10.000,-  | 10.000,-  |
| <b>Literatur aus Österreich (Wien)</b>                                         |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                            | 25.000,-  | 25.000,-  |
| <b>Literatur und Kritik (Salzburg)</b>                                         |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                            | 430.000,- | 430.000,- |
| <b>LOG (Wien)</b>                                                              |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                            | 30.000,-  | 30.000,-  |
| <b>Manuskripte (Steiermark)</b>                                                |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                            | 200.000,- | 200.000,- |
| Abonnement .....                                                               | 6.924,-   |           |
| Druckkosten für die 30Jahr Sondernummer .....                                  | 25.000,-  |           |
| <b>Mit der Zieharmonika (Wien)</b>                                             |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift .....                           | 25.000,-  |           |
| <b>Mladje Drustvo (Kärnten)</b>                                                |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift 1990 .....                      | 50.000,-  |           |
| <b>Morgenschtean (Wien)</b>                                                    |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                            | 25.000,-  | 25.000,-  |
| <b>Österreich in Geschichte und Literatur (Wien)</b>                           |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                            | 60.000,-  | 60.000,-  |
| <b>Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmal (Wien)</b>                |           |           |
| Abonnement .....                                                               | 350,-     |           |
| <b>Österreichisches Literaturforum (Wien)</b>                                  |           |           |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                            | 32.000,-  |           |

**Literatur und Verlagswesen**

|                                                                        |                    |                    |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| <b>Outsider (Wien)</b>                                                 |                    |                    |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                    | 100.000,-          | 50.000,-           |
| ● <b>Pannonia (Burgenland)</b>                                         |                    |                    |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                    | 120.000,-          | 120.000,-          |
| <b>Perspektive (Steiermark)</b>                                        |                    |                    |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                    | 12.100,-           | 25.000,-           |
| <b>Podium (Niederösterreich)</b>                                       |                    |                    |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                    | 20.000,-           |                    |
| Druckkosten für Lyrikflugblatt .....                                   | 5.000,-            |                    |
| <b>Progreß (Wien)</b>                                                  |                    |                    |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                    | 15.000,-           | 15.000,-           |
| <b>Protokolle (Wien)</b>                                               |                    |                    |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                    | 60.000,-           | 60.000,-           |
| <b>Salz (Salzburg)</b>                                                 |                    |                    |
| Druckkosten für die Herausgabe einer Sondernummer.....                 | 15.000,-           |                    |
| <b>Schmale Spuren (Niederösterreich)</b>                               |                    |                    |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                    | 25.000,-           |                    |
| <b>Sterz (Steiermark)</b>                                              |                    |                    |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                    | 30.000,-           | 50.000,-           |
| <b>Tiroler Heimatblätter (Tirol)</b>                                   |                    |                    |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                    | 10.000,-           | 10.000,-           |
| <b>Ü wie Übersetzen (Wien)</b>                                         |                    |                    |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                    | 90.000,-           | 100.000,-          |
| <b>VIDO (Wien)</b>                                                     |                    |                    |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift .....                   |                    | 25.000,-           |
| <b>Wespennest (Wien)</b>                                               |                    |                    |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                    | 50.000,-           | 100.000,-          |
| a.o.Subvention für Vertrieb und Werbung.....                           | 40.000,-           | 100.000,-          |
| a.o.Subvention für das Sonderheft „angloamerikanische Literatur“ ..... |                    | 100.000,-          |
| <b>Wiener Journal (Wien)</b>                                           |                    |                    |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                    | 30.000,-           | 25.000,-           |
| <b>Wienzeile/VIZA (Wien)</b>                                           |                    |                    |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                    | 25.000,-           | 10.000,-           |
| Druckkosten für die Herausgabe einer<br>Touristik Doppelnummer .....   | 15.000,-           |                    |
| <b>Wortbrücke (Wien)</b>                                               |                    |                    |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                    | 15.000,-           | 15.000,-           |
| ● <b>Wortmühle (Burgenland)</b>                                        |                    |                    |
| Druckkosten für die Herausgabe der Zeitschrift.....                    | 20.000,-           | 20.000,-           |
| <b>Zenit (Wien)</b>                                                    |                    |                    |
| Ankauf .....                                                           | 13.886,-           |                    |
| <b>Summe</b> .....                                                     | <b>2.479.427,-</b> | <b>2.520.220,-</b> |

**Literatur und Verlagswesen****2. LITERARISCHE VERANSTALTUNGEN UND VEREINE****1990****1991****Akademie Graz (Steiermark)**

a.o.Subvention für den Workshop "Creative Writing" .....30.000,-

**Arbeitsgemeinschaft Kulturgelände Nonntal (Salzburg)**

a.o.Subvention für das Projekt "Poetik und Poesie" ..... 40.000,-

**Arbeitsgemeinschaft österreichischer Drehbuchautoren (Wien)**

Jahrestätigkeit .....200.000,-

**Arena 2000 (Wien)**

Jahrestätigkeit .....20.000,- .....20.000,-

**Bayern liest (Deutschland)**

a.o.Subv.f.d.Reisekosten österreichischer Autoren zur Buchwoche München .....20.000,-

**● Buchebner Walter Gesellschaft (Steiermark)**

a.o.Subvention für Werbung und Marketing ..... 120.000,-

Jahrestätigkeit .....350.000,- .....600.000,-

**Culturcentrum Wolkenstein (Steiermark)**

Jahrestätigkeit ..... 160.000,-

**Der Prokurist (Wien)**

a.o.Subvention für Übersetzungskosten ..... 15.000,-

**Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur (Wien)**

Jahrestätigkeit .....2.200.000,- .....5.000.000,-

Investition für das Literaturhaus .....10.000.000,- .....10.000.000,-

a.o.Subvention für die Bearbeitung von literarischen Nachlässen .....250.000,-

a.o. Subvention für den Ankauf einer Autorenwohnung .....2.900.000,-

a.o. Subvention für die Übersiedlung des österreichischen Dialekt-Archivs .....410.000,-

a.o. Subvention für die Überstunden Dr.H.Lunzer .....700.000,-

Investition für die Anschaffung einer EDV-Anlage .....2.500.000,-

Investition für die technische Einrichtung im Literaturhaus .....353.000,-

a.o. Subvention für die Aufrechterhaltung des Betriebes 1989 ..... 100.000,-

Investition für die Anschaffung von Laptops ..... 95.600,-

**● Edition Neue Texte im Literarischen Forum Linz (Oberösterreich)**

Jahrestätigkeit ..... 280.000,- .....250.000,-

Reisekosten ..... 16.454,-

**Erostepost (Salzburg)**

a.o.Subvention für Literaturfestivals ..... 30.000,-

a.o.Subvention für diverse Jahresveranstaltungen ..... 30.000,-

Jahresprogramm ..... 100.000,-

**● Forum Stadtpark Graz (Steiermark)**

Jahrestätigkeit .....200.000,- .....250.000,-

a.o.Subvention für "W.Bauer-Symposion" ..... 77.000,-

**Fraueninitiative Fabrik (Steiermark)**

a.o.Subvention für die Veranstaltung "Hommage a....." ..... 25.000,-

**Frauenwelt Zentrum (Wien)**

a.o.Subvention für das Symposion "Frauenkunst-Frauenalltag" ..... 25.000,-

## Literatur und Verlagswesen

### Galerie Rosegg (Kärnten)

|                                           |          |
|-------------------------------------------|----------|
| Jahrestätigkeit .....                     | 20.000,- |
| Honorarsubvention für Autorenlesung ..... | 20.000,- |

### ● Galerie Zell am See (Salzburg)

|                       |         |         |
|-----------------------|---------|---------|
| Jahrestätigkeit ..... | 8.000,- | 8.000,- |
|-----------------------|---------|---------|

### ● Gesellschaft der Lyrikfreunde-Literaturbüro lyricus (Wien)

|                       |          |          |
|-----------------------|----------|----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 30.000,- | 30.000,- |
|-----------------------|----------|----------|

### Gesellschaft der Lyrikfreunde-Sitz Wien (Wien)

|                            |          |          |
|----------------------------|----------|----------|
| Jahrestätigkeit .....      | 15.000,- | 15.000,- |
| Jahrestätigkeit 1989 ..... | 15.000,- |          |

### ● Grazer Autorenversammlung (Wien)

|                                                                           |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| Jahrestätigkeit .....                                                     | 1.200.000,- | 1.400.000,- |
| a.o.Subvention für die Abfertigung I.Kilic .....                          |             | 25.000,-    |
| a.o.Subvention für den Aufenthalt von M.Zingaris in Wien .....            |             | 6.000,-     |
| a.o.Subvention für die Einladung irischer Autoren .....                   |             | 10.000,-    |
| a.o.Subvention für das Symposium "Literatur-Politik-Moral" .....          |             | 200.000,-   |
| a.o.Subvention für die Teilnahme am Bielefelder Colloquium .....          | 12.000,-    | 12.000,-    |
| a.o. Subvention für die Veranstaltung "Slowakische Autoren in Wien" ..... | 12.000,-    |             |
| a.o.Subvention für das Festival deutschsprachiger Poesie in Moskau .....  | 25.000,-    |             |
| a.o.Subvention für die Einladung litauischer Autoren .....                | 18.000,-    |             |

### Grillparzer Forum (Wien)

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 100.000,- |
|-----------------------|-----------|

### ● Grillparzer Gesellschaft (Wien)

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| Jahrestätigkeit 1990 ..... | 40.000,- |
|----------------------------|----------|

### Gruppe 508 (Kärnten)

|                                                                        |         |
|------------------------------------------------------------------------|---------|
| Organisation des Förderungspreises für neues Kabarett in Kärnten ..... | 5.000,- |
|------------------------------------------------------------------------|---------|

### Innsbrucker Zeitungsarchiv (Tirol)

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 50.000,- |
|-----------------------|----------|

### Institut für Österreichkunde (Wien)

|                                                                 |           |           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| a.o.Subvention für die Durchführung der Literaturtagungen ..... | 156.000,- | 162.000,- |
| Jahrestätigkeit .....                                           | 750.000,- | 773.268,- |

### Interessengemeinschaft Autoren/innen (Tirol)

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| Honorarsubvention für Lesung ..... | 5.000,- |
|------------------------------------|---------|

### ● Internationale Erich Fried Gesellschaft für Literatur und Sprache (Wien)

|                                                        |           |           |
|--------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Jahrestätigkeit .....                                  | 950.000,- | 950.000,- |
| a.o.Subvention für die Gründung der Gesellschaft ..... | 200.000,- |           |

### ● Internationale Johann Nestroy Gesellschaft (Wien)

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| Jahrestätigkeit .....      | 20.000,- |
| Jahrestätigkeit 1990 ..... | 15.000,- |

### Internationale Lenau Gesellschaft (Wien)

|                       |           |           |
|-----------------------|-----------|-----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 200.000,- | 200.000,- |
|-----------------------|-----------|-----------|

### Internationales Hörspielzentrum (Burgenland)

|                       |          |          |
|-----------------------|----------|----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 50.000,- | 50.000,- |
|-----------------------|----------|----------|

### Kärntner Schriftstellerverband (Kärnten)

|                                                              |          |          |
|--------------------------------------------------------------|----------|----------|
| a.o.Subvention für die Schriftstellertagung in Fresach ..... | 40.000,- | 35.000,- |
|--------------------------------------------------------------|----------|----------|

### Kassner Rudolf Gesellschaft (Wien)

|                       |          |          |
|-----------------------|----------|----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 50.000,- | 50.000,- |
|-----------------------|----------|----------|

**Literatur und Verlagswesen**

|                                                                                      |           |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <b>37Komma8 (Tirol)</b>                                                              |           |           |
| Förderungsbeitrag für "Litera Tour" .....                                            | 30.000,-  |           |
| <b>Koref Ernst-Stiftung (Oberösterreich)</b>                                         |           |           |
| a.o. Subvention für Literaturpreise .....                                            | 25.000,-  |           |
| <b>Kramer Theodor Gesellschaft (Wien)</b>                                            |           |           |
| a.o. Subvention für die Tagung in Graz .....                                         | 25.000,-  |           |
| a.o. Subvention für ein Symposium .....                                              | 20.000,-  |           |
| <b>Kulturgemeinschaft "Der Kreis" (Wien)</b>                                         |           |           |
| a.o. Subvention für die Veranstaltung der Literaturtage .....                        | 7.000,-   |           |
| <b>Kulturinitiative "Feuerwerk" (Tirol)</b>                                          |           |           |
| a.o. Subvention für "Schwerpunkte Literatur" 1989 .....                              | 15.000,-  |           |
| a.o. Subvention für "Literatur sieben Mal anders" .....                              | 15.000,-  |           |
| <b>● Kulturkontakte-Kontaktstelle für Kulturförderung (Wien)</b>                     |           |           |
| Jahrestätigkeit .....                                                                | 300.000,- | 300.000,- |
| Ostfonds-Literatur .....                                                             | 530.000,- |           |
| <b>Kulturverein ad Infinitum (Wien)</b>                                              |           |           |
| Reisekosten Wien für C.Yücel .....                                                   | 15.000,-  |           |
| <b>Kulturverein Grenzgänge (Burgenland)</b>                                          |           |           |
| a.o. Subvention für das Symposium "Gratwanderungen" .....                            | 10.000,-  |           |
| <b>Kulturverein Innere Stadt (Wien)</b>                                              |           |           |
| a.o. Subvention für Tantiemen "Verdammte Engel" .....                                | 11.000,-  |           |
| <b>Kulturverein Villa Gillet (Frankreich)</b>                                        |           |           |
| a.o. Subvention für ein Literatur- und Theaterprojekt von E.Jelinek .....            | 30.000,-  |           |
| <b>● Künstlergemeinschaft Westliches Weinviertel (Niederösterreich)</b>              |           |           |
| a.o. Subvention für das "Schmidaler Literaturfest" .....                             | 20.000,-  |           |
| <b>Kunstverein Wien (Wien)</b>                                                       |           |           |
| Jahrestätigkeit .....                                                                | 100.000,- | 100.000,- |
| a.o. Subvention für die Veranstaltung "Woche der italienischen Literatur" .....      | 250.000,- |           |
| a.o. Subvention für die Veranstaltung des "Internationalen Canetti-Symposiums" ..... | 100.000,- | 100.000,- |
| a.o. Subvention für die Literaturwoche März .....                                    | 50.000,-  |           |
| <b>● Les Europeens (Frankreich)</b>                                                  |           |           |
| Förderungsbeitrag für "Ecrire et Vivre à Vienne" .....                               | 363.000,- |           |
| <b>Literarische Gesellschaft (Niederösterreich)</b>                                  |           |           |
| Jahrestätigkeit .....                                                                | 20.000,-  | 20.000,-  |
| Nachsubvention für Jahrestätigkeit 89 .....                                          | 20.000,-  |           |
| <b>Literarischer Arbeitskreis an der Universität Klagenfurt (Kärnten)</b>            |           |           |
| Jahrestätigkeit .....                                                                | 10.000,-  |           |
| <b>Literarisches Forum (Wien)</b>                                                    |           |           |
| a.o. Subvention für das Symposium "Literatur am Medium der Einmischung" .....        | 25.000,-  |           |
| <b>Literaturverein VIZA (Wien)</b>                                                   |           |           |
| Jahrestätigkeit .....                                                                | 10.000,-  |           |
| <b>Mundartkreis (Tirol)</b>                                                          |           |           |
| a.o. Subvention für die 12. österreichische Mundarttagung .....                      | 10.000,-  |           |

## Literatur und Verlagswesen

### Musikalische Jugend Österreichs (Wien)

a.o.Subvention für die Veranstaltung "Seite an Seite" ..... 30.000,-

### Nestroy Komitee der Stadt Schwechat (Niederösterreich)

a.o.Subvention für die Durchführung der Nestroy Gespräche ..... 10.000,-

### Österreichisch-Kolumbianische Gesellschaft (Wien)

a.o.Subvention für das Kulturfestivals der Österreichisch-Kolumbianischen Gesellschaft ..... 45.000,-

### Österreichische Dialektautoren (öDA) (Wien)

Jahrestätigkeit ..... 130.000,- ..... 190.000,-

a.o.Subvention für das "Dialektfest Salzburg" ..... 30.000,-

a.o.Subvention für die Übersiedlungskosten ins Literaturhaus ..... 30.000,- ..... 100.000,-

### Österreichische Gesellschaft für Kulturpolitik (Wien)

Jahrestätigkeit ..... 100.000,-

### Österreichische Gesellschaft für Literatur (Wien)

Jahrestätigkeit ..... 2.196.000,- ..... 2.196.000,-

a.o.Subvention für die Einladung ausländischer Autoren und Übersetzer ..... 340.000,- ..... 300.000,-

a.o.Subvention für die Aktion 8.000 an Dr.J.Jung ..... 76.000,-

Subvention für Symposien ..... 500.000,- ..... 250.000,-

### Österreichischer Autorenverband (Wien)

Jahrestätigkeit ..... 45.000,-

### Österreichischer Kunstsenat (Wien)

Jahrestätigkeit ..... 160.000,- ..... 160.000,-

### Österreichischer PEN Club (Wien)

a.o.Subvention für die Durchführung des Internationalen PEN-Kongresses ..... 1.635.000,- ..... 3.000.000,-

a.o.Subvention für einen literarischen Abend "Japan-Deutschland-Österreich" ..... 7.676,-

a.o.Subvention für den Aufenthalt von Professor D.G.Daviau ..... 10.000,-

Jahrestätigkeit ..... 400.000,- ..... 400.000,-

a.o.Subvention für die Internationale Regionalkonferenz ..... 325.000,-

a.o.Subvention für die Teilnahme am PEN-Kongreß Madeira ..... 40.000,-

### Österreichischer PEN Club, Landesverband Salzburg (Salzburg)

a.o.Subvention für den Aufenthalt von F.Banciu ..... 20.000,-

### Österreichischer Schriftstellerverband (Wien)

Jahrestätigkeit ..... 120.000,- ..... 250.000,-

Nachsubvention für 1989 ..... 25.000,-

### Österreichischer Übersetzer- und Dolmetscherverband (Wien)

Jahrestätigkeit ..... 42.000,- ..... 50.000,-

### Österreichisches Kulturinstitut Paris (Frankreich)

a.o.Subvention für die Veranstaltung der Österreichwoche in Montpellier ..... 25.000,-

### Österreichisches Literaturforum (Wien)

Investition für die Anschaffung eines PC's ..... 15.000,-

Jahrestätigkeit ..... 12.000,-

### Podium - Literaturkreis (Niederösterreich)

Jahrestätigkeit ..... 80.000,-

a.o.Subvention für Veranstaltungen ..... 38.000,-

### Progreß (Wien)

Investition für die Anschaffung eines PC's ..... 15.000,-

Jahrestätigkeit ..... 15.000,-

**Literatur und Verlagswesen**

|                                                                              |           |           |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <b>Raimund Gesellschaft (Wien)</b>                                           |           |           |
| Jahrestätigkeit.....                                                         | 15.000,-  | 10.000,-  |
| <b>● Rauriser Literaturtage (Salzburg)</b>                                   |           |           |
| Jahrestätigkeit.....                                                         | 80.000,-  | 60.000,-  |
| <b>Reichl Josef-Bund (Burgenland)</b>                                        |           |           |
| Jahrestätigkeit.....                                                         |           | 25.000,-  |
| <b>Salzburger Autorengruppe (Salzburg)</b>                                   |           |           |
| a.o.Subvention für das                                                       |           |           |
| Symposion "Der Genius Loci..." .....                                         |           | 48.000,-  |
| <b>Schauplatz zeitgenössischer Kunst (Wien)</b>                              |           |           |
| Jahrestätigkeit.....                                                         |           | 5.000,-   |
| <b>Schule für Dichtung in Wien (Wien)</b>                                    |           |           |
| a.o.Subvention für das Symposion "Lehr- und Lernbarkeit der Literatur" ..... |           | 150.000,- |
| <b>Soyfer Jura Gesellschaft (Wien)</b>                                       |           |           |
| a.o.Subvention für die Herausgabe der Konferenzbeiträge 1989.....            |           | 25.000,-  |
| Jahrestätigkeit .....                                                        |           | 100.000,- |
| <b>Steirische Kulturinitiative (Steiermark)</b>                              |           |           |
| Jahrestätigkeit .....                                                        | 100.000,- |           |
| <b>Steirischer Schriftstellerbund (Steiermark)</b>                           |           |           |
| Jahrestätigkeit.....                                                         | 10.000,-  |           |
| <b>Sterz Ges.m.b.H. (Steiermark)</b>                                         |           |           |
| Investition für die Anschaffung eines Satz- und Lay-out Systems.....         | 25.000,-  | 50.000,-  |
| <b>Theodor Körner Fonds (Wien)</b>                                           |           |           |
| a.o. Subvention für Literaturpreise .....                                    |           | 50.000,-  |
| <b>● Tiroler Autor/inn/en Kooperative (Tirol)</b>                            |           |           |
| a.o.Subvention für den Vertrieb der TAK-Bücher .....                         | 30.000,-  | 30.000,-  |
| <b>Tiroler Impulse (Tirol)</b>                                               |           |           |
| Jahrestätigkeit .....                                                        |           | 20.000,-  |
| <b>Tiroler Kulturinitiative (Tirol)</b>                                      |           |           |
| Jahrestätigkeit.....                                                         | 95.000,-  |           |
| <b>● TOI-Haus (Salzburg)</b>                                                 |           |           |
| Jahrestätigkeit.....                                                         | 25.000,-  | 25.000,-  |
| <b>● Turmbund (Tirol)</b>                                                    |           |           |
| a.o.Subvention für das Tiroler Literatengespräch.....                        | 15.000,-  | 15.000,-  |
| a.o.Subvention für das 40-Jahr Jubiläum.....                                 |           | 30.000,-  |
| Jahrestätigkeit.....                                                         | 45.000,-  | 45.000,-  |
| <b>Übersetzergemeinschaft (Wien)</b>                                         |           |           |
| a.o.Subvention für die Aufnahme von zwei Halbtagsbeschäftigten .....         |           | 146.000,- |
| a.o.Subvention für die Veranstaltung des Übersetzerseminars .....            | 180.000,- | 200.000,- |
| Jahrestätigkeit .....                                                        | 180.000,- | 220.000,- |
| <b>Universitätskulturzentrum UNIKUM (Kärnten)</b>                            |           |           |
| Jahrestätigkeit.....                                                         |           | 12.000,-  |
| <b>Verband der geistig Schaffenden Österreichs (Wien)</b>                    |           |           |
| Jahrestätigkeit.....                                                         | 45.000,-  | 45.000,-  |

## Literatur und Verlagswesen

|                                                                                      |                     |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| ● <b>Verband Slowenischer Schriftsteller in Österreich (Kärnten)</b>                 |                     |                     |
| Jahrestätigkeit.....                                                                 | 50.000,-            | 50.000,-            |
| <b>Verein Literaturzeitschriften und Autorenverlage (VLA) (Wien)</b>                 |                     |                     |
| a.o.Subvention für die Veranstaltung                                                 |                     |                     |
| „Literatur im März“.....                                                             | 30.000,-            |                     |
| Jahrestätigkeit.....                                                                 | 25.000,-            | 25.000,-            |
| Investition für die Anschaffung eines PC's und Druckers.....                         | 15.000,-            | 20.000,-            |
| a.o. Subvention für den Tag der Literaturzeitschriften.....                          |                     | 50.000,-            |
| a.o.Subvention für Präsentation anlässlich des Internationalen PEN-Kongresses.....   |                     | 30.000,-            |
| <b>Verein zur Förderung von Frauenbildungsprojekten (Wien)</b>                       |                     |                     |
| a.o.Subvention für die Veranstaltung der 6. österreichischen Frauenuniversität ..... | 10.000,-            |                     |
| ● <b>Vereinigung Robert Musil Archiv (Kärnten)</b>                                   |                     |                     |
| Investition für den Umbau des Archives .....                                         |                     | 500.000,-           |
| Jahrestätigkeit .....                                                                | 156.000,-           | 156.000,-           |
| a.o.Subvention für eine Veranstaltung .....                                          | 15.000,-            |                     |
| <b>VIDO (Wien)</b>                                                                   |                     |                     |
| a.o.Subvention für die Herausgabe des literarischen Programms .....                  |                     | 25.000,-            |
| Jahrestätigkeit.....                                                                 |                     | 50.000,-            |
| <b>Weinviertler Kultursommer (Niederösterreich)</b>                                  |                     |                     |
| a.o.Subvention für den literarischen Teil .....                                      | 15.000,-            |                     |
| <b>Wiener Goethe Verein (Wien)</b>                                                   |                     |                     |
| Jahrestätigkeit.....                                                                 |                     | 70.000,-            |
| <hr/>                                                                                |                     |                     |
| <b>Summe</b> .....                                                                   | <b>25.738.600,-</b> | <b>38.952.398,-</b> |

## 3. PERSONENFÖRDERUNG UND ANDERE FÖRDERUNGSMASSNAHMEN

### 3.1. ROBERT MUSIL-STIPENDIEN

Zur Förderung österreichischer Schriftsteller und Dichter hat das BMUK im Jahre 1990 drei Langzeitstipendien unter der Bezeichnung „Robert Musil-Stipendien“ bereitgestellt, die für die Arbeit an einem Großprojekt für die Dauer von höchstens drei Jahren gewährt werden sollen. Die Stipendien sind mit maximal je S 540.000,- dotiert. Die Auszahlung erfolgt (beginnend ab 1.Juli 1990) in 36 Monatsraten zu je S15.000,-

**Robert Musil-Stipendiaten:** Marianne Fritz, Gert Jonke und Josef Winkler

**Jury:** Literaturbeirat : Prof.Dr.Hans Heinz Hahnl, Nils Jensen, Kurt Kahl, Dr.Wolfgang Kraus, Univ.Prof.Dr.Wendelin Schmidt Dengler, Mag.Johannes Twaroch, Univ. Prof.Dr.Walter Weiss.

### 3.2. DRAMATIKERSTIPENDIEN

Im Jahre 1991 wurden 6 Dramatikerstipendien zu je S90.000,- (zahlbar in 6 Raten öS15.000,-) und 2 Nachwuchsstipendien für Dramatiker zu je S15.000,- vergeben. Das BMUK über

nimmt für Stipendiaten überdies eine Ausfallhaftung bis zu

S30.000,- bei einer Aufführung an einer mittleren oder großen Bühne, bis zu S15.000,- bei einer Aufführung an einer Kleinbühne für jedes aufgeführte Stück. Autoren können also bis zu S120.000,- bzw. S105.000,- für ein realisiertes Projekt erhalten. (Nachwuchsstipendiaten bis zu S45.000,- bzw. S30.000,-)

**Dramatikerstipendiaten 1991:** Peter Blaikner, Lothar Greger, Harald Kislinger, Helmut Korherr, Wolfgang Siegmund, Luis Zagler.

**Dramatiker-Nachwuchsstipendiaten 1991:** Elisabeth Gall, Mag. Gerhard Zeillinger

**Jury:** Mag. Ulrike Gasser-Zemme, Dramaturgin, Prof. Dr. Gustav Kropatschek, Dramaturg, Mag. Wolfgang Zoubek, Dramaturg

### 3.3. STAATSTIPENDIEN

Das BMUK vergibt alljährlich 8 Staatsstipendien. Ab dem Vergabezeitraum 1987/88 erhalten Staatsstipendiaten ein Jahr hindurch je S12.000,- im Monat, insgesamt also je

## Literatur und Verlagswesen

S144.000,-.

**Staatsstipendien 1991/92:** Christoph Wilhelm Aigner, Marion C. Deichstetter-Huber, Gerhard Jaschke, Dr. Robert Menasse, Barbara Neuwirth, Robert Schindel, Christian Steinbacher, Dr. Lisa Witasek

**Jury:** Prof. Adolf Opel, Autor, Journalist, Wissenschaftler, Dr. Kristina Proser-Schewig, Literaturkritikerin, Magdalena Sadlon, Autorin, Mag. Diana Voigt, Wiener Frauenverlag

### 3.4. NACHWUCHSSTIPENDIEN

Ab 1989 werden jährlich 10 Nachwuchsstipendien vergeben. Nachwuchsstipendiaten (Höchstalter 30 Jahre) erhalten ein Jahr hindurch je S4.000,- im Monat, insgesamt also je S48.000,-.

**Nachwuchsstipendien 1992:** Judith Fischer, Fabjan Hafner, Thomas Karny, Karin Kientzl, Radek Knapp, Gudrun Seidenauer, Werner Schandor, Claudia Taucher, Wolfgang Wenger, Gerhard Ziegler.

**Jury:** Dr. Eva Jancak, Autorin, Barbara Neuwirth, Autorin, Mag. Herbert Ohrlinger, Lektor, Literaturkritiker, Peter Paul Wiplinger, Autor

### 3.5. PROJEKTSTIPENDIEN

Projektstipendien, die bis zu S30.000,- betragen, werden einmal jährlich an Autoren vergeben, die international anerkannte Publikationen aufweisen können, wenn sie wegen finanzieller Schwierigkeiten ein literarisches Projekt nicht realisieren können. Für die Vergabe wird im Zweifelsfalle ein Gutachten des Literaturbeirats eingeholt.

**Projektstipendien 1991:** Dr. Helmut Eisendle, Mag. Margarethe Herzele, Franz Innerhofer, Käthe Kratz, Marianne Sula-Mayer, Dr. Gerhard Roth, Dr. Michael Scharang, Dr. Liesl Ujvary, Helga David, Alexander Widner, Josef Herbert Wimmer, Gernot Wolfruber, Florian Leibetseder.

### 3.6. ARBEITS- UND REISESTIPENDIEN

Arbeitsstipendien betragen höchstens S12.000,- und sind als kurzfristige Überbrückungshilfen gedacht - sie werden höchstens einmal im Jahr an ein- und denselben Autor vergeben. Für die Vergabe wird im Zweifelsfalle ein Gutachten

des Literaturbeirats eingeholt. Reisestipendien werden für höchstens drei Monate vergeben, wobei das BMUK monatlich S12.000,- zu den Lebenshaltungskosten im Ausland beiträgt. Für die Vergabe wird im Zweifelsfalle ein Gutachten des Literaturbeirats eingeholt.

### 3.7. BUCHPRÄMIEN FÜR AUTOREN

Im Jahre 1990 wurden 15 Buchprämien zu je S20.000,- vergeben. Die Prämien werden auf Vorschlag einer aus fünf Experten bestehenden unabhängigen Jury österreichischen Autoren zuerkannt, die im abgelaufenen Jahr eines ihrer Werke in einem österreichischen Verlag herausgebracht haben.

**Jury:** Hermann Gail, Autor, Thomas Northoff, Autor, Dr. Sylvia Treudl, Autorin.

**Die folgenden Autor/inn/en erhielten 1991 Buchprämien:**

**Josef Enengl** „Stenogramme“ Edition Freibord

**Ludwig Roman Fleischer** „Weg-Weiser von Österreich“ Alekto-Verlag

**Lina Hofstädter** „Kopfzirkel“-Hecht Verlag

**Gerhard Jaschke** „Am Ball. Mehrere Bälle. Textfragmente als Absprungsbasen etc. in Karton“-Edition Freibord

**Mike Markart** „Die Einzelteile des Lebens“-Gangan Verlag

**Andreas Okopenko** „Schwänzellieder. Erot. Gedichte“-David-Presse

**Ronald Pohl** wind jam meer Herbstpresse

**Stella Rotenberg** Scherben sind ein endlicher Hort Verlag für Gesellschaftskritik

**Raoul Schrott** „Rime, wie die elf lieder des guihelm IX., herzog von aquitanien und graf von poitiers, MLXXI bis MCXXVII, von dem raoul schrott ins deutsch geschrieben wurden & duesser sich mit selbiger feder ein zweites dutzend verse darauf machte im jahre MCMXC“-Haymon Verlag

**Rolf Schwendter** „Psalter, Gedichte 1970-1980“-Fama Verlag

**Hannes Vyoral** „großer afrikanischer himmel“-Herbstpresse

**Elisabeth Wäger-Häusle** „Blick durch den Spiegel“-Edition Splitter

**Herbert Wimmer** „Innere Stadt“-Sonderzahl Verlag

**Andrea Wolfmayr** „Phoenix und Phoebe“-Edition Kürbis

**Dorothea Zeemann** „Reise mit Ernst“-Edition Falter

## 4. ÜBERSETZERFÖRDERUNG

Im Jahre 1991 wurden Übersetzerprämien zwischen S 10.000,- und S 30.000,- vergeben. Die Übersetzerprämien werden aufgrund von Vorschlägen, denen eine Begutachtung eingereicherter Übersetzungen vorangeht, vergeben.

**Jury:** Übersetzerbeirat im BMUK

Dr. Lilian Faschinger, Senta Kapoun, MR Dr. Bruno Kunz, Dr. Christa Rothmeier, Dr. Susanne Schanda-Goldberg, Dipl. Dolmetsch Elisabeth Schwarz, Dr. Liesl Ujvary.

## Literatur und Verlagswesen

### Alois WOLDAN

Übersetzung aus dem Polnischen "Meine Zeit. Mein Leib. Mein Leben" von Ewa Lipska ..... 15.000,-

### Gürsel AYTAÇ

Übersetzung ins Türkische "Das Verschwinden des Schattens in der Sonne" von Barbara Frischmuth ..... 20.000,-

### Gertrude DURUSOY

Übersetzung ins Türkische "Die unbekannte Größe" von Hermann Broch ..... 30.000,-

### Peter WIESER

Übersetzung aus dem Slowenischen "Nordlicht" von Drago Jancar ..... 10.000,-

### Werner RICHTER

Übersetzung aus dem Englischen "World's End" von T. Coraghessan Boyle ..... 30.000,-

### Ambrus BOR

Übersetzung ins Ungarische "Wunschloses Unglück" von Peter Handke ..... 30.000,-

### Carlo Alessandro LANDINI

Übersetzung ins Italienische "Dichterleben" von Alf Schneditz ..... 10.000,-

### Fernanda MANCINI, Giusi VALENT

Übersetzung ins Italienische "Auroras Anlaß" von Erich Hackl ..... 30.000,-

### Stefan VEVAR

Übersetzung ins Slowenische "Die letzte Welt" von Christoph Ransmayr ..... 20.000,-

### Philip BOEHM

Übersetzung ins Englische "Malina" von Ingeborg Bachmann ..... 20.000,-

### Markku MANNILA

Übersetzung ins Finnische "Die Abwesenheit" von Peter Handke ..... 10.000,-

## 5. PREISE UND ANDERE AUSZEICHNUNGEN

### Großer Österreichischer Staatspreis 1991 für Literatur:

S250.000,- an Gerhard Rühm

**Jury:** Österreichischer Kunstsenat, O.HSProf.Dr.Roland Rainer, Em.O.HSProf.Gottfried von Einem, H.C.Artmann, Prof.Joannis Avramidis, Theodor Berger, Prof.Dr.Friedrich Cerha, Peter Handke, O.HSProf.Roman Haubenstock-Ramati, O.HSProf.Arch.Hans Hollein, Friedensreich Hundertwasser, Prof.Dr.Ernst Jandl, O.HSProf.Maria Lassnig, György Ligeti, Friederike Mayröcker, O.HSProf.Arch.Ing.Gustav Peichl, Walter Pichler, O.HSProf.Arnulf Rainer, Prof.Dr.Marcel Rubin, Em.O.HProf.Alfred Uhl, O.HSProf.Max Weiler, Oswald Wiener.

### Österreichischer Staatspreis für Europäische Literatur

1991: S 200.000,- an Peter Nadas

**Jury:** Prof.Dr.Alexander Giese, Präs.d.ö.Pen-Clubs, Autor, Journalist, Wissenschaftler, Univ.Prof.Dr.Hans Hinterhäuser, Brigitte Hofer, ORF-Kulturredakteurin, Dr.Heinz Lunzer, Leiter der Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur, Heidi Pataki, Autorin, Journalistin.

### Österreichischer Staatspreis für Kulturpublizistik 1991:

je S 100.000,- an Prof.Dr.Volkmar Parschalk und Dr.Elizabeth Toni Spira

**Jury:** Prof.Dr.Otto F.Beer, Autor, Journalist, Gerhard Kofler, Autor, Journalist, Gösta Maier, Autor, Univ.DoZ.Mag.Dr.Wolfgang Weigel, Autor, Dr.Konrad Zobel, Kulturredakteur

### Österreichischer Staatspreis für Literaturkritik 1991

S100.000,- an Dr.Hans Haider

S 25.000,- an Oliver Marchart (Sonderpreis)

**Jury:** Dr.Heinz Barazon, Hellmut Butterweck, Autor, Elisabeth Wäger-Häusle, Autorin

### Würdigungspreis für Literatur 1991

S 100.000,- an Felix Mitterer

**Jury:** Univ.Prof.Ulf Birbaumer, Journalist, Theaterwissenschaftler, Dr.Franz Endler, Kulturredakteur, Sonja Kaplan, Buchhändlerin, Dr.Marie-ThC ,raese Kerschbaumer, Autorin, Übersetzerin, Prof.Kurt Klinger, Autor

**Literatur und Verlagswesen, ÖKS****Förderungspreis für Literatur 1991:**

je S 75.000,- an Monika Helfer und Mag. Erich Hackl

**Jury:** Karl Markus Gauß, Autor und Kritiker, Bodo Hell, Autor, Dr. Gerald Szyszkowitz, Autor, Hauptabteilungsleiter im ORF, Dr. Ilse Tielsch-Felzmann, Autorin, Dr. Hansjörg Waldner, Autor, Germanist

**Österreichischer Staatspreis für literarische Übersetzer**

je S 100.000,- an Dr. Heinz Schwarzinger für Übersetzungen aus dem Deutschen in eine Fremdsprache und Dr. Klaus Detlef Olof für Übersetzungen aus einer Fremdsprache ins Deutsche

**Jury:** Übersetzerbeirat: Dr. Lilian Faschinger, Senta Kapoun, Dr. Christa Rothmeier, Dr. Susanne Schanda-Goldberg, Dipl. Dolmetsch Elisabeth Schwarz Dr. Liesl Ujvary

**6. LITERARISCHE VERWERTUNGSGESELLSCHAFT**

|                                                                | 1990                | 1991                |
|----------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| IG-Autoren (Betriebssubvention).....                           | 820.000,-           | 820.000,-           |
| Ehrenpensionen.....                                            | 1.885.598,-         | 1.936.350,-         |
| Alters- Hinterbliebenen- und Berufsunfähigkeitsversorgung..... | 7.394.394,-         | 7.961.041,-         |
| Krankenversicherung.....                                       | 289.615,-           | 1.435.128,-         |
| Sonstige Notfälle.....                                         | 2.402.299,-         | 2.078.094,-         |
| Verwaltungsaufwand.....                                        | 1.341.000,-         | 1.399.500,-         |
| <b>Summe.....</b>                                              | <b>15.132.906,-</b> | <b>15.630.113,-</b> |

**7. LITERATURFÖRDERUNG IM ÜBERBLICK**

|                                                                    | 1990         | 1991         |
|--------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|
| <b>Buchförderung</b> (Druckkostenbeitrag, Buchankäufe).....        | 4.443.408,-  | 6.971.739,-  |
| <b>Verlagsförderung und Förderung von Buchpräsentationen</b> ..... | 4.997.045,-  | 6.012.153,-  |
| <b>Kleinverlagsprämien</b> .....                                   | 480.000,-    | 257.000,-    |
| <b>Zeitschriftenförderung</b> .....                                | 2.479.427,-  | 2.520.220,-  |
| <b>Vereins- und Veranstaltungsförderung</b> .....                  | 25.738.600,- | 38.952.398,- |
| <b>Stipendien und Prämien</b> .....                                | 4.389.000,-  | 5.000.000,-  |
| <b>Preise des BMUK</b> .....                                       | 1.550.000,-  | 1.225.000,-  |
| <b>Sozialfonds</b> .....                                           | 15.132.906,- | 15.630.113,- |

**8. DER KULTURPOLITISCHE MASSNAHMENKATALOG**

Im Rahmen des kulturpolitischen Maßnahmenkataloges werden vor allem neue kulturelle und künstlerische Projekte gefördert, die das Interesse der Öffentlichkeit am Kulturgesehehen Österreichs steigern und professionellen Künstlern sowie der Rezeption ihrer Werke stärkere Beachtung verschaffen sollen. Die Betonung liegt in diesem Zusammenhang auf der innovativen Komponente, etwa in einem besonderen Zusammenwirken verschiedener künstlerischer Sparten oder in einer neuartigen Form der Präsentation, in einer neuen Verwendung von künstlerischen Techniken oder Medien oder in einer bisher unbekannten Nutzung künstlerischer Aktivitäten für die Arbeitswelt oder die Freizeitgestaltung. Sollten sich aus derartigen Projekten Folgekosten ergeben, so müßten sie allerdings aus anderen Ansätzen des Kulturbudgets gefördert werden, da die Mittel des kulturpolitischen Maßnahmenkataloges erstmaligen Projekten vorbehalten sind. Projekte, die aus den Mitteln des kulturpolitischen Maßnahmenkataloges gefördert wurden, sind zunächst spartenmäßig aufgegliedert (Bildende Kunst, Musik, Theater, Film, Literatur etc.) und hier unter dem Titel kulturpolitischer Maßnahmenkatalog zusammengefaßt.

**ÖKS**

|                                                                                 |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| ● <b>Arbeitsgemeinschaft Region Kultur</b>                                      |                     |
| Jahrestätigkeit .....                                                           | 400.000,-           |
| ● <b>Berufsförderungsinstitut Oberösterreich</b>                                |                     |
| a.o. Subvention für die Veranstaltung "Dipl.Lehrgang Kulturmanagement" .....    | 350.000,-           |
| ● <b>Bibliotheks- und Medienzentrum für Kinder- und Jugendliteratur</b>         |                     |
| Investitionen für die Adaptierung der Räumlichkeiten .....                      | 1.000.000,-         |
| ● <b>Buchebner Walter Gesellschaft</b>                                          |                     |
| Investitionen für Einrichtungen im Bürobereich .....                            | 200.000,-           |
| Investition für die Errichtung bzw.Adaptierung eines Kunsthouses .....          | 1.000.000,-         |
| ● <b>Culturcentrum Wolkenstein</b>                                              |                     |
| Investition für die Adaptierung eines Kinos .....                               | 1.500.000,-         |
| ● <b>Daedalus</b>                                                               |                     |
| a.o.Subvention für die Schuldenabdeckung 1990 .....                             | 500.000,-           |
| Spielbetrieb .....                                                              | 633.000,-           |
| ● <b>Edition Wortbrücke</b>                                                     |                     |
| Produktionszuschuß für "Schrei der Angst" .....                                 | 80.000,-            |
| ● <b>Kulturvermittlung Steiermark- Kunstpädagogisches Institut Graz</b>         |                     |
| Jahrestätigkeit .....                                                           | 290.000,-           |
| ● <b>Österreichischer Bundesverband für Schul- und Jugendspiel</b>              |                     |
| a.o.Subvention für den Kongreß "Drama in Education" .....                       | 100.000,-           |
| ● <b>Österreichischer Kulturservice</b>                                         |                     |
| Jahrestätigkeit .....                                                           | 10.000.000,-        |
| Druckkosten für Katalog "Ideen, die Schule machen - Lernen mit Phantasie" ..... | 300.000,-           |
| a.o.Subvention für die Journalistenwerkstätte .....                             | 400.000,-           |
| a.o. Subvention für die Projekte "Übers Schreiben reden" .....                  | 530.000,-           |
| a.o. Subvention für das Projekt "Theseus Tempel" .....                          | 400.000,-           |
| a.o.Subvention f.d.Übersiedlung Stiftgasse .....                                | 1.000.000,-         |
| Förderungsbetrag für Sonderprojekt "Musik" .....                                | 1.170.000,-         |
| a.o.Subvention für "Design macht Schule-Schule macht Design" .....              | 330.000,-           |
| ● <b>Pro Vita Alpina</b>                                                        |                     |
| Verein, Dr. H.Haid Jahrestätigkeit .....                                        | 350.000,-           |
| ● <b>Stadtwerkstatt Kulturvereinigung Friedhofstraße</b>                        |                     |
| a.o.Subvention für Veranstaltungen 1990 .....                                   | 200.000,-           |
| ● <b>Utopia, Kulturzentrum</b>                                                  |                     |
| a.o.Subvention für die "Zimbabwe Namibia Woche" .....                           | 150.000,-           |
| ● <b>Steirische Kulturinitiative</b>                                            |                     |
| Jahrestätigkeit .....                                                           | 750.000,-           |
| <b>Summe</b> .....                                                              | <b>21.633.000,-</b> |

## ÖKS SERVICESTELLE FÜR KULTURELLE BILDUNG UND KUNSTVERMITTLUNG AN ÖSTERREICHISCHEN SCHULEN

Der Österreichische Kultur-Service (ÖKS) versteht sich als umfassende Serviceeinrichtung für kulturelle Bildung und Kunstvermittlung an österreichischen Schulen.

Einem offenen und weiten Kulturbegriff verpflichtet unterstützt der ÖKS LehrerInnen bei der Realisierung der diesbezüglichen Lehrplaninhalte sowie schulorganisatorischer Maßnahmen zur zeitgemäßen Weiterentwicklung des österreichischen Schulwesens (z.B. Projektorientierung des Unterrichts, ganzheitlich-kreative Erziehung oder autonome Schulentwicklung) zugunsten einer vielfältigen Schulkultur.

Der ÖKS ist ein Dienstleistungsunternehmen im überwiegend öffentlichen Auftrag, das für künstlerische und kulturelle Projekte im schulischen Bereich fundierte Konzepte entwickelt, ihre Produktion begleitet sowie Marketing und Öffentlichkeitsarbeit anbietet. Den LehrerInnen stehen die FachreferentInnen des ÖKS auch für interdisziplinäre Beratung zur Verfügung. Dabei stehen innovative Versuche, die sich innerhalb und außerhalb der Schulen noch nicht zu etablieren vermochten, die für die weitere kulturelle Entwicklung aber von besonderer Relevanz sind, im Vordergrund. Das Interesse und die Neugierde der Schuljugend gegenüber neuen kulturellen Ausdrucksformen sollen geweckt werden und durch Handlungsorientierung den Unterricht lebendig zu gestalten helfen.

Vermittelt wird vorrangig zeitgenössisches Kunst- und Kulturschaffen an den österreichischen Schulen zur Verbesserung und Vertiefung der Unterrichtspraxis.

### Schule als kulturelles Zentrum – Dialogveranstaltungen

Vor allem im Rahmen sogenannter "Dialogveranstaltungen" werden Möglichkeiten, Probleme und Hintergründe der Arbeit von Kunst- und Kulturschaffenden aller Sparten erläutert. Die SchülerInnen erhalten Anregungen für die Entfaltung der eigenen Kreativität. Kultur- und bildungspolitisches Ziel ist es dabei, die Arbeit der Kulturschaffenden an den Schulen in projektorientierte und fächerübergreifende Unterrichtsformen einzubinden, deren Inhalte zu vertiefen und damit im Rahmen einer ganzheitlich-kreativen Erziehung das kulturelle Klima an den Schulen zu intensivieren.

Die Servicetätigkeit des ÖKS erstreckt sich sowohl auf inhaltliche, organisatorische als auch finanzielle Belange. Durch seine vielfältigen Beratungstätigkeiten und seine Serviceleistungen soll zugunsten der zunehmenden Autonomisierung die schulische Eigeninitiative angeregt und gefördert werden.

Die Zusammenarbeit mit verschiedenen, auch außerschulischen Kunst- und Kulturvermittlungseinrichtungen im Sinne einer wachsenden Dezentralisierung und der damit verbundenen regionalen Kulturentwicklung ist dabei ein besonderes Anliegen.

Der ÖKS hat im Kalenderjahr 1991 etwa 6.000 Dialogveranstaltungen,

Workshops, Seminare und andere Aktivitäten mit Kulturschaffenden aller Sparten an den österreichischen Schulen betreut und zum großen Teil finanziert geholfen. Auf Wunsch der Schulen kam es zu vielfältiger fachlicher und organisatorischer Beratung; die finanziellen Zuwendungen betrafen in erster Linie die Übernahme von Honorarkosten, aber auch Zuschüsse für Materialien u.s.w.

Das einfache Anmeldeverfahren "Schriftliche Vereinbarung samt Wertschein" hat sich bewährt und bringt für Schulen und Kulturschaffende gleichermaßen ein Minimum an bürokratischem Aufwand sowie eine eindeutige vertragliche Handhabung des Mitteltransfers. Wird um eine finanzielle Beteiligung seitens der veranstaltenden Schule angesucht, so muß die entsprechende Veranstaltung telefonisch, schriftlich oder persönlich beim ÖKS mindestens eine Woche vor dem Veranstaltungstermin angemeldet werden.

Die Richtlinien für eine ÖKS-Beteiligung orientieren sich am Ziel, SchülerInnen vorrangig in Dialogform unterrichtsvertiefend mit den Arbeitsweisen der Kunst- und Kulturschaffenden aller Sparten vertraut zu machen. Die Intention, den Dialog zu fördern und in kleineren Gruppen einen optimalen Beitrag zur ästhetischen Erziehung sowie Anregungen zur kreativen Gestaltung der eigenen Umwelt geben zu können, bringt es mit sich, daß frontale Kulturveranstaltungen wie Theater- und Konzertaufführungen mit einem Publikum von mehr als 50 SchülerInnen (2 Klassen) außerhalb der Richtlinien des ÖKS stehen.

### ÖKS-Projekte

In zunehmendem Maß bietet der ÖKS den Schulen bundesweit vielfältige eigene kulturelle Projekte an und erstellt vor allem gezielte Angebote für die kulturellen Bereiche, die im schulischen Kontext vernachlässigt werden, und bietet seine flexible Unterstützung und Beteiligung jenen Regionen und Schultypen an, die bisher nicht oder kaum schulkulturell aktiv geworden sind.

Die Schwerpunkte 1991 waren unter anderem:

### Neue Kunstformen

Das 2. Österreichische Schülerfilm Festival Vorbereitung für das Festival im März/April 1992: Ausschreibung an alle Schulen Österreichs - SchülerInnen wurden eingeladen, Filme, die in den wichtigsten Funktionen von ihnen selbst gestaltet wurden, einzureichen. Bis zum Ende des Berichtsjahres 1991 langten über 180 Arbeiten beim ÖKS ein, die von der Vorjury gesichtet wurden. Die ausgewählten Filme wurden beim Festival in Linz im Theater Phönix vom 30.3.-2.4.1992 gezeigt. Zum Festivalprogramm gehörten ferner Workshops (Drehbuch, Regie etc.), das Festival-Fernsehen, ein Rahmenfilm-Programm am Abend u.v.m.

## ÖKS

### Metropolis - Filmklassiker für SchülerInnen

Der Stummfilm "Metropolis" wurde in Sonderaufführungen mit Live-Musik am Klavier in österreichischen Kinos insgesamt 15.000 SchülerInnen präsentiert.

Fäden und Fasern (Projekt zur Förderung der Koedukation im Bereich Textiles Gestalten)

10-14jährige Schülerinnen und Schüler setzten sich mit "Textilem Gestalten" in künstlerischer Form auseinander und demonstrierten bei einer Ausstellung im Wiener Theseustempel eindrucksvoll die kreative Handhabung textiler Materialien.

### Journalistenwerkstatt

SchülerInnen in ganz Österreich recherchierten für sie wichtige Themen und erstellten in Zusammenarbeit mit professionellen Journalisten eine Zeitung, die in einer Auflage von 20.000 Stück erschien.

### Jonglierwerkstatt

Um spielerisch die Konzentrationsfähigkeit von SchülerInnen zu verbessern und Jonglieren als interessante Kunstform in Schulen einzuführen, erarbeiteten mehrere tausend SchülerInnen in Vorarlberg und Tirol unter Anleitung von professionellen Jongleuren ein Jonglier-Programm, das beim Kulturstammtisch in Bregenz im Mai 1991 präsentiert wurde.

### Multikulturalität

Miteinander leben - voneinander lernen

Vorbereitung des umfassenden Ideenwettbewerbs zur Auseinandersetzung mit Fragen der Multikulturalität im schulischen Kontext: Schulen in ganz Österreich wurden eingeladen, Projekte zu entwickeln und nach einer Fachjuryentscheidung im Sommersemester 1992 auch durchzuführen. Die einzelnen Projekte werden durch ein wissenschaftliches Evaluierungsprogramm aus dem Bereich der Aktionsforschung begleitet.

### "Nua ka Schmoez ned"

Schreibwerkstättenprojekt zur Dialektliteratur in Zusammenarbeit mit den Österreichischen Dialektautoren (ÖDA) zur Förderung des Dialektes als Ausdrucksmittel regionaler kultureller Eigenständigkeit.

### Autonome Schulentwicklung

Pilotprojekt zur autonomen Entwicklung der Schulen im kulturellen Bereich: Vorbereitungsarbeiten und Beratungstätigkeit zur Ausstattung von 100 ausgewählten Schulen mit eigenen Schulkultur-Budgets. Wissenschaftliche Begleitung durch Erziehungswissenschaftler.

KOKOSNUSS - Kommunikation und Kooperation schaffen für neue Unternehmungen in Sachen Schulkultur (Handbuch mit Kontaktadressen für schulbezogene Aktivitäten)

KOKOSNUSS FEMININ - Handbuch für mädchenorientierte Kulturvermittlung und Unterrichtsprojekte

### Fortbildungen

Im Bemühen um die Qualifizierung der LehrerInnen und damit verbundenen Profilierung als KulturvermittlerInnen wurde eine Reihe von mehrtägigen Veranstaltungen zur LehrerInnenfortbildung in Zusammenarbeit mit Pädagogischen Instituten und Kultureinrichtungen durchgeführt:

\* *Zak und Wham - Die Lust an bunten Bildern (Comics-Seminar)*

\* *Begegnung mit Tanz*

\* *Architektur und Wohnanimation*

\* *Theater praktisch erleben*

\* *Kinder- und Jugendtheater*

\* *Lateinamerika - 500 Jahre Kolonialismus*

\* *Dialektliteratur*

\* *Niederösterreichische LehrerInnen machen Film*

\* *Jonglieren*

### Begegnungen

Eine Reihe von informativen Treffen in Form von "Open Houses" und "Kulturstammtischen" hat die Zusammenarbeit von Kulturschaffenden und LehrerInnen im gesamten Bundesgebiet entscheidend verbessert.

### „Kulturell“

Die 4x jährlich erscheinende ÖKS-Zeitschrift "KULTURELL" mit Beiträgen zu relevanten kultur- und bildungspolitischen Fragen ging 1991 in einer Auflage von 16.000 Stück an alle Schulen und interessierten LehrerInnen Österreichs.

### Finanzielle Ausstattung

Der Verein "Österreichischer Kultur-Service" erhielt im Berichtsjahr 1991 eine Subvention seitens des BMUK in der Höhe von S 10.000.000.-. Dazu wurden Sondermittel zur Durchführung diverser Projekte (Fäden & Fasern, übers Schreiben reden, Journalistenwerkstatt, Schülerfilm Festival, OÖ Schulgalerie, KOKOSNUSS) in der Höhe von S 3.155.000.- gegeben. Weiters für die Finanzierung der Übersiedlung in die Stiftgasse S 1.000.000.-

Darüber hinaus gelang es dem ÖKS, zusätzliche finanzielle Beteiligungen für schulkulturelle Projekte von Ländern, Gemeinden, staatlichen Interessenvertretungen, verschiedensten privaten Kultureinrichtungen sowie durch Sponsoring in der Höhe von S 300.000.- zu erhalten.

Während die finanziellen Mittel des ÖKS in den letzten drei Jahren nahezu verdreifacht wurden, sind die Anforderungen von Seiten der Schulen an den ÖKS um das Fünffache gestiegen. Im Rahmen der Umstrukturierung des ÖKS wurde dieser Umstand durch die Einrichtung einer eigenen Marketing- und Sponsoringabteilung berücksichtigt. Hier wird nicht nur für die öffentliche Aufmerksamkeit schulkultureller Aktivitäten und die Bereitstellung privater finanzieller Mittel gesorgt, sondern auch den LehrerInnen selbst Instrumente in die Hand gegeben, selbständig ihre eigenen Schulprojekte nach diesen Gesichtspunkten zu fördern.

Zur Durchführung dieser Projekte stehen ihnen im ÖKS FachreferentInnen zur Verfügung sowie eine eigene Produktionsabteilung, die Finanzpläne erstellt und den reibungslo-

sen und erfolgreichen Ablauf der Projekte garantiert. Die Hauptaktivität der FachreferentInnen aller Sparten lag auch 1991 in der Beratung und Mitfinanzierung von Dialogveranstaltungen in allen Bundesländern.

#### DIALOGVERANSTALTUNGEN NACH SACHGEBIETEN 1991

|                            |                           |             |
|----------------------------|---------------------------|-------------|
| Literatur .....            | 970.860,70 .....          | 20,75%      |
| Architektur .....          | 14.279,00 .....           | 0,25%       |
| Journalismus .....         | 38.994,00 .....           | 0,75%       |
| Musik .....                | 789.967,60 .....          | 17,00%      |
| Frauen .....               | 134.372,00 .....          | 3,00%       |
| Kulturen .....             | 121.569,16 .....          | 2,50%       |
| Gesellschaftspolitik ..... | 458.825,00 .....          | 10,00%      |
| Bildende Kunst .....       | 795.055,67 .....          | 17,00%      |
| Darstellende Kunst .....   | 530.649,80 .....          | 11,25%      |
| Tanz/Bewegung .....        | 508.797,00 .....          | 10,75%      |
| Film (Festival) .....      | 22.000,00 .....           | 0,50%       |
| Filmgespräche .....        | 266.152,00 .....          | 5,75%       |
| Computer .....             | 8.220,70 .....            | 0,25%       |
| Arbeitswelt .....          | 12.500,00 .....           | 0,25%       |
| <b>Summe .....</b>         | <b>4.672.242,63 .....</b> | <b>100%</b> |

#### DIALOGVERANSTALTUNGEN NACH BUNDESLÄNDERN 1991

|                        |                           |                |
|------------------------|---------------------------|----------------|
| Wien .....             | 1.476.094,15 .....        | 31,50%         |
| Niederösterreich ..... | 536.236,12 .....          | 11,50%         |
| Burgenland .....       | 62.760,00 .....           | 1,50%          |
| Steiermark .....       | 802.915,70 .....          | 17,25%         |
| Tirol .....            | 402.318,00 .....          | 8,50%          |
| Salzburg .....         | 377.519,76 .....          | 8,00%          |
| Kärnten .....          | 184.047,00 .....          | 4,00%          |
| Vorarlberg .....       | 265.314,70 .....          | 5,50%          |
| Oberösterreich .....   | 565.037,20 .....          | 12,25%         |
| <b>Summe .....</b>     | <b>4.672.242,63 .....</b> | <b>100,00%</b> |

## Kulturkontakt

Fragen der projektorientierten schulischen und außerschulischen Kunst- und Kulturvermittlung gewannen im Berichtsjahr 1991 entscheidend an Bedeutung. Der Verein "Öster-

reichischer Kultur-Service" trug diesem Umstand Rechnung und vermochte seine kulturvermittelnden Aktivitäten und Serviceleistungen wesentlich auszuweiten.

### KULTURKONTAKT EINE INITIATIVE DES BUNDESMINISTERIUMS FÜR UNTERRICHT UND KUNST (VORMALS OSTFONDS FÜR KULTURELLE ANGELEGENHEITEN)

Kontakt läßt Ströme fließen. An der Schaltstelle KulturKontakt sind es sowohl ideelle wie materielle Ströme, die in Fluß kommen - zwischen West und Ost, zwischen Wirtschaft und Kultur. KulturKontakt - Eine Initiative des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, fungiert als Mittler: Er stellt Verbindungen mit, aber auch zwischen Kulturen her. Wobei er vor allem in zwei Bereichen tätig ist;

- bei der Unterstützung kultureller Projekte, die in Zusammenhang mit den Demokratisierungsprozessen in Zentral-, Ost- und Südosteuropa stehen;

- bei der unentgeltlichen Vermittlung von Kontakten im Bereich der privaten Kulturförderung.

#### KulturKontakt - Historisch

Der Verein Kulturkontakt wurde auf Initiative von Frau Bundesministerin Dr. Hilde Hawlicek zu Beginn des Jahres 1989 gegründet. Ursprünglich vor allem als Schaltstelle zwischen Künstlern, Kunstspendern und ministeriellen Stellen konzipiert, erfuhr Kulturkontakt im Jahre 1990 eine wesentliche Erweiterung seines Arbeitsgebietes: Im Anschluß an die "1. Wiener Kulturministerkonferenz" im April 1990, an der die Kulturminister Bulgariens, der CSFR, der DDR, Polens, Rumäniens, der Sowjetunion und Ungarns teilnahmen, wurden ihm Agenden zugewiesen, die in der Folge unter der Bezeichnung "Ostfonds für kulturelle Angelegenheiten" rasch große Bekanntheit erlangten. Seit September 1990 konnten im Rahmen dieser Agenden zahlreiche kulturelle Projekte mit und in den Reformstaaten Zentral-, Ost- und Südosteuropas im Sinne einer grenzüberschreitenden Zusammenarbeit unterstützt werden.

Das Budget betrug im Jahr 1990 S 8.000.000,— und wurde im Jahr 1991 auf S 19.000.000,— aufgestockt.

#### KulturKontakt - Schaltstelle zwischen West und Ost

Als Schaltstelle zwischen West und Ost hat es sich KulturKontakt zur Aufgabe gemacht, die interkulturelle Kooperation und Kommunikation, den kulturellen und kulturpolitischen Informationstransfer zu fördern. Diesen zahlreichen Aufgaben und Zielen wird mit einer Vielfalt von Maßnahmen Rechnung getragen:

- Vergabe von Stipendien

Um Künstlern aus den Reformstaaten Zentral-, Ost- und Südosteuropas die Möglichkeit zu geben, vor Ort die Kunstmarktmechanismen zu studieren, die Arbeitsbedingungen kennenzulernen und Kontakte zu Künstlerkollegen zu knüpfen, bietet Kulturkontakt Arbeitsstipendien in Österreich an.

So wurden u.a. auch Stipendien 3 österreichischen Ausbildungsinstitutionen im Bereich des Kulturmanagements vergeben (Wien, Krems, Linz) oder 14 Bildende Künstler aus den Reformstaaten eingeladen, ein Monat lang gemeinsam im Atelierhaus Horn, NÖ, gemeinsam zu arbeiten. Organisierte Museums- und Galerienbesuche, die Herstellung eines Lithographienkataloges und die Organisation einer Verkaufsausstellung waren im Programm inkludiert.

- Förderung von internationalen Koproduktionen:

Als Beitrag zum interkulturellen Dialog unterstützte KulturKontakt Koproduktionen zwischen Künstlern aus Österreich und den Reformstaaten. Dabei wurden die Künstler auch ermutigt, ihre Produktionen in mehreren Ländern zu präsentieren; z. B. wurde die Aufführung des Theaterstückes "Die Proben" zuerst durch ein "gemischtes Ensemble" auf polnisch in Krakau gezeigt und danach auf deutsch in Wien präsentiert.

- Förderung des literarischen Austausches

KulturKontakt förderte den literarischen Austausch zwischen West und Ost: Einerseits soll österreichische Literatur in den Reformstaaten bekanntgemacht, andererseits die Bekanntheit der Literatur des zentral-, ost- und südosteuropäischen Raumes in Österreich erhöht werden. Als Instrument dazu dient vor allem die Unterstützung von Übersetzungen. Weiters zeichnet KulturKontakt für die Gründung einer umfassenden Osteuropa-Dokumentation im Literaturhaus Wien verantwortlich.

- Förderung von Dialogveranstaltungen

KulturKontakt fördert insbesondere in grenznahen Gebieten Dialogveranstaltungen zwischen Gemeinden und Regionen; dabei steht das gegenseitige Kennenlernen und der Abbau von Vorurteilen im Vordergrund.

- Unterstützung von Gastspielen und Ausstellungen

KulturKontakt unterstützte zahlreiche Österreich-Gastspiele von Theater-, Tanz- und Musikgruppen aus den Reformstaaten und ermöglichte bildenden Künstlern aus diesen Regionen ihre Werke in Österreich zu präsentieren.

Neben diesen Schwerpunkten der Förderung unterstützte KulturKontakt auch andere interkulturelle Aktivitäten im Jahre 1991, wie grenzüberschreitende Workshops und ermöglichte Künstlern die Teilnahme an Symposien in Österreich.

Als Ansprechpartner fungieren in allen Fällen einerseits die KulturKontakt-Mitarbeiter in Wien, andererseits Experten in den einzelnen Partnerländern, die von den jeweiligen Kulturministern nominiert werden. Derzeit sind in Bulgarien, der CSFR, in Polen, Rumänien, Russland, Slowenien und Un-

**Kulturkontakt**

garn solche Fachleute vor Ort tätig, denen KulturKontakt finanzielle Mittel in der Höhe von S500.000,— zur autonomen Projektförderung zur Verfügung stellt. Diese Experten bilden zudem ein Beratungsgremium, das bei regelmäßigen Treffen in Wien grundsätzliche kulturpolitische Notwendigkeiten und Defizite in den einzelnen Ländern erörtert.

Projektanträge sind dem KulturKontakt mittels eines Schreibens bekanntzugeben, das eine genaue Projektbeschreibung, die Eckdaten des geplanten Vorhabens und eine detaillierte Kostenkalkulation enthalten muß.

Nachfolgend die kurze Beschreibung eines Literaturprojektes und die Liste der geförderten Projekte im Jahr 1991:

**ARCHITEKTUR****Haus der Architektur, Graz**

ao. Subvention für den Aufenthalt von 25 tschechischen Architekten anlässlich der Ausstellung "Tschechische Funktionalisten" im Haus der Architektur, Mai 1991 .....25.000,-

**Haus der Architektur, Graz**

ao. Subvention zur Durchführung eines Architekturworkshops in Zusammenarbeit mit der Akademie Graz, Stipendien für Workshopteilnehmer aus den Reformstaaten, Juli bis August 1991 .....75.000,-

**Spolok architektov Slovenska, Bratislava/CSFR,**

ao. Subvention für die Publikation "Neue slowakische Architektur", Dezember 1991 .....50.000,-

**Technische Universität Graz,**

Institut für Gebäudelehre und Wohnbau, Graz

ao. Subvention für den Internationalen Studentenwettbewerb zur Stadtentwicklung unter Teilnahme von Architekten und Referenten aus Brunn/CSFR und Laibach/Slowenien, Oktober bis Dezember 1991 .....30.000,-

**BILDENDE KUNST****Gesellschaft der Freunde der Neuen Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz,**

ao. Subvention für den Werkvertrag des Diplomkunst-historikers Christoph Tannert (aus der ehemaligen DDR) für die Mitarbeit im Trigon-Rat im Jahr 1991 .....20.000,-

**Adneter Symposiums-Verein, Adnet**

ao. Subvention zur Durchführung des 2. Internationalen Bildhauersymposiums Adnet 1991 für sechs Bildhauer aus Litauen, Rumänien und Ungarn, Mai bis Juni 1991 .....80.000,-

**Ausstellungsraum 1020 Wien, Harald Wille**

ao. Subvention für die Durchführung der Ausstellung von 5 Künstlern aus dem Kunstzentrum Leningrad Herbst 1991 ....70.000,-

**Europäischer Kulturklub in der Slowakei und Hochschule für bildende Kunst Bratislava/CSFR,**

ao. Subvention für das intermediale Symposium Hammerschlag/Schrattenberg, Juli bis Dezember 1991 .....40.000,-

**Franciska Vigi, Ungarn**

ao. Subvention für die Installation anlässlich der Burgenländischen Forschungstage auf Burg Schlaining, Oktober 1991 .....50.000,-

**Galerie Grita Insam, Wien**

ao. Subvention für die Moskauer Künstlergruppe "Inspection Medical Hermeneutics", die im Rahmen des Projektes "Artists in Residence" eingeladen wurden, September bis November 1991 .....30.000,-

**Galerie Reiffenstein, Wien**

ao. Subvention zur Durchführung der Ausstellung ungarischer Graphik, Mai 1991 .....26.000,-

**Gesellschaft der Kunstfreunde, Wien,**

ao. Subvention für die gemeinsame Veranstaltung mit der staatlichen Galerie Makedoniens in der Kleinen Galerie Wien, September bis Oktober 1991 .....6.000,-

**Hans Knoll, Wien**

ao. Subvention für die geplante Ausstellung "Neue Natur" unter Teilnahme von Künstlern aus der CSFR in der Slowakei, Mähren, Ungarn und Österreich, September 1991 .....45.000,-

## Kulturkontakt

### Heimo Wallner, St. Lorenzen/Stmk.,

ao. Subvention für das Intermediale Symposium 1991 Hammerschlag unter Teilnahme von Künstlern aus der CSFR,  
Juli bis August 1991 .....40.000,-

### Kazimierz Parucki, Wien

ao. Subvention für die Ausstellung der Kunst der 80er-Jahre im Alten Rathaus des Torun-Regional- museums, Polen  
November 1991 .....70.000,-

### Kultur- und Fremdenverkehrsverein Atelierhäuser, Neumarkt a.d. Raab,

ao. Subvention für das Symposium mit ungarischen Künstlern in den Atelierhäusern zum gegenseitigen Kontakt- und Erfahrungsaustausch, Aufarbeitung des pannonischen Raumes, Oktober 1991 .....100.000,-

### Kunsthalle Exnergasse, Wien

ao. Subvention für die Ausstellung von Sylwester Ambrozjak aus Polen, September 1991 .....40.000,-

### Künstlergruppe 77 Graz,

ao. Subvention für eine Ausstellung in Ungarn und der CSFR im Austausch mit den dortigen Kollegen im Jahr 1991 .....50.000,-

### Künstlerhaus Wien

ao. Subvention für die Ausstellung "Von Eisenstein bis Tarkowski" im Rahmen des Festivals "Wien Modern"; Präsentation von Künstlern aus der UdSSR, Oktober bis Dezember 1991 .....500.000,-

### Kuratorium der Ostarrichi-Gedenkstätte, Neuhofer an der Ybbs,

ao. Subvention für die Sonderausstellung "Slowakische bildende Kunst - Vom Ende des Jahrhunderts - zum Ende des Jahrtausends", März bis November 1991 .....50.000,-

### Museum Bojnice, CSFR,

ao. Subvention für die Restaurierung der Bilder und Statuen im Schloß Bojnice als Vorbereitungsarbeit für die Ausstellung von Mai bis Oktober 1991 .....100.000,-

### Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang Gurlitt-Museum, Linz,

ao. Subvention für einen Katalog der Ausstellung "3 x 3" in Szombathely/Ungarn .....20.000,-

### OHO - Offenes Haus Oberwart, Burgenland

ao. Subvention für die Ausstellung "Das Objekt"- Arbeiten tschechoslowakischer Objektkünstler aus der Ausstellungsreihe "Von Ost to East" im Rahmen des Gesamtprojekts "Das Land im Land", Reflexionen zu einem Jubiläum Burgenland 1921 - 1991, Herbst 1991 .....100.000,-

### PERPLEX-Zeitung, Graz

ao. Subvention für das Austauschprojekt zwischen der HBLA Graz und der Kunstakademie der Universität Marburg, Dezember 1991 .....9.000,-

### Povazska-Galerie Zilina/CSFR,

ao. Subvention für das Projekt "Slovensky informel 1960-67" im Dezember 1991 .....40.000,-

### Prof. Otto Staininger, Retz/NÖ,

ao. Subvention für die Vorbereitungsarbeiten der Wanderausstellung "DA gegen/Verbotene Ostkunst 1948-1990" mit Werken von Künstlern aus den Reformstaaten, ab Herbst 1991 .....1.150.000,-

### Rhizom - Verein für medienübergreifende Kulturarbeit, Graz

ao. Subvention für den Künftleraustausch mit der polnischen Künstlergruppe Panselinos und deren Ausstellung von November bis Dezember 1991 .....50.000,-

### Selim Guigov, Bulgarien,

ao. Subvention für die Ausstellung in Basel gemeinsam mit der Galerie Corso, Juni 1991 .....5.400,-

### SKUC-Forum Ljubljana/Slowenien,

ao. Subvention für die Ausstellung von Tommy Schneider in der Galerie SKUC, Juli bis September 1991 .....68.000,-

### Slowenischer Kulturverein Kocna in Suetschach, Feistritz/Kärnten,

ao. Subvention für die aus Jugoslawien kommenden Künstler der 11. Internationalen Malerwoche in Suetschach im September 1991 .....16.700,-

**Kulturkontakt****Tobias Urban, Wien,**

ao. Subvention für die Ausstellung in der Sargfabrik in Wien unter Teilnahme von Künstlern aus Prag und Bratislava/CSFR, Ljubljana/Slowenien, September 1991 .....40.000,-

**Union der bildenden Künstler Manes, Prag/CSFR**

ao. Subvention für die Ausstellung "Einbildungskräftige Räume" der surrealistischen Gruppe, November bis Dezember 1991 .....50.000,-

**Univ. Prof. Rudolf Kedl, Markt Neuhodis/Bgld.**

ao. Subvention zur Durchführung eines Bildhauersymposiums für Künstler aus der CSFR, Herbst 1991 .....110.000,-

**Verein Ausstellungsorganisation, Wien**

ao. Subvention für die Ausstellung "Detente" - Tschecho-Slowakische Kunst im Vergleich zur internationalen Kunst im Haus der Kunst Brünn, November 1991 bis Jänner 1992 .....700.000,-

**Verein Begegnung in Kärnten, Wien**

ao. Subvention für ein Symposium bildender Künstler in Krastal mit Teilnehmern aus Rumänien und Polen Juli bis August 1991 .....20.000,-

**Wolfgang Denk, Stetten, NÖ**

ao. Subvention für die Ausstellung "Zentripedal" in der Minoritenkirche Krems/Stein unter Mitwirkung ungarischer Künstler, Juli bis August 1991 .....20.000,-

**Wolfgang Denk, Stetten, NÖ**

ao. Subvention für die Ausstellung "Slowakische Kunst heute" in der Minoritenkirche Krems/Stein mit Teilnehmern aus den Reformstaaten, März bis April 1991 .....100.000,-

**Christine Huber, Wien,**

ao. Subvention für die Plakatwandbemalungsaktion mit Studenten der Kunsthochschule Bratislava/CSFR im April 1991 .....10.730,-

**Galerie in der Stadtinitiative, Wien,**

ao. Subvention für die Ausstellung des Architekten "Imre Makovecz", März bis April 1991 .....6.600,-

**L I T E R A T U R****Slowakische Nationalbibliothek in Martin/CSFR,**

ao. Subvention für die Restaurierung des historischen Buchfonds im Jahr 1991 .....175.000,-

**Assoziation der Organisationen der Schriftsteller der Slowakei (AOSS), Bratislava/CSFR,**

ao. Subvention zur Propagation der slowakischen Literatur im Ausland für Übersetzungskosten 1991 .....50.000,-

**Bulgarischer Übersetzerverband, Sofia/Bulgarien,**

ao. Subvention für das Projekt "Geschichte der bulgarischen Kunstübersetzung" im Jahr 1991 .....60.000,-

**Bulgarisches Forschungsinstitut in Österreich, Wien**

ao. Subvention für das Projekt "Ideenbewegungen um die nationale Befreiung in Mittel- und Südosteuropa im 19. Jahrhundert" im Jahr 1991 .....30.000,-

**Bulgarisches Forschungsinstitut in Österreich, Wien**

ao. Subvention für das Projekt "Geschichte der bulgarischen Schriftsprache (in deutscher Übersetzung)" im Jahr 1991 .....20.000,-

**CAUSA Editio, Bratislava/CSFR,**

ao. Subvention für den Roman Role/Die Äcker/I.-IV. von Alfonz Bednar im Jahr 1991 .....100.000,-

**Droschl-Verlag, Graz,**

ao. Subvention für die Veranstaltung "Orte der Literatur - Ljubljana" - Autoren- und Übersetzertreffen im Oktober 1991 .....70.000,-

**Grazer Autorenversammlung, Wien**

ao. Subvention für den Aufenthalt der rumänischen Autorin Ileana Malancioiu, November 1991 .....10.000,-

## Kulturkontakt

### Hermagoras-Verlag, Klagenfurt

ao. Subvention zur Realisierung von Verlagsprojekten im Jahr 1991, die darauf hinzielen, in Slowenien den Übergang vom Kommunismus zur Demokratie mit Literatur zu unterstützen.....500.000,-

### Hermagoras-Verlag, Klagenfurt

ao. Subvention für Druck- und Übersetzungskosten von Buchtiteln von Autoren aus den Reformstaaten im Jahr 1991 .....400.000,-

### Historicka Revue, Bratislava, CSFR

ao. Subvention als Beitrag für die Monatszeitschrift .....50.000,-

### Historische Fakultät der St. Kliment Ochridski-Universität Sofia/Bulgarien,

ao. Subvention für das Projekt "Quellen der bulgarischen Geschichte in österreichischen Handschriftensammlungen und Archiven (9. - 15. Jahrhundert) im Jahr 1991.....150.000,-

### Institut für Kulturwissenschaft der Bulgarischen Akademie der Wissenschaften, Sofia/Bulgarien,

ao. Subvention für das Projekt "Geschichte der bulgarischen schöngestigen Kultur" im Jahr 1991 .....150.000,-

### Internationales Institut für Jugendliteratur und Leseforschung CLARE, Wien

ao. Subvention für den Besuch einer Mitarbeiterin des Pädagogischen Institutes in Tallinn, Estland, zwecks Studien in den Bibliotheken im CLARE, November 1991 .....3.500,-

### Internationales Institut für Jugendliteratur und Leseforschung CLARE, Wien

ao. Subvention für das Seminar "Das Kinderbuch - ein Medium für Kulturtransfer" gemeinsam mit der CSFR, Oktober bis November 1991 .....20.000,-

### Kinderzeitschrift Slniecko, Bratislava/CSFR,

ao. Subvention für den 46. Jahrgang der Monatszeitschrift für Kinder Slniecko/Die Sonne im Jahr 1991 .....100.000,-

### Kulturministerium Slowenien, Ljubljana,

ao. Subvention für Druckkosten des "Führer zu den Barockdenkmälern Sloweniens" im Jahr 1991 .....100.000,-

### Kunstverein Schuplatz zeitgenössischer Kunst, Wien

ao. Subvention für das Projekt "Brückenschläge" mit Teilnehmern aus Slowenien und Kroatien, Dezember 1991.....20.000,-

### Museum Beskyd, Frydek-Mistek/CSFR,

ao. Subvention für die Ausstellung "Tschechische und slowakische Kunst von 1970 bis 1990 im Ostrauer Gebiet", Druck einer Sammelschrift, im Jahr 1991 .....40.000,-

### ODEON-Verlag für schöne Literatur und Kunst, Prag,

ao. Subvention für Übersetzungen ins Tschechische aus dem Werk H.C. Artmann's "Dracula, Dracula/Velke verbarium" im Jahr 1991 .....90.000,-

### Österreichischer P.E.N.-Club, Wien

ao. Subvention für 20 Teilnehmer aus den Reformstaaten am 56. Weltkongress des Internationalen P.E.N., November 1991 .....100.000,-

### Österreichischer P.E.N.-Club, Wien

ao. Subvention für den Besuch des rumänischen Literaten Helmut Britz im November 1991 .....13.000,-

### Pro Thalia - Stiftung für die Wiederbelebung der deutschsprachigen Theaters in Prag/CSFR,

ao. Subvention für die Finanzierung der architektonischen Studie des Theaters der Stiftung .....100.000,-

### Residenz-Verlag Salzburg,

Druckkostenzuschuß für literarische Publikationen aus dem osteuropäischen Raum im Jahr 1991 .....204.229,-

### Residenz-Verlag Salzburg,

ao. Subvention für Übersetzungskosten von Buchtiteln aus den Reformstaaten im Jahr 1991 .....210.000,-

### Verein der Freunde der Leopoldstadt, Wien

ao. Subvention für die Literaturveranstaltung mit Autoren aus der CSFR und Bulgarien, die aus zeitgenössischen Werken lesen, November 1991 .....23.000,-

**Kulturkontakt****AKM - Autoren, Komponisten und Musikverleger, Wien**

ao. Subvention für die Tagung "EG und Urheberrecht" in Ottenstein mit Teilnehmern aus den Reformstaaten,  
Jänner 1991 .....30.000,-

**Verlag Narodna kultura, Sofia/Bulgarien,**

ao. Subvention für Übersetzungen in die bulgarische Sprache der Bücher von Karl Kraus (ausgewählte  
Werke) und von Rainer Maria Rilke (Prosa) .....90.000,-

**Verlag Osveta, Martin/CSFR,**

ao. Subvention für die Monographie "Irena Blühova" 1991 .....30.000,-

**Verlag Print - servis, Bratislava/CSFR,**

ao. Subvention für die slowakische Ausgabe des Buches "Die Juden im Slowakischen Staat 1939 -  
1945" von Ladislav Lipscher .....50.000,-

**Walter Buchebner-Gesellschaft, Müzzzuschlag**

ao. Subvention zur Durchführung des Literaturprojektes 1991 - Thema Literatur und Politik in Mitteleuropa 1991 .....150.000,-

**Wieser-Verlag, Klagenfurt**

ao. Subvention für das "Lesebuch Mitteleuropa", Herausgabe von Karl-Markus Gauß, 1. Rate .....40.000,-

**Wieser-Verlag, Klagenfurt**

ao. Subvention für Herausgeber- und Übersetzungskosten für fünf Buchtiteln aus Südosteuropa im Jahr 1991 .....300.000,-

**Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur, Wien**

Jahressubvention für das Projekt "Osteuropa- Dokumentation im Literaturhaus" im Jahr 1991 .....205.000,-

**MUSIK****Academia Vocalis Tirolensis, Internationales Sommerseminar für Gesang, Brixlegg**

ao. Subvention für fünf Stipendien für junge ost- europäische Künstler anlässlich des Internationalen Sommerseminars,  
Juli bis August 1991 .....50.000,-

**Jugendtreff "Creatique", St. Johann in Tirol**

ao. Subvention für die am Festival in St. Johann in Tirol teilnehmende bulgarische Band "Ivo Papasov", Juli 1991 .....36.000,-

**Barbara Faast, Wien**

ao. Subvention für das Gastspiel des sowjetischen Akkordeonsolisten Anatolij Gaissin in Wien und Kärnten,  
Mai 1991 .....22.000,-

**Bratislava Music Festival, Bratislava, CSFR**

ao. Subvention für die Musikfestspiele Bratislava 1991, 28. September bis 10. Oktober .....300.000,-

**Bruno Thost und Erhard Steinhagen, Wien**

ao. Subvention für die Benefiz-Gala für Kinder aus Tschernobyl im Wiener Konzerthaus unter Teilnahme des Chors  
Poltawa/Ukraine, Oktober 1991 .....50.000,-

**Christoph Moser, Rum/Salzburg**

ao. Subvention für die Durchführung der Österreich-Konzerte der tschechischen Musikgruppe "E", Mai 1991 .....15.000,-

**Dom-Musikverein Klagenfurt, Klagenfurt**

ao. Subvention für die Sänger der Slowenischen Philharmonie mit dem Chororchesterkonzert "Das Buch mit sieben Siegeln"  
von Franz Schmidt, April 1991 .....20.000,-

**Dr. Herbert Scheibenreif, Neunkirchen/NÖ,**

ao. Subvention für die Konzerttournee der St. Petersburger Bajanisten Aleksandr und Vitalij Dmitriew  
im November 1991 .....31.000,-

**Festival St. Gallen, Steiermark**

ao. Subvention für Festival St. Gallen unter Mitwirkung von Musikern aus der UdSSR, August 1991 .....20.000,-

## Kulturkontakt

### Franz Schubert-Konservatorium, Wien

ao. Subvention für das Klavierseminar mit slowenischen Teilnehmern im August 1991 .....15.000,-

### Freie Bühne Wieden, Wien

ao. Subvention für die Gastspielreise mit dem Pianisten Ladislav Gerhardt in Polen, Jänner 1991.....8.000,-

### Galerie Goschka Gawlik,, Wien,

ao. Subvention für die Veranstaltung mit der polnischen Musikgruppe M & M Strogonoff mit der Opera-buffa "The dog on the golden island" in der Utopia Innsbruck und im "WUK" im Juni 1991 .....20.000,-

### Gernot Winischhofer, Wien

ao. Subvention für Teilnehmer aus der CSFR und der UdSSR beim Ost-West-Musikfest in Krems a.d. Donau, Juli bis August 1991 .....45.000,-

### Gernot Winischhofer, Wien,

ao. Subvention für das Kammerkonzert zum 150. Geburtstag von Anton Dvorak im Mozartsaal des Wiener Konzerthauses unter Teilnahme von Künstlern aus Prag, Vilnius und Ostrava im Dezember 1991 .....12.000,-

### Gustav Mahler-Jugendorchester, Wien

ao. Subvention für die Mitwirkung am Internat. Mozartfestival in Prag, August bis September 1991 .....1.000.000,-

### Helmut Neugebauer, Wien

ao. Subvention zur Durchführung von Probearbeiten und einer Tournee mit dem tschechischen Musiker Pavel Fajt, Mai bis Juni 1991 .....20.000,-

### Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Wien

ao. Subvention für die Durchführung der Internationalen Sommerakademie Prag - Wien - Budapest für Streicher unter Teilnahme von sechs Künstlern und Pädagogen der Musikhochschulen Prag, CSFR und Budapest, Ungarn, August bis September 1991 .....120.000,-

### Hochschule für musische Künste Bratislava/CSFR,

ao. Subvention für das Projekt "Istropolitana" .....30.000,-

### Internationale Pannonische Musikgesellschaft, Graz

ao. Subvention für 45 Musiker des Savaria Sinfonieorchesters aus Ungarn die am Pannonischen Orchesterfestival teilnehmen, Juni 1991 .....100.000,-

### Internationaler Partnerschaftsring Hartberg, Stmk,

ao. Subvention zur Durchführung der Veranstaltung "Internationale Begegnungen Volkskunst 1991" und die daran teilnehmenden Musik- und Tanzgruppen aus Polen und Lettland, Mai bis Juni 1991 .....30.000,-

### Internationales Kammermusikfestival, Horn

ao. Subvention für Stipendien für 6 Studenten aus Ungarn und der CSFR zum Kammermusik Festival Austria Waldviertel, August bis September 1991 .....50.000,-

### Kroatischer Akademikerklub, Wien,

ao. Subvention für die Durchführung der Veranstaltung "Tage der kroatischen Jugend 1991" in Jandorf/CSFR, September 1991 .....30.000,-

### Lada Braschowanowa-Stantschewa, Bulgarien

ao. Subvention zur Teilnahme am Musikwissenschaftlichen Kongreß zum Mozart-Jahr in Baden, Dezember 1991 .....5.900,-

### Mozarteum Orchester Salzburg,

ao. Subvention für das Stipendium des sowjetischen Dirigenten Nikolaj Uljanow, August bis Dezember 1991 .....60.000,-

### Musiktheater Brünn, CSFR

ao. Subvention für die Produktion "Zigeunerbaron" September 1991 .....20.000,-

### Musikverein für Kärnten, Klagenfurt

ao. Subvention für das Konzert des Philharmonischen Orchesters ARAD aus Rumänien im Großen Saal des Konzerthauses in Klagenfurt, Oktober 1991 .....30.000,-

**Kulturkontakt****Österreichischer Arbeitersängerbund, Wien**

ao. Subvention für Chorfestival "100 Jahre Österreichischer Arbeitersängerbund" mit ungarischen, polnischen und tschechoslowakischen Chören, Mai bis Juni 1991 .....172.000,-

**Österreichischer Bundestheaterverband, Wien**

ao. Subvention für das im Rahmen des Tarkowskij-Festivals stattfindende Symposium "Musik und Film" an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien vom 21. bis 23. Oktober 1991 mit Teilnehmern aus der UdSSR.....95.000,-

**Prof. Adolf Kouba, Wien,**

ao. Subvention für die Veranstaltung im Wiener Konzerthaus unter Teilnahme von Orchester und Solisten aus der CSFR im Dezember 1991 .....25.000,-

**Prof. Dr. Leo Witoszynski, Wien,**

ao. Subvention für das Lemberger Kammerorchester "Gal-Tamp", für Konzerte in Wien und Perchtoldsdorf und in der Musikhochschule Graz im September 1991 .....15.000,-

**Robert Jungk-Stiftung, Salzburg**

ao. Subvention für die Teilnehmer aus den Reformstaaten am Symposium "Mozartische Zukunft" September 1991 .....20.000,-

**Sergei Dreznin, Moskau,**

ao. Subvention für das Mozart-Puschkin-Projekt mit Premiere in Moskau und Wien, Herbst 1991 .....50.000,-

**Slowakische Musikunion, Bratislava/CSFR,**

ao. Subvention für das internationale Festival der Musik des 20. Jahrhunderts "Melos-Etos", Oktober 1991 .....40.000,-

**Stadtchor Oberwart, Bgld.,**

ao. Subvention für ungarische Teilnehmer am Mozartkonzert in der Osterkirche im April 1991 .....25.000,-

**Steirischer Tonkünstlerbund, Graz,**

ao. Subvention für das Konzert mit dem slowakischen Klavierduo Bialas/Bialasova.....15.000,-

**Steirischer Tonkünstlerbund, Graz,**

ao. Subvention für die Konzerte der rumänischen Gruppe "Concertino" im Oktober 1991 .....26.600,-

**Trachtenkapelle Brand, Brand**

ao. Subvention zur Durchführung der Veranstaltung mit der Kapelle Iglovanka, CSFR, anlässlich des Pfingstfestes vom 17. bis 19. Mai 1991 .....50.000,-

**Verein "Blaue Erde", Wien**

ao. Subvention für das Projekt "Arie" unter Teilnahme von Streichern und Sängern aus der CSFR im Jugendstiltheater, Wien, Oktober 1991.....40.000,-

**Verein Haydn Sinfonietta, Wien**

ao. Subvention für ein Gastspiel der Krakauer Philharmonie anlässlich des Eröffnungskonzertes des Festivals der "Wiener Klassik" am Hof Juli 1991 .....20.000,-

**Verein Stadtteilzentrum Ottakring, Wien,**

ao. Subvention für eine Ostriehi mit Gruppen aus der (damaligen noch) UdSSR und Polen, November bis Dezember 1992 .....77.700,-

**Verein zur Förderung der Österreichischen Donaufestwochen, Wien**

ao. Subvention zur Durchführung der Aufführung Wolfgang Amadeus Mozart's "Zaide" in Zusammenarbeit mit den Österreichischen Donaufestwochen unter Teilnahme von Gesangssolisten und Musikern aus Bratislava, CSFR, Juni 1991 .....70.000,-

**Walter Buchebner-Gesellschaft, Müzzzuschlag**

ao. Subvention für Stipendium für den Meisterkurs "Wolfgang Amadeus Mozart" vom 15. bis 23. Februar und 11 Stipendien für den Meisterkurs "Dirigentenwerkstatt 'Igor Strawinsky' vom 19. Juli bis 5. August .....146.000,-

**Wiener Kammeroper, Wien**

ao. Subvention für den 10. Internationalen Belvedere- Wettbewerb mit Sängern aus den Reformstaaten vom 11. bis 19. Juli 1991 .....150.000,-

## Kulturkontakt

### Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien

ao. Subvention für das Gastspiel der Budapester Symphoniker in Wien, November 1991 .....150.000,-

### Wiener Meisterkurse, Wien

ao. Subvention für fünf Stipendien für Teilnehmer aus den Reformstaaten bei den Wiener Meisterkursen,  
Juli bis August 1991 .....50.000,-

### Wiener Sommer-Seminar für neue Musik, Wien

ao. Subvention für zwei Teilnehmer aus Vilnius, und drei Teilnehmer aus Baku/Aserbeidschan/UdSSR am Wiener Sommerseminar für neue Musik, August 1991 .....50.000,-

## PHOTO/FILM

### ARKO - art management, Bratislava/CSFR,

ao. Subvention für das Projekt "ARS Slovakia -Die Kunst der Slowakei" 1991 zur Realisierung von Videokassetten .....60.000,-

### Fero Fenic, Prag/CSFR,

ao. Subvention für den Dokumentarfilm über das Leben der slowakischen Zigeuner-Minoritäten "Prezvanie/ Das Überleben" im Jahr 1991 .....175.000,-

### GALAXY-Agentur, Bratislava/CSFR,

ao. Subvention für einen Führer durch das Filmgeschäft in der Slowakei mit Realisierung Ende 1991 .....40.000,-

### Goran Rebic, Wien

ao. Subvention zur Durchführung des Dokumentarfilmes "Tbilissi Georgien", Drehbeginn April/Mai 1991 .....56.890,-

### Ister Science Press Ltd., Bratislava/CSFR,

ao. Subvention für den Kulturfilm über die Restaurierung der Barockkapelle im Palais Grassalkowich im Jahr 1991 .....50.000,-

### Medienwerkstatt, Wien

ao. Subvention für das Projekt Artists in Residence unter Teilnahme polnischer Videokünstler, Herbst 1991 .....100.000,-

### Miroslav Sindelka, Bratislava/CSFR,

ao. Subvention für den Zeichentrickfilm "Skatula/ Die Schachtel" im Jahr 1991 .....150.000,-

### Verband österreichischer Film- und Videoamateure, Krems,

ao. Subvention zum Film- und Videowettbewerb zwischen Österreich und CSFR, mit Teilnehmern aus den Reformstaaten, Oktober 1991 .....60.000,-

### Fluß NÖ-Fotoinitiative, Wolkersdorf, NÖ

ao. Subvention für Teilnehmer aus der CSFR an der "Weinviertel Fotowoche", August 1991 .....20.000,-

### Forum Stadtpark - Camera Austria, Graz

ao. Subvention für die Ausstellung "Mittelrussische Landschaft" des Moskauer Photokünstlers Wladimir Kuprijanow mit Publikation dieser Arbeit mit einem Text von Julian Schutting, April 1991 .....120.000,-

### Fotoclub Heligon, Längenfeld,

ao. Subvention für die Veranstaltung "Photographischer Ost-West-Dialog", Workshop mit ungarischen Teilnehmern, Juli bis August 1991 .....40.000,-

### Österreichisches Filmarchiv im Museum moderner Kunst, Wien

ao. Subvention für die Ausstellung "Photographie der Moderne in Prag" im Museum moderner Kunst, August bis Dezember 1991 .....30.000,-

### Projektgruppe Ostwind, Wien

ao. Subvention für die Gruppenausstellung der Teilnehmer der "Eastern Academy of Photography" unter Teilnahme von Künstlern aus der CSFR und Ungarn, Dezember 1991 .....30.000,-

### Verein zur Förderung der zeitgenössischen Fotografie, Galerie Faber, Wien

ao. Subvention für die Ausstellung "Ladislav Berka, Fotografien 1929 - 1931, Prag, CSFR" September bis Oktober 1991 .....15.000,-

**Kulturkontakt****VHS-Stöbergasse, Wien**

ao. Subvention für die Veranstaltung "Eastern Academy of Photography" (Vorträge und Workshops) mit Teilnehmern aus den Reformstaaten, Februar bis Mai 1991 .....56.000,-

**T H E A T E R****Annemarie Ferenczyova, Kosice/CSFR**

Jahressubvention für das Ensemble Vanok im Jahr 1991 .....50.000,-

**Atelier-Cinema-Theater - Internationaler Kulturverein, Wien**

ao. Subvention zur Durchführung der österreichischen Uraufführung "Die Proben" in Krakau und Wien unter Teilnahme von polnischen Schauspielern, November 1991 .....100.000,-

**Elisabethbühne, Salzburg**

ao. Subvention für den Austausch mit dem "GITIS" aus Moskau zwecks Erarbeitung eines Theaterstückes, August bis September 1991 .....135.000,-

**Freie Bühne Wieden, Wien**

ao. Subvention für das Gastspiel des Jüdischen Theaters aus Bukarest, Mai 1991 .....60.000,-

**Gmundner Festspiele, Gmunden/OÖ,**

ao. Subvention für das Gastspiel des Kroatischen Nationaltheaters Split bei den Gmundner Festspielen im September 1991 .....45.000,-

**Internationale Kinder- und Jugendtheaterinitiative, Wien**

ao. Subvention für die am 1. Internationalen Kinder- und Jugendtheaterfestival "Szene Bunte Wähe" in NÖ auftretende polnische Gruppe "Teatr Wierzbak", September 1991 .....89.600,-

**Kultur im GUGG, Braunau,**

ao. Subvention für den Kulturaustausch mit der Ukraine, Besuch einer 18-köpfigen Folkloregruppe aus Kiew, November 1991 .....60.000,-

**Kunstverein Augenblicke, Wien**

ao. Subvention für das Seminar im Rahmen des "International Theatre Laboratory" mit Alexei Levinsky aus der UdSSR, Vorbereitungsarbeiten, Dezember 1991 .....38.000,-

**Niederösterreichische Donaufestival GesmbH, Wien**

ao. Subvention für das Wachauer Theaterfestival und die daran teilnehmenden ungarischen Produktionen, Juni bis Juli 1991 .....20.000,-

**Österreichischer Bundesverband, Waidhofen/Thaya**

ao. Subvention für das Theaterfestival "Begegnung mit dem Nachbarn - Grenzenloses Theater" mit Gruppen aus der CSFR, September 1991 .....125.000,-

**Österreichisches Kulturinstitut Budapest, Ungarn**

ao. Subvention für die Informationswoche ungarischer Theaterfachleute in Wien, 2. Halbjahr 1991 .....50.000,-

**Tanzatelier Sebastian Prantl, Wien**

ao. Subvention zur Durchführung der Produktion "Signum 91" unter Teilnahme von Tänzern aus Budapest/ Ungarn, September 1991 .....60.000,-

**Theater Brett,Wien**

ao. Subvention zur Durchführung des Gastspiels des Theaters Jaro aus der CSFR, Juni 1991 .....60.000,-

**Theater mbH, Wien,**

ao. Subvention für die deutschsprachige Erstaufführung "Die Spur" des Leningrader Dramatikers Vladimir Arro im April 1991 .....17.000,-

**Theater MOKI, Wien**

ao. Subvention für die Einladung des "Schwarzen Theaters PRAK" aus Bratislava anlässlich des "MOKI-Frühlings", März 1991 .....16.000,-

## Kulturkontakt

### Theater MOKI, Wien,

ao. Subvention für das 4. MOKI-Theaterfestival und die daran teilnehmenden Gruppen aus Moskau und Kiew  
im September 1991 .....60.000,-

### Theatergruppe Österreich-CSFR, Mary Reszko, Wien,

ao. Subvention für das Projekt "Mary had a little lamb"- Marionettenstraßentheater mit Teilnehmern aus der  
CSFR im August 1991 .....30.000,-

### Waldviertler Kulturinitiative, Pörschach

ao. Subvention für die Waldviertler Hoffestspiele unter Teilnahme von Künstlern aus der CSFR,  
Juni bis September 1991 .....100.000,-

### Theatermerz, Graz

ao. Subvention für die Gastspielreise nach Siebenbürgen/Rumänien "Tu Felix Austria - von Czernowitz bis Temeswar",  
Juni 1991 .....80.000,-

### Theaterverein Inzing, Tirol

ao. Subvention für die ukrainische Theatergruppe aus Kremenez, Mai 1991 .....10.000,-

### Verein "Kultur ohne Grenzen", Graz,

ao. Subvention für Workshopteilnehmer aus Rumänien des Ost-West-Kulturaustausches an der Grazer Akademie,  
Juli bis September 1991 .....46.000,-

## DIVERSE KULTURPROJEKTE

### Akademie der bildenden Künste Budapest/Ungarn,

ao. Subvention zur Durchführung der fachspezifischen Exkursion ungarischer Kunststudenten der Akademie im  
Juni 1991 .....20.000,-

### Alpen Adria Alternativ, Graz

ao. Subvention für die Veranstaltung "Nachbarn ohne Grenzen - die Zigeuner und ihre Kultur" mit der Ausstellung "Die Zigeuner  
und ihre Kultur" unter Teilnahme von Künstlern des Kultur- und Bildungsvereines der Zigeuner in Pecs/Ungarn im Kulturzentrum  
Minoriten, November 1991 .....10.000,-

### Assoziation für Medien- und Kommunikationskultur - BALKANMEDIA, Bulgarien

ao. Subvention zur Durchführung der Veranstaltung "Die Audiovisuellen Medien Bulgariens in der Zeit des politischen Um-  
bruchs (1989-1991), Juli 1991 bis Jänner 1992 .....60.000,-

### Assoziation für Medien- und Kommunikationskultur - BALKANMEDIA, Bulgarien

ao. Subvention für die Ausstellung und das Symposium zum Thema "Videoart und Computergraphik in Bulgarien" - die erste  
Ausstellung von elektronischer Kunst in Bulgarien in der Art Galerie Gathy in Zusammenarbeit mit der BALKANMEDIA,  
Dezember 1991 bis Jänner 1992 .....40.000,-

### Collegium Hungaricum, Wien

ao. Subvention für die gemeinsame Veranstaltungsreihe der Stadt Sopron, Ungarn, mit der Universität für Bodenkultur Wien  
"Sopron stellt sich in Wien vor", 27. November bis 17. Dezember 1991 .....12.000,-

### Franz Kafka-Zentrum in Prag/CSFR

Jahressubvention für Betriebskosten und eine tschechische Sonderausgabe der Aphorismen Kafkas im Jahr 1991 .....300.000,-

### Institut für kulturelles Management, Wien

ao. Subvention für Kristina Cubonova, CSFR, November 1991 .....12.000,-

### Institut für Kulturwissenschaft, Wien

ao. Subvention für Teilnehmer aus den Reformstaaten am Postgraduate Lehrgang "Ausbildung von Kuratoren für Kunstmuseen  
und Kunstausstellungen", Wintersemester 1991/92 .....60.000,-

### Jüdisches Museum in Theresienstadt, CSFR

Jahressubvention für die Instandhaltung und Rekonstruktion jüdischer Objekte im Jüdischen Museum im Jahr 1991 ...750.000,-

**Kulturkontakt****Kultur- und Managementzentrum Polsenzhof, OÖ**

ao. Subvention für 4 Stipendien für Teilnehmer aus den Reformstaaten am 3. Universitätslehrgang "Kulturmanagement" an der Johannes Kepler-Universität Linz in Zusammenarbeit mit dem Kultur- und Managementzentrum Polsenzhof,

Herbst 1991 .....88.000,-

**Kulturinstitut Warschau/Polen,**

ao. Subvention für das Forschungsprojekt "Barometer der Kultur" im Jahr 1991 .....499.000,-

**Kulturministerium Bukarest/Rumänien,**

Aufbau einer Computeranlage .....106.000,-

Sony-Geräte für die Editura Video .....419.000,-

**Modegruppe Wienerische Attitüde, Wien,**

ao. Subvention für die Präsentation der neuen Kollektion in Zusammenarbeit mit der Textilfachschule Prag/CSFR,

Oktober 1991 .....40.000,-

**Peter Machajdik, Bratislava/CSFR**

ao. Subvention für die multimediale Performance in der Kirche Klarisky in Bratislava, Juni 1991 .....29.000,-

**Studentenklub der Philosophischen Fakultät der Masarykovy-Universität in Brunn, CSFR**

ao. Subvention zur Durchführung der Veranstaltung "Rotwelsch" in der Kongreßhalle am Brünner Messegelände während der österr. und tschechische Künstler präsentiert werden, März bis April 1991 .....66.400,-

**Volkshochschule Sopron/Ungarn,**

Jahressubvention für diverse Aktivitäten im Jahr 1991 .....400.000,-



## DAS LITERATURHAUS IN WIEN



Literaturhaus, Seidengasse 13, 1070 Wien

Das Literaturhaus in Wien gibt es seit September 1991. Es hat sich seither zum vielbesuchten Treffpunkt, zur Ideenbörse, Informationsdrehscheibe und Begegnungsstätte entwickelt und bietet ein rasches, aktuelles und unkompliziertes Service für alle diejenigen, die an zeitgenössischer österreichischer Literatur interessiert sind.

Das Literaturhaus beherbergt 3 Institutionen: die Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur, die IG-Autoren und die Übersetzergemeinschaft. Ihre Aufgaben umfassen: Informationen über die zeitgenössische österreichische Literatur zu bieten, die Interessen österreichischer Autoren und Übersetzer zu wahren, Kontakte mit verwandten Institutionen im In- und Ausland zu pflegen.

Die Bibliothek des Literaturhauses enthält die größte Freihandbuchsammlung zum Fachgebiet österreichische Literatur des 20. Jahrhunderts - also die Werke österreichischer Autoren und Übersetzer des 20. Jahrhunderts in relevanten Ausgaben, eine repräsentative Auswahl wissenschaftlicher Arbeiten zu dieser Literatur, wichtige Nachschlagewerke, zur Literatur-, Kultur- und Zeitgeschichte, die meisten österreichischen und ausgewählte Literaturzeitschriften sowie in- und ausländische Tageszeitungen.

Im Literaturhaus befindet sich die größte Zeitungsausschnittsammlung zur österreichischen Literatur. 500.000 Ausschnitte aus Zeitungen enthalten Berichte über die Werke und das Leben von Autoren sowie über die Rezeption der zeitgenössischen Literatur.

Die Dokumentationsstelle im Literaturhaus besitzt umfangreiche Sammlungen von Dokumenten zu einzelnen Autoren wie zum Literaturbetrieb, Verlagsprospekte, Plakate, Buchumschläge, Fotografien, Tondokumente und Videodokumente.

Das Literaturhaus beherbergt eine Anzahl von Nachlässen und Sammlungen, etwa zu den Autoren Hermann Broch, Rudolf Henz, Theodor Kramer, Robert Neumann, Josef Roth, Franz Werfel, Martina Wied, Guido Zernatto u.a.

Eine eigens für die Dokumentationsstelle entwickelte Literaturdatenbank befindet sich im Aufbaustadium. Sie wird - über Computer benutzbar - Auskunft über die in der Bibliothek vorhandenen Bücher geben, Sammelwerke und Zeitschriften nach einzelnen Beiträgen erschließen und Angaben über Autoren, Verlage, Zeitschriften, Preise und andere Daten enthalten.

Die Räume des Literaturhauses, insbesondere der Mehrzweckraum und das Foyer im Souterrain stehen für Tagungen, Fortbildungsveranstaltungen, Pressekonferenzen, Preisverleihungen, Präsentationen, Fachtagungen, Enquêtes, Lehrveranstaltungen im schulischen und universitären Bereich sowie für Ausstellungen zur Verfügung.

**Dr. Wolfgang Unger**



## ABTEILUNG IV/6

Kinder- und Jugendliteratur; Kommission für Kinder- und Jugendliteratur; Preise für Kinder- und Jugendbuch; Einrichtungen der Kinder- und Jugendbucharbeit, Zeitschrift 1000 & 1 Buch.

*Ministerialrat Mag. Phil. Heinz Steurer  
Oberrätin Dr. Phil. Margarete Kaiser-Braulik*

### VORBEMERKUNG

Die Hauptaufgabe der Abteilung liegt in der praktischen Arbeit für die Kinder und Jugendliteratur. Förderungsbeträge sind in erster Linie für die Einrichtungen der Kinder- und Jugendbucharbeit vorgesehen, damit diese ihren laufenden Verpflichtungen nachkommen können (einschließlich der Kosten für Veranstaltungen, die diese für die Fachabteilung oder in Zusammenarbeit mit dieser durchführen) sowie in der Unterstützung von Maßnahmen, die unmittelbar für eine qualitäts-

volle Kinder- und Jugendliteratur maßgebend sind. Dazu gehören auch die Gewährung von Prämien für Übersetzungen und Erstveröffentlichungen sowie die Förderung von Aktivitäten des Hauptverbandes des Österreichischen Buchhandels im Zusammenhang mit den Buchpreisverleihungen und dem Internationalen Kinderbuchtag (Hans Christian Andersen-Tag). 1991 wurde die Möglichkeit von Nachwuchsstipendien zur Förderung von Nachwuchs-Autoren geschaffen.

### 1. FÖRDERUNGEN

Im einzelnen wurden 1991 folgende Förderungen gewährt:

#### **Katholische Akademie Hamburg**

Ausstellung österreichischer Kinderbücher

|                                                                                    |          |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Beitrag für die Herausgabe eines Almanachs zur österreichischen Kinderkultur ..... | 50.000,- |
| Transportkosten .....                                                              | 13.560,- |

#### **Brabatsch Bärbel**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Leibnitzer Kunstpreis des BMUK ..... | 20.000,- |
|--------------------------------------|----------|

#### **Dachs Verlag**

Druckkostenbeitrag für

|                                                                                          |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| "Ein Kuchen für den lieben Gott" L. Mayer-Skumanz .....                                  | 11.000,- |
| Prämie für Erstveröffentlichung "Thomas und Axel" - P. Schuster .....                    | 11.000,- |
| Prämie für Erstveröffentlichung "Wir hatten ein Haus in Pompeji" - S.Zwettler-Otte ..... | 16.000,- |
| Übersetzungsprämie für "Die Fliege am Broadway" - H.R.Unger .....                        | 6.000,-  |

#### **Hauptverband des österreichischen Buchhandels**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 250.000,- |
|-----------------------|-----------|

#### **Hölder Pichler Tempsky Verlagsanstalt**

|                                                                       |          |
|-----------------------------------------------------------------------|----------|
| Druckkosten für Broschüre "Ernst A.Ekker" .....                       | 7.500,-  |
| Prämie für Erstveröffentlichung "Kunst-Malbuch" - H.Kaps-Gabler ..... | 16.000,- |

#### ● **Internationales Institut für Jugendliteratur und Leseforschung**

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| Jahrestätigkeit ..... | 3.000.000,- |
|-----------------------|-------------|

#### **Verlag Jugend und Volk**

|                                                             |          |
|-------------------------------------------------------------|----------|
| Buchankauf "Kinder- u. Jugendliteratur in Österreich" ..... | 6.201,-  |
| Buchankauf "Mein Wienbuch" .....                            | 19.957,- |

## Kinder und Jugendliteratur

### Österreichischer Bundesverlag

Publikums- und Wissenschaftsverlag, Wien Buchankauf "Der Hecht hat's gesagt" .....20.025,-

### Österreichischer Buchklub der Jugend, Wien

Buchankauf "1000 und mehr Bücher" Projektbuch .....37.500,-

### Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur

Jahrestätigkeit.....120.000,-

### Verlag Jungbrunnen, Wien

Druckkosten für "Mein Papa hat was verloren" W.Harranth .....10.000,-

### Verlag Neuer Breitschopf, HPT, Wien

Übersetzungsförderung für chinesische Bilderbücher .....4.000,-

Verlag Carl Ueberreuter, Wien Buchankauf "Die Hexenkralle" - P. Utton .....19.386,-

### Bibliothek der Provinz, Niederösterreich

Druckkosten für "Der daumenlange Hansel" - erstes in Österreich gedrucktes Kinderbuch - Faksimilie-Ausgabe.....20.000,-

### Verlag St. Gabriel, Niederösterreich

Buchankauf "Ich und Jonna" - T.Eide .....19.925,-

Buchankauf "Julie und die fliegenden Schiffe" - L.Taylor .....20.050,-

Prämie für die Erstveröffentlichung "Wer ist Peters Vater?" - B. Peter .....10.000,-

Übersetzungsförderung "Ich und Jonna"-S.Kapoun .....16.000,-

### Österreichischer Buchklub der Jugend, Landesstelle Steiermark

Förderungsbetrag für die Arbeitstagung.....30.000,-

### Zeitschrift "Perplex", Steiermark

Subvention der Jugendliterartage in Graz und in Marburg, Slowenien .....45.000,-

### Obelisk Verlag, Tirol

Buchankauf "Der Junge ohne Namen" -P. Seeberg .....19.925,-

Buchankauf "Max, der Unglücksrabe" W. Wippersberg .....20.060,-

### Verlagsanstalt Tyrolia, Tirol

Buchankauf "Neue Stimmen der Gegenwart" .....252,-

Buchankauf "Wien in alten Ansichten" .....1.512,-

Zeitschrift "1001 Buch" .....86.748,-

---

Summe:.....3.927.601,-

## 2. PREISE

### Österreichische Kinder- und Jugendbuchpreise

In Weiterführung der jährlich zu verleihenden Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreise wurde die Vergabe an die Preisträger wie im Vorjahr mit S 190.000,- dotiert; die Aufteilung dieses Betrages auf die einzelnen Preisträger erfolgt über Vorschlag der Jury. Weiters wurden der Ausschreibung entsprechend prämierte Bücher um einen Gesamtbetrag von S 140.000,- angekauft.

Peter Seeberg .....27.000,-

Torill Eide .....27.000,-

Peter Utton .....27.000,-

Walter Wippersberg .....27.000,-

### Österreichischer Kinder-/Jugendsachbuchpreis

Reingard Witzmann .....27.000,-

**Kinder und Jugendliteratur****Österreichischer Kinderbuch-Illustrationspreis**

Gennadij Spirin .....27.000,-

**Österreichischer Kinderbuch-Übersetzungspreis**

Hilde Linnert .....27.000,-

**JURY FÜR DIE VERGABE DER ÖSTERREICHISCHEN KINDER- UND JUGENDBUCHPREISE****Vorsitzender:****Mag. Heinz Steuer**

Ministerialrat, Leiter der Abteilung für Kinder- und Jugendliteratur im Bundesministerium für Unterricht und Kunst.

**Mitglieder:****Christa Ellbogen**

Leiterin der Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur

**Mag. Gerhard Falschlehner**

Gymnasialprofessor, Stellvertretender Geschäftsführer des Österreichischen Buchklubs der Jugend

**Brigitte Haupt**

Buchhändlerin

**Heinz Janisch**

Autor, Journalist (ORF-Hörfunk)

**Mag. Jutta Kleedorfer**

Gymnasialprofessorin, Vizedirektorin des Internationalen Instituts für Jugendliteratur und Leseforschung

**Dr. Hans Kronberger**

Ressortleiter, ORF-Fernsehen

**Dr. Gerda Lederer**

Programmleiterin Kinder-/Jugendbuch der Buchgemeinschaft Donauland

**Robert Machacek**

Hauptschullehrer, Geschäftsführer des Österreichischen Buchklubs der Jugend

**Dr. Helma Roth**

Oberrätin, Leiterin der Büchereistelle der Förderungsstelle des Bundes für Erwachsenenbildung für die Steiermark

**Mag. Ditta Rudle**

Kulturredakteurin der "Wochenpresse"



**Kinder und Jugendliteratur**

# **DAS INTERNATIONALE INSTITUT FÜR JUGENDLITERATUR** **UNESCO Kategorie C**



Woche „Literatur für junge Leser“

Das Internationale Institut für Jugendliteratur und Leseforschung in Mayerhofgasse 6, 1040 Wien, 5050 03 59 wird im Wege der Abteilung IV/6 Kinder- und Jugendliteratur gefördert und ist als die wesentliche Kontaktstelle für die österreichische und internationale Kinder- und Jugendbucharbeit anzusehen.

Das Internationale Institut für Jugendliteratur und Leseforschung, 1965 gegründet, ist ein Dokumentations- und Informationszentrum und eine wissenschaftliche Arbeitsstelle zur Kinder- und Jugendliteratur auf der Basis eines gemeinnützigen Vereins. Gleichzeitig fungiert das Institut als Kontakt- und Geschäftsstelle folgender internationaler Institutionen: International Board on Books for Young People (IBBY), International Reading Association (IRA), International Book Committee (IBC) und der Biennale der Illustrationen in Bratislava (BIB).

## **Die Arbeitsschwerpunkte des Instituts liegen auf:**

### *Dokumentation und Information:*

Das Institut führt eine Fachbibliothek, die deutsch- und fremdsprachige wissenschaftliche Literatur über das Kinder- und Jugendbuch, über Kinder- und Jugendzeitschriften aus aller Welt sowie über alle Fragen der Leseforschung und der Leseerziehung enthält. Durch eine internationale Vernetzung erfolgt ein reger Informationsaustausch mit vergleichbaren Instituten in aller Welt.

Außerdem führt das Institut eine Kinder- und Jugendbibliothek und eine Sammlung von ausländischen Kinder- und Jugendbüchern im Original und in Übersetzungen. Diese Bibliotheken, die allen Interessierten zugänglich sind (auch Fernleihe in die Bundesländer ist möglich!), bilden die Grundlage für die umfangreiche Beratungstätigkeit des Instituts. Studierende an Pädagogischen Akademien und an Universitäten, aber auch Lehrer, die im Rahmen des fächerübergreifenden Unterrichts Projekte durchführen, wenden sich an das Institut um bibliographische bzw. praktische Beratung im Hinblick auf Kinder- und Jugendbücher und Leseerziehung.

### *Forschung:*

Das Institut führt laufend Studien zur Lesesituation, zu den Leseinteressen, zum Leseverhalten, aber auch zur Methodik und Didaktik des Leseunterrichts durch.

### *Als Beispiele seien genannt:*

Zehnjährige als Buchleser.

Das Leseverhalten von Zwölfjährigen.

Vierzehnjährige als Buchleser.

Schulbibliotheken in Österreich.

Untersuchungen über Lesekenntnisse junger Erwachsener in Österreich.

Der funktionale Analphabetismus in Österreich.

### *Förderung Österreichischer Autoren und Illustratoren*

Das Institut stellt Österreichische Autoren und Illustratoren, die auf dem Gebiete des Kinderbuches arbeiten, im Ausland vor, organisiert Ausstellungen österreichischer Kinderbücher und Illustrationen und erarbeitet die Unterlagen über die österreichischen Autoren und Illustratoren für den internationalen Hans Christian Andersen-Preis, den "kleinen Nobelpreis" für Kinder- und Jugendliteratur.

Außerdem werden viele weitere Veranstaltungen wie z.B. die Biennale der Illustrationen in Bratislava, die Illustrationsbiennale in Barcelona, der Janusz Korczak-Preis u.a. vom Institut mitbetreut, das die Einreichungen österreichischer Kinderbuchkünstler unterstützt.

### *Leseförderung:*

Das Institut ist bemüht, die Ergebnisse aus der Forschung auch der Praxis der Jugendbucharbeit zugänglich zu machen. Verschiedene Aktivitäten zur Leseförderung, wie z.B. die Woche "Literatur für junge Leser", "Lesen im Park" als integrativer Bestandteil des Wiener Ferienspiels mit Lesestationen in Parks, Museen, im Haus des Meeres etc.; das "Rennbahnprojekt" zur Integration von sozialen Außenseitern. Darüberhinaus werden auch viele einzelne Projekte betreut.

### *Tagungen, Ausstellungen, Fortbildungsveranstaltungen*

Neben den Leseförderungsprojekten führt das Institut regelmäßig auch Ausstellungen in Österreich und dem Ausland durch; 1991 organisierte es z.B. eine repräsentative Ausstellung dänischer Kinder- und Jugendliteratur in Österreich und österreichische Ausstellungen in Hamburg und Genua. Einige Ausstellungen des Instituts sind auch als Wanderausstellungen konzipiert und werden auch in andere Bundesländer verliehen, z.B. die Ausstellung über das Werk Mira Lott

## Kinder und Jugendliteratur

bes. Viele Veranstaltungen dienen der Aus- und Fortbildung in Kinder- und Jugendliteratur bzw. der Zusammenarbeit auf diesem Gebiet mit anderen Ländern. Alljährlich im August findet eine einwöchige Tagung zu einem Schwerpunktthema der Jugendbucharbeit statt; eine umfangreiche Buchausstellung präsentiert die neuste deutschsprachige Kinder- und Jugendbuchproduktion. 1991 lautete das Thema "Was gibt es da zu lachen". Humor, Satire, Ironie und Komik in der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart".

### *Publikationen des Instituts:*

**Bookbird:** Die internationale Fachzeitschrift zur Kinder- und Jugendliteratur wird in Wien redigiert und vom Institut in Zusammenarbeit mit IBBY herausgegeben. Sie erscheint viermal jährlich in englischer Sprache.

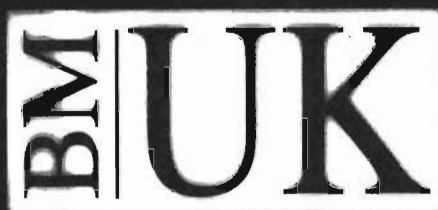
**1000 & 1 Buch:** Österreichische Fachzeitschrift zur Jugendbucharbeit, die vom Bundesministerium für Unterricht und Kunst, Abteilung IV/6, in Zusammenarbeit mit dem Institut und der Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur redigiert wird.

**Info: Lesen:** Eine Informationszeitschrift zur Erforschung und Förderung des Lesens, erscheint viermal jährlich in deutscher Sprache.

**PA-Kontakte:** Mitteilungsblatt für Pädagogische Akademien, das über aktuelle Kinder- und Jugendliteratur informiert und im speziellen auf die Probleme in der Lehrerbildung eingeht.

**Buchlisten:** zu verschiedenen Themen, die laufend ergänzt und aktualisiert werden, z.B. Lesen lernen mit leichten Büchern; Arbeit- und Beruf - Alltag; Bücher zum Thema Frieden; Frau und Mann: Partnerschaft; Zeitgeschichte; Science Fiction; Fremdes und Vertrautes; Humor; Hobby; Spaß und Spiel; Umweltschutz; etc.

**Fachpublikationen und Tagungsberichte:** Zu den Diskussionsergebnissen und Referaten in- und ausländischer Tagungen unter Beteiligung des Instituts; jüngste Publikationen: "Was gibt es da zu lachen? Humor - Spaß - Satire im Kinderbuch"; Mitarbeit am "Almanach zur österreichischen Kinderkultur" (Hamburg 1991).



VIER. SIEBEN

## ABTEILUNG IV/7

**Kulturpolitische Grundsatzfragen; Kulturgrundlagenforschung und Kulturstättenplan; Kulturdokumentation; Bildende Kunst; Subventionen an Künstlergemeinschaften, Vereine, Institutionen (In- und Ausland) und Galerien (Ausland), Entsendung österreichischer Künstler ins Ausland; Subventionen für Auslandsprojekte, Kunst und Bau, Bundesausstellungen, Ateliers im Ausland, Auslandsstipendien, Architektur- und Designförderung;**

**Ministerialrat Mag. Joseph Secky**  
**Rätin Dr. Gabriele Kreidl-Kala**  
**Dr. Gerald Matt bis 30.6.1991**  
**Brigitta Burger-Utzer bis 31.12.1991**  
**Dr. Bernd Hartmann**  
**Olga Okunev**  
**Petra Nedniet**

Finanzierungen im Bereich der bildenden Kunst, Architektur und Kulturforschung

**Inland:** Vereine (Bereich bildende Kunst), Finanzierung von Ausstellungsprojekten österreichischer Museen, Vereinen, Kooperation mit den Wiener Festwochen im Bereich bildende Kunst etc. im In- und Ausland

**Ausland:** Ausstellungs- und Projektfinanzierungen in Zusammenarbeit mit ausländischen Institutionen, Museen, Galerien, etc.

Einzelfinanzierungen für Künstler bei Projekten in Galerien und Museen, für Transport, Katalog, etc.

**Bundesausstellungen:** Eigenprojekte des BMUKBiennalen und Triennalen: Sao Paulo, Venedig (Architektur und bildende Kunst), Kairo, New Delhi, Istanbul, Mailand, Obidos etc. Präsentation österreichischer zeitgenössischer Kunst

**Informationsausstellungen** (Wanderausstellungen, Aufzeigen im historischen Kontext - Erstpräsentation österreichischer Kunst):

**Umfassende Kulturpräsentation Österreichs** Ausstellungen im Mittelpunkt, Ausstellungen im Rahmen der Kulturabkommen (Kulturaustausch) etc.

Unterstützung und Betreuung von Ausstellungen aus Ländern der Dritten Welt in Österreich, z.B. Ausstellung Senegalesischer Kunst in Wien  
 Betreuung des "Kunst und Bau" Programmes

**Architektur:** Mitfinanzierung von Vereinen, Einzelinitiativen, Projekten usw. im In- und Ausland

**Design und Mode:** Vermittlung von Ausstellungs- und Auftrittsmöglichkeiten sowie von technischer Infrastruktur, Arbeitsstipendien, Kontakte zu ausländischen Kulturministerien und Förderungsinstitutionen, Aufbau eines Informationsnetzes, Betreuung von Besuchern im Bereich bildender Kunst, Architektur, Mode, Design und Kulturforschung

**Vergabe von Preisen:** Auslandskulturpreis, Preis für Design und Mode, Preis für Experimentelle Tendenzen in der Architektur

**Auslandsateliers:** Chicago, Paris, Rom, Prag, Krakau, New York

**Auslandsstipendien** (Arbeitsstipendien)  
 Aufbau einer **Kulturdokumentation**, Vergabe von **Forschungsaufträgen**; Betreuung des Projektes "Evaluierung der österreichischen Kulturpolitik"  
 Betreuung der Beiräte "Bildende Kunst" sowie "Kunst und Bau"

Im Berichtsjahr 1991 hat die Geschäftsabteilung IV/7 im Rahmen der gegebenen Aufgaben und nach Möglichkeit des Budgets Maßnahmen im Bereich der bildenden Kunst, Architektur, des Design, und der Mode, der Kulturforschung und der Kulturdokumentation gesetzt.

Im Bereich der bildenden Kunst liegt ein Schwerpunkt bei der Finanzierung von Vereinen für ihre Tätigkeit als Standesvertretung der bildenden Künstler einerseits und als Veranstalter von Ausstellungen und Betreiber von Ausstellungshäusern andererseits.

Im Ausland wird in Zusammenarbeit mit diversen Institutionen die Finanzierung von Ausstellungen und Projekten im Bereich bildender Kunst als eine vorrangige Aufgabe gesehen.

Die Einzelfinanzierung im Bereich der bildenden Kunst bezieht sich vor allem auf Aktivitäten im Bereich von Auslandsstipendien, der Zurverfügungstellung von Auslandsateliers und der Finanzierung von Ausstellungen einzelner Künstler.

Eine stärkere Einbeziehung von Finanzierungen im Bereich Architektur, Mode und Design wird einen der zukünftigen Schwerpunkte bilden. Im Bereich der Kulturforschung und der Kulturdokumentation konnten im Berichtsjahr wesentliche Projekte realisiert werden, so der Aufbau der Kulturdokumentation in Österreich.

Im Berichtsjahr 1991 gehörten folgende Personen dem Beirat für bildende Kunst an:

**Dr. Hildegund Amanshauser, Dr. Christa Häusler, Ulrike Truger, Dr. Wolfgang Drechsler, Professor Herwig Zens**

## Bildende Kunst

Um zu einer stärker inhaltlichen Lesbarkeit des Berichts beizutragen, werden die einzelnen Ausgaben und Aktivitäten im Bereich der Abt.IV/7 nach folgenden Punkten, zusammengefaßt

### 1. STRUKTURORIENTIERTE FINANZIERUNGEN UND AKTIVITÄTEN

**Bereich:** Herstellung/Produktion

1. Auslandsateliers und Stipendien
2. Internationales Austauschprogramm/ Int.Atelierhaus in Wien
3. Kunst und Bau - Programm
4. Kunst im elektronischen Raum  
Bereich: Verbreitung/Vermittlung
5. Kunstvereine und Künstlergemeinschaften
6. Bundesausstellungen, Ausstellungen im Rahmen von Kulturabkommen, sonstige internationale Aktivitäten

## 1. STRUKTURORIENTIERTE FINANZIERUNGEN UND AKTIVITÄTEN

### 1.1. AUSLANDSATELIERS UND AUSLANDSSTIPENDIEN

Das BMUK hat in den letzten Jahren eine Reihe von Ateliers im Ausland angemietet und stellt diese in Kombination mit monatlichen Stipendien über Vorschlag von Expertenjurien an bildende KünstlerInnen aus Österreich für einen Zeitraum von vier bis sechs Monaten zur Verfügung.

Es handelt sich hier um eine strukturelle Maßnahme zur Verbesserung der internationalen Beziehungen im Bereich der bildenden Kunst. Es soll dem einzelnen Künstler die Möglichkeit gegeben werden, im Ausland Erfahrungen und Eindrücke zu sammeln und Kontakte zur betreffenden Kunstszene bzw.zum jeweiligen Kunstmarkt zu knüpfen.

Zu den ursprünglich vorhandenen Atelierwohnungen in Rom und Paris sind solche in Chicago 1990 und 1991 in New York, Prag und Krakau bzw. ein zweites in Paris hinzugekommen. Für 1992 wird ein weiteres Studio im PS1-Museum in New York für einen einjährigen Aufenthalt angemietet werden; eine Beteiligung am Künstlerhaus Bethanien in Berlin und die Anmietung eines Studios in Los Angeles bzw. eines zweiten Ateliers in Chicago ist derzeit (1992) in Verhandlung.

Für den künftigen Ausbau dieser Infrastruktur im Bereich der bildenden Kunst besteht die Absicht, weitere Atelierwohnungen in den Städten London, Barcelona/Madrid und im Raum Tokyo anzumieten.

Im Jahre 1991 wurden folgende Stipendiat(inn)en für die einzelnen Atelierstandorte nominiert:

- Rom:** Jonny Rieder, Hans Werner Poschauko, Hartmut Skerbisch (Sept.91-Aug.92)
- Paris:** Stephan Böhm, Manfredu Schu, Johannes Heuer, Christian Stock (Sept.91-Aug.92)
- Chicago:** Christine Hohenbühler, Irene Hohenbühler, Manfred Erjautz (Sept.91-Aug.92)
- New York:** Gudrun Kampl, Heiko Bressnik, Helmut Mark, Franz Pichler (Okt.91-Juni93)

### 2. FINANZIERUNG VON EINZELPROJEKTEN IM AUSLAND

1. Arbeitsstipendien
2. Ausstellungen

### 3. PREISE

### 4. DOKUMENTATION, FORSCHUNG UND WISSENSVERMITTLUNG IM BEREICH KUNST UND KULTURPOLITIK

Während unter Punkt 1 Finanzierungen zusammengefaßt sind, welche an der Aufrechterhaltung, Ausweitung und Verbesserung der erforderlichen Strukturen für Herstellung, Vermittlung und Verbreitung bildender Kunst ansetzen, handelt es sich bei Punkt 2 um Finanzierungen, die den Künstlern eine Realisierung von Projekten und Aktivitäten ermöglichen sollen. Die Zuordnung einzelner Ausgaben mag in manchen Fällen nicht immer unstrittig sein. Nicht zuletzt mußte jedoch auch auf eine gewisse Konsistenz in den jeweiligen Summen der Ausgaben geachtet werden.

**Prag:** Mara Mattuschka, Gerda Peer, Reinhold Kirchmayr, Kurt Lang (Okt.91-Sept.92)

**Krakau:** Eleonore Friedrich, Johanna Kandl, Jana Wisniewski, Michael Wolf (Okt.91-Sept.92)

Der Auswahl-Jury für Rom, Paris und Chicago gehörten Dr.Susanne Neuburger, Rudi Stanzel und Prof.Herwig Zens, jener für New York, Prag und Krakau Dr.Sieglinde Hirn, Dr.Wolfgang Drechsler und Tone Fink an.

Neben diesen Ateliers und damit verbundenen Auslandsstipendien werden auch Arbeitsstipendien für die Realisierung konkreter künstlerischer Projekt- und Weiterbildungsvorhaben im Ausland finanziert.

Um den Stellenwert dieses Programms für den einzelnen teilnehmenden Künstler bzw. Künstlerin deutlicher zu machen, sind Interviews mit ihnen geführt worden, die im folgenden ausschnittsweise wiedergegeben werden.

#### CHICAGO

Seit Juli 1990 hat das BMUK in Chicago ein Studio angemietet. Es befindet sich nördlich des Zentrums, das direkt durch die Untergrundbahn in 20 Minuten zu erreichen ist. Das Studio ist ein Loft, 130 m2 groß, im letzten Stock gelegen mit Blick auf die Skyline der Stadt.

1991 waren auch die beiden Künstlerinnen Christine und Irene Hohenbühler sechs Monate in diesem Atelier.

**Frage:** Wie war Ihr erster Eindruck von dieser Stadt?

**Antwort:** *Es hat uns wirklich sehr gefallen, schon allein das Ankommen. Es war Oktober und noch sehr warm. Wir kommen ins Atelier, es sind die Ventilatoren und die Wandkästen. Es hat ein wenig texanisch ausgesehen. Wir sind von der Aussicht begeistert gewesen.*

**Frage:** Was hat Sie bewogen, sich um ein Stipendium für Chicago zu bewerben?

**Bildende Kunst**

**Antwort:** *Es ist interessant für längere Zeit in die USA zu gehen. Als Europäer weiß man ja nichts. Wir waren noch nie in Amerika und haben es uns total anders vorgestellt. Am Anfang sind uns z.B. die Hochhäuser gar nicht so hoch vorgekommen. Wenn man länger in der Stadt ist, dann bemerkt man erst wie wichtig sie sind und dann haben wir sie so richtig in uns gehabt, die Aussicht und diese Strukturen von den Häusern. Am meisten haben uns eigentlich die Struktur von den Gebäuden fasziniert. Das war auch so überraschend immer wieder da durchzugehen und die Blicke zu haben. Es war wirklich gigantisch.*

**Frage:** Wie ist das Atelier sowohl von der Lage her, von der Ausstattung als auch von der Möglichkeit, dort zu arbeiten?

**Antwort:** *Für uns war es wirklich ideal; wir waren zu zweit und wir haben trotzdem sehr viel Raum gehabt. Wir haben es recht angenehm gefunden, weil man in 20 Minuten in Downtown und es hat nichts gemacht, daß es ein wenig außerhalb gelegen ist. Die Lage ist auch sehr schön, weil es kleinere Cafés und Restaurants dort in der Umgebung gibt, die nicht teuer sind.*

**Frage:** Gehen wir jetzt zum künstlerischen Aspekt: Wie beurteilen Sie die Tatsache, daß österreichische Künstler in Chicago die Möglichkeit haben zu arbeiten?

**Antwort:** *Man muß schon dazu sagen, daß Chicago wirklich nicht zu vergleichen ist mit New York. Chicago ist viel ruhiger, es ist weniger los und die Künstler aus Chicago beschwerten sich teilweise auch darüber. Aber zum Arbeiten ist es sehr angenehm, weil man Ruhe und Zeit hat. Wenn man in New York ist, dann schaut man nur herum und es ist dauernd was los; das passiert einem in Chicago nicht.*

**Frage:** Meinen Sie, daß Chicago eher eine langweilige Stadt ist?

**Antwort:** *Wenn man auf Kunsttourismus aus ist schon. Es gibt aber z.B. das Art-Institute, da sind oft Vorträge, die kann man sich anhören und es ist auch ein Filmmuseum drinnen. Wir waren sehr viel im Kino. Wir waren zweimal in New York zwischendurch. Dann hat man schon das Gefühl, wenn man nach New York fährt, das ist wie so eine Verdichtung.*

**Frage:** Sie meinen, daß Chicago keine führende Rolle in der amerikanischen Kunstszene spielt?

**Antwort:** *Das kann ich nicht so beurteilen, weil es gibt natürlich, wie in jeder Stadt, schon einige Szenen. Chicago ist wahnsinnig interessant für uns gewesen von der Tatsache zwischen*

*Schwarz und Weiß, da Chicago eine sehr große schwarze Bevölkerung hat. Eigentlich war ich schockiert, wie die Trennung zwischen Schwarz und Weiß ist, weil im Süden von Chicago ist die schwarze Bevölkerung und man spürt schon sehr die Trennung.*

**Frage:** Glauben Sie, daß Ihr sechsmonatiger Aufenthalt in Chicago für Sie von künstlerischer Bedeutung war? Haben Sie dort arbeiten können und hat Sie das Ambiente, die Umgebung auch in Ihrer künstlerischen Arbeit, in welcher Form auch immer, beeinflusst?

**Antwort:** *Ich glaube, daß Chicago für uns sehr wichtig war; wir haben uns sehr wohl gefühlt und was uns am meisten beeindruckt hat, war die Architektur, das wird weiterwirken. Es war sehr schade, daß sich Kontakte erst am Schluß ergeben haben. Wir hätten gerne noch länger bleiben wollen. Die Kunstszene ist ziemlich abgeschirmt. Für uns war es in den ersten Monaten sehr schwer, Kontakt zu bekommen. Es haben alle zu wenig Zeit. Auch die Künstler, weil die meisten einen Job haben und in ihrer Freizeit künstlerisch arbeiten. Es wird nicht viel Zeit investiert für soziale Kontakte. Wenn man in New York irgendwo hin geht, hat man das Gefühl, man erstickt fast in den Massen. In Chicago ist man frei. Das hat uns sehr gut gefallen.*

**KRAKAU**

Im Jahr 1991 wurde im Stadtzentrum von Krakau in Polen ein etwa 70 m<sup>2</sup> großes Wohnatelier angemietet. Die österreichische Malerin Johanna Kandler (JK) war eine der ersten Krakau-Stipendiaten.

**Frage:** Warum haben Sie sich gerade um einen Krakau-Aufenthalt beworben?

**JK:** *Weil sich das Leben dort durch die politischen Neuerungen auch gesellschaftlich so schnell verändert hat und noch immer ändert und das interessiert mich wahnsinnig.*

**Frage:** Was haben Sie von der Stadt Krakau und der dortigen Szene für sich erwartet? Und wurden Ihre Erwartungen erfüllt?

**JK:** *Ich habe Einblick in die Krakauer Kunstszene bekommen und Kontakte geknüpft; es ist faszinierend, daß man dort überaus kultivierte, belebte Menschen treffen kann, die sich auch in der westlichen Kunstszene bestens auskennen.*

**Frage:** Haben Sie das Gefühl, daß wir in Krakau mit diesem Stipendium einen Art kulturellen Informationsdienst leisten oder zieht zumindest adäquat auch der österreichische Stipendiat Gewinn, d.h. künstlerische Impulse, aus seinem dortigen Aufenthalt?

**Bildende Kunst**

JK: *Ob die Krakauer durch uns Gewinn haben, erscheint mir sehr fraglich. Die Österreicher profitieren aber sicher. Es ist erstaunlich, wie gut man dort über Kunstströmungen in Westeuropa und Amerika Bescheid weiß, denn die Informationen gehen zwar vom Westen in den Osten, nicht aber umgekehrt.*

Frage: Haben sich Kontakte zu polnischen Künstlern ergeben, wenn ja, wie funktionierte die Anbahnung?

JK: *Krakau ist eine sehr lebendige Stadt, man geht dort in den Jazz-Keller, oder auch in die Oper und zu Konzerten und selbstverständlich zu Vernissagen. Kontakte ergeben sich leicht über die Galerie Potocka, die von Mascha Potocka geleitet wird, die seit Jahren immer wieder Österreicher ausstellt. Aber auch der österreichische Generalkonsul und seine Frau haben sich meiner liebevoll angenommen. Ich habe besonders interessante Leute kennengelernt, unter Ihnen etwa die berühmte polnische Künstlerin Jadwiga Madiarska, die in jedem Handbuch der polnischen Moderne vertreten ist. Auch habe ich jüngere Kunsthistoriker kennengelernt, die mich möglicherweise in Wien besuchen werden, um irgendein gemeinsames Projekt mit mir zu realisieren.*

Frage: Wie beurteilen Sie die dortige Kunstszene, das Ausstellungsgeschehen und den Markt?

JK: *Es gibt in Krakau eine interessante Tradition, die sich im Christofo-Club und seinen Ausstellungen manifestiert; von einem Kunstmarkt kann man jedoch zur Zeit noch nicht sprechen. Es gibt zwar in Warschau bereits Kunst-sponsoring, Krakau ist da jedoch an 2. Stelle.*

Frage: Finden Sie drei Monate Aufenthalt in Krakau ausreichend, um einen gewinnbringenden Eindruck mit nach Hause zu bringen?

JK: *Die Zeit ist eigentlich ausreichend, doch war ich persönlich so begeistert und wollte am liebsten länger bleiben, da ich gegen Ende meines Aufenthaltes bereits gute Verbindungen hatte und sogar ein wenig polnisch gesprochen habe.*

Frage: Welche Wünsche haben Sie an das Unterrichtsministerium zur Verbesserung der Atelier- bzw. Lebenssituation des österreichischen Künstlers in Krakau?

JK: *Mein größter Wunsch wäre die Einleitung eines Telefons, um einerseits von zu Hause erreichbar zu sein und andererseits Kontakte mit den Menschen in Krakau aufrechterhalten zu können.*

Frage: Welche Empfehlung würden Sie künftigen Stipendiaten mit auf den Weg geben wollen?

JK: *Es erscheint mir wichtig, mit größter Offenheit nach Polen zu fahren, denn die Gesellschaft dieses Landes ist zur Zeit in ständiger und rasanter Veränderung begriffen. Für das Alltagsleben kann es durchaus vorteilhaft sein, spezielles Arbeitsmaterial aus Österreich mitzunehmen, da es in Krakau zwar wirklich sehr vieles gibt, doch ist dieses mitunter nur schwer aufzutreiben.*

**ROM:**

In Rom hat das BMUK eine größere Wohnung in unmittelbarer Nähe der Piazza Navona angemietet, in der sich ein Atelierraum mit zwei weiteren kleineren Zimmern befindet. Zusätzliche Räumlichkeiten stehen für Stipendiat(inn)en aus den Bereichen Fotografie und Literatur zur Verfügung. Das folgende Gespräch wurde mit den Rom-Stipendiaten Hans Werner Poschauko und Claudia Plank geführt.

Frage: Mit welchen Erwartungen sind Sie nach Rom gefahren? Was waren Ihre Motive?

H.W.P.: *Also ich finde das grundsätzlich sehr gut, daß KünstlerInnen auf diesem Wege ins Ausland gehen können; sodaß man überhaupt einmal wo anders hinkommt. Als junger Künstler könnte man es sich sonst einfach nicht leisten, vier oder sechs Monate sich irgendwo im Ausland aufzuhalten. Wir könnten es uns jedenfalls privat nicht leisten. Es gibt ja verschiedene Auslandsstipendien des BMUK und da haben wir uns deswegen Rom ausgesucht, weil diese Stadt ein sehr eigenartiger, alter Ort ist, wo man eigentlich nie aus eigener Initiative vier Monate hingehen würde.*

C.P.: *Ja, Rom ist eine interessante Stadt, aber es ist nicht die Stadt, wo die Gegenwartskunst eine größere Bedeutung besitzt, es ist dort eher sehr antiquiert, aber es hat durchaus seine Vorzüge. So haben wir uns auch bewußt dafür entschieden, weil wir uns eher vier Monate zurückziehen wollten.*

Frage: Das heißt, es gab eigentlich keine Begegnung mit zeitgenössischer italienischer Kunst?

H.W.P.: *Die zeitgenössische Kunst in Italien hat ihren Schwerpunkt vor allem im Norden Italiens, also Mailand und Turin. In Rom selber passiert diesbezüglich weniger. Da gibt es nur ein paar private Galerien, die zwar ziemlich reich sind, aber vorwiegend an alte Damen verkaufen; in den Ausstellungen dort waren hauptsächlich ältere Besucher und fast keine jungen Leute.*

Frage: Konnten Sie das Atelier dort nützen? Hätten Sie überhaupt ein Atelier gebraucht oder hätte es eine normale Wohnung auch getan?

**H.W.P.:** *Es besteht eine Art Wohngemeinschaft zwischen dem Literaten, dem Fotografen und dem bildenden Künstler, wobei der bildende Künstler ja den meisten Platz hat. Probleme bestehen sicherlich in der internationalen Kommunikation, sei es die Unzuverlässigkeit der italienischen Postzustellung oder der telefonischen Kontakte. Trotz des Atelierraums ist ein Arbeiten allerdings dann schwierig, wenn man etwa Objekte macht und daher dement-sprechenden Lärm erzeugt. Also wenn man dann mit irgendwelchen Maschinen dort arbeiten würde, weiß ich nicht, was dann bei den Nachbarn passiert. Außerdem gibt es dort ja keine dafür geeigneten Werkzeuge. Wir haben daher versucht, uns selber Werkzeug mitzunehmen, aber da gibt es natürlich schon aus Transportgründen Beschränkungen.*

**C.P.:** *Ich meine, diese Situation müßte man ja mit anderen ähnlichen vergleichen, wie beispielsweise mit jener von Stipendiaten anderer Länder, also wie etwa in der Villa Massimo, wo die deutschen Stipendiaten untergebracht sind.*

**Frage:** Worin lag also für Sie der Wert ihres Aufenthaltes in Rom?

**H.W.P.:** *Ja schon darin, daß es ein großer Bildungs-Trip gewesen ist. In den ersten zwei Monaten haben wir nur Sachen angeschaut: die ganzen Museen und die vielen Kirchen, einige Galerien und nicht zuletzt auch die Umgebung; das ist schon beeindruckend und das ist eigentlich auch das Wichtigste gewesen. Also wenn man nur so mit seinen Malutensilien hinfahren würde und die dann dort auspackte und gleich zu arbeiten anfangen und so den ganzen Tag im Atelier drinnen wäre, das brächte überhaupt nichts; da könnte ich dann gleich zu Hause bleiben.*

**C.P.:** *Das wesentliche ist, daß man rauskommt aus dem eigenen gewohnten System.*

**H.W.P.:** *Und auch zu beobachten, wie sich so Arbeiten verändern, wenn man wo anders ist. Es wäre schön, wenn es für die Künstler etwas in Richtung Ausstellung geben würde, wie etwa bei den Engländern oder bei den Deutschen, bei denen es zu Ende des Aufenthaltes eine Ausstellung der Werke der jeweiligen Stipendiaten in Rom gibt. Bei den bundesdeutschen Stipendiaten in der Villa Massimo gibt es zudem einen Jahresbericht, also einen dicken Katalog, wo jeder Künstler ein paar Seiten hat. Dort ist man dann mit seinem Werk abgebildet bzw. wird so auch öffentlich gezeigt, was da während des Aufenthaltes passiert ist.*

**Frage:** Abgesehen davon, daß sich bei den Deutschen mehrere Künstler gleichzeitig in Rom aufhalten, wäre eine solche abschließende Ausstellung nicht problematisch, wenn doch der Aufenthalt überwiegend für das Sammeln von Eindrücken und Erfahrungen genutzt wird und daher dort vor Ort doch eher weniger künstlerisch produziert wird?

**H.W.P.:** *Ja, das ist natürlich eine Frage der Zeit. Bis man alles angeschaut hat, vergehen zwei Monate und es bleiben zwei weitere. Da kann man natürlich nicht allzuviel machen, aber man könnte nachher dennoch etwas präsentieren. So machen wir jetzt eine Ausstellung am 26. Mai in Wien, wo Dinge aus unserer Rom-Zeit bzw. solche, die daraus entstanden sind, gezeigt werden.*

**Frage:** Es wäre also Ihrer Meinung nach sinnvoller, die künstlerische Verarbeitung der in Rom gewonnenen Eindrücke und Erfahrungen nachher in Wien zu zeigen?

**C.P.:** *Im Kulturinstitut in Rom gibt es ja keinen eigentlichen Ausstellungsraum und letztlich wäre eine solche Ausstellung der Stipendiaten in Wien wohl sinnvoller. Dennoch müßte wohl unten vor Ort eine Betreuung der Künstler erfolgen.*

**Frage:** Was hat Ihnen zusammenfassend dieser ganze Aufenthalt gebracht?

**C.P.:** *Es war schon irrsinnig toll.*

**H.W.P.:** *Es ist wirklich gut, daß man die Möglichkeit hat, vier Monate anderswo zu verbringen, ohne daß man größere Geldprobleme hat oder immer in einem Hotelzimmer sein muß. Man hat eine eigene Wohnung und kriegt so das Leben dort mit; vor allen Dingen, daß das ganz anders ist.*

**C.P.:** *Am Ende haben wir auch Leute kennengelernt, das war schon ganz schön, das war eigentlich aus unserer Eigeninitiative heraus, aber das ist eh klar.*

**Frage:** Ist es nicht beinahe erdrückend für einen Künstler, in Rom mit dieser Vielzahl an Kunstwerken unterschiedlicher Epochen konfrontiert zu werden?

**C.P.:** *Das finde ich eigentlich nicht. Es beeindruckt schon, aber es relativiert sich gleichzeitig, da Massen an Touristen kommen, sodaß man dann die Dinge wieder ganz anders und eher aus einer Distanz heraus betrachtet. Aber es gibt schon irrsinnig tolle Dinge, die man in Rom anschauen kann und es beeindruckt einen sicher.*

**Bildende Kunst**

*Frage: Könnte man sagen, da. das irgendwie ihre Tätigkeit beeinflußt hat?*

*H.W.P.: Wir interessieren uns zum Beispiel für diese kirchlichen Sachen und das konnten wir in Rom sehr intensivieren. Wir wollten ja ursprünglich eine Aktion machen, da Rom ja die Stadt der 1000 Kirchen ist, daß wir 1000 Kirchen besuchen und immer so ein Foto von uns vor den Kirchen machen, aber das war uns dann doch irgendwie zu extrem und wir haben dann vielleicht 200 Kirchen besichtigt, was ja auch eine ganz schöne Masse ist. Wir konnten vielleicht daher unsere schon bestehenden Interessen intensivieren, direkt beeinflußt hat es uns aber wohl nicht so sehr, daß wir ja in gewisser Weise doch schon geprägt sind.*

Zur Verwirklichung dieses Vorhabens soll die Errichtung eines Internationalen Atelierhauses in Wien dienen, dessen bisherige Planung eine Realisierung für 1994/95 erwarten läßt. Durch entsprechende Kooperationen und Austauschabkommen mit vergleichbaren Einrichtungen in anderen Ländern wird es dadurch möglich, sowohl Künstler aus dem Ausland zu einem Arbeitsaufenthalt in Österreich einzuladen als auch weitere Möglichkeiten für Auslandsaufenthalte von in Österreich lebenden KünstlerInnen zu schaffen.

In Zusammenarbeit mit der Fondation Marcel Hicter in Brüssel und dem Europarat wurde ein internationales Projekt erarbeitet, das als 1. derartiges Vorhaben überhaupt den europaweiten, internationalen Austausch von Künstlerateliers vorsieht.

Es wurde bereits ein Netzwerk mit europäischen Institutionen aufgebaut, die - nach Fertigstellung von Wohnateliers für ausländische Künstler im internationalen Atelierhaus in Wien - Ateliers für österreichische Künstler zur Verfügung stellen werden

**1.2. INTERNATIONALES AUSTAUSCHPROGRAMM**

Intern. Atelierhaus in Wien

Durch den Aufbau eines Austauschprogrammes für bildende KünstlerInnen soll eine stärkere Einbindung Österreichs bzw. seiner KünstlerInnen in den internationalen Kontext gefördert werden.

**1.3. KUNSTVEREINE UND KÜNSTLERGEMEINSCHAFTEN**

Im folgenden werden die einzelnen Finanzierungen für Künstlervereinigungen, Künstlerorganisationen, gegliedert nach Bundesländern, dargestellt.

**WIEN****Berufsverband der bildenden Künstler Österreichs (BVÖ)**

a.o. Subv. f. d. Anmietung neuer

|                                            | 1990      | 1991      |
|--------------------------------------------|-----------|-----------|
| Räumlichkeiten .....                       |           | 500.000,- |
| Ausstellungskosten f. Jubiläumsausst. .... |           | 100.000,- |
| Jahrestätigkeit .....                      | 250.000,- | 500.000,- |
| Subv. f. Messteilnahme "Austrobau" .....   |           | 60.000,-  |

**Berufsvereinigung der bildenden Künstler**

Österreichs (BVZ), Zentral

|                       |           |           |
|-----------------------|-----------|-----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 140.000,- | 196.000,- |
|-----------------------|-----------|-----------|

**Der blaue Kompressor**

|                                           |          |          |
|-------------------------------------------|----------|----------|
| Projektkosten "Die Kunst der Reise" ..... | 30.000,- | 30.000,- |
|-------------------------------------------|----------|----------|

**Gesellschaft der Kunstfreunde, Kleine Galerie**

|                                                              |  |         |
|--------------------------------------------------------------|--|---------|
| Ausstellungskosten "Druckgrafik a. Wien" - Jugoslawien ..... |  | 8.000,- |
|--------------------------------------------------------------|--|---------|

|                            |          |  |
|----------------------------|----------|--|
| Transportkosten 1990 ..... | 10.000,- |  |
|----------------------------|----------|--|

|                                                                  |          |          |
|------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| Internationale Aktionsgemeinschaft bildender Künstlerinnen ..... | 45.000,- | 40.500,- |
|------------------------------------------------------------------|----------|----------|

|                       |          |  |
|-----------------------|----------|--|
| Jahrestätigkeit ..... | 70.000,- |  |
|-----------------------|----------|--|

**Kulturverein Transcult**

|                       |          |          |
|-----------------------|----------|----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 25.000,- | 50.000,- |
|-----------------------|----------|----------|

**Kunsthalle Exnergasse**

|                       |           |           |
|-----------------------|-----------|-----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 150.000,- | 100.000,- |
|-----------------------|-----------|-----------|

**Künstlerbund Klosterneuburg**

|                              |  |          |
|------------------------------|--|----------|
| Ausstellungskosten BRD. .... |  | 20.000,- |
|------------------------------|--|----------|

**Österr. Exlibris Gesellschaft**

|                       |          |          |
|-----------------------|----------|----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 15.000,- | 15.000,- |
|-----------------------|----------|----------|

|                                 |          |  |
|---------------------------------|----------|--|
| Druckkosten Jahrbuch 1989 ..... | 20.000,- |  |
|---------------------------------|----------|--|

**Bildende Kunst****Österr.Gesellschaft f.Architektur**

Jahrestätigkeit ..... 150.000,- ..... 150.000,-

**Schauplatz zeitgen.Kunst**

Jahrestätigkeit ..... 5.000,- ..... 36.000,-

**Symposium Lindabrunn**

Enzesfeld ..... 100.000,- ..... 100.000,-

**Verein d.Freunde der Hochschule f.angewandte Kunst Wien**

Ausstellungskosten "Aktuell 91" ..... 150.000,-

● **Verein zur Förderung gesellschaftsbezogener Kunst**

Förderungsbetrag f."Bahna Log" ..... 75.000,- ..... 25.000,-

**Wiener Secession**

Jahrestätigkeit ..... 1.000.000,- ..... 1.280.000,-

Ausstellungskosten ..... 7.00.000,- ..... 200.000,-

---

**Summe** ..... **2.785.000,-** ..... **3.560.500,-**

**BURGENLAND****Burgenländische Kulturzentren**

Ausstellungskosten Josef Elter ..... 15.000,-

Druckkosten "H.Schügerl" ..... 12.000,-

**Offenes Haus Oberwart**

Ausstellungskosten "Von Ost To East" ..... 65.000,-

**Rabnitztaler Maler- und Kulturtage** ..... 25.000,- ..... 35.000,-

---

**Summe** ..... **25.000,-** ..... **127.000,-**

**NIEDERÖSTERREICH****Kunstverein Horn**

Jahrestätigkeit ..... 150.000,- ..... 50.000,-

**Landesverband der Niederösterreichischen Kunstvereine**

Jahrestätigkeit ..... 200.000,- ..... 100.000,-

---

**Summe** ..... **350.000,-** ..... **150.000,-**

**KÄRNTEN****Berufsvereinigung d. bildenden Künstler Österreichs,Kärnten**

Jahrestätigkeit ..... 25.000,- ..... 50.000,-

**Kunstverein für Kärnten**

Jahrestätigkeit ..... 150.000,- ..... 150.000,-

Ausstellungskosten ..... 100.000,-

**Universitätszentrum UNIKUM**

Publikationskosten ..... 80.000,-

Ausstellungskosten ..... 52.500,-

**Bildende Kunst****Kunstforum Millstatt**

|                       |          |          |
|-----------------------|----------|----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 25.000,- | 25.000,- |
|-----------------------|----------|----------|

---

|                    |                  |                  |
|--------------------|------------------|------------------|
| <b>Summe</b> ..... | <b>432.500,-</b> | <b>225.000,-</b> |
|--------------------|------------------|------------------|

**OBERÖSTERREICH****Künstlergilde Salzkammergut**

|                       |          |          |
|-----------------------|----------|----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 50.000,- | 50.000,- |
|-----------------------|----------|----------|

**Maerz, Vereinigung für Künstler und Kunstfreunde**

|                       |           |           |
|-----------------------|-----------|-----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 300.000,- | 300.000,- |
|-----------------------|-----------|-----------|

**Oberösterreichischer Kunstverein**

|                       |          |        |
|-----------------------|----------|--------|
| Jahrestätigkeit ..... | 70.000,- | 70.000 |
|-----------------------|----------|--------|

---

|                    |                  |                  |
|--------------------|------------------|------------------|
| <b>Summe</b> ..... | <b>420.000,-</b> | <b>420.000,-</b> |
|--------------------|------------------|------------------|

**SALZBURG****Bildungshaus Salzburg, St. Virgil**

|                       |          |          |
|-----------------------|----------|----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 20.000,- | 30.000,- |
|-----------------------|----------|----------|

**Internationale Sommerakademie Salzburg**

|                       |           |           |
|-----------------------|-----------|-----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 100.000,- | 400.000,- |
|-----------------------|-----------|-----------|

**Salzburger Kunstverein-Künstlerhaus**

|                       |           |           |
|-----------------------|-----------|-----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 400.000,- | 600.000,- |
|-----------------------|-----------|-----------|

---

|                    |                  |                    |
|--------------------|------------------|--------------------|
| <b>Summe</b> ..... | <b>520.000,-</b> | <b>1.030.000,-</b> |
|--------------------|------------------|--------------------|

**STEIERMARK****Akademie Graz**

|                       |           |           |
|-----------------------|-----------|-----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 120.000,- | 120.000,- |
|-----------------------|-----------|-----------|

**Forum Stadtpark Graz**

|                       |           |           |
|-----------------------|-----------|-----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 300.000,- | 350.000,- |
|-----------------------|-----------|-----------|

**Gesellschaft der Freunde der Neuen Galerie Graz**

|                       |           |           |
|-----------------------|-----------|-----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 400.000,- | 800.000,- |
|-----------------------|-----------|-----------|

|                                          |           |  |
|------------------------------------------|-----------|--|
| Ausstellungen, Intern. Malerwochen ..... | 200.000,- |  |
|------------------------------------------|-----------|--|

**Haus der Architektur**

|                       |           |           |
|-----------------------|-----------|-----------|
| Jahrestätigkeit ..... | 420.000,- | 209.340,- |
|-----------------------|-----------|-----------|

**Kulturzentrum bei den Minoriten**

|                          |  |          |
|--------------------------|--|----------|
| Reisekosten Israel ..... |  | 50.000,- |
|--------------------------|--|----------|

**Künstlergruppe 77**

|                          |          |          |
|--------------------------|----------|----------|
| Ausstellungskosten ..... | 30.000,- | 50.000,- |
|--------------------------|----------|----------|

**Sezession Graz**

|                       |  |          |
|-----------------------|--|----------|
| Jahrestätigkeit ..... |  | 45.000,- |
|-----------------------|--|----------|

**Bildende Kunst**

|                       |          |          |
|-----------------------|----------|----------|
| <b>Verein Rhizom</b>  |          |          |
| Jahrestätigkeit ..... | 20.000,- | 30.000,- |

---

|                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>Summe</b> ..... | <b>1.490.000,-</b> | <b>1.654.340,-</b> |
|--------------------|--------------------|--------------------|

**TIROL**

|                             |  |           |
|-----------------------------|--|-----------|
| <b>Kunsthalle Innsbruck</b> |  |           |
| Jahrestätigkeit .....       |  | 250.000,- |

|                                                       |           |           |
|-------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <b>Tiroler Künstlerschaft - Tiroler Kunstpavillon</b> |           |           |
| Jahrestätigkeit .....                                 | 350.000,- | 200.000,- |

---

|                    |                  |                  |
|--------------------|------------------|------------------|
| <b>Summe</b> ..... | <b>350.000,-</b> | <b>450.000,-</b> |
|--------------------|------------------|------------------|

**VORARLBERG**

|                                                                  |           |           |
|------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| <b>Berufsvereinigung d.bild.Künstler Österreichs, Vorarlberg</b> |           |           |
| Jahrestätigkeit .....                                            | 150.000,- | 150.000,- |

|                                    |  |          |
|------------------------------------|--|----------|
| <b>Bregenzer Kunstverein</b>       |  |          |
| Ausstellungskosten Kurt Matt ..... |  | 30.000,- |

|                                                                     |          |          |
|---------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| <b>Kulturkreis Hohenems Int. Sommerakademie "Segmente Hohenems"</b> |          |          |
| Symposiumskostenzuschuß .....                                       |          | 70.000,- |
| Jahrestätigkeit .....                                               | 20.000,- | 50.000,- |

---

|                    |                  |                  |
|--------------------|------------------|------------------|
| <b>Summe</b> ..... | <b>170.000,-</b> | <b>300.000,-</b> |
|--------------------|------------------|------------------|

**1.6. BUNDESAUSSTELLUNGEN, AUSSTELLUNGEN IM RAHMEN VON KULTURABKOMMEN****BUNDESBEITÄGE**

|                                           |             |
|-------------------------------------------|-------------|
| <b>Architektur-Biennale Venedig</b> ..... | 2.937.340,- |
|-------------------------------------------|-------------|

|                                                           |          |
|-----------------------------------------------------------|----------|
| <b>Ausstellung "Il angelo terribile", Kolumbien</b> ..... | 83.796,- |
|-----------------------------------------------------------|----------|

|                                                             |          |
|-------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Ausstellung "Aktuelle Kunst aus Kuba" in Wien.</b> ..... | 54.369,- |
|-------------------------------------------------------------|----------|

|                                                      |           |
|------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Ausstellung "Kunst aus Senegal" in Wien</b> ..... | 363.424,- |
|------------------------------------------------------|-----------|

|                                                                                                         |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Ausstellung "Expressionistische Tendenzen<br/>österreich. Kunst seit 1945", Manchester - England</b> |           |
| Teilbetrag .....                                                                                        | 400.000,- |

|                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Ausstellung "Land in Sicht" Budapest (Restzahlung)</b> ..... | 201.560,- |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|

|                                                             |           |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Ausstellung "Österr. Kunst in Oman" Teilbetrag</b> ..... | 200.000,- |
|-------------------------------------------------------------|-----------|

|                                                                   |             |
|-------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Ausstellung "Zeitsprünge 92" - Österreich Teilbetrag</b> ..... | 1.000.000,- |
|-------------------------------------------------------------------|-------------|

|                                                                     |          |
|---------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Ausstellung/Skövde Schweden Rudolf Kedl, Maria Lassnig</b> ..... | 76.670,- |
|---------------------------------------------------------------------|----------|

|                                        |          |
|----------------------------------------|----------|
| <b>Biennale Obidos- Portugal</b> ..... | 72.670,- |
|----------------------------------------|----------|

**Bildende Kunst**

|                                                                                                                                         |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Biennale Sao Paulo - Brasilien .....                                                                                                    | 709.904,-    |
| Festival Cagnes sur Mer - Frankreich .....                                                                                              | 80.000,-     |
| Gesellschaft bild.Künstler Österreichs,<br>Künstlerhaus Ausstellungen "Die Phantasten", Leipzig<br>"Von Eisenstein bis Tarkowski" ..... | 1.400.000,-  |
| Ausstellung: "Un muse,e en voyage" in Lyon .....                                                                                        | 400.000,-    |
| Ausstellung: "Festival de Paris" .....                                                                                                  | 643.228,-    |
| Ausstellung: Szombathely, Ungarn .....                                                                                                  | 403.380,-    |
| Kleinplastiktriennale Budapest 1990 (Restbetrag) .....                                                                                  | 52.940,-     |
| Triennale Mailand .....                                                                                                                 | 3.021.020,-  |
| Ausstellung "Junge Kunst aus Österreich", Bozen .....                                                                                   | 600.000,-    |
| Triennale New Delhi/Indien, Teilbetrag.....                                                                                             | 382.665,-    |
| <hr/>                                                                                                                                   |              |
| Summe .....                                                                                                                             | 14.002.966,- |

**2. FINANZIERUNG VON EINZELPROJEKTEN UND ZUSCHÜSSE IM AUSLAND****2.1.ARBETSSSTIPENDIEN (für künstlerische Projekte und Weiterbildung im Ausland)**

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Baratta Heidi, Wien</b><br>Arbeitsstipendium BRD .....            | 20.000,-  |
| <b>Chaimowicz Georg, Wien</b><br>Arbeitsstipendium Frankreich .....  | 36.000,-  |
| <b>Dworak Andreas, Wien</b><br>Arbeitsstipendium Prag .....          | 36.000,-  |
| <b>Fuchs Mathias, Wien</b><br>Arbeitsstipendium Civitella .....      | 14.000,-  |
| <b>Hazelwander Karin, Wien</b><br>Arbeitsstipendium New York .....   | 60.000,-  |
| <b>Heindl Ursula, Wien</b><br>Arbeitsstipendium Civitella .....      | 14.000,-  |
| <b>Honetschläger Edgar, Wien</b><br>Arbeitsstipendium New York ..... | 40.000,-  |
| <b>Hörl Edwina, Wien</b><br>Arbeitsstipendium Japan .....            | 180.000,- |
| <b>Kirchner Georg, Salzburg</b><br>Arbeitsstipendium Boston .....    | 36.000,-  |
| <b>Lobnig Hubert, Wien</b><br>Arbeitsstipendium Stockholm.....       | 25.000,-  |

**Bildende Kunst**

|                                         |                  |
|-----------------------------------------|------------------|
| <b>Lojen Gerhard, Steiermark</b>        |                  |
| Arbeitsstipendium New York .....        | 15.000,-         |
| <b>Macku den Zdenek, Oberösterreich</b> |                  |
| Arbeitsstipendium Prag .....            | 10.000,-         |
| <b>Plank Elisabeth, Wien</b>            |                  |
| Arbeitsstipendium New York.....         | 36.000,-         |
| <b>Rainer Helmut, Wien</b>              |                  |
| Arbeitsstipendium München .....         | 30.000,-         |
| <b>Schachinger Beate, Wien</b>          |                  |
| Arbeitsstipendium Prag .....            | 36.000,-         |
| <b>Schenn Anna Gabriele, Wien</b>       |                  |
| Arbeitsstipendium Paris .....           | 40.000,-         |
| <b>Schmette Barbara, Wien</b>           |                  |
| Arbeitsstipendium Paris .....           | 30.000,-         |
| <b>Stöffelmeier Wolf Dieter, Wien</b>   |                  |
| Arbeitsstipendium New York .....        | 60.000,-         |
| <b>Sprohar Ilse, Salzburg</b>           |                  |
| Arbeitsstipendium New York .....        | 45.000,-         |
| <b>Summe .....</b>                      | <b>763.000,-</b> |

**2. ZUSCHÜSSE (für Ausstellung, Transport, Reise, Katalog, etc.)**

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>Aigner-Kronheim Auguste, Wien</b>  |          |
| Reisekosten Nepal.....                | 24.000,- |
| <b>Aratym Hubert, Wien</b>            |          |
| Ausstellungskosten Bonn.....          | 50.000,- |
| <b>Bachel Nora, Wien</b>              |          |
| Ausstellungskosten Dublin .....       | 70.000,- |
| <b>Beck Martin, Wien</b>              |          |
| Reisekosten Los Angeles .....         | 12.000,- |
| <b>Binder Gerhard, Wien</b>           |          |
| Reisekosten USA.....                  | 15.000,- |
| <b>Bitter Sabine, Wien</b>            |          |
| Ausstellungskosten Dortmund.....      | 10.000,- |
| Reisekosten Paris .....               | 3.600,-  |
| <b>Blittersdorf Tassilo Dr., Wien</b> |          |
| Reisekosten Polen, UDSSR .....        | 10.000,- |
| <b>Bodnar-Oberholzer Eva, Wien</b>    |          |
| Ausstellungskosten Deutschland .....  | 25.000,- |
| <b>Bolterauer Christl, Wien</b>       |          |
| Ausstellungskosten Italien .....      | 50.000,- |
| Reisekosten Schweden .....            | 15.000,- |

**Bildende Kunst**

|                                                                                         |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Brandstätter Karl, Kärnten</b><br>Ausstellungskosten Laibach.....                    | 50.000,- |
| <b>Bressnik Heiko, Wien</b><br>Reisekosten New York .....                               | 10.760,- |
| <b>Bressnik Uwe, Wien</b><br>Katalogkosten New York .....                               | 30.000,- |
| <b>Bugatti Wulf, Wien</b><br>Ausstellungskosten Luxemburg .....                         | 10.000,- |
| <b>Christian Anton, Tirol</b><br>Ausstellungskosten San Diego.....                      | 70.000,- |
| <b>Crawford-Thurnher Sandra, Wien</b><br>Ausstellungskosten London .....                | 30.000,- |
| <b>Dalpra Mario, Wien</b><br>Ausstellungskosten Australien .....                        | 30.000,- |
| <b>Damisch Günther, Wien</b><br>Druckkosten Frankreich.....                             | 30.000,- |
| <b>Denk Wolfgang, Niederösterreich</b><br>Ausstellungskosten "Zentripedale"-Kreis ..... | 50.000,- |
| <b>Dick Inge, Salzburg</b><br>Ausstellungskosten BRD .....                              | 50.000,- |
| <b>Domenig Günther, Arch., Kärnten</b><br>Werkbuch .....                                | 50.000,- |
| <b>Dreissinger Sepp, Wien</b><br>Ausstellungskosten Rom .....                           | 20.115,- |
| <b>Eckhart Friedrich, Wien</b><br>Ausstellungskosten Portugal .....                     | 10.000,- |
| <b>Egger Alfons, Wien</b><br>Reisekosten Berlin .....                                   | 5.000,-  |
| <b>Egger Michael, Wien</b><br>Reisekosten Hongkong .....                                | 15.000,- |
| <b>Fasching Bernd, Wien</b><br>Ausstellungskosten Köln .....                            | 20.000,- |
| Reisekosten New York.....                                                               | 10.000,- |
| <b>Fink Tone, Wien</b><br>Ausstellungskosten Boston .....                               | 50.000,- |
| <b>Freundlinger Kurt, Wien</b><br>Ausstellungskosten Würzburg.....                      | 12.000,- |
| <b>Friedrich Ernst, Wien</b><br>Ausstellungskosten.....                                 | 50.000,- |
| <b>Fritsch Marbod, Wien</b><br>Reisekosten Niederlande.....                             | 5.000,-  |

**Bildende Kunst**

|                                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|
| <b>Ganahl Rainer, Wien</b>                        |           |
| Ausstellungskosten USA .....                      | 80.000,-  |
| <b>Gepp Gerhard, Niederösterreich</b>             |           |
| Ausstellungskosten Polen .....                    | 10.000,-  |
| <b>Glettler Hermann, Steiermark</b>               |           |
| Reisekosten Köln .....                            | 8.000,-   |
| <b>Graf Alfred, Wien</b>                          |           |
| Reisekosten Israel .....                          | 8.000,-   |
| <b>Haas Rudolf, Wien</b>                          |           |
| Ausstellungskosten Italien/Schweiz/New York ..... | 30.000,-  |
| <b>Hain Gabriele, Oberösterreich</b>              |           |
| Reisekosten USA .....                             | 12.000,-  |
| <b>Hinterberger Norbert W., Oberösterreich</b>    |           |
| Ausstellungskosten Sao Paulo .....                | 28.000,-  |
| <b>Hofmeister Werner, Kärnten</b>                 |           |
| Projektkosten Ausstellung in Jugoslawien .....    | 25.000,-  |
| <b>Huber Dieter, Salzburg</b>                     |           |
| Ausstellungskosten Valencia .....                 | 45.000,-  |
| <b>Hübner Ursula, Wien</b>                        |           |
| Ausstellungskosten Portugal .....                 | 10.000,-  |
| <b>Jaschke Gerhard, Wien</b>                      |           |
| Ausstellungskosten Deutschland .....              | 10.000,-  |
| <b>Kand Helmut, Wien</b>                          |           |
| Reisekosten Australien .....                      | 12.000,-  |
| <b>Kandl Johanna, Wien</b>                        |           |
| Ausstellungskosten Amsterdam .....                | 12.000,-  |
| Reisekosten UDSSR .....                           | 7.000,-   |
| <b>Königstein Georg, Wien</b>                     |           |
| Katalogkosten Zürich .....                        | 10.000,-  |
| <b>Kordina-Simlinger Brigitte, Wien</b>           |           |
| Ausstellungskosten Bremen .....                   | 20.000,-  |
| Katalogkosten Budapest .....                      | 15.000,-  |
| <b>Kowanz Brigitte, Wien</b>                      |           |
| Ausstellungskosten Gent .....                     | 10.000,-  |
| <b>Kriesche Richard, Steiermark</b>               |           |
| Katalogkosten .....                               | 100.000,- |
| Reisekosten Schottland .....                      | 6.000,-   |
| <b>Leitner Paul Albert</b>                        |           |
| Projektförderung .....                            | 25.000,-  |
| <b>Litschauer Maria Theresia, Wien</b>            |           |
| Kostenzuschuß f.d. Progetto .....                 | 14.000,-  |
| <b>Lixl Sonja, Wien</b>                           |           |
| Ausstellungskosten Boston .....                   | 20.000,-  |

**Bildende Kunst**

|                                                                                   |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Lösching Gerit, Wien</b><br>Ausstellungskosten Paris .....                     | 15.000,-  |
| <b>Maak Renate, Steiermark</b><br>7. Int. Tapisserie-Symposium .....              | 20.000,-  |
| <b>Marka Manfred, Steiermark</b><br>Ausstellungskosten New York .....             | 15.000,-  |
| <b>Maurer Ewald, Steiermark</b><br>Ausstellungskosten München .....               | 35.000,-  |
| <b>Moser-Wagner Gertrude, Wien</b><br>Katalogkosten Italien .....                 | 20.000,-  |
| <b>Neunteufel Eric, Wien</b><br>Reisekosten London .....                          | 6.200,-   |
| <b>Nussbaumer Günther, Salzburg</b><br>Katalogkosten Portugal .....               | 20.000,-  |
| <b>Obholzer Walter, Wien</b><br>Ausstellungskosten Paris .....                    | 40.000,-  |
| <b>Palla Helmut, Wien</b><br>Katalogkosten/Design .....                           | 30.000,-  |
| <b>Panzenberger Kurt, Wien</b><br>Ausstellungskosten Schweiz .....                | 20.000,-  |
| <b>Part Franz, Niederösterreich</b><br>Ausstellungskosten New York .....          | 20.000,-  |
| <b>Piersol-Spurey Beverly, Wien</b><br>Ausstellungskosten Deutschland .....       | 40.000,-  |
| <b>Pinter Klaus, Tirol</b><br>Ausstellungskosten Paris .....                      | 40.000,-  |
| Ausstellungskosten Stuttgart .....                                                | 50.000,-  |
| Druckkosten "Arkadische Zeichen" .....                                            | 25.000,-  |
| <b>Plieschnig Ulrich, Wien</b><br>Ausstellungskosten New York .....               | 45.000,-  |
| ● <b>Prinzgau-Podgorschek, Wien</b><br>Betrag für "Inoten"- Paris .....           | 100.000,- |
| <b>Pümpel Norbert, Tirol</b><br>Reisekosten Boston und New York .....             | 10.000,-  |
| <b>Ramaseder Josef, USA</b><br>Katalogkosten New York u. Reisekosten Zürich ..... | 20.000,-  |
| <b>Reisinger Barbara, Salzburg</b><br>Katalogkosten Stuttgart .....               | 10.000,-  |
| <b>Reiter Alois, Oberösterreich</b><br>Ausstellungskosten New York .....          | 18.000,-  |
| Ausstellungskosten BRD .....                                                      | 50.000,-  |

**Bildende Kunst**

|                                                  |           |
|--------------------------------------------------|-----------|
| <b>Reiterer Werner, Wien</b>                     |           |
| Katalogkosten NL .....                           | 30.000,-  |
| <b>Rosenblum Adi, Wien</b>                       |           |
| Katalogkosten Haifa .....                        | 20.000,-  |
| <b>Schaberl Robert, Wien</b>                     |           |
| Ausstellungskosten Moskau .....                  | 15.000,-  |
| <b>Schatzl Leopold, Wien</b>                     |           |
| Reisekosten Denver .....                         | 15.000,-  |
| <b>Scheffknecht Romana, Wien</b>                 |           |
| Ausstellungskosten Düsseldorf .....              | 70.000,-  |
| <b>Scheibl Hubert</b>                            |           |
| Ausstellungskosten Paris/New York .....          | 60.000,-  |
| <b>Scheidl Roman</b>                             |           |
| Subvention für Projekt Tokyo City Museum .....   | 15.000,-  |
| <b>Schellander Meina, Wien</b>                   |           |
| Ausstellungskosten New York .....                | 20.000,-  |
| <b>Scherübl Wilhelm, Salzburg</b>                |           |
| Ausstellungskosten Bratislava .....              | 20.000,-  |
| <b>Schmögner Walter</b>                          |           |
| Katalogkosten Deutschland .....                  | 40.000,-  |
| <b>Schober Helmut, Tirol</b>                     |           |
| Ausstellungskosten Hannover, .....               | 20.000,-  |
| Ausstellungskosten Maastrich, Mailand, Rom ..... | 45.000,-  |
| <b>Schödl Margaretha, Wien</b>                   |           |
| Katalogkosten Prato/Italien .....                | 20.000,-  |
| <b>Schütz Hari, Wien</b>                         |           |
| Katalogkosten .....                              | 20.000,-  |
| <b>Schwarz Jeannot, Tirol</b>                    |           |
| Katalogkosten Schweiz .....                      | 12.000,-  |
| <b>Seblatnig Heidemarie, Dr., Wien</b>           |           |
| a.o. Subv. f. Symposium "Raum" .....             | 30.000,-  |
| <b>Sell Akelei, Wien</b>                         |           |
| Reisekosten Kiew .....                           | 6.000,-   |
| <b>Serient Hermann, Wien</b>                     |           |
| Ausstellungskosten Tokyo .....                   | 10.000,-  |
| <b>Sery Christian, Oberösterreich</b>            |           |
| Ausstellungskosten München .....                 | 20.000,-  |
| Projektkosten .....                              | 100.000,- |
| <b>Steixner Gerhard, Wien</b>                    |           |
| Subv. f. Bildtafel "Modell Standard" .....       | 12.911,-  |
| <b>Stock Christian, Wien</b>                     |           |
| Katalog Deutschland .....                        | 20.000,-  |

**Bildende Kunst****Ströhle Karl Heinz, Wien**

Ausstellungskosten und Katalog, Chicago .....65.000,-

**Swossil-Lissow Ingrid, Wien**

Reisekosten Tokyo .....20.000,-

**Tandon Nita, Wien**

Katalogkosten Italien .....40.000,-

**Terber Franz, Wien**

Ausstellungskosten Deutschland .....20.000,-

**Tiefenbrunn Gerhard Josef, Wien**

Reisekosten Indien .....30.000,-

**Tomaselli Maria, Tirol**

Ausstellungskosten Sao Paolo .....50.000,-

**Trattner Josef, Wien**

Ausstellungskosten New York .....20.000,-

**Weibel Peter**

Ausstellungskosten Chicago .....50.000,-

Reisekosten Frankfurt .....7.719,-

**Weiler Max, Prof., Wien**

Ausstellungskosten Prag .....64.732,-

**Weissensteiner Elisabeth, Niederösterreich**

Ausstellungskosten Frankreich .....20.000,-

**West Franz, Wien**

Ausstellungskosten Villa Arson Nizza .....100.000,-

**Wenger Susanne, Nigeria**

Ausstellungskosten, Prag .....100.000,-

**Wibner Margret, Tirol**

Ausstellungskosten Japan .....15.000,-

**Wölzl Rainer, Wien**

Ausstellungskosten Deutschland .....50.000,-

**Zechner Johannes, Wien**

Katalogkosten New York .....15.000,-

**Zogmayr Leo**

Museumstournee in Österreich und Deutschland .....70.000,-

---

**Summe** .....**3.417.037,-**

3. PREISE

Die Abt. IV/7 schrieb im Jahr 1988 erstmals einen "FÖRDERUNGSPREIS FÜR EXPERIMENTELLE TENDENZEN IN DER ARCHITEKTUR" aus. Hiemit wird beabsichtigt, experimentell angelegten Arbeiten, die oftmals gar nicht für eine Realisierung vorgesehen sind, öffentliche Anerkennung und Publizität zu verschaffen.

Im Berichtsjahr 1991 wurde der "Förderungspreis für experimentelle Tendenzen in der Architektur" an das Architekten-team "**Eichinger oder Knechtl**" (Gregor Eichinger und Christian Knechtl) vergeben. An den Preis ist die Zuerkennung eines Betrages von S 75.000,- gebunden. Als Juroren fungierten Frau Dr. Doris Fercher, Architekt Klaus Kada und ein Vertreter des Architektenpaars Driendl & Steixner, die Abwicklung erfolgte über das Haus der Architektur in Graz, wo auch die Verleihung durch den Herrn Bundesminister stattfand.

Ferner wurden ein "FÖRDERUNGSPREIS FÜR MODE" an den jungen Modemacher **Marc Thomas Merz** und ein "FÖRDERUNGSPREIS FÜR DESIGN" an **Mathias Esterhazy** vergeben. Auch an diese Preise ist ein jeweiliger Anerkennungsbetrag in der Höhe von S 75.000,- gebunden. Die Jury für beide Preise bildeten Rektor Prof. Oswald Oberhuber, Frau Stella Rolig und Mag. Christoph Tamussino .

Mit der gezielten Förderung von Mode und Design wird angestrebt, diesen im Bild der österreichischen Kunstlandschaft noch stiefmütterlich behandelten Sparten, erhöhte Aufmerksamkeit zu verschaffen und in der Folge künstlerische Projekte zu ermöglichen und mitzufinanzieren.

Für außerordentliche Leistungen auf dem Gebiet der Kunst, die das Ansehen Österreichs als Kulturnation in In- und Ausland heben, wurde der "**ÖSTERREICHISCHE STAATSPREIS FÜR VERDIENSTE UM DIE ÖSTERREICHISCHE KULTUR IM AUSLAND**" an Univ. Prof. Dr. **Werner Hofmann** durch den Herrn Bundesminister verliehen. An den Preis ist ein Betrag von S 200.000,- gebunden. Die Jury, der Prof. Manfred Wagner, Dr. Dieter Bogner und Direktor Peter Baum angehörten, begründeten ihre Nominierung folgendermaßen:

"Prof. HOFMANN ist ein Repräsentant einer Geistigkeit, die Österreich bewußt in den Kontext der europäischen geistesgeschichtlichen und kulturgeschichtlichen Entwicklung stellt. Er wurde für seine wissenschaftliche Arbeit als hervorragender Vertreter der Wiener Schule der Kunstgeschichte und als Vermittler österreichischer künstlerischer und theoretischer Inhalte auf höchst qualitativer Ebene im Ausland während mehr als drei Jahrzehnten geehrt"

4. DOKUMENTATION, FORSCHUNG UND WISSENSVERMITTLUNG IM BEREICH KULTUR UND KULTURPOLITIK

Die Schwerpunkte in diesem Bereich lagen im Jahre 1991 zum einen in der Betreuung des österreichischen Nationalberichts an den Europarat "**Darstellung und Analyse der österreichischen Kultur und Kulturpolitik**" und zum anderen in der Realisierung einer Kulturdokumentationsstelle. Weiters wurden verschiedene Aktivitäten mitfinanziert, welche dem Wissenstransfer in einzelnen kulturellen Bereichen dienen, wobei besonders der Lehrgang zur Qualifizierung im Bereich des Kulturmanagements genannt sei. Der Bericht an den Europarat wird von einem wissenschaftlichen Projektteam unter der Leitung von Hr.Dr.Michael Wimmer über Auftrag eines diesbezüglich gegründeten Vereins erstellt. Nach Vorlage von Zwischenergebnissen und deren Begutachtung durch Experten liegt seit Anfang 1992 nunmehr die Rohfassung des Endberichtes vor. Während des Berichtsjahres hielten sich von Seiten des Europarates

internationale Experten aus der Kulturforschung in Österreich auf, um die Situation "vor Ort" in verschiedensten Gesprächen mit im Bereich der Kultur Tätigen eingehender zu studieren.

Diese Experten des Europarats werden - wie schon im Falle Frankreichs und Schwedens - einen eigenen parallelen Bericht über die Kulturpolitik in Österreich erstellen.

Die "**Österreichische Kulturdokumentation. Internationales Archiv für Kulturanalysen**", als eine zentrale Stelle zur Dokumentation und Aufbereitung österreichischer und internationaler Trends im Kulturbereich, konnte im Berichtsjahr seine Tätigkeit aufnehmen und schon eine Reihe von einzelnen Projekten realisieren. Eine genauere Beschreibung dieser Einrichtung folgt nach den Ausgaben in diesem Finanzierungsbereich der Abteilung.

|                                                                                                     | 1990        | 1991      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|
| ● <b>Verein "Österr.Zentrum f.Kulturdokumentation, -forschung und -vermittlung</b>                  |             |           |
| - Europaratsstudie "Darstellung und Analyse der österr.Kultur und Kulturpolitik" , Teilbetrag ..... | 1,870.000,- | 870.000,  |
| ● <b>Institut für Kulturstudien (IKUS)</b>                                                          |             |           |
| Wiener Theatergespräche .....                                                                       |             | 100.000,- |
| <b>Kristian Sottriffer "5 Jahre Kunst und Bau"</b>                                                  |             |           |
| eine Analyse .....                                                                                  |             | 50.000,-  |

**Bildende Kunst/Kulturforschung****Clarissa Stadler**

- "Möglichkeiten einer strukturellen Neuorganisation im Bereich Kunst und Bau" ..... 108.000,-

**Volkshochschule Wien-Margareten**

Symposium "Kunst und Therapie" ..... 150.000,-

**AICA-Association International des Critiques d'Art**

Zuschuß für Kongreß 1992 in Wien, Teilbetrag..... 100.000,-

**Österreichische Kulturdokumentation.**

Archiv für internationale Analysen Jahrestätigkeit ..... 1.644.000,-

**Steirische Kulturinitiative**

Jahrestätigkeit ..... 150.000,-

Projektzuschuß "KI-Künstliche Intelligenz"(a.o.Subvention) ..... 60.000,-

**Vereinigung "Salzburger Künstlerinnen"**

Druckkostenzuschuß für "Salzburger Künstlerinnen im 20.Jhdt."(Lexikon). ..... 40.000,-

**Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für moderne Kunst**

Jahrestätigkeit ..... 100.000,-

● **Berufsförderungsinstitut Oberösterreich**

"Dipl.Lehrgang Kulturmanagement" (a.o.Subvention) ..... 350.000,-

---

**Summe:**..... 2.020.000,- ..... 3.572.000,-

**"Österreichische Kulturdokumentation. Internationales Archiv für Kulturanalysen"**

Die Österreichische Kulturdokumentation ist ein außeruniversitäres und nicht kommerzielles Forschungs- und Dokumentations-Institut, das spartenübergreifend wesentliche in- und ausländische Trends von Kultur, Kulturpolitik und Kulturwissenschaften dokumentieren und analysieren soll.

Die Einrichtung, deren Gründung und Finanzierung durch die Initiative der Abt. ermöglicht worden war, wurde nach Abschluß der Vorbereitungsphase im September als gemeinnütziger Verein organisiert und im wesentlichen von Fr.Mag.Veronika Ratzenböck, der Leiterin dieser Einrichtung, aufgebaut. Sie wurde von Beginn an als ein Modell konzipiert, welches dieser Stelle eine weitgehende Unabhängigkeit gegenüber Politik und öffentlicher Verwaltung sichern soll, um als derart autonomes Instrument auf die unterschiedlichen Anforderungen in entsprechend flexibler Weise reagieren zu können.

Die Einrichtung kommt dem Bedarf nach einem Informations-Pool nach, in dem relevante Daten- und Quellenmaterialien zu Kultur und Kulturpolitik archiviert, dokumentiert und evaluiert werden, um so entsprechende Grundlagen und Materialien für den kulturpolitischen Diskussions- und Entscheidungsprozeß zur Verfügung stellen zu können. Die

österreichische Kulturdokumentation versteht sich als Schnittstelle zwischen den zum Themenbereich arbeitenden Forschern, Dokumentationsstellen, zwischen öffentlichen Bibliotheken und Institutsbibliotheken sowie Archiven, in denen Daten-, Quellen, Forschungsmaterial und Publikationen gesammelt werden.

Sie vernetzt regionale, nationale und internationale Einrichtungen und sorgt und bemüht sich für die Aufrechterhaltung für den Datenfluß zwischen diesen Ebenen.

Eine weitere wesentliche Aufgabe dieser Stelle soll die Durchführung wissenschaftlicher Forschung im Bereich Kultur und Kulturpolitik auch im internationalen Vergleich und die Publikation der Ergebnisse sein.

Arbeitsschwerpunkte der "Österreichischen Kulturdokumentation":

**1. Eine Faktendokumentation und eine Handbibliothek zu folgenden Schwerpunkten:**

Organisation, Finanzierung, Verwaltung der Kulturpolitik und Kulturvermittlung, der Kulturförderung und Kulturproduktion, wie auch der Kulturforschung auf Bundes-, Länder- und Gemeindeebene auf nationaler Basis und im internationalen Vergleich. Dieses Material ist größtenteils auf einer EDV-gestützten Datenbank dokumentiert und systematisiert.

## 2. Bibliographie

Neben dieser Bestandsbibliothek erarbeitete sie eine Bibliographie der an diversen Standorten vorhandenen Materialien.

## 3. Empirische Bestandsaufnahme zur kulturellen Infrastruktur und Kulturentwicklung.

Dazu erfolgte der Aufbau eines österreichweiten Informationsnetzes und die Kontaktaufnahme sowie der Informationsaustausch mit relevanten Institutionen, Vereinen, Gebietskörperschaften und Interessensverbänden im Bereich Kultur und Kulturpolitik über deren Organisation, Aufgaben, Schwerpunktsetzungen und Materialstand.

## 4. Kooperationsnetz

Ein wichtiger Arbeitsbereich ist die Kooperation des Informations- wie Datenaustauschs mit nationalen und internationalen Institutionen, Organisationen und Dokumentationsstellen mit ähnlichen Schwerpunktsetzungen.

Die Kulturdokumentation des Vereins hat im Jahr 1991 ihre Datenbanken über statistische, finanzielle, wirtschaftliche, institutionelle, soziologische und dokumentarische Themen erweitert und eine Reihe von Informationsgrundlagen, Expertisen, Kurzdarstellungen zu einzelnen sachbezogenen Bereichen erarbeitet.

## Forschungsprojekte an der Österreichischen Kulturdokumentation im Jahr 1991

### 1. "EG-Kultur-Dokumentation" (seit August 1991)

Die EG-Kultur-Dokumentation dokumentiert und kommentiert die von der EG seit Beginn der "kulturellen Aktionen" (1977) unterstützten und initiierten Projekte im Kulturbereich. Weiters wird Sekundärliteratur über das kulturpolitische Engagement und die kulturpolitischen Konzeptionen der EG erfaßt, aufgenommen und bearbeitet.

Ziel ist, einerseits einen Überblick über die "kulturellen Aktionen der EG" zu erhalten und andererseits die damit ver-

bunden kulturpolitischen Akzente mit Hilfe der Sekundärliteratur zu diskutieren um dann in einer dritten Phase schließlich einen Vergleich zwischen EG-Kultur-Politik-Absichten und der Österreichischen Kultur- und Kunstpolitik zu geben.

### 2. Ein weiteres Projekt an der Österreichischen Kulturdokumentation ist "Dokumentation, Valuierung und Tableau der österreichischen Kulturinitiativen".

Ausgangspunkt und Grundlage der Untersuchung waren die über die Abt. 48 des BMUK geförderten österreichischen Kulturinitiativen. In einer Publikation soll ein Überblick über die sich in Bewegung befindlichen "Szenen", Anspruch und Aktivitäten von charakteristischen Kulturinitiativen in Österreich gegeben werden.

### Ziele der österreichischen Kulturdokumentation. Internationales Archiv für Kulturanalysen:

Der Verein soll der österreichische Knoten eines internationalen Netzwerks sein. Er kooperiert mit den für ihn relevanten kulturpolitischen und wissenschaftlichen Organisationen und Institutionen im In- und Ausland (z.B. Europarat, EG, Circle, Unesco, Kulturministerien, Universitäten, internationale Kulturdokumentationen etc.)

Der Verein steht in ständigem Informationsaustausch mit staatlichen und kommunalen Einrichtungen, freien Kulturträgern, Verbänden, Stiftungen, Interessensgruppen sowie Unternehmen und Institutionen im In- und Ausland, insbesondere aber in Europa, und kooperiert mit ihnen bei der kultur- und medienpolitischen Planung.

Eine weitere wichtige Aufgabe ist die Organisation von Enqueten, Kolloquien und Symposien zu jeweils aktuellen Diskussionen der Kulturpolitik und der Herausgabe von Newsletters, Reports und Kongreßpapieren, Forschungsberichten und die Herausgabe eines ständigen Periodikums.



## KUNST &amp; BAU



Renate Kordon – „Lichtspiel-Spielfeld“

Ein Ministerratsbeschluß vom Dezember 1985 sieht die künstlerische Ausstattung von staatlichen Bundeshochbauten bindend vor:

1% vom Nettobauhauaufwand, der sich aus der im Neubauprogramm der Sektion II des Bundesministeriums für wirtschaftliche Angelegenheiten enthaltenen Gesamtsumme der tatsächlich verausgabten Beträge unter Einrechnung von allfälligen Zusätzen und/oder Kürzungen bzw. Bindungen ableitet, steht für „Kunst und Bau“ zur Verfügung. Aufgrund der relativ hohen Budgetmittel, der Wettbewerbssituation und des Vergabemodells besteht für die Künstler die Möglichkeit, sich aus der Position von Subventionsnehmern zu emanzipieren und zu gleichberechtigten Wirtschaftspartnern, d.h. selbständigen Auftragsnehmern, zu werden. Auch künstlerisch gesehen, bringt das „Kunst und Bau“-Projekt den Beauftragten die größeren Chancen, ihre Ideen in größeren Dimensionen verwirklichen und mit Architekten, Nutzern und Bauherren in einem fruchtbringenden Prozeß zusammenarbeiten zu können. Ein Fachbeirat, dessen Mitglieder einem temporären Wechsel unterliegen, soll die künstlerische Qualität der Projekte gewährleisten.

Im Berichtsjahr 1991 gehörten dem Beirat zu „Kunst und Bau“ folgende Personen an:

**Prof. Roland Goeschl** (Vorsitzender)

**Meina Schellander**

**Jana Wisniewski**

**Arch.Prof. Dieter Hoppe**

**Dr. Helmut Draxler**

**Georg Schöllhammer**

**MR Dr. Peter Parenzan** (als Vertreter der BMWA)

**MR Mag. Joseph Secky** (als Vertreter des BMUK)

Der Beirat entscheidet:

a) ob ein begrenzter oder allgemeiner Wettbewerb ausgeschrieben werden soll

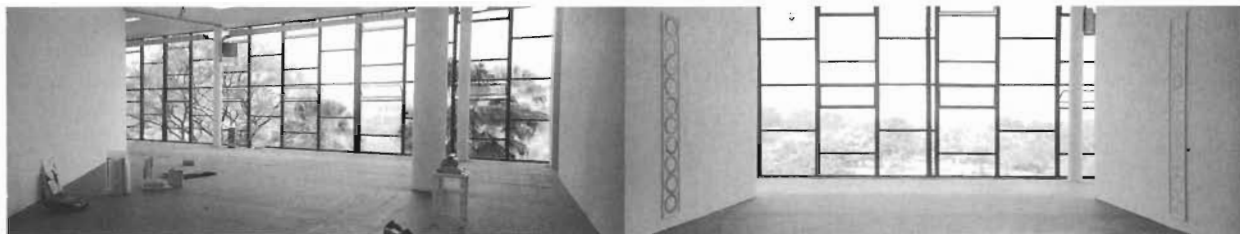
b) ob ein bestimmter Künstler direkt beauftragt werden soll  
c) ob der Vorschlag des planenden Architekten angenommen wird

d) ob das Projekt an ein Landesgremium, in dem zumindest ein Beiratmitglied vertreten ist, zur weiteren Bearbeitung delegiert wird. In der Steiermark und in Niederösterreich arbeiten solche Landesgremien bereits erfolgreich.

Im Jahr 1991 fanden nur drei Sitzungen des Beirates zu „Kunst und Bau“ statt. Dabei wurden **11 Projekte** des staatlichen Hochbaues behandelt und hierbei Empfehlungen für Künstlerbeauftragungen in der Höhe von **S 14,5 Mio** ausgesprochen. Die im Bundesministerium für wirtschaftliche Angelegenheiten angestrebte Budgetkonsolidierung hat eine geringere Bautätigkeit zur Folge und damit auch ein verringertes Auftragsvolumen an die Künstler.

Als eine sowohl vom Standort wie auch von der künstlerischen Gestaltung her interessante Realisierung eines „Kunst und Bau“-Projektes, das im Berichtsjahr fertiggestellt wurde, sei Renate Kordons künstlerische Gestaltung am Autobahnzollamt Spielfeld vor Augen geführt (siehe Abbildung).

Seitens der verantwortlichen Ministerien wird für eine künftige verbesserte Abwicklung von „Kunst und Bau“ die Schaffung eines eigenen „Budget-Topfes“ angestrebt, dessen Mittel sich an dem Bauprogramm des jeweiligen Budgetjahres im BMWA orientieren und absolut zweckgebunden für künstlerische Beauftragung eingesetzt werden sollen. Dabei könnten 50% für eine freiere, bauungebundene „Kunst im öffentlichen Raum“ eingesetzt werden. Die Erarbeitung der notwendigen finanztechnischen und gesetzlichen Voraussetzungen ist zur Zeit noch als „work in progress“ zu sehen; die Realisierung wird jedoch für das kommende Geschäftsjahr angestrebt.

**Bildende Kunst****BIENNALE SAO PAULO**

Arbeiten von Lois Weinberger und Walter Obholzer

**Biennale in Sao Paulo:****Walter Obholzer und Lois Weinberger****Kommissarin: Dr. Hildegund Amanshauser**

Der österreichische Beitrag zur Biennale Sao Paulo 1991 hat nicht zuletzt aufgrund der konzeptuellen Prägnanz der künstlerischen Arbeiten der beiden Künstler Walter Obholzer und Lois Weinberger internationales Aufsehen erregt. Der Erfolg, der für den Künstler aus der Teilnahme an einer solchen Veranstaltung resultiert, läßt sich freilich über das in diesem Jahr sowohl im Inland als auch international gesehen rege Presseecho hinausgehend nur schwer messen. Trotz gravierender ökonomischer Probleme sowie organisatorischer und konzeptueller Mängel ist die Biennale in Sao Paulo nach wie vor die wichtigste Veranstaltung im Bereich

bildender Kunst in der südlichen Hemisphäre. Gerade heute erscheint eine kulturelle Öffnung und ein Austausch mit diesen Ländern an der "Peripherie" ganz entscheidend zu sein, eine Tendenz, die sich auch im internationalen Ausstellungsgeschehen bemerkbar macht, wo verstärkt Künstler/innen aus der Dritten Welt einbezogen werden. In diesem Sinn ist die österreichische Teilnahme an dieser Veranstaltung ein wichtiges kulturpolitisches Statement, das Österreich mit allen westlichen "Kulturnationen" teilt, die mit einem oder mehreren Künstler/innen vertreten waren (z.B. Jan Anüll (CH), Robert Combas (F), Jan Fabre (B), Paul Arman Gette (F), Ann Hamilton (USA), Annette Messager (F), A.R. Penck (D), Michel Verjux (F), Bill Woodrow (GB) etc.).

*Dr. H. Amanshauser***BIENNALE Venedig****Abb. 1** Blick in den Pavillon **Abb. 2** Eröffnung durch den Herrn Bundesminister**Biennale Venedig 1991 - 13 Austrian Positions****Fünfte Internationale Architekturausstellung**

**Teilnehmer:** Gustav Peichl, Wilhelm Holzbauer, Raimund Abraham, Günther Domenig, Hans Hollein, Hermann Czech, Rob Krier, Helmut Richter, Coop Himmelblau, Adolf Krischanitz, Elsa Prochazka, Auer/Lainer, Eichinger oder Knechtl

**Kommissär: Prof. Arch. Hans Hollein**

Im Rahmen der Biennale Venedig, die im vergangenen Herbst ihr hundertjähriges Jubiläum feierte, hat es - parallel zu den Manifestationen der bildenden Künste in den natio-

nalen Pavillons - immer wieder von der Biennale veranstaltete Architekturausstellungen gegeben.

Vom 8. September bis 6. Oktober 1991 trat - alternierend zu den alle zwei Jahre stattfindenden Beiträgen der bildenden Kunst - in den nationalen Pavillons auch die Architektur autonom auf, und Österreich, im von Josef Hoffmann 1934 erbauten Pavillon - der selbst Architekturgeschichte und Ausstellungsobjekt darstellt, präsentierte "13 österreichische Positionen", die stellvertretend die Entwicklung und Diskussion in Österreich und ihren Beitrag und Einfluß auf die internationale Szene aufzeigten.

Andernorts auf der Biennale - in den Corderie dell'Arsenale - wurde im Rahmen einer Präsentation von 43 internationalen Architekturhochschulen die Arbeit der Meisterklassen der Hochschule für angewandte Kunst in Wien sowie der Meisterschule der Akademie der Bildenden Künste in Wien gezeigt, und ebenso die Ausstellung "Ort und Platz" - stadt-räumliche Analysen der Studenten der Meisterklasse Hollein der Hochschule für angewandte Kunst, die auch schon in Berlin und im Architekturmuseum Basel zu sehen war.

Boris Podrecca stellte gleichzeitig in der Fondazione Masieri aus.

Diese erfreuliche dichte Präsenz der Architekturszene Österreichs bei dieser Fünften Internationalen Architektur-ausstellung der Biennale di Venezia demonstrierte die Wertschätzung und Aufmerksamkeit, die Österreichs Beitrag zur globalen Architekturentwicklung genießt.

Österreich hat seit Beginn der Moderne immer wieder wesentliche Beiträge zur Entwicklung der zeitgenössischen Architektur erbracht. Auch in der Architekturdebatte der Nachkriegszeit war Österreich - und vor allem Wien - trotz seiner Abgeschlossenheit fruchtbarer Boden für eine Debatte, die einige wichtige Positionen hervortreten lassen sollte, welche in der Folge auch auf die internationale Szene Einfluß hatten. Wien - und in gewisser Weise auch Graz - war so in den Fünfziger- bis Siebzigerjahren ein Ort unterschiedlichster Strömung, der nicht nur allgemeine Haltungen, sondern vor allem individuelle Positionen und Persönlichkeiten hervorbrachte. Diese markanten Positionen, in all ihrer Heterogenität doch mit dem Ort verbunden und Ausdruck seines Potentials, sind zugleich in ihrer Differenziertheit Darstellung eines Kontinuums der Suche nach Feststellungen zur Architektur, hervorgegangen aus einer kreativen Szene, die sich laufend weiter erneuert, ohne auf ihre Wurzeln zu vergessen oder zu verzichten. Diese österreichische Architekturszene hat sich - vom Neubeginn der Debatte an und der Periode der Wiederentdeckung der Protagonisten - in mehrfacher Weise ausgeweitet. Sie ist vom Ursprungsort Wien nun - mit Schwerpunkten - über das ganze Land verbreitet; sie ist von theoretischen Propositionen übergegangen zu baulichen Realisationen, und sie hat Feststellungen, Ergebnisse und Personen hervorgebracht, die international diskutiert werden und an den weltweiten Entwicklungen wesentlich teilhaben.

Die Architekturpräsentation im österreichischen Pavillon sollte daher einen Einblick in diese markante Situation bringen - mit Schwergewicht auf die Achtzigerjahre -, an Beispielen von Personen und Positionen einer Generationenfolge, die in die Aufbruchzeit zurückreicht. Keine historische Reflexion, sondern Darstellung einer Permanenz der Avantgarde, die in die Zukunft schaut und ohne Vergangenheit nicht denkbar ist.

Die besondere Präsenz einer solchen Überlagerung zeigte sich auch darin, daß diese Ausstellung im 1934 erbauten Pavillon von Josef Hoffmann stattfand: Ein stellvertretendes Symbol und Herausforderung der Väter der Moderne - Otto Wagner, Adolf Loos, eben Hoffmann selbst, Josef Frank, - aber auch ein Hinweis darauf, daß weitere Generationen von Protagonisten, etwa Clemens Holzmeister oder Roland Rainer, bereits als unmittelbare Lehrmeister der vorgestellten Personen und Positionen fungierten oder - wie etwa auch Johannes Spalt - hier eine dualistische Rolle spielen - als Vorbild, "grand old man", aber auch weiterhin involvierte. (Eine spezifische Ausstellung zum Pavillon Hoffmann fand im Pavillon anlässlich der Biennale 1984 statt).

Ebenso wie Zahl und Namen der präsentierten Positionen läßt sich auch die der Protagonisten erweitern - ein glücklicher Umstand, daß das Potential Österreichs an präsentablen Architekturpersönlichkeiten und kreativen lokalen Szenen in umgekehrter Proportion zu seiner Größe steht.

Um einen Überblick der Rolle Österreichs und der Breite des Einflusses zu geben, wurde auf die Einzeldarstellung eines Architekten verzichtet. "13 österreichische Positionen" stellte daher eine Auswahl dar, die man ausweiten oder auch einschränken hätte können. Sie stellte Personen, ihr Werk und ihre Wirkung vor. Personen (und Generationen), die aktiv teilnehmen an der Formulierung einer Situation von heute - sowohl in ihrem Heimatland als auch global. Vermittelnd, daß es in Österreich weniger Gruppierungen, sondern prononcierte individuelle Standpunkte gibt, Standpunkte, die trotz ihrer Heterogenität aus dieser Konstellation heraus nun auch wieder kompatibel sind und so ein charakteristisches Bild unserer Situation darstellen.

Gezeigt wurde jeweils eine realisierte Arbeit der letzten Zeit. Obwohl fast alle Vorgestellten auch international tätig sind, wurde ein Schwergewicht auf Projekte in Österreich gelegt, um auch hier einen - vielleicht nur erhofften - Wandel einer allgemeinen Situation anzudeuten. Das vorgestellte Projekt wurde begleitet von schriftlichen und visuellen Darstellungen zur Entwicklung der jeweiligen Position.

Die Architektur-Biennale, die vom 8. September bis 6. Oktober geöffnet war, wurde von über 50.000 Personen besucht. Der österreichische Pavillon wurde von einer Jury bestehend aus:

**Präsident Prof. Arch. Paolo Portoghesi**

**Prof. Arch. Aldo Rossi**

**Prof. Arch. Vittorio Gregotti**

als bester Beitrag eines Landes ausgezeichnet.

1992 erhielten Katalog und Plakat des österreichischen Beitrags es den STD Typo Graphic der Society of Typographic Designers, London.

*Hans Hollein*

**Bildende Kunst****BIENNALE OBIDOS**

**Internationale Malereiausstellung samt Wettbewerb Teilnehmer. Ursula Hübner, Gudrun Kampl, Friedrich Eckhardt**

**Kommissarin: Dr. Gabriele Kreidl-Kala**

Zum zweiten Mal nahm Österreich an der erst jungen internationalen Biennale von Obidos, einem kleinen, aus dem Mittelalter stammenden Ort nördlich von Lissabon teil.

Dem Konzept der Veranstaltung entsprechend, das im Jahr 1991 der ausschließlichen Präsentation von Malerei gewidmet war, wurden von österreichischer Seite drei junge Künst-

lerinnen nominiert, deren subjektive Positionen zugleich Einblick in die Szene des Landes geben. Erfreulicherweise wurden die Arbeiten der aus Salzburg stammenden Künstlerin Ursula Hübner mit dem "Großen Preis von Obidos" ausgezeichnet. Der Preis ist mit einem Betrag von S 60.000,- verbunden; im Gegenzug verbleiben die Arbeiten der Künstlerin in der Sammlung Obidos. Die Vergabe-Jury war international besetzt, es befand sich auch ein Vertreter der portugiesischen Gulbenkian-Stiftung darunter. Der persönliche Erfolg der Künstlerin wie das besondere künstlerische Engagement der vielbesuchten portugiesischen Kleinstadt rechtfertigen die Teilnahme Österreichs in einem hohen Maße.



## ABTEILUNG IV/8

**Förderung regionaler Kultur- und Kunstinitiativen; Kulturzentren; Unterstützung multikultureller Aktivitäten; Consulting für Kulturinitiativen und Beratung bei spartenübergreifenden Projekten; Öffentlichkeitsarbeit;**

**Dr. Ernst Strouhal**  
**Mag. Jürgen Meindl**  
**Erika Czochlar**  
**Gabriele Gerbasits (ab 1992)**

### 1. ALLGEMEIN

Österreichs Kulturinitiativen haben sich in den letzten zehn Jahren zu einem aktiven und belebenden Teil der österreichischen Gegenwartskultur und -kunst entwickelt. Die Bandbreite dieses neuen kulturellen Sektors reicht von regionalen Veranstaltern (z.B. Spielboden Dornbirn, Utopia Innsbruck, Kulturgelände Nonntal, Schauplatz Wien) über experimentelle Kunst- und Kulturvermittlungsprojekte (z.B. ARGE Augarten) bis zu junger transmedialer Kunstproduktion (z.B. You never know, Radio Subcom, Messing Network). Diese überaus lebendige Szene wurde bisher - gemessen an ihrer kulturpolitischen Bedeutung - von der Bundesförderung organisatorisch und finanziell nicht ausreichend berücksichtigt. Deshalb wurde aufgrund einer parlamentarischen Entschließung des Nationalrates vom 28. Juni 1990, die von allen Parteien getragen war, 1991 eine eigene Förderungsstelle für beispielgebende Initiativen und modellhafte Projekte eingerichtet. Die Aufgabenbereiche umschreibt im wesentlichen dieser parlamentarische Antrag. Dort heißt es unter anderem:

*-Interdisziplinäre Kunst- und Kulturprojekte sowie multikulturelle Projekte, wobei insbesondere der Gesichtspunkt der*

*Integration sozial benachteiligter Gruppen zu berücksichtigen ist (...).*

*-Serviceeinrichtungen und Verbände, die Verbesserungen im Bereich der Organisation und des Managements dieser Kunst- und Kulturinitiativen ermöglichen.*

*-Veranstalter und Initiativen, die sich besonders neuer Kulturentwicklungen annehmen und nicht Einrichtungen der öffentlichen Hand sind.*

Bei der Umsetzung dieses Auftrages standen folgende Finanzierungsarten im Vordergrund:

- Infrastrukturelle Maßnahmen .....siehe 3.1
- Projekt- und Programmmzuschüsse .....siehe 3.2
- Personal-, Betriebs- und Verwaltungskosten .....siehe 3.3
- Evaluation und angewandte Kulturforschung .....siehe 3.4
- Reisekostenzuschüsse .....siehe 3.5

### 2. SCHWERPUNKTE 1991

**BEIRAT:**  
**Franjo Bauer (Burgenland), Jeff Bernard (Wien)**  
**Rudolf Burger (Wien), Hans Haid (Tirol)**  
**Herwig Pöschl (Salzburg), Ruth Seipel (Steiermark)**  
**Günther Stockinger (Oberösterreich)**

Trotz des Budgetprovisoriums, einer ungeklärten Bürosituation und eines nur sehr kleinen Mitarbeiterteams konnten 1991 einige inhaltliche und administrative Schwerpunkte gesetzt werden.

#### **Modell eines aktiven Beirates:**

Die Mitglieder des Beirates der Abt. 4.8 wurden zu Beginn 1991 von Bundesminister Scholten ausgewählt. 1991 fanden 12 Beiratssitzungen und eine zweitägige Klausur des Beirates statt. Grundlage der Beiratsempfehlungen bilden die 1990 gemeinsam mit Vertretern von Kulturinitiativen formulierten Leitlinien 1990. 1991 wurde eine eigene Geschäftsordnung des

Beirates vorbereitet. Sie sieht unter anderem den persönlichen Kontakt Antragsteller - Beiratsmitglieder vor der jeweiligen Beiratssitzung vor, das Recht des Antragstellers auf Einsicht in das Protokoll und das Recht auf Wiedervorlage des Antrages.

Neben diesen Formalia erscheint das aktive Selbstverständnis des Beirates wesentlich. Dazu heißt es in den in der Dezemberklausur 1991 erarbeiteten "Überlegungen zu mittelfristigen Zielsetzungen des Beirates":

*„Der Beirat versteht seine Tätigkeit als Beitrag zu einer Kulturpolitik der Sensibilität. Anstelle kultureller Planwirtschaft und*

## Kulturinitiativen

staatlicher Steuerung von Kulturentwicklung (Wie noch im Kulturpolitischen Maßnahmenkatalog aus den 70er-Jahren) versuchen wir, eine erhöhte Sensibilität gegenüber neuen kulturellen Prozessen und künstlerischen Experimenten zu entwickeln. Dazu ist es notwendig, einen intensiven Dialog mit Kulturschaffenden auch außerhalb der traditionellen Institutionen und Metropolen zu führen bzw. die Instrumente für einen solchen Dialog zu schaffen.

Im Mittelpunkt stehen Struktur- und Startförderungen für Initiativen, die zu Mut und Phantasie, aber auch zum Infragestellen bestehender Strukturen beitragen und herausfordern sollen. Aktuell erscheint uns zu Beginn der 90er-Jahre insbesondere die Professionalisierung dieser Kunst- und Kulturinitiativen und die Bereitstellung der dafür notwendigen Mittel.

Es geht uns jedoch nicht allein um Finanzierung. Wir wollen durch Selbstreflexion, durch das aktive Herstellen eines Theorierahmens und durch Transparenz der Beiratsempfehlungen die Diskussion um kontrastive Entwicklungen im Kulturbereich in Österreich anregen. Die Zeit gleichförmiger, uniformer Kulturentwicklung durch den Staat ist vorbei.

Um dieses Panorama zu ermöglichen, wollen wir in den nächsten drei bis fünf Jahren folgende Förderaufgaben aktiv ausführen:

1. Startförderung, Ausbau und Sicherung der Dynamik von Kulturinitiativen, die im regionalen Kontext zeitgenössische Kunstformen aktiv vermitteln.

2. Förderung von transmedialer Kunstproduktion und der interdisziplinären Zusammenarbeit von Künstlern, die vom bisherigen Fördersystem nur unzureichend berücksichtigt wurde.

3. Förderung internationaler Kontakte durch Reisestipendien, Traineeplätze im Ausland, sowie interregionale Projekte.

4. Förderung von innovativen kultur- und kunstpädagogischen Projekten, die neue Interessensgruppen erreichen.

5. Förderung von neuen Kooperationsformen im Kulturbereich, die zu einer wirksamen Selbstorganisation von Kulturschaffenden beitragen.

6. Förderung angewandter Kulturforschung.

### \* Consulting für Kulturinitiativen

Neben den Förderungen wurde in einem Pilotprojekt eine Consulting-Einrichtung geschaffen, die den eigenen Anspruch der Kunst- und Kulturinitiativen nach Professionalisierung begleitend unterstützt. Die Consulting-Stelle (Projektleitung: Mag. Heidi Meißnitzer) fungiert in erster Linie als Service- und Beratungsstelle und ist Ansprechpartner für organisatorische, rechtliche und finanzielle Fragestellungen.

Die erste Projektphase 1991 kann als sehr vielversprechend angesehen werden, da bereits im Vorfeld der Finanzierung wichtige betriebswirtschaftliche Fragen der Projekte (Kalkulationen, Zuständigkeiten etc.) geklärt werden können. Organisiert wurde ein Work-shop zu steuerrechtlichen Fragen ("Ausländersteuer"), der zu Beginn 1992 stattfand.

### \* Fördergespräche mit den Ländern

Ein wesentlicher Aspekt der Tätigkeit 1991 ist der Dialog über Finanzierungen mit den Ländern und Gemeinden, die die wichtigsten Förderungsträger der Kulturinitiativen sind. 1991 wurde dieser Dialog aufgenommen und mit allen Landesregierungen Koordinationsgespräche geführt.

### \* Angewandte Kulturforschung und Evaluation

1991 wurden Kulturforschungsprojekte begonnen, welche die Kulturpolitik in Österreich - und nicht zuletzt die eigene Förderungstätigkeit - kritisch reflektieren und Impulse auf theoretischer Ebene setzen sollen. Ein erster Versuch in diese Richtung war der Besuch von Hermann Glaser im November 1991, der eine Woche lang Kulturinitiativen in Österreich besuchte. Die kulturpolitische Diskussion ist in der Publikationsreihe des Institutes für Kulturstudien (IKUS-Lectures 1) dokumentiert.

### \* Internationalisierung

Ebenfalls im Spätherbst 1992 wurde in Zusammenarbeit mit der amerikanischen Botschaft, die als Sponsor gewonnen werden konnte, ein zweiwöchiger Studienaufenthalt für Mitarbeiter/innen von österreichischen Kulturinitiativen in New York und Chicago organisiert und finanziert.

Der Aufenthalt und die kulturpolitischen Implikationen sind in einem Videofilm ("Kunst- und Kulturpolitik in den USA") von A. Fieber (Schauplatz Wien) und P. Niedermair (Spielboden Dornbirn) aufgearbeitet und dokumentiert. Der Film wurde im Juni '92 im Beisein des Herrn Bundesministers für Unterricht und Kunst und des amerikanischen Botschafters präsentiert.

## 3. DIE FÖRDERUNGEN IM EINZELNEN

### 3.1 INVESTITIONEN, VERBESSERUNG DER INFRASTRUKTUR

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| Arge Kulturgelände Nonntal ..... | 798.834,- |
| Cselley Mühle .....              | 200.000,- |
| Culturcentrum Wolkenstein .....  | 471.953,- |
| Gang Art .....                   | 250.000,- |
| Gruppe 02 Roßstall .....         | 30.000,-  |

**Kulturinitiativen**

|                                                                               |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Jazzatelier Ulrichsberg</b> .....                                          | 75.000,-           |
| <b>Robert-Musil-Literaturzentrum</b> .....                                    | 500.000,-          |
| <b>Schauplatz zeitgenössischer Kunst</b> .....                                | 108.360,-          |
| <b>Stadtteilzentrum Ottakring (B.A.C.H.)</b> .....                            | 140.000,-          |
| <b>Stadtwerkstatt Linz</b> .....                                              | 700.000,-          |
| <b>Theater Oberliachd'n, Kultur im Gugg</b> .....                             | 450.000,-          |
| <b>Verein zur Schaffung offener Kultur- und Werkstättenhäuser (WUK)</b> ..... | 680.000,-          |
| <hr/>                                                                         |                    |
| <b>Summe</b> .....                                                            | <b>4.404.147,-</b> |

**3.2 PROJEKT- UND PROGRAMMZUSCHÜSSE**

|                                                                                                      |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Academia Vocalis Tirolensis</b><br>Experimentelle Werkstatt - "Neues Singen".....                 | 30.000,-  |
| <b>Aichinger Joe</b><br>"Konzertzyklus Ohrensausen".....                                             | 10.000,-  |
| <b>Arena 2000</b><br>"Agora, Sommerwerkstatt".....                                                   | 120.000,- |
| <b>Arge Augarten</b><br>"Fest der Völker".....                                                       | 100.000,- |
| Prämie.....                                                                                          | 50.000,-  |
| <b>Arge Offenes Radio</b><br>"3. F.E.R.L. Kongreß".....                                              | 40.000,-  |
| <b>ASSET</b><br>Projekt "Literatur ist Abenteuer im Kopf".....                                       | 900.000,- |
| <b>Bierjokl</b><br>Prämie.....                                                                       | 50.000,-  |
| <b>Brugat Helen</b><br>"Pipifax - Schultheater für Kinder mit<br>nicht-deutscher Muttersprache"..... | 30.000,-  |
| <b>Burgenländische Forschungsgesellschaft</b><br>"Zaungespräche 1991".....                           | 100.000,- |
| <b>Culturcentrum Wolkenstein</b> .....                                                               | 100.000,- |
| <b>Drauf los, Öztaler Musik- und Kulturkollektiv</b><br>"Int. Straßenmusikantentreffen".....         | 30.000,-  |
| <b>FLUSS - NÖ.</b><br>Fotoinitiative "Private Bilder".....                                           | 253.000,- |
| <b>Forum Wien, Arena</b><br>"U3 - Nacht 5".....                                                      | 60.000,-  |

**Kulturinitiativen**

|                                                                                                 |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Gstettner Herbert</b><br>"Tanzräume" .....                                                   | 50.000,-  |
| <b>Haneke Michael</b><br>Prämie für "Nachruf für einen Mörder" .....                            | 50.000,-  |
| <b>IDI Int. Dialektinstitut</b> .....                                                           | 150.000,- |
| <b>Int. Kinder- und Jugendtheaterinitiative</b><br>"1. Kinder- und Jugendtheaterfestival" ..... | 200.000,- |
| <b>K.A.D.L. Kultur auf dem Lande, Neumarkter Künstlerei</b><br>Prämie .....                     | 50.000,-  |
| <b>Kultodrom Mistelbach</b><br>"Kultodrom Festival" .....                                       | 94.920,-  |
| <b>Kulturinitiative Außerfern Huanza</b><br>"Kulturzug" .....                                   | 50.000,-  |
| <b>Kulturinitiative Bollwerk</b><br>"Festival" .....                                            | 50.000,-  |
| <b>Kulturinitiative Feuerwerk</b><br>"Kinder fangt die Träume ein" .....                        | 100.000,- |
| <b>Kulturverein Krüppelschlag</b><br>"Kreisel" .....                                            | 48.000,-  |
| <b>Kulturverein m<sup>2</sup></b><br>Prämie .....                                               | 50.000,-  |
| <b>Kulturverein Schloß Goldegg</b><br>"Das Fremde" .....                                        | 134.000,- |
| <b>Kulturvereinigung Im Fluß</b><br>"Archenprojekt 1992" .....                                  | 75.000,-  |
| ● <b>Kulturvermittlung Steiermark</b><br>"Kult-Rent" .....                                      | 120.000,- |
| <b>Kunst und Kultur Raab</b><br>"Kinderkulturworkshop" .....                                    | 40.000,-  |
| ● <b>Künstlergemeinschaft Westliches Weinviertel</b><br>"Schmidataler Literaturfest" .....      | 20.000,-  |
| <b>Kunstwerkstadt Graz</b><br>Projekt "Ehrenpreise" .....                                       | 100.000,- |
| <b>Offenes Haus Oberwart (OHO)</b><br>"Das Land im Land im Land" .....                          | 200.000,- |
| <b>Österr. Frauenforum feministischer Theologie</b><br>"Frauenrequiem" .....                    | 10.000,-  |
| <b>Österr. Informationsdienst für Entwicklungspolitik</b><br>"3. Welt - Straßenfest" .....      | 8.000,-   |
| <b>Österr. Liga für Menschenrechte</b><br>"Der Trichter" .....                                  | 100.000,- |
| "Volk ohne Rechte" .....                                                                        | 150.000,- |

**Kulturinitiativen**

|                                                      |           |
|------------------------------------------------------|-----------|
| <b>● Otto Preminger Institut (Cinematograph)</b>     |           |
| "Von der Verschwörung der Frau" .....                | 50.000,-  |
| <b>Prantl Gerhard</b>                                |           |
| Prämie für das Projekt "Alpentöne" .....             | 50.000,-  |
| <b>Profond Verein interdisziplinäre Kulturarbeit</b> |           |
| "Bildtonzeitung" .....                               | 300.000,- |
| <b>Puntigam Werner</b>                               |           |
| "Trizeps" .....                                      | 70.000,-  |
| <b>Reiter Martin</b>                                 |           |
| Prämie .....                                         | 50.000,-  |
| <b>Schatz Gebhard</b>                                |           |
| "Feuerfahnen" .....                                  | 50.000,-  |
| <b>Schauplatz zeitgenössischer Kunst</b>             |           |
| "Brückenschläge" .....                               | 120.000,- |
| Prämie .....                                         | 50.000,-  |
| <b>Schule des Friedens</b>                           |           |
| "Friedenskulturwochen" .....                         | 80.000,-  |
| <b>Slowenischer Kulturverband</b>                    |           |
| "Dober Dan ..." .....                                | 30.000,-  |
| <b>Slowenischer Kulturverein RADISE</b>              |           |
| "Kulturzeitung" .....                                | 30.000,-  |
| <b>Spielboden</b>                                    |           |
| "10 Jahre Spielboden Dornbirn" .....                 | 40.000,-  |
| "Auswanderung" .....                                 | 150.000,- |
| <b>Spitz Gerhard, Mag.</b>                           |           |
| "Brückenschlagen" .....                              | 189.000,- |
| <b>Stadtraum Remise</b>                              |           |
| "Jim Whiting Show" .....                             | 100.000,- |
| <b>Stadtwerkstatt Linz</b>                           |           |
| "Out of control" .....                               | 225.000,- |
| <b>Steirische Kulturverwalter</b>                    |           |
| "As-Salam-Aleikum" .....                             | 50.000,-  |
| <b>Sterzinger Stefan</b>                             |           |
| "Franz, Franz" .....                                 | 40.000,-  |
| <b>Stiftung Kloster Viktorsberg</b>                  |           |
| KultUrsprünge .....                                  | 500.000,- |
| <b>Studio Neues Musiktheater</b>                     |           |
| "Ein Schweigen voller Klänge" .....                  | 250.000,- |
| <b>Tanztheater Ikarus/Plesni teater</b>              |           |
| "Epilepsie der Empfindsamkeit" .....                 | 90.000,-  |
| <b>Theater Phönix</b>                                |           |
| "Der kranke Raum" .....                              | 300.000,- |

**Kulturinitiativen****Tiroler Kulturinitiative - Aufwind Ötz**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| "Aktreflexionen" .....   | 25.000,- |
| "Wasser und Stein" ..... | 30.000,- |

● **Utopia, Kulturzentrum**

|                                                        |           |
|--------------------------------------------------------|-----------|
| "Zimbabwe-Namibia-Woche" .....                         | 150.000,- |
| "Nebengleis", Kinderworkshops, Kunststraße 1991" ..... | 123.836,- |

**Verein der Freunde der Magier**

|                                         |           |
|-----------------------------------------|-----------|
| "Merlinale, Kinderkulturprogramm" ..... | 150.000,- |
|-----------------------------------------|-----------|

**Verein Marktgeschrei**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| "Kulturtage Brunnenmarkt" ..... | 200.000,- |
| Prämie .....                    | 50.000,-  |

**Verein Minderheitenjahr**

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| "Kulturwochen Minderheiten" ..... | 12.500,- |
|-----------------------------------|----------|

**Verein St. Balbach (Kalvarienberg)**

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| "Wander Freiluft Kino" ..... | 45.000,- |
|------------------------------|----------|

**Verein zur Förderung junger Kunst**

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| "Transformator St. Veit/Glan" ..... | 250.000,- |
|-------------------------------------|-----------|

**Verein zur Schaffung offener Kultur- und Werkstättenhäuser (WUK)**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| Programmmzuschuß .....      | 370.000,- |
| "10 Jahre WUK" .....        | 40.000,-  |
| "Trans Europe Halles" ..... | 77.000,-  |

**Verein zur Verwertung von Gedankenüberschüssen**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| "Dodamauna Unlimited" ..... | 40.000,- |
| Prämie .....                | 50.000,- |

**Werkstatt Kollerschlag**

|              |          |
|--------------|----------|
| Prämie ..... | 50.000,- |
|--------------|----------|

**Widder Bernhard, Dipl.Ing.**

|               |          |
|---------------|----------|
| "Salon" ..... | 20.000,- |
|---------------|----------|

**You never know**

|              |           |
|--------------|-----------|
| "Pool" ..... | 200.000,- |
|--------------|-----------|

---

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>Summe .....</b> | <b>8.420.256,-</b> |
|--------------------|--------------------|

**3.3 PERSONAL-, BETRIEBS- UND VERWALTUNGSKOSTEN - (JAHRESTÄTIGKEIT)**

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| Arge Augarten .....                          | 20.000,-  |
| ● Arge Kulturgelände Nonntal .....           | 370.083,- |
| Arge Region Kultur .....                     | 800.000,- |
| Autonomes Frauenzentrum Innsbruck .....      | 20.000,-  |
| Büro Diderot .....                           | 15.000,-  |
| Consultingstelle für Kulturinitiativen ..... | 354.100,- |
| Cselley Mühle .....                          | 300.000,- |
| Culturcentrum Wolkenstein .....              | 400.000,- |
| Die Bühne im Hof .....                       | 100.000,- |
| Effi Biest, Verein zur Förd.fem. Kunst ..... | 15.000,-  |
| Erste Wiener Kindergalerie Lalibela .....    | 30.000,-  |
| Eva & Co. ....                               | 200.000,- |

**Kulturinitiativen**

|                                                                                   |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Forum Wien, Arena .....                                                           | 100.000,-           |
| Fraueninitiative Fabrik .....                                                     | 300.000,-           |
| Gruppe 02 Roßstall .....                                                          | 120.000,-           |
| IG Kultur Österreich .....                                                        | 1.248.600,-         |
| Innenhofkultur, Verein .....                                                      | 25.000,-            |
| Intro Graz Specion .....                                                          | 50.000,-            |
| Kalendarium Kürbis Wies .....                                                     | 250.000,-           |
| Kontaktlinse, Verein .....                                                        | 20.000,-            |
| Kultum .....                                                                      | 80.000,-            |
| Kulturinitiative Bleiburg .....                                                   | 20.000,-            |
| Kulturpavillon .....                                                              | 90.000,-            |
| Kulturverein Grenzgänge .....                                                     | 15.000,-            |
| Kulturverein Kanal .....                                                          | 200.000,-           |
| Kulturverein Kapu .....                                                           | 250.000,-           |
| Kulturverein Kino Ebensee .....                                                   | 250.000,-           |
| Kulturverein Kuga (Kulturna zadruga) .....                                        | 550.000,-           |
| Kulturverein Schreams .....                                                       | 70.000,-            |
| Kulturwerkstatt Tulln .....                                                       | 15.000,-            |
| Kulturzentrum Bierstindl .....                                                    | 500.000,-           |
| Landesverband für außerberufliches, Theater i.d.Steiermark .....                  | 10.000,-            |
| Localbühne Freistadt .....                                                        | 200.000,-           |
| Museum der Wahrnehmung (MUWA) .....                                               | 428.000,-           |
| Offenes Haus Oberwart (OHO) .....                                                 | 450.000,-           |
| Podium, Verein f. regionale Kulturarbeit .....                                    | 120.000,-           |
| Radio Subcom .....                                                                | 300.000,-           |
| Roßmarkt, Haus für Kultur u.Kommunikation .....                                   | 160.000,-           |
| Spielboden .....                                                                  | 400.000,-           |
| ● Stadtfilmwerkstatt St. Pölten .....                                             | 250.000,-           |
| Stadtinitiative Wien .....                                                        | 100.000,-           |
| Stadtraum Remise .....                                                            | 600.000,-           |
| Stadtteilzentrum Ottakring (B.A.C.H.) .....                                       | 125.000,-           |
| Stadtwerkstatt Linz .....                                                         | 630.000,-           |
| ● Steirische Kulturinitiative .....                                               | 750.000,-           |
| Team Gesäuse Kreativ .....                                                        | 20.000,-            |
| The only one .....                                                                | 50.000,-            |
| Theater Merz .....                                                                | 630.000,-           |
| Treibhaus - Theater im Turm .....                                                 | 600.000,-           |
| Unikum, Kulturzentrum .....                                                       | 350.000,-           |
| Utopia, Kulturzentrum .....                                                       | 310.135,-           |
| Verein Denk-Mal .....                                                             | 20.000,-            |
| Verein Impuls .....                                                               | 150.000,-           |
| Verein Minderheitenjahr .....                                                     | 212.000,-           |
| Verein zur eigenständigen Regionalentwicklung im oberen Mühlviertel (VEROM) ..... | 30.000,-            |
| Verein zur Förderung der Kleinkunst .....                                         | 30.000,-            |
| Verein zur Schaffung offener Kultur- und Werkstättenhäuser (WUK) .....            | 645.000,-           |
| Verein zur Unterstützung v. Frauenkultur .....                                    | 30.000,-            |
| Waldviertel Akademie .....                                                        | 350.000,-           |
| ● Waldviertler Kulturinitiative, Festspielhof Pörschach .....                     | 300.000,-           |
| Welser Kulturinitiative .....                                                     | 150.000,-           |
| Zentrum zeitgenössischer Musik .....                                              | 300.000,-           |
| <b>Summe .....</b>                                                                | <b>15.477.918,-</b> |

**3.4 DOKUMENTATION, EVALUATION UND KULTURFORSCHUNG****Altern und Kultur**

|                                                   |           |
|---------------------------------------------------|-----------|
| Symposium "Kultur für mehrere Generationen" ..... | 50.000,-  |
| Studie Altenkultur .....                          | 150.000,- |

**Kulturinitiativen**

|                                                                                 |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Arge Augarten</b>                                                            |                    |
| Symposion "Kulturelle Peripherie der Stadt" .....                               | 15.000,-           |
| <b>Ertl-Hofinger, Edith</b>                                                     |                    |
| Autonome Kulturarbeit in OÖ .....                                               | 50.000,-           |
| <b>Galerie Stadtpark Krems</b>                                                  |                    |
| Vortragsreihe "Sehen Sie" .....                                                 | 40.000,-           |
| <b>Hochgerner Josef, Dr., Univ.Do.</b>                                          |                    |
| Studie "Technologische Kultur" .....                                            | 204.400,-          |
| <b>Initiative zur regionalen Förderung neuer Kunst und Kultur (INK)</b>         |                    |
| "Autonome Kulturarbeit - Programmatik und Kulturpolitik" .....                  | 90.000,-           |
| "Motivation und kulturelle Identität" .....                                     | 81.840,-           |
| <b>Institut für Kulturstudien, IKUS</b>                                         |                    |
| Projekt "Kulturpolitischer Grundsatzkatalog" .....                              | 210.400,-          |
| <b>Karasz Janos, Mag.</b>                                                       |                    |
| Studie "Videotheken" .....                                                      | 160.000,-          |
| <b>Kulturverein Wien</b>                                                        |                    |
| "Kultur in Bewegung" .....                                                      | 50.000,-           |
| <b>Movimento - Kino der Provinz</b>                                             |                    |
| "Landkino - Gutachten" .....                                                    | 6.752,-            |
| <b>Österreichische Kulturdocumentation</b>                                      |                    |
| "Dokumentation und Evaluation österreichischer Kulturinitiativen" .....         | 280.000,-          |
| <b>Österreichisches Bundesinstitut für Gesundheitswesen</b>                     |                    |
| Studie "Wie behindertengerecht sind österreichische Kultureinrichtungen?" ..... | 400.000,-          |
| <b>Pichelhofer Martin, Dr.</b>                                                  |                    |
| Forschungsprojekt "Zwischen Subvention und Subversion" .....                    | 160.000,-          |
| ● <b>Pro Vita Alpina</b>                                                        |                    |
| "Bis an die Wurzeln" .....                                                      | 461.600,-          |
| <b>Strasser Brigitte, Mag.</b>                                                  |                    |
| Kulturinitiativen in Kärnten .....                                              | 50.000,-           |
| <b>Verein zur Schaffung offener Kultur- und Werkstättenhäuser (WUK)</b>         |                    |
| Kulturstudie WLK .....                                                          | 104.000,-          |
| Symposium soziokultureller Zentren (Vorbereitung) .....                         | 70.000,-           |
| <b>Wenzel Hans, Mag.</b>                                                        |                    |
| "Jugendkulturen im regionalen Kontext" .....                                    | 312.000,-          |
| <b>Wiener Volksbildungsverein</b>                                               |                    |
| Studie "Kunst und Therapie" .....                                               | 80.000,-           |
| <b>Summe</b> .....                                                              | <b>3.025.992,-</b> |

**Kulturinitiativen****3.5. REISEKOSTENZUSCHÜSSE**

|                                                                                   |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Fieber Andreas</b><br>USA - Studienreise.....                                  | 10.596,-         |
| <b>Hemetek Ursula, Dr.</b><br>USA - Studienreise.....                             | 8.421,-          |
| <b>Hentschläger Kurt</b><br>Zuschuß für Kongreßteilnahme Areches, Frankr. ....    | 5.000,-          |
| <b>Klammer Josef</b><br>USA - Studienreise.....                                   | 10.596,-         |
| <b>Kristof Emil</b><br>USA - Studienreise.....                                    | 13.055,-         |
| <b>Lehner Thomas</b><br>Zuschuß für Kongreßteilnahme Areches, Frankr. ....        | 5.000,-          |
| <b>Margreiter Christine</b><br>USA - Studienreise.....                            | 13.643,-         |
| <b>Meierhofer Christine</b><br>Zuschuß für Kongreßteilnahme Areches, Frankr. .... | 5.000,-          |
| <b>Niedermair Peter, Prof.</b><br>USA - Studienreise.....                         | 10.596,-         |
| <b>Primetzhofer Franz, Mag.</b><br>USA - Studienreise.....                        | 13.757,-         |
| <b>Reisinger Ursula, Dipl.Ing.</b><br>USA - Studienreise.....                     | 10.596,-         |
| <b>Reisner Sabine</b><br>USA - Studienreise.....                                  | 10.596,-         |
| <b>Ritter Georg, Mag.</b><br>USA - Studienreise.....                              | 13.193,-         |
| <b>Ritter Georg, Mag.</b><br>Zuschuß für Kongreßteilnahme Areches, Frankr. ....   | 5.000,-          |
| <b>Schweitzer Richard, Mag.</b><br>USA - Studienreise.....                        | 10.596,-         |
| <b>Spöck Raimund</b><br>USA - Studienreise.....                                   | 10.596,-         |
| <b>Steinfeld Gerd</b><br>USA - Studienreise.....                                  | 10.596,-         |
| <b>Vienna Acts</b><br>Kostenzuschuß für russische Delegation .....                | 10.000,-         |
| <b>Summe .....</b>                                                                | <b>176.837,-</b> |

**Kulturinitiativen****4. KLEINE STATISTIK****FINANZIERUNG:**

|                                                                    |              |         |
|--------------------------------------------------------------------|--------------|---------|
| Investitionen,                                                     |              |         |
| Verbesserung der Infrastruktur .....                               | 4.404.147,-  | 13,98 % |
| Projekt- und Programmzuschüsse .....                               | 8.420.256,-  | 26,73 % |
| Personal-, Betriebs- und Verwaltungskosten (Jahrestätigkeit) ..... | 15.477.918,- | 49,13 % |
| Dokumentation, Evaluation und Kulturforschung .....                | 3.025.992,-  | 9,60 %  |
| Reisekostenzuschüsse .....                                         | 176.837,-    | 0,56 %  |

---

|                          |                     |                 |
|--------------------------|---------------------|-----------------|
| <b>Gesamtsumme .....</b> | <b>31.505.150,-</b> | <b>100,00 %</b> |
|--------------------------|---------------------|-----------------|

**REGIONALE VERTEILUNG:**

|                                                        |             |         |
|--------------------------------------------------------|-------------|---------|
| Allgemein (bundesweite Projekte, z.B. IG Kultur) ..... | 5.596.592,- | 17,77 % |
| Burgenland .....                                       | 1.850.000,- | 5,87 %  |
| Kärnten .....                                          | 1.789.247,- | 5,68 %  |
| Niederösterreich .....                                 | 2.682.920,- | 8,52 %  |
| Oberösterreich .....                                   | 4.130.546,- | 13,11 % |
| Salzburg .....                                         | 1.767.917,- | 5,61 %  |
| Steiermark .....                                       | 4.594.549,- | 14,58 % |
| Tirol .....                                            | 2.684.214,- | 8,52 %  |
| Vorarlberg .....                                       | 1.320.596,- | 4,19 %  |
| Wien .....                                             | 5.088.569,- | 16,15 % |

---

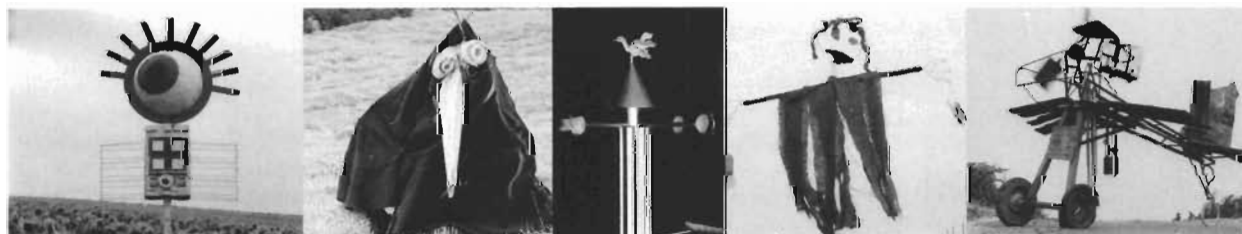
|                     |                     |                 |
|---------------------|---------------------|-----------------|
| <b>Gesamt .....</b> | <b>31.505.150,-</b> | <b>100,00 %</b> |
|---------------------|---------------------|-----------------|

**KULTURZENTRUM UTOPIA(TIROL)**

Utopia, Tschamlauerstr. 3, A-6020 Innsbruck.

Wer die ziemlich gewagte Stiegenkonstruktion des Utopia in Innsbruck betritt, wird vielleicht zuerst einmal zögern. Aber sie erweist sich als ebenso tragfähig, wie die auf den ersten Blick gewagten Ansprüche der Initiative selbst: zeitgenössische, experimentelle und avantgardistische Kunst abseits von Kommerzüberlegungen zu präsentieren und gleichzeitig

vergessene Tradition wieder zu entdecken - ein kultureller Treffpunkt für alle zu sein und gleichzeitig durch gezielte konzeptionelle Schwerpunktprogramme die Diskussion zu entfachen. Und vielleicht ist der Widerspruch, Utopia einen festen Ort - eine ehemalige Fabrik - zuzuweisen, selbst bester Garant dafür, keinen Stillstand befürchten zu müssen.

**DODAMAUNA UNLIMITED(NIEDERÖSTERREICH)**

Dodamauna Unlimited, Galerie „s' Preßhaus", Hauptstr. 49, A-2171 Herrenbaumgarten

Viele Gedanken, die nutzlos scheinen, sind in Wahrheit überschüssiges Potential, das in Gedankennotstandsgebieten wertvolle Entwicklungshilfe leisten könnte. Im nördlichen Weinviertel hat sich ein Verein gebildet, der daran arbeitet, diese Gedanken zu sammeln und sie über kulturelle Veranstaltungen an andere Menschen impulsgebend zu-

rückzuführen. Letztes gelungenes Beispiel solcherart kunstvoller Entwicklungshilfe: Die große Dodamauna (Vogelscheuchen)-Ausstellung, bei der anonyme Volkskunst, Brauchtum, bäuerliche Gebrauchsgegenstände und Kunstobjekte eine bisweilen noch nie gesehene Verschmelzung eingegangen sind.





## PRÄSIDENTIALABTEILUNG 15

Koordination der innerstaatlichen Durchführung der kulturellen Auslandsangelegenheiten und der Kulturabkommen für das Gesamtressort; Koordination der Auslandsangelegenheiten für das Gesamtressort, Mitwirkung in Angelegenheiten der Entwicklungshilfe; Verbindung zum Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten; organisatorische Vorbereitung der Auslandsbesuche des Bundesministers bzw. der Ressortvertreter; Organisation von Besuchen ausländischer Fachminister im Inland; Durchführung des Exertenaustausches für das Gesamtressort;

**Ministerialrat Dr. Jutta Unkart-Seifert**  
**Ministerialrat Mag. Karin Grossmann**  
**Amtsleiterin Ottilie Lydia Rybin**  
**Christine Kocsis**  
**Gerhard Wolf**

Als Koordinationsabteilung des Ressorts für die Durchführung der bilateralen Beziehungen mit dem Ausland umfasst die Tätigkeit der Abteilung nicht nur den Kulturbereich sondern im selben Maße auch die Bereiche Pädagogik und Erwachsenenbildung.

### **Schwerpunktmäßig sind folgende Aktivitäten zu nennen:**

Durchführung der Kulturabkommen mit 20 Ländern. Das Bundesministerium für Unterricht und Kunst ist unter Federführung des Bundesministeriums für auswärtige Angelegenheiten gemeinsam mit dem Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung an der Durchführung von insgesamt 20 Kulturabkommen mit folgenden Ländern beteiligt:

**Ägypten, Belgien, Bulgarien, CSFR, Finnland,  
 Frankreich, Guatemala, Großbritannien,  
 Indonesien, Italien, Luxemburg, Mexiko,  
 Norwegen, Polen, Portugal, Rumänien, Russland,  
 Spanien, Tunesien, Ungarn**

In sogenannten Programmverhandlungen, die in der Regel alle zwei bis drei Jahre stattfinden, werden - ebenfalls unter Federführung des Bundesministeriums für auswärtige Angelegenheiten - gemeinsam mit dem jeweiligen ausländischen Vertragsstaat Arbeitsprogramme erstellt, in denen all jene Themenvorschläge berücksichtigt werden, die von den österreichischen Partnern ebenso wie von den Vertragspartnern an die Expertenkommission herangetragen werden. Meist handelt es sich hierbei um Austauschprojekte auf den Gebieten der Musik, des Theaters, der Literatur, der bildenden und darstellenden Kunst, um gegenseitige Entsendung und Teilnahme an Musik-, und Theaterfestspielen, den Austausch von Gastspielen, die Veranstaltung von Filmwochen, etc.

Darüberhinaus können auch unabhängig von diesen Arbeitsprogrammen ad hoc Projekte in Angriff genommen werden, so etwa: Austausch von Ausstellungen, Informationsbesuche, gegenseitige Förderung von jungen Künstlern, etc.

Im Jahre 1991 fanden Verhandlungen mit folgenden Staaten statt:

**Italien, Luxemburg, Spanien**

### **Zusammenarbeit mit einer Reihe von Staaten, mit denen es kein Kulturabkommen gibt:**

Hier werden die Projekte ad hoc von den beiden Partnern besprochen und durchgeführt. Einen Schwerpunkt bot im Jahr 1991 die Zusammenarbeit mit den Ländern der ehemaligen RGW Staaten, so insbesondere mit Litauen, Lettland, Estland, Ukraine und Albanien; von den westlichen Ländern ist die Zusammenarbeit mit Japan besonders hervorzuheben. Ein weiterer Schwerpunkt liegt in der Zusammenarbeit mit den Nachfolgestaaten der ehemaligen DDR, so insbesondere mit Thüringen, Sachsen, Pommern und Mark Brandenburg.

Da die Zusammenarbeit mit den ehemaligen sozialistischen Ländern in vollem Umfang im Gange ist und nach Wegfall der politischen Schwierigkeiten auf breiter Ebene auch von den diversen Fachabteilungen des Hauses durchgeführt werden kann, hat es sich die h. o. Abteilung zur Aufgabe gemacht, im Hinblick auf die EG-Bestrebungen Österreichs verstärkt Kontakte mit den westeuropäischen Ländern herzustellen und eine kontinuierliche Zusammenarbeit speziell mit den Ländern des skandinavischen Raumes, aber auch mit der Schweiz und mit Frankreich aufzubauen.

### **Die Agenden im einzelnen sind in folgende Bereiche gegliedert:**

- Hilfestellung bei der Durchführung von Theater- und Konzertgastspielen
- Veranstaltung von Symposien, Lesungen, Ausstellungen, Filmwochen
- Durchführung von gegenseitigen Expertenbesuchen (in allen Bereichen der Kunst und des Schulwesens) zur Erarbeitung gemeinsamer Projekte, aber auch zur Hilfeleistung bei der Vorantreibung des Demokratisierungsprozesses in den ehemaligen Ostblockländern
- Erstellung spezifischer Arbeitsprogramme, Zusammenführung der geeigneten Partner aus Ost und West
- Vorstellung des österreichischen Verwaltungssystems im kulturellen Management

## Kulturelle Auslandsangelegenheiten

- Zusammenarbeit mit den österreichisch-ausländischen Gesellschaften bzw. den jeweiligen Partnergesellschaften im Ausland
- Versendung von Informations- und Unterrichtsmaterialien Österreich-Büchern, CD's, Österreich-Filmen
- Zurverfügungstellung von Unterrichtsmitteln für Deutschlehrerseminare
- Mithilfe bei der Einrichtung von Österreich-Instituten im Ausland (Bücherspenden)

Die Delegationsübersicht der Abteilung weist für das Jahr 1991 650 Experten aus Europa und oeersee auf (wobei die

meisten aus Zentral- und Osteuropa kamen), denen - in speziell auf ihre Wünsche abgestimmten Arbeitsprogrammen - die Möglichkeit geboten wurde, in Österreich mit entsprechenden Partnerorganisationen zusammenzukommen. Es handelt sich hierbei um Fachleute aus Kultur und Bildung, Minister, Theaterexperten, Komponisten und Musikkritiker, Literaten und Verleger, Schriftsteller, Experten der bildenden Kunst, Filmfachleute, Journalisten. Damit konnte vielfach auch die Teilnahme ausländischer Experten an Veranstaltungen anderer Abteilungen des ho. Ressorts bzw. anderer Institutionen ermöglicht werden.

*Zur Durchführung der Agenden stehen Abteilung PräS 15 insgesamt öS 11,729 Millionen zur Verfügung.*



**Multilaterale Organisationen****PRÄSIDENTIALABTEILUNG 17**

**Koordination der Angelegenheiten des Europarates, der UNESCO und sonstiger internationaler Organisationen; Vertretung des Ressorts im CDCC und bei der KSZE; Rat für kulturelle Zusammenarbeit des Europarates; Rat für kulturelle Zusammenarbeit der Europäischen Gemeinschaften; Konferenz der Europäischen Kulturminister;**

**Oberrat Mag. Norbert Riedl  
Barbara Grabmayr  
Gerhard Wolf**

**ÖSTERREICHISCHE UNESCO-KOMMISSION:**

**Ministerialrat Dr. Harald Gardos  
Amtsdirektor. Eva Lenz  
Katja Jungwirth  
Christine Kührschitz**

1. Einleitend ist zu bemerken, daß Abteilung Präs. 17 erstmalig im Kunstbericht ihre Tätigkeit dokumentiert. Als zuständige Koordinationsabteilung des Ressorts für internationale Organisationen beschränkt sich die Arbeit naturgemäß nicht nur auf den Kulturbereich, sondern umfaßt auch Erziehung und Erwachsenenbildung, auf die in der Folge nicht eingegangen wird.

2. Abteilung Präs. 17 ist auch für die Österreichische UNESCO-Kommission zuständig, d. h. sowohl das Budget als auch die Mitarbeiter sind der Abteilung zugeordnet.

3. Desweiteren ist festzuhalten, daß durch Abteilung Präs. 17 keine Subventionsvergabe erfolgt und sich das operative Budget inklusive der Österreichischen UNESCO-Kommission gesamt auf S 3,271 Millionen belief.

*Österreichische UNESCO-Kommission inkl. Weltdekade für kulturelle Entwicklung.....S 1,5 Mill.  
Europarat.....S 1,0 Mill.  
sonstige internationale Organisationen..... S 0,5 Mill.  
Diverses (z.B. Übersetzungen etc.).....S 0,271 Mill.*

**EUROPARAT**

Im Jahr 1991 waren auch im Europarat und hier im besonderen im Bereich der Europäischen Kulturkonvention die politischen Veränderungen in Europa zu bemerken.

Nachdem 1990 Polen, Ungarn und die CSFR der Konvention beigetreten sind, folgten 1991 die UdSSR, Bulgarien und Rumänien.

Somit umfaßt der Rat für europäische kulturelle Zusammenarbeit, in dem Österreich durch das BMUK vertreten ist, 31 Mitglieder. Kanada nimmt als Beobachter teil.

1991 wurde aufgrund eines Beschlusses des Ministerrates des Europarates auch eine Strukturreform im Kulturbereich durchgeführt, die dem notwendigen vertieften Fachdialog der Mitgliedstaaten Rechnung trägt, indem der Rat für europäische kulturelle Zusammenarbeit nur mehr einmal jährlich zu einer Generaldebatte und Verabschiedung des Programm- und Budgetentwurfes zusammentritt und indem durch die Schaffung von vier Subkomitees (jährlich zwei Treffen) Kultur, Erziehung, Kulturelles Erbe und Ständige Konferenz der Europäischen Universitäten dem Wunsch der Mitgliedstaaten entsprochen wird.

Im Bereich der Kultur konnte erreicht werden, daß Österreich in sämtlichen Programmaktivitäten durch Experten vertreten ist:

- › Film und Kultur wird durch die zuständige Fachabteilung IV/3 zusammen mit dem österreichischen Filmförderungsfonds beschickt.
- › Das Projekt "Film und die kulturelle Dimension der Kommunikation" wird durch das Institut Mediacult bearbeitet.
- › Die europäischen Kulturrouten werden in Zusammenarbeit mit der zuständigen Fachabteilung des BMWF bearbeitet.
- › Übersetzung, Verlagswesen, Leseforschung in Zusammenarbeit mit der zuständigen Fachabteilung IV/5 und der Übersetzergemeinschaft Literaturhaus.
- › Projekt "Kultur und Regionen" in Zusammenarbeit mit dem Amt der Steiermärkischen Landesregierung und Abteilung IV/8 des BMUK.

## Multilaterale Organisationen

- Kulturforschung und Dokumentation in Zusammenarbeit mit dem Institut Mediacult, Österr. Zentrum für Kulturdokumentation, Kulturforschung und Kulturvermittlung und dem Institut für kulturelles Management der HS f. Musik und Darstellende Kunst.

Hauptschwerpunkt 1991 war das Projekt "Evaluierung der nationalen Kulturpolitik", an dem Österreich teilnimmt und seinen Nationalbericht 1991 ausarbeitete, welcher 1993 zusammen mit dem Bericht der Expertengruppe des Europarates im CDCC vorgestellt wird. Die Expertengruppe hielt sich im Berichtszeitraum zweimal in Österreich auf, besuchte auf

ihren Wunsch die Bundesländer Burgenland, Kärnten, Salzburg, Oberösterreich und Niederösterreich und führte Interviews mit Persönlichkeiten des kulturellen Lebens in Österreich durch.

Im März 1991 fand in León/Spain eine außerordentliche Kulturministerkonferenz der Mitgliedstaaten des Europarates statt, in welcher über die zukünftige europäische Kooperation im Kulturbereich diskutiert wurde. Weiters fanden zwei Tagungen des Kulturkomitees des Rates für kulturelle Zusammenarbeit statt und im Dezember 1991 die 60. Sitzung des Rates.

## UNESCO

Vorbemerkend wird festgehalten, daß für die UNESCO und hier im speziellen für die innerstaatliche Tätigkeit der Österreichischen UNESCO-Kommission ein extensiver Kulturbegriff gilt, sodaß nicht alle Tätigkeiten im vorliegenden Bericht erwähnt werden.

Für den Kulturbereich selbst sind folgende Aktivitäten in Österreich festzuhalten:

- Ausstellung "Bibliothek Alexandria" im Haus der Architekten in Graz;
- Ausstellung "Wege zur Schrift", Wiener Messepalast;
- Europäische Tagung "Quartierkultur", WUK Wien;
- Kooperationstreffen "Kulturmanagement/Kulturforschung Mitteleuropa";
- Europäisches Expertentreffen "Teilkulturen und Mehrfachidentitäten", VHS Brigittenau (Fachausschuß für Sozialwissenschaft);
- Internationales Symposium über Yunus Emre;
- Europäisches Treffen "Kunst im Krankenhaus", Wien;

Folgende ausländische Veranstaltungen wurden durch die Österreichische UNESCO-Kommission und ihre Experten abgedeckt:

- Regionalkonferenz der Afrikanischen UNESCO-Kommissionen, Kinshasa/Zaire;
- Europäisches Kolloquium über Beziehungen zwischen Bildung, Ausbildung und Beschäftigung, Poitiers/Frankr.
- Treffen des UNESCO-Projektes "Blue Danube"/Kultur, Sofia;
- Europäisches Treffen über Evaluation Weltdekade für kulturelle Entwicklung, Oslo;
- Europäische Tagung "Kunst im Krankenhaus", Linköping/Schweden;
- Tagung über Nationalitätenproblem Mittel-, Ost- und Südeuropas seit 1945, Keszthely/Plattensee;

Im Rahmen des österreichischen Beitrages zur Weltdekade zur kulturellen Entwicklung fand ein Treffen in Österreich zum Thema "Die kulturellen Auswirkungen der Medienpolitiken in Europa" statt, sowie eine Tagung zum Thema "Schulkultur". Desweiteren fand im Herbst 1991 die 26. Generalkonferenz der UNESCO in Paris statt.

## EUROPÄISCHE GEMEINSCHAFTEN

Im Jahr 1991 wurde der Auftrag zur "EG-Kulturdokumentation" an das Institut für Österreichische Kulturdokumentation erteilt. Weiters wurde der Besuch des Herrn Bundesminister für Unterricht und Kunst bei den EG (Generaldirektion 10) im Bereich der Kultur vorbereitet und organisiert.

Die Abteilung nahm auch an den Verhandlungen zur vorzeitigen Beteiligung Österreichs am EG-Programm "Media 95" zusammen mit dem Österreichischen Filmförderungsfond teil sowie wurden erste Kontakte mit der EG-nongovernmental organization EUCREA geknüpft.

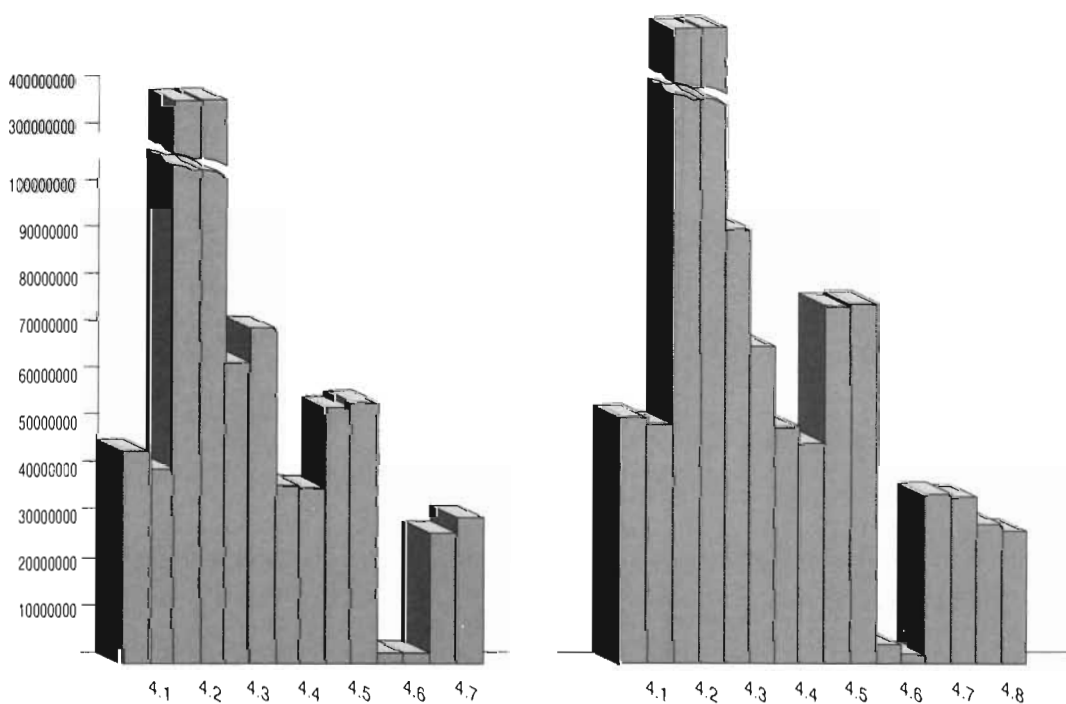
## EFTA

Im Bereich der EFTA fanden zwei informelle Treffen der leitenden Beamten der EFTA-Mitgliedstaaten zum Kulturbereich statt, bei denen die Position der Mitgliedstaaten gegenüber

den EG sowie die Teilnahme an EG-Kulturaktivitäten erörtert wurde. Zur Teilnahme der EFTA-Staaten am EG-Programm "Media 95" fanden zwei Tagungen gesondert statt.

**Erläuterung zum Bundesvoranschlag**

|                           |                                              |
|---------------------------|----------------------------------------------|
| <b>ABTEILUNG 40</b> ..... | Sektionschef                                 |
| <b>ABTEILUNG 41</b> ..... | Bildende Künste und Ausstellungen-Inland     |
| <b>ABTEILUNG 42</b> ..... | Musik und darstellende Kunst                 |
| <b>ABTEILUNG 43</b> ..... | Fotowesen/Filmförderungsfonds                |
| <b>ABTEILUNG 44</b> ..... | Filmwesen                                    |
| <b>ABTEILUNG 45</b> ..... | Literatur/Kulturpolitischer Maßnahmenkatalog |
| <b>ABTEILUNG 46</b> ..... | Jugendliteratur                              |
| <b>ABTEILUNG 47</b> ..... | Bildende Künste und Ausstellungen-Ausland    |
| <b>ABTEILUNG 48</b> ..... | Kulturentwicklung/Kulturinitiativen          |

**BUNDESVORANSCHLAG UND JAHRESERFOLG IM VERGLEICH ZUM VORJAHR**

| Abteilung     | BVA 1990           | Erfolg             | BVA 1991           | Erfolg             |
|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 41            | 45,910.000         | 42,008.987         | 52,927.000         | 51,809.565         |
| 42            | 371,187.000        | 373,553.413        | 420,553.000        | 419,089.538        |
| 43            | 64,472.000         | 71,770.283         | 92,922.000         | 67,764.181         |
| 44            | 38,544.000         | 37,739.555         | 50,969.000         | 47,603.561         |
| 45            | 54,823.000         | 56,171.857         | 76,676.000         | 76,774.690         |
| 46            | 2,640.000          | 2,523.478          | 4,500.000          | 2,750.310          |
| 47            | 28,000.000         | 31,401.767         | 36,860.000         | 35,829.118         |
| 48            | -                  | -                  | 30,000.000         | 29,227.026         |
| <b>Gesamt</b> | <b>605,576.000</b> | <b>615,169.340</b> | <b>765,407.000</b> | <b>730,847.989</b> |

Erläuterung: alles in Mio. öS

**Erläuterung zum Bundesvoranschlag**

|            |                        |
|------------|------------------------|
| UT 3 ..... | Anlagen                |
| UT 5 ..... | Förderungen – Darlehen |
| UT 6 ..... | Förderungen            |
| UT 8 ..... | Aufwendungen           |

| Abteilung 41 | BVA 1990   | Erfolg     | BVA 1991   | Erfolg     |
|--------------|------------|------------|------------|------------|
| UT 3         | 1,140.000  | 1,082.393  | 2,140.000  | 2,096.641  |
| UT 6         | 42,500.000 | 38.745.571 | 48,000.000 | 47,049.426 |
| UT 8         | 2,270.000  | 2,181.023  | 2,787.000  | 2,663.498  |

UT3 Bindung mit Genehmigung des BM für Finanzen (43.000.—)

UT6 Bindung mit Genehmigung des BM für Finanzen (960.000.—)

UT8 Bindung mit Genehmigung des BM für Finanzen (70.000.—)

*alle Bindungen für den Lehrpersonalaufwand*

| Abteilung 42 | BVA 1990    | Erfolg      | BVA 1991    | Erfolg      |
|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| UT 6         | 325,277.000 | 327,688.000 | 374,153.000 | 373,853.000 |
| UT 8         | 45,910.000  | 45,865.413  | 46,400.000  | 45,236.538  |

UT6 Bindung mit Genehmigung des BM für Finanzen (300.000.—) für den Personalaufwand Hofmusikkapelle

UT8 Bindung mit Genehmigung des BM für Finanzen (1,129.000.—) für Lehrpersonalaufwand

| Abteilung 43 | BVA 1990   | Erfolg     | BVA 1991   | Erfolg     |
|--------------|------------|------------|------------|------------|
| UT 3         | 322.000    | 328.198    | 772.000    | 1,732.137  |
| UT 5         | 4,000.000  | —          | 7,500.000  | 2,587.500  |
| UT 6         | 59,150.000 | 70,254.785 | 81,650.000 | 60,597.300 |
| UT 8         | 1,000.000  | 1,187.300  | 3,000.000  | 2,847.244  |

UT3 Überschreitung mit Genehmigng der Abt. 44 für Fotoankäufe (960.137.—)

UT5 Bindung mit Genehmigung des BM für Finanzen (4,912.500.—)

UT6 Budgetüberschreitung (BÜG 15,000.000.—) sowie Rücklagenzuführung für den österr.Filmförderungsfond (35,896.000.—) weiters Überschreitung mit Genehmigung des Abt. 44 (476.300.—) für zusätzl.Förderungen

UT8 Bindung mit Genehmigung des BM für Finanzen (152.756.—)

*alle Bindungen wurden für den Lehrpersonalaufwand verwendet*

| Abteilung 44 | BVA 1990   | Erfolg     | BVA 1991   | Erfolg     |
|--------------|------------|------------|------------|------------|
| UT 3         | 500.000    | 382.000    | 1,000.000  | —          |
| UT 6         | 35,476.000 | 34,617.636 | 46,921.000 | 44,500.770 |
| UT 8         | 2,568.000  | 2,739.919  | 3,048.000  | 3,102.791  |

UT3 Bindung mit Zustimmung der Abt für Abt. 43 Fotoankäufe (1,000.000.—)

UT6 Bindung mit Genehmigung des BM für Finanzen (1,939.000.—) und für Abteilung 43 (481.230.—)

UT8 Überschreitung mit Genehmigung der Abt. 43 (54.791.—)

*alle Bindungen wurden für den Lehrpersonalaufwand verwendet*

**Erläuterung zum Bundesvoranschlag**

| <b>Abteilung 45</b> | <b>BVA 1990</b> | <b>Erfolg</b> | <b>BVA</b> | <b>1991 Erfolg</b> |
|---------------------|-----------------|---------------|------------|--------------------|
| UT 6                | 52,899.000      | 53,564.961    | 74,112.000 | 73,278.460         |
| UT 8                | 1,924.000       | 2,606.896     | 2,564.000  | 3,496.230          |

UT6 Bindung mit Genehmigung des BM für Finanzen (833.540.—) für Lehrpersonalaufwand

UT8 Überschreitung mit Zustimmung der Abt. 46 für Buchankäufe (932.230.—)

| <b>Abteilung 46</b> | <b>BVA 1990</b> | <b>Erfolg</b> | <b>BVA 1991</b> | <b>Erfolg</b> |
|---------------------|-----------------|---------------|-----------------|---------------|
| UT 6                | 1,000.000       | 810.710       | 1,500.000       | 821.540       |
| UT 8                | 1,640.000       | 1,712.768     | 3,000.000       | 1,928.770     |

UT6 Bindung mit Zustimmung des BM für Finanzen (30.000.—) für Lehrpersonalaufwand u. weitere Bindung mit Zustimmung der Abt. für Abt. 45 für zusätzliche Förderungsmaßnahmen (648.460.—)

UT8 Bindung mit Zustimmung der Abt. für Abt. 45 für zusätzliche Bücherankäufe (1,071.230.—)

| <b>Abteilung 47</b> | <b>BVA 1990</b> | <b>Erfolg</b> | <b>BVA 1991</b> | <b>Erfolg</b> |
|---------------------|-----------------|---------------|-----------------|---------------|
| UT 6                | 14,277.000      | 18,487.798    | 18,987.000      | 19,136.909    |
| UT 8                | 13,723.000      | 12,913.969    | 17,873.000      | 16,692.209    |

UT6 Überschreitung mit Genehmigung des BM für Finanzen zu Lasten der UT8 auf Grund einer Bindungsumlegung (149.909.—)

UT8 Bindung mit Genehmigung des BM für Finanzen zu Gunsten der UT6 auf Grund einer Bindungsumlegung (1,180.791.—)

| <b>Abteilung 48</b> | <b>BVA 1990</b> | <b>Erfolg*</b> | <b>BVA 1991</b> | <b>Erfolg</b> |
|---------------------|-----------------|----------------|-----------------|---------------|
| UT 6                | —               | —              | 29,000.000      | 28,309.585    |
| UT 8                | —               | —              | 1,000.000       | 917.441       |

UT6 Bindung mit Genehmigung des BM für Finanzen (690.415.—)

UT8 Bindung mit Genehmigung des BM für Finanzen (82.559.—)

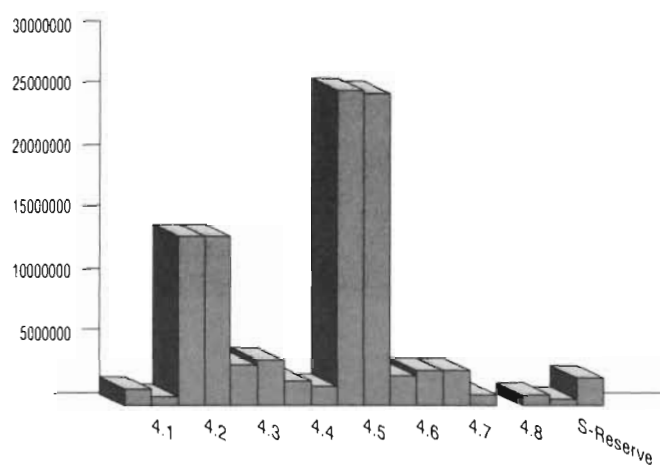
*beide Bindungen wurden für den Lehrpersonalaufwand benötigt*

\* Abteilung 48 wurde erst durch die im IV/91 geschaffene Geschäftseinteilung durch den Herrn Bundesminister eingerichtet;

**KUNSTFÖRDERUNGSBEITRAG**

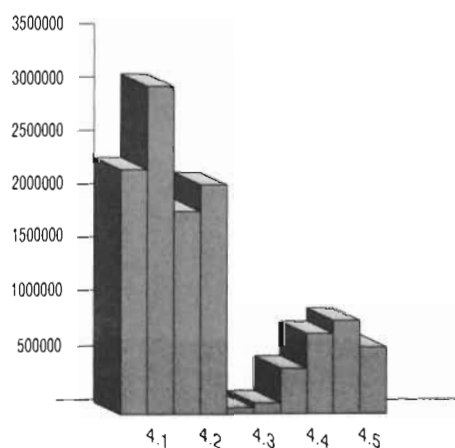
lt. Kunstförderungsbeitragsgesetz (KFB) 1950 in der derzeit geltenden Fassung:

| <b>Kunstförderungsbeitrag</b> | <b>BVA 1990</b> | <b>Erfolg</b> | <b>BVA 1991</b> | <b>Erfolg</b> |
|-------------------------------|-----------------|---------------|-----------------|---------------|
| UT 3                          |                 |               |                 |               |
| Ankäufe Abt. 41               | 4,160.000       | 4,066.460     | 4,160.000       | 4,321.650     |
| Abt. 43                       | 640.000         | 730.550       | 640.000         | 478.350       |
| UT 5                          | 50.000          | —             | 50.000          | —             |
| UT 6                          | 51,917.000      | 49,382.530    | 53,630.000      | 52,803.878    |
| UT 8                          | 8,400.000       | 5,419.195     | 8,400.000       | 6,617.014     |

**Erläuterung zum Bundesvoranschlag**

| UT 6          | Erfolg 1990 | Erfolg 1991 |
|---------------|-------------|-------------|
| Abteilung 41: | 1,523.000   | 830.000     |
| Abteilung 42: | 13,790.000  | 13,832.396  |
| Abteilung 43: | 3,368.885   | 3,751.189   |
| Abteilung 44: | 2,098.700   | 1,683.195   |
| Abteilung 45: | 25,451.256  | 25,260.098  |
| Abteilung 46: | 2,500.000   | 3,000.000   |
| Abteilung 47: | 2,895.000   | 1,095.000   |
| Abteilung 48: | -           | 1,032.000   |
| S-Reserve:    | 630.000     | 2,320.000   |
| Summe         | 52,256.841  | 52,803.878  |

Erläuterung: alles in Mio. öS



| UT 8          | Erfolg 1990 | Erfolg 1991 |
|---------------|-------------|-------------|
| Abteilung 41: | 2,275.151   | 3,049.866   |
| Abteilung 42: | 1,866.587   | 2,117.283   |
| Abteilung 43: | 55.500      | 100.000     |
| Abteilung 44: | 406.175     | 732.579     |
| Abteilung 45: | 871.282     | 617.286     |
| Summe         | 5,419.195   | 6,617.014   |

Erläuterung: alles in Mio. öS

## Index

## NAMENSINDEX

|                                                                              |               |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>A</b> bsolventenverband der höheren graphischen BLVA .....                | 79            |
| Academia Vocalis Tirolensis .....                                            | 62,141,183    |
| Adaniya-Baier Kyoko, Mag. ....                                               | 15            |
| Adlmannseder Reinhard, Mag. ....                                             | 15            |
| Adneter Symposiumsverein E.V. ....                                           | 137           |
| Adrian Marc, Prof. ....                                                      | 96,105        |
| Affiche .....                                                                | 57            |
| Afuhs Eva .....                                                              | 15            |
| Ager Klaus .....                                                             | 64            |
| AICA-Association International des Critiques d'Art .....                     | 174           |
| Aichbichler Otto .....                                                       | 15,30         |
| Aichinger Elfie .....                                                        | 69            |
| Aichinger Joe .....                                                          | 183           |
| Aichmayr Georg .....                                                         | 91            |
| Aigner Christoph Wilhelm .....                                               | 129           |
| Aigner Verlag .....                                                          | 119           |
| Aigner-Kronheim Auguste .....                                                | 167           |
| Akademie der bildenden Künste Budapest .....                                 | 146           |
| Akademie Graz .....                                                          | 61,123,164    |
| AKM .....                                                                    | 141           |
| Akrobatikgruppe Sputnik .....                                                | 49            |
| Aktion Film Österreich .....                                                 | 93,95,101     |
| Aktionskomitee österreichischer Komponisten (AÖK) .....                      | 57            |
| Aktionstheater .....                                                         | 48            |
| Aktiv Kulturtheater .....                                                    | 41            |
| Alekto Verlag .....                                                          | 112,119       |
| Allahyary Houchang, Dr. ....                                                 | 96            |
| Allegro Filmproduktion .....                                                 | 85            |
| Alpen Adria Alternativ .....                                                 | 146           |
| Alpha Verein .....                                                           | 101           |
| Alpinale .....                                                               | 101           |
| Altenburg Franz Josef .....                                                  | 5             |
| Altern & Kultur .....                                                        | 99,187        |
| Alternativkino Klagenfurt .....                                              | 93            |
| Amann Gerold .....                                                           | 69            |
| Ambitus-Gruppe für neue Musik .....                                          | 52            |
| Ambraser Schloßkonzerte .....                                                | 57            |
| American Music Ensemble Vienna .....                                         | 64            |
| Amfifixis Aktörverein .....                                                  | 41            |
| Andel Clemens .....                                                          | 46            |
| Andessner Irene .....                                                        | 5             |
| Androsch Peter .....                                                         | 69            |
| Äneas-Verlagsgesellschaft .....                                              | 112           |
| Angelmaier Christa .....                                                     | 5             |
| Anibas Martin .....                                                          | 5             |
| Appelt Sigrun .....                                                          | 77,81         |
| Appenzeller Claus .....                                                      | 15            |
| Aratym Hubert, Prof. ....                                                    | 167           |
| Arbeitsgemeinschaft Augarten .....                                           | 183,186,188   |
| Arbeitsgemeinschaft der Musikerzieher Österreichs .....                      | 57            |
| Arbeitsgemeinschaft Drehbuch .....                                           | 96            |
| Arbeitsgemeinschaft kommunales Filmtheater .....                             | 101           |
| Arbeitsgemeinschaft Kulturgelände Nonntal .....                              | 123,182,186   |
| Arbeitsgemeinschaft Offenes Radio .....                                      | 183           |
| Arbeitsgemeinschaft Österreichische Privatverlage .....                      | 117           |
| Arbeitsgemeinschaft Österreichischer Drehbuchautoren .....                   | 123           |
| Arbeitsgemeinschaft Querspur - Die Fabrikanten .....                         | 101           |
| Arbeitsgemeinschaft Region Kultur .....                                      | 132,186       |
| Arbeitskreis für feministische Frauen- und Bildungsarbeit .....              | 57            |
| Arcus Ensemble .....                                                         | 64            |
| Arena 2000 .....                                                             | 57,93,123,183 |
| ARKO-art management .....                                                    | 144           |
| Arnold Martin, Dr. ....                                                      | 101           |
| Arte Graz .....                                                              | 64            |
| Artis Quartett .....                                                         | 52,64         |
| Aschauer Waltraut Angela .....                                               | 101           |
| Aschbacher Ute .....                                                         | 15            |
| Asifa Austria .....                                                          | 96            |
| Aspekte Salzburg .....                                                       | 54,61         |
| ASSET-Veranstaltungsberatung .....                                           | 183           |
| Assoziation der Organisationen der Schriftsteller der Slowakei .....         | 139           |
| Assoziation für Medien- u. Kommunikationskultur .....                        | 146           |
| Atelier Cinema Theater .....                                                 | 145           |
| Ateliertheater am Naschmarkt .....                                           | 41            |
| Auer Martin .....                                                            | 69            |
| Auer Sepp .....                                                              | 15            |
| Augustin Hans, Ing. ....                                                     | 15            |
| Austria Creativ .....                                                        | 57            |
| Austria Filmmakers Cooperative .....                                         | 96,102        |
| Austrian Art Ensemble .....                                                  | 52,64         |
| Austrian Film Commission .....                                               | 92,95         |
| Austrian Jazz Orchestra .....                                                | 52            |
| Austrian Music Producer (AMP) .....                                          | 57            |
| Autonomes Frauenzentrum Innsbruck .....                                      | 186           |
| Aytac Gürsel .....                                                           | 130           |
| <b>B</b> achel Nora .....                                                    | 167           |
| Bäcker Heimrad, Dr. ....                                                     | 78            |
| Bahn Michael .....                                                           | 101,103       |
| Baimuradow Islom, Mag. ....                                                  | 64            |
| Baldasti Gerhard .....                                                       | 15            |
| Bär Peter A. ....                                                            | 5             |
| Baratta Heidi .....                                                          | 166           |
| Bargielski Zbigniew .....                                                    | 69            |
| Bartel Christian .....                                                       | 5             |
| Bartel Stefan Mag. ....                                                      | 5             |
| Bartussek Walter, Dipl.Ing. ....                                             | 64            |
| Basset Klaus .....                                                           | 15            |
| Bauer Mari Zorah .....                                                       | 69            |
| Bauer Monika .....                                                           | 15            |
| Bauer Othmar .....                                                           | 5,15          |
| Bauerntheater Trösti .....                                                   | 48            |
| Baumgartner Elfriede .....                                                   | 15            |
| Baumgartner Maria .....                                                      | 15            |
| Baumgartner Michael .....                                                    | 5             |
| Baumschlager-Dünser Maria .....                                              | 5             |
| Bayer Astrid .....                                                           | 41            |
| Bayern Liest .....                                                           | 123           |
| Beck Martin .....                                                            | 13,15,30,167  |
| Becker Konrad .....                                                          | 15,103        |
| Beckermann Ruth .....                                                        | 103           |
| Beethoven Trio .....                                                         | 52            |
| Beinhardt Ensemble .....                                                     | 41            |
| Bender Wolfgang .....                                                        | 5             |
| Berez Peter, Mag. ....                                                       | 91            |
| Berger Rudolf .....                                                          | 64            |
| Berger Walter .....                                                          | 80            |
| Berghold Hildegund .....                                                     | 90            |
| Bergler Friedrich .....                                                      | 15            |
| Berner Dieter .....                                                          | 103           |
| Bernet Dietfried .....                                                       | 64            |
| Bertlmann Renate .....                                                       | 5,15          |
| Bertrassi-Uhl Patricia .....                                                 | 5             |
| Berufsförderungsinstitut Oberösterreich .....                                | 132,174       |
| Berufsverband der bildenden Künstler Österreichs (BVÖ) .....                 | 162           |
| Berufsvereinigung der bildenden Künstler Österreichs,<br>Kärnten .....       | 164           |
| Berufsvereinigung der bildenden Künstler Österreichs,<br>Vorarlberg .....    | 165           |
| Berufsvereinigung der bildenden Künstler Österreichs (BVZ),<br>Zentral ..... | 162           |
| Bestände .....                                                               | 120           |

## Index

|                                                                         |                 |                                                         |                        |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------|------------------------|
| Bewegungsensemble Lopidre .....                                         | 46              | Brunner-Szabo Eva .....                                 | 99                     |
| Bibliothek der Provinz .....                                            | 112,117,119,152 | Buchebner Walter Gesellschaft .....                     | 55,62,123,132,141,143  |
| Bibliotheks- und Medienzentrum für Kinder- und<br>Jugendliteratur ..... | 132             | Bücher und Kunst-Galerie Kaffee .....                   | 78                     |
| Biedermann Christa, Mag. ....                                           | 96              | Buchhandlung Posch Reinhold, Dr. ....                   | 112                    |
| Bielz Gudrun .....                                                      | 101             | Buchkultur, Zeitschrift für Literatur und Kunst .....   | 117,120                |
| Biennale Obidos .....                                                   | 166,180         | Buchta Wolfgang .....                                   | 16                     |
| Biennale Sao Paulo .....                                                | 166,178         | Bugatti Wulf .....                                      | 168                    |
| Biennale Venedig .....                                                  | 165,178         | Bulgarischer Übersetzerverband .....                    | 139                    |
| Bierjoki .....                                                          | 183             | Bulgarisches Forschungsinstitut in Österreich .....     | 139                    |
| Bildungshaus Salzburg, St. Virgil .....                                 | 164             | Burgenländische Festspiele-Seefestspiele Mörbisch ..... | 56,63                  |
| Bildungs- und Kulturarbeit NÖ Süd .....                                 | 112             | Burgenländische Forschungsgesellschaft .....            | 183                    |
| Bimlinger Eva .....                                                     | 103             | Burgenländische Haydn Festspiele .....                  | 56,64                  |
| Binder Gerhard .....                                                    | 167             | Burgenländische Kulturzentren .....                     | 60,163                 |
| Binder Wilhelm Verlag .....                                             | 112             | Bürger Gerhard .....                                    | 70                     |
| Bitter Sabine, Mag. ....                                                | 78,81,167       | Burger Jörg Th. ....                                    | 82                     |
| Bjelik Martin .....                                                     | 69              | Büro Diderot .....                                      | 186                    |
| Blaas Franz .....                                                       | 13              | Bury Götz .....                                         | 5                      |
| Blaikner Peter .....                                                    | 128             | <b>C</b>                                                |                        |
| Bläserensemble Octogon .....                                            | 52              | Cafe de Chinitas .....                                  | 41                     |
| Blau Anna .....                                                         | 101             | Camerata Academica .....                                | 52                     |
| Blaue Erde .....                                                        | 41,143          | Capella Cantabile .....                                 | 64                     |
| Blauensteiner Veronika .....                                            | 15              | Cara Verde .....                                        | 41                     |
| Blimp - Zeitschrift für Film .....                                      | 92              | Carinthischer Sommer .....                              | 56                     |
| Blittersdorf Tassilo Dr. ....                                           | 168             | CAUSA-Editio .....                                      | 139                    |
| Bloyer Karl Heinz .....                                                 | 16              | Cech Christoph .....                                    | 70                     |
| Blumenau Evelyn .....                                                   | 64              | Cerha Friedrich, Dr., Prof. ....                        | 70                     |
| Blümlinger Christa .....                                                | 92,101          | Cerny Albert .....                                      | 80                     |
| Bochdansky Christoph .....                                              | 41              | Chaimowicz Georg .....                                  | 166                    |
| Bodnar-Obholzer Eva .....                                               | 5,16,168        | Challupner Franz Xaver .....                            | 103                    |
| Bodner Hubert .....                                                     | 91              | Christanell Linda, Mag. ....                            | 78,96,101              |
| Bohatsch Erwin .....                                                    | 16,30           | Christian Anton .....                                   | 168                    |
| Böhlau Verlag .....                                                     | 112             | Christof Werner .....                                   | 64                     |
| Böhm Peter .....                                                        | 64,69           | Cinematograph .....                                     | 95                     |
| Böhm Philip .....                                                       | 130             | Clemencic Consort .....                                 | 52                     |
| Böhm Stephan .....                                                      | 16,158          | Clemencic Rene, Dr. ....                                | 64,70                  |
| Böhm Wolfgang .....                                                     | 5               | Clowntheater Mimo .....                                 | 41                     |
| Bolterauer Christl, Dr. ....                                            | 168             | Collegium Hungaricum .....                              | 146                    |
| Bonk Ekke .....                                                         | 13              | Compagnie Theater Manie .....                           | 41                     |
| Bor Ambrus .....                                                        | 130             | Concilium Musicum Wien .....                            | 64                     |
| Borek Alexander .....                                                   | 16              | Consortium Margaritari .....                            | 52                     |
| Bösch Richard .....                                                     | 16              | Consultingstelle für Kulturinitiativen .....            | 186                    |
| Bournier Florence .....                                                 | 16              | Crawford-Thurnher Sandra .....                          | 168                    |
| Boztepe Tuncay .....                                                    | 99              | Creimer Giorgia .....                                   | 5                      |
| Brabatsch Bärbel .....                                                  | 151             | Cross Cultural Communication CCC .....                  | 49                     |
| Bramböck Florian .....                                                  | 69              | Crow-Unger Verena .....                                 | 16                     |
| Brandl Gerhard .....                                                    | 5               | Cselle Mühle, Aktionszentrum .....                      | 182,186                |
| Brandstätter Karl .....                                                 | 168             | Csuvala Walter .....                                    | 16                     |
| Braschowanowa-Stantschewa Lada .....                                    | 142             | Culturcentrum Wolkenstein .....                         | 61,123,132,182,183,186 |
| Bratislava Music Festival .....                                         | 141             | Curtis Alexander .....                                  | 96                     |
| Braun Fritz .....                                                       | 16              | <b>D</b>                                                |                        |
| Braun Martina, Mag. ....                                                | 16              | Dachs Verlag .....                                      | 117,151                |
| Brauner Christine Dr. ....                                              | 91              | Daedalus, Transmediale Gesellschaft .....               | 41,132                 |
| Brausewetter Martin .....                                               | 16              | Dafeldecker Werner .....                                | 70                     |
| Bregenzer Festspiele .....                                              | 57              | Dalpra Mario .....                                      | 168                    |
| Bregenzer Kunstverein .....                                             | 165             | Damisch Günther .....                                   | 168                    |
| Brehm Dietmar, Dr. ....                                                 | 91              | Danzmayr Wolfgang, Dr. ....                             | 70                     |
| Brehm Ilse .....                                                        | 112             | Das Atelier .....                                       | 41                     |
| Brenner Forum .....                                                     | 62,64           | Das Fenster .....                                       | 120                    |
| Bressnik Heiko .....                                                    | 5,16,158,168    | Das Kino .....                                          | 95                     |
| Bressnik Uwe .....                                                      | 5,168           | Das Kulturviech .....                                   | 61                     |
| Breth Renate .....                                                      | 81              | David Helga .....                                       | 129                    |
| Breuss Rose .....                                                       | 41              | David Presse .....                                      | 120                    |
| Brixenthaler Volkstheater .....                                         | 48              | Daxner Maria Johannes .....                             | 70                     |
| Bruch Hellmut .....                                                     | 16              | De Melo Leslie .....                                    | 16,30                  |
| Bruckmaier Lothar .....                                                 | 16,30           | De Posz Maria .....                                     | 5                      |
| Bruckner Fest Ars Electronica .....                                     | 56              | Deichstetter-Huber Marion C. ....                       | 129                    |
| Bruckner Sylvia .....                                                   | 70              | Denk Wolfgang .....                                     | 139,168                |
| Brugat Helen .....                                                      | 183             | Der blaue Kompressor .....                              | 162                    |
|                                                                         |                 | Der grüne F.Abyss .....                                 | 120                    |

## Index

|                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| Der Prokurist .....                                       | 120,123   |
| Derflinger Sabine .....                                   | 96        |
| Deutsch Gustav, Dipl.Ing. ....                            | 5,97,103  |
| Deutsch Johannes .....                                    | 5         |
| Dewald-Stelzer Bernadette .....                           | 99        |
| Dick Inge .....                                           | 78,168    |
| Die Brücke .....                                          | 120       |
| Die Bühne .....                                           | 120       |
| Die Bühne im Hof .....                                    | 45,186    |
| Die Rampe .....                                           | 120       |
| Die Molli's-Ensemble .....                                | 64        |
| Die Vögel Europas .....                                   | 64        |
| Distler Hugo Chor .....                                   | 65        |
| Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur | 123,141   |
| Dollesch Birgit .....                                     | 70        |
| Dom-Musikverein .....                                     | 141       |
| Domenig Günther Arch., Dipl.Ing. ....                     | 168       |
| Doppel Dominik .....                                      | 16,30     |
| Doppler Horst Maria .....                                 | 82        |
| Dorner Wilhelm .....                                      | 49        |
| Drachengasse Zwei Theater .....                           | 42        |
| Drachdiwaberl .....                                       | 65        |
| Dramatisches Zentrum Wien .....                           | 57        |
| Draschan Thomas .....                                     | 97        |
| Drauflos .....                                            | 183       |
| Dreissinger Sepp .....                                    | 78,82,168 |
| Drexler Michael .....                                     | 103       |
| Dreznin Sergei .....                                      | 143       |
| Druskovic Drago .....                                     | 5         |
| Dubelowski-Gellhorn Gustav, Prof. ....                    | 65        |
| Dudsek Karel .....                                        | 101       |
| Dunst Heinrich .....                                      | 5         |
| Dürr Joannes Martin, Prof. ....                           | 70        |
| Dürr Lydia .....                                          | 13        |
| Durstmüller Harald 5, .....                               | 16        |
| Durusoy Gertrude .....                                    | 130       |
| Dworak Andreas .....                                      | 166       |

|                                                     |            |
|-----------------------------------------------------|------------|
| <b>E</b> benhofer Walter .....                      | 82         |
| Ebenhöh Horst Mag. ....                             | 70         |
| Echidna Theater .....                               | 47         |
| Echoraum .....                                      | 42,49      |
| Eckart Buchhandlung .....                           | 112        |
| Eckhardt Friedrich .....                            | 16,30,168  |
| Eder Eva .....                                      | 5          |
| Eder Fabian .....                                   | 101        |
| Eder Othmar .....                                   | 16         |
| Edition Atelier im Wiener Journal .....             | 113        |
| Edition CH .....                                    | 113        |
| Edition Das fröhliche Wohnzimmer .....              | 113        |
| Edition Freibord .....                              | 113,117    |
| Edition Galerie Fotohof .....                       | 78,80,83   |
| Edition Graphischer Zirkel .....                    | 113        |
| Edition Kürbis .....                                | 120        |
| Edition Neue Text im Literarischen Forum Linz ..... | 80,113,123 |
| Edition Pangloss .....                              | 120        |
| Edition per Procura .....                           | 120        |
| Edition Rötzer .....                                | 117        |
| Edition S .....                                     | 113        |
| Edition Thanhäuser .....                            | 113,117    |
| Edition Va Bene .....                               | 118        |
| Edition Wortbrücke .....                            | 42,132     |
| Effi Biest .....                                    | 62,186     |
| Egerer Evelyn .....                                 | 13         |
| Egger Alfons .....                                  | 6,168      |
| Egger Michael .....                                 | 6,168      |
| Egger Rudolf, Dr. ....                              | 49         |
| Ehrenberger Anton, Mag. ....                        | 17         |
| Eichendorff Quintett Wien .....                     | 65         |

|                                                          |              |
|----------------------------------------------------------|--------------|
| Eichhorn Roland .....                                    | 91           |
| Eichinger und Knechtl .....                              | 173          |
| Eide Torill .....                                        | 152          |
| Eigner Friedrich .....                                   | 17           |
| Eins Stefan .....                                        | 6,17         |
| Eisendle Helmut, Dr. ....                                | 129          |
| Eisnecker Georg .....                                    | 97,104       |
| Elfen Fria .....                                         | 17           |
| Elisabethbühne .....                                     | 46,49,145    |
| Enengl Josef .....                                       | 129          |
| Ensemble Die Reihe .....                                 | 52           |
| Ensemble Hortus Musicus .....                            | 52           |
| Ensemble Kontrapunkte .....                              | 52           |
| Ensemble Theater .....                                   | 40           |
| Ensemble Wiener Collage .....                            | 65           |
| Ensemble XX. Jahrhundert .....                           | 52,65        |
| Ensemble 90 .....                                        | 42           |
| Enzinger Thomas .....                                    | 70           |
| EPO Film .....                                           | 85           |
| Erjautz Manfred .....                                    | 13,17,30,158 |
| Erlacher Dietmar .....                                   | 6            |
| Erostepost .....                                         | 123          |
| Erste Wiener Kindergalerie Lalibela .....                | 186          |
| Ertl Gerhard .....                                       | 103          |
| Ertl/Hiebler .....                                       | 97,101       |
| Ertl-Hofinger Edith .....                                | 188          |
| Escribano Marie Therese .....                            | 42           |
| Esslinger Astrid .....                                   | 6            |
| Esterer Thomas .....                                     | 17           |
| Esterhazy Mathias .....                                  | 173          |
| Europa Verlag .....                                      | 113          |
| Europäische Konferenz der Veranstalter neuer Musik ..... | 61           |
| Europäische Musikschulunion (E.M.U.) .....               | 60           |
| Europäischer Kulturklub in der Slowakei .....            | 137          |
| Eva & Co. ....                                           | 120,187      |
| Experiment, Theater am Lichtenwerd .....                 | 42           |
| Export Valie .....                                       | 82           |
| Extra Film .....                                         | 85           |

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| <b>F</b> aast Barbara .....       | 141           |
| Faber Johannes .....              | 82            |
| Faber Roland, Mag. ....           | 70            |
| Facetten .....                    | 120           |
| Fahrner Rüdiger .....             | 6             |
| Falter Verlag .....               | 113,121       |
| Fama Verlag .....                 | 113           |
| Fasching Bernd .....              | 168           |
| Faust Marina .....                | 77            |
| Fausto Verra .....                | 6             |
| Feichtinger Fritz Prof. ....      | 6             |
| Feilacher Johann .....            | 6             |
| Fekete Gabriele .....             | 13            |
| Felder Franz Michael Verein ..... | 113           |
| Feldhofer Herbert .....           | 70            |
| Fenic Fero .....                  | 144           |
| Ferenczyova Annemarie .....       | 145           |
| Ferk Janko .....                  | 6             |
| Festival St.Gallen .....          | 141           |
| Festspielgemeinde Bregenz .....   | 63            |
| Festwochen der alten Musik .....  | 57            |
| Feuerstein Thomas .....           | 6             |
| Fian Helmut .....                 | 13,17         |
| Fieber Andreas .....              | 189           |
| Figlhuber Klemens Mag. ....       | 6             |
| Fillitz Stephan .....             | 6,17          |
| Filmclub Bozen .....              | 95            |
| Filmclub Dornbirn .....           | 95            |
| Filmhaus Stöbergasse .....        | 102           |
| Filmladen .....                   | 93,95,102,104 |

## Index

|                                             |                                |                                                                        |              |
|---------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Filmzentrum im Rechbauer kino .....         | 102                            | Galerie Faber .....                                                    | 78,84,144    |
| Filmzuckerl-Karpenberg .....                | 102                            | Galerie Freiburger .....                                               | 31           |
| Findlinge .....                             | 121                            | Galerie Gawlik Goschka .....                                           | 142          |
| Fink Anton-Tone .....                       | 12,168                         | Galerie Griss Eva .....                                                | 31           |
| Fink Josef .....                            | 6                              | Galerie Gritta Insam .....                                             | 78,137       |
| Finkel Siegfried .....                      | 70                             | Galerie in der Stadtinitiative .....                                   | 139          |
| Fischer Film .....                          | 104                            | Galerie Krinzinger .....                                               | 31           |
| Fischer Henriette .....                     | 97,105                         | Galerie Kul .....                                                      | 31           |
| Fischer Judith .....                        | 129                            | Galerie "M" .....                                                      | 31           |
| Fleck Gisela .....                          | 17                             | Galerie Reiffenstein .....                                             | 137          |
| Fleischer Ludwig Roman .....                | 129                            | Galerie Rosegg .....                                                   | 124          |
| Fleischmann Norbert .....                   | 17                             | Galerie St. Barbara .....                                              | 62           |
| Fleissner Richard .....                     | 13                             | Galerie Stadtpark Krems .....                                          | 31,188       |
| Flicker Florian .....                       | 97                             | Galerie Stalzer .....                                                  | 17,31        |
| Flois Herbert .....                         | 6,17,30                        | Galerie Zell am See .....                                              | 31,124       |
| Fluß-NÖ Fotoinitiative .....                | 84,183                         | Gall Elisabeth .....                                                   | 128          |
| Fo-Theater in den Arbeiterbezirken .....    | 42,63                          | Gamauf Susanne .....                                                   | 81           |
| Föhn .....                                  | 121                            | Ganahl Rainer, Mag. ....                                               | 169          |
| Forster-Ströher Christine .....             | 6                              | Gang Art .....                                                         | 42,49,97,182 |
| Forstlechner Eva .....                      | 65                             | Gangan Verlag .....                                                    | 113,118      |
| Forum Melk .....                            | 59                             | Gantner Wolfgang .....                                                 | 70           |
| Forum Mödlinger Bühne .....                 | 45                             | Gartner Joachim Lothar .....                                           | 17           |
| Forum Stadtpark Graz .....                  | 47,49,61,84,95,102,123,144,164 | Gasser Eva .....                                                       | 6            |
| Forum Wien Arena .....                      | 183,187                        | Gaststubenbühne Wörgl .....                                            | 49           |
| Fössl Bernhard .....                        | 65                             | Gauss Brigitte .....                                                   | 17           |
| Fotoclub Heligon .....                      | 144                            | Gegenwart .....                                                        | 120          |
| Fotoforum West .....                        | 84                             | Geiger Günther E. ....                                                 | 114          |
| Fotogalerie Wien .....                      | 78,84                          | Georgiou Penelope .....                                                | 97           |
| Fotoinitiativgruppe der BUKO .....          | 80                             | Georgsdorf Wolfgang Paul .....                                         | 104          |
| Frach Eva .....                             | 132                            | Gepp Gerhard .....                                                     | 6,169        |
| Frank Erna, Mag. ....                       | 17                             | Gepp O. Raphael .....                                                  | 6            |
| Franz Hannes .....                          | 13,17                          | Geretschläger Gerda .....                                              | 18           |
| Fratzl Andreas .....                        | 65                             | Gerold, Buchhandlung und Verlag .....                                  | 114          |
| Frauen Kammerorchester von Österreich ..... | 52,54                          | Gerstl Sonja .....                                                     | 99           |
| Fraueninitiative Fabrik .....               | 49,123,187                     | Gesellschaft bildender Künstler Österreichs,<br>Künstlerhaus .....     | 102,138,166  |
| Frauenwelt Zentrum .....                    | 123                            | Gesellschaft der Freunde der Neuen Galerie Graz .....                  | 80,137,164   |
| Free Life .....                             | 121                            | Gesellschaft der Kunstfreunde, Kleine Galerie .....                    | 137,162      |
| Frei Raum Theater .....                     | 42,49                          | Gesellschaft der Lyrikfreunde-Literaturbüro Lyricus .....              | 124          |
| Freibord .....                              | 121                            | Gesellschaft der Lyrikfreunde-Sitz Wien .....                          | 124          |
| Freie Bühne Wieden .....                    | 42,65,142,145                  | Gesellschaft der Musikfreunde Wien .....                               | 52,54,63     |
| Freiler Thomas .....                        | 82                             | Gesellschaft für Filmtheorie .....                                     | 92,94,102    |
| Freist Greta .....                          | 6                              | Gesellschaft für Film-und Kommunikationswissenschaft .....             | 96           |
| Freitag Erik .....                          | 70                             | Gesellschaft für Musiktheater .....                                    | 57           |
| Freund Susanne, Mag. ....                   | 97                             | Gesellschaft zur Förderung wissenschaftlicher<br>Kinematographie ..... | 102          |
| Freundlinger Kurt .....                     | 169                            | Ghazal Eulan .....                                                     | 71           |
| Frieberger Rupert Gottfried, Dr. ....       | 70                             | Gielen Michael, Prof. ....                                             | 76           |
| Friedrich Eleonore .....                    | 158                            | Gisinger Arno, Mag. ....                                               | 77           |
| Friedrich Ernst .....                       | 169                            | Gisler Barbara .....                                                   | 65           |
| Friedrich Karl .....                        | 17,30                          | Gietler Hermann .....                                                  | 169          |
| Friesacher Burghofspiele .....              | 57                             | Gloggengiesser Christine .....                                         | 99           |
| Fritsch Marbod .....                        | 6,169                          | Glück Bernhard .....                                                   | 18           |
| Fritz Marianne .....                        | 128                            | Gmeiner Edith .....                                                    | 18           |
| Fritz Martin, Mag. ....                     | 6,97                           | Gmundner Festspielverein .....                                         | 145          |
| Fröml Gerhard .....                         | 6,17                           | Göbel Heinz, Mag. ....                                                 | 18           |
| Frosch Christian .....                      | 97                             | Godthart Sarah .....                                                   | 6            |
| Fuchs Mathias .....                         | 166                            | Goiginger Gottfried Dr. ....                                           | 6            |
| Full House Theater St. Pölten .....         | 45                             | Gössler Wolf-Dietrich .....                                            | 18           |
| Funder Martina .....                        | 6,17                           | Gostner Martin .....                                                   | 18           |
| Füreder Margit .....                        | 17                             | Götz Ferdinand .....                                                   | 18           |
| <b>Gabriel Leo, Dr. ....</b>                | <b>99</b>                      | Grabner Hermann .....                                                  | 18           |
| Gadenstätter Clemens .....                  | 70                             | Grabner Karl, Prof. ....                                               | 18           |
| Gaigg Christine, Dr. ....                   | 65                             | Gradisnik-Grossi Friedrich .....                                       | 18           |
| Galambos Yvette .....                       | 65                             | Graf Alfred, Mag.art. ....                                             | 18,169       |
| GALAXY-Agentur .....                        | 144                            | Graf Franz .....                                                       | 13           |
| Galerie bei den Minoriten .....             | 31                             | Graf Inge + ZYX .....                                                  | 18           |
| Galerie Bleich-Rossi .....                  | 31                             | Grandits Ernst .....                                                   | 97           |
| Galerie Christine Jones .....               | 31                             | Graselli Alfred .....                                                  | 6            |
| Galerie Christine König .....               | 31                             |                                                                        |              |

## Index

|                                               |              |                                                            |                   |
|-----------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------|-------------------|
| Grassl Herbert                                | 71           | Hell Bodo                                                  | 82                |
| Graumann Theater                              | 49           | Heller Rudolf                                              | 7, 19             |
| Grazer Autorenversammlung                     | 124, 139     | Hemetek Ursula Dr.                                         | 189               |
| Grazer Filmwerkstatt                          | 102          | Hentschläger Kurt                                          | 189               |
| Greger Lothar                                 | 128          | Herber Karin                                               | 7                 |
| Greif Friedrich                               | 71           | Herbst Werner - Herbstpresse                               | 114, 118          |
| Greif Marjeta                                 | 65           | Hermagoras Verlag-Mohorjeva Založba                        | 12, 114, 118, 140 |
| Grillparzer Forum                             | 124          | Hermanky Gerhard                                           | 19                |
| Grillparzer Gesellschaft                      | 124          | Herzele Margarethe, Mag.                                   | 129               |
| Grosch Johann, jun.                           | 6            | Herzig Wolfgang                                            | 19                |
| Groschup Sabine                               | 97           | Heuer Johannes                                             | 158               |
| Gruber Karl Heinz                             | 71           | Heuermann Lore                                             | 19                |
| Gruber Michaela                               | 7            | Hickel Elisabeth                                           | 19                |
| Gruppe Dreifrei                               | 46, 49       | Hieronymus Münzer Verlag                                   | 114               |
| Gruppe Nuovo Lamento                          | 118          | Hikade Karl                                                | 19                |
| Gruppe 02, Roßstall                           | 182, 187     | Hinterberger Norbert W.                                    | 7, 169            |
| Gruppe 508                                    | 124          | Hinterhäuser Markus                                        | 71                |
| Gruppe 80                                     | 40           | Hintersteiner Doris                                        | 46                |
| Gschwandtner Walter, Mag.                     | 7            | Hirn Gerold, Dr.                                           | 19                |
| Gstettner Herbert                             | 42 100, 184  | Hirschbäck Richard                                         | 19                |
| Guigov Selim                                  | 138          | Historicka Revue                                           | 140               |
| Gundolf Walter Mag.                           | 18           | Historische Fakultät der St. Kliment Ochridski-Universität | 140               |
| Gusatv Mahler Jugendorchester                 | 52, 65       | Hitz Franz                                                 | 12                |
| <b>Haas Georg Friedrich</b>                   | <b>71</b>    | Hochgerner Josef, Dr., Univ.Do.                            | 188               |
| Haas Rudolf                                   | 18, 169      | Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien           | 142               |
| Haberpointner Alfred Mag.                     | 18           | Hochschule für musische Künste Bratislava                  | 142               |
| Habsburg Recycling Wien                       | 42           | Hofbauer Helga                                             | 97                |
| Hackl Erich, Mag.                             | 131          | Hofer Diethelm, Mag.                                       | 19                |
| Hackl Franz, jun.                             | 65           | Hofer Herta, Prof.                                         | 7                 |
| Haderlap Zdravko                              | 65           | Hofmann Werner Dr. Univ.Prof.                              | 173               |
| Hadraba Regina                                | 7, 18        | Hofmeister Werner                                          | 169               |
| Hafner Fabjan                                 | 129          | Hofstädter Lina                                            | 129               |
| Hahn Friedrich                                | 114          | Hohenbüchler Christine und Irene                           | 19, 158           |
| Hahnenkamp Maria                              | 82           | Hoke Thomas                                                | 19                |
| Haider Hans Dr.                               | 130          | Hölder Pichler Tempsky Verlagsanstalt                      | 151               |
| Haider Ilse                                   | 12, 18       | Holik Johannes, Mag.                                       | 71                |
| Haidinger Günther                             | 7            | Hollauf Isabella                                           | 7                 |
| Hain Gabriele, Mag.                           | 18, 169      | Höller Barbara                                             | 7, 19             |
| Halkort Monika                                | 91           | Holub Barbara                                              | 82                |
| Haller Roman                                  | 18           | Holzer Sabina                                              | 65                |
| Hammerstein-Siller Annemarie, Mag.            | 18           | Holzacker Doris                                            | 7                 |
| Hammerstiel Robert                            | 78, 82       | Holzinger Andrea                                           | 19                |
| Haneke Michael                                | 105, 184     | Homar-Zogmayer Elisabeth                                   | 7                 |
| Hanner Christian                              | 7            | Honetschläger Edgar                                        | 7, 19, 166        |
| Hannibal Verlag                               | 118          | Hörl Edwina                                                | 167               |
| Harather Karin                                | 7            | Houf Jaroslav Marcel                                       | 71, 82, 101       |
| Harather Paul                                 | 104          | HPT - Verlagsanstalt                                       | 114               |
| Harell Marte                                  | 101          | Hruschka Alfred                                            | 7                 |
| Harringer Gerald, Mag.                        | 91           | Huber Christine                                            | 139               |
| Härtel Hermann                                | 19           | Huber Dieter                                               | 77, 78, 169       |
| Hattinger Wolfgang                            | 71           | Huber Lisa                                                 | 20                |
| Hatzell Eugene                                | 71           | Hübl Alexander Mag. Prof.                                  | 7                 |
| Hauptverband des österreichischen Buchhandels | 118, 151     | Hübner Barbara                                             | 7                 |
| Haus der Architektur                          | 78, 137, 165 | Hübner Dorothea                                            | 43, 50            |
| Hausleithner Rosa, Mag.                       | 7, 19        | Hübner Ursula                                              | 20, 169           |
| Haydl Sabine                                  | 71           | Huemer/Jelinek                                             | 7                 |
| Haymon Verlag                                 | 114, 118     | Humer Egon, Mag.                                           | 81, 97            |
| Hazelwander Karin                             | 166          | Husiatynski Heinz                                          | 20                |
| Hazod Michael                                 | 71           | <b>Iglar Rainer</b>                                        | <b>82</b>         |
| Hedwig Michael                                | 19           | Impuls für Marktplatzveranstaltung                         | 63                |
| Heer Johanna, Dr.                             | 101          | Ingerl Kurt                                                | 7                 |
| Heher Johannes                                | 71           | Initiative Niederösterreichischer MusikschullehrerInnen    | 59                |
| Heindl Ursula Mag.                            | 19, 166      | Initiative zur regionalen Förderung neuer Kunst und Kultur |                   |
| Heinrichsberger Karl Roland                   | 101          | INK - Visitor                                              | 188               |
| Heinrich Margaretha                           | 101, 104     | INN, Zeitschrift für Literatur                             | 121               |
| Heinzel Günther                               | 97           | Innenhofkultur                                             | 187               |
| Held Georg                                    | 82           | Innerhofer Franz                                           | 129               |
| Helfer Monika                                 | 131          | Innsbrucker Kellertheater                                  | 48, 49            |

## Index

|                                                                                          |            |                                                      |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------|------------|
| Innsbrucker Zeitungsarchiv .....                                                         | 124        | Kalendarium Wies-Kürbis Wies .....                   | 187        |
| Innvierter Theateraufstand .....                                                         | 46         | Kaligofsky Ad .....                                  | 7,20       |
| Institut für Germanistik .....                                                           | 114        | Kaligofsky Werner .....                              | 13         |
| Institut für Kulturstudien .....                                                         | 58,173,188 | Kalnein Heinrich .....                               | 66         |
| Institut für Kulturwissenschaft der Bulgarischen Akademie der Wissenschaften Sofia ..... | 140        | Kaltenbacher Karl .....                              | 20         |
| Institut für kulturelles Management .....                                                | 146        | Kaltner Karl Hartwig .....                           | 20         |
| Institut für Kulturwissenschaft .....                                                    | 146        | Kameraklub Linz .....                                | 84         |
| Institut für Österreichische Musikdokumentation .....                                    | 58         | Kampl Gudrun .....                                   | 7,20,158   |
| Institut für Österreichkunde .....                                                       | 124        | Kand-Kandlbauer Helmut .....                         | 169        |
| Inter Thalia Theater .....                                                               | 40         | Kandil Elsayed .....                                 | 92         |
| Interessengemeinschaft Autoren/Innen Tirol .....                                         | 124        | Kandl Johanna .....                                  | 20,158,169 |
| Interessengemeinschaft Freie Theaterarbeit .....                                         | 58         | Kandl Leo, Prof. ....                                | 80,82      |
| Interessengemeinschaft Kultur-IG für autonome Kulturarbeit .....                         | 187        | Karasz Janos, Mag. ....                              | 188        |
| Interessengemeinschaft österreichischer Autoren/innen .....                              | 114,118    | Karner Helfried Mag. ....                            | 7          |
| International Theatre .....                                                              | 42         | Kärntner Schriftstellerverband .....                 | 124        |
| Internationale Aktionsgemeinschaft bildender Künstlerinnen .....                         | 162        | Karny Thomas .....                                   | 129        |
| Internationale Erich Fried Gesellschaft für Literatur und Sprache .....                  | 124        | Kassner Rudolf Gesellschaft .....                    | 124        |
| Internationale Gesellschaft für Neue Musik, Kärnten .....                                | 62         | Kathan Bernhard .....                                | 20         |
| Internationale Gesellschaft für Neue Musik (IGNM), Zentral .....                         | 58         | Katholische Akademie Hamburg .....                   | 151        |
| Internationale Gesellschaft für Neuere Musik, Oberösterreich .....                       | 60         | Katol Guido .....                                    | 7          |
| Internationale Johann Nestroy Gesellschaft .....                                         | 124        | Katt Friedemann .....                                | 71         |
| Internationale Kinder- und Jugendtheaterinitiative .....                                 | 58,145,184 | Katzinger Karl .....                                 | 97         |
| Internationale Lenau Gesellschaft .....                                                  | 124        | Kaufmann Dieter .....                                | 71         |
| Internationale Neuberger Kulturtage .....                                                | 56         | Kedl Rudolf, Prof. ....                              | 139        |
| Internationale Pannonische Musikgesellschaft .....                                       | 142        | Kees Erich, Prof. ....                               | 79         |
| Internationale Paul Hofhaymer Gesellschaft .....                                         | 61         | Keil Friedrich .....                                 | 71         |
| Internationale Schönberg Gesellschaft .....                                              | 58         | Kempinger Herwig, Mag. ....                          | 81         |
| Internationale Sommerakademie Salzburg .....                                             | 164        | Kern Josef .....                                     | 20,30      |
| Internationaler Parntnerschaftsring Hartberg .....                                       | 142        | Kern Klara, Prof. ....                               | 66         |
| Internationales Dialektinstitut .....                                                    | 184        | Kienast Ignaz .....                                  | 7          |
| Internationales Hörspielzentrum .....                                                    | 124        | Kienesberger Johann .....                            | 7,30       |
| Internationales Institut für Jugendliteratur und Leseforschung .....                     | 140,151    | Kienesberger Walter .....                            | 71         |
| Internationales Kammermusik Festival Austria .....                                       | 55,142     | Kientzl Karin .....                                  | 129        |
| Internationales Theaterinstitut der UNESCO, Sektion Österreich .....                     | 58         | Kienzer Michael .....                                | 20,30      |
| Intro Graz Spektion .....                                                                | 187        | Kiffmann Dietmar .....                               | 20         |
| Iordanopulos Eleftherios .....                                                           | 49         | Kilic Kenan .....                                    | 97         |
| Iskratsch Eberhard .....                                                                 | 20,30      | Kindersommerspiele Herzogenburg .....                | 55         |
| Ister Science Press .....                                                                | 144        | Kindertheater Wundertüte .....                       | 42         |
| <b>J</b> ackwerth Stefan .....                                                           | 20         | Kinderzeitschrift Slniecko .....                     | 140        |
| Jascha Johann .....                                                                      | 20         | Kirchmayr Reinhold .....                             | 158        |
| Jaschke Gerhard .....                                                                    | 129,169    | Kirchner Georg .....                                 | 20,167     |
| Jazzateller Ulrichsberg .....                                                            | 60,102,182 | Kiskillila Theater .....                             | 50         |
| Jazzclub Salzburg .....                                                                  | 61         | Kislinger Harald .....                               | 7,128      |
| Jelinek-Absalon Hildegard .....                                                          | 7          | Kitzberger Michael .....                             | 92,104     |
| Jelinek Claudius .....                                                                   | 65         | KIZ .....                                            | 95         |
| Jess Trio Wien .....                                                                     | 52         | Klagenfurter Ensemble .....                          | 48,50,66   |
| Jocher Thomas .....                                                                      | 7          | Klammer Josef .....                                  | 189        |
| Johns Klaus .....                                                                        | 71         | Klangforum Wien .....                                | 53         |
| Jonke Gert .....                                                                         | 128        | Kleedorfer Elisabeth, Dr. ....                       | 8          |
| Jud Reinhard .....                                                                       | 91         | Klein Evelin, Dr. ....                               | 8          |
| Jüdisches Museum in Theresienstadt .....                                                 | 146        | Kleine Galerie Neudegger .....                       | 102        |
| Jugend und Volk .....                                                                    | 151        | Kleine Galerie Wien .....                            | 31         |
| Jugendstieltheater .....                                                                 | 42         | Kleines Theater Salzburg .....                       | 47,50,63   |
| Jugendtreff "Creatique" .....                                                            | 141        | Kleinpeter Dieter .....                              | 8,20       |
| Junges Orchester Wien .....                                                              | 52         | Klopf Karl Heinz .....                               | 13,20      |
| Jungk Robert Stiftung .....                                                              | 143        | Klose Monika .....                                   | 66         |
| Jungwirth-Schmeller Martha .....                                                         | 7          | Knapp Radek .....                                    | 129        |
| Jura Soyfer Theater .....                                                                | 40,65      | Knogler Gerhard .....                                | 20         |
| Just Raphael .....                                                                       | 82         | Knoll Hans .....                                     | 137        |
| <b>K.</b> und K. Experimentalstudio .....                                                | 58,65      | Köb Edelbert, Prof. ....                             | 21         |
| Ka Em 2 Ein .....                                                                        | 47         | Köhlmeier Michael .....                              | 50         |
| Kafka Franz Zentrum .....                                                                | 146        | Koinegg Johann .....                                 | 82         |
| Kajijura Norio .....                                                                     | 20         | Kölbl Walter .....                                   | 8          |
|                                                                                          |            | Koller Herwig, Mag. ....                             | 21,30      |
|                                                                                          |            | Komödienspiele Porcia .....                          | 57         |
|                                                                                          |            | Kompatscher Florian .....                            | 21         |
|                                                                                          |            | Kondert Anette Sabine .....                          | 71         |
|                                                                                          |            | Konferenz der österreichischen Musikschulwerke ..... | 60         |
|                                                                                          |            | König Gerhard .....                                  | 97         |

**Index**

|                                                       |            |                                                                    |                  |
|-------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------|------------------|
| Königstein Georg, Mag., Prof. ....                    | 169        | Kulturverein Kino Ebensee .....                                    | 187              |
| Konrad Aglaia .....                                   | 77         | Kulturverein Krüppelschlag .....                                   | 184              |
| Konrad Hedy .....                                     | 21,100     | Kulturverein "m2" .....                                            | 184              |
| Konrad Ilse .....                                     | 8          | Kulturverein Schloß Goldegg .....                                  | 184              |
| Kontaktlinse/Kontaktna Leca .....                     | 187        | Kulturverein Schrems .....                                         | 187              |
| Kopf Karl Heinz .....                                 | 30         | Kulturverein Theater-Studio-Wien-Krakau .....                      | 42               |
| Kopf Wilhelm .....                                    | 21         | Kulturverein Transcult .....                                       | 162              |
| Korab Nikolaus .....                                  | 80         | Kulturverein Villa Gillet .....                                    | 125              |
| Kordina-Simlinger Brigitte .....                      | 21,169     | Kulturverein Vöcklabruck .....                                     | 60               |
| Kordon Renate .....                                   | 21         | Kulturverein Wien .....                                            | 188              |
| Koref Ernst-Stiftung .....                            | 125        | Kulturvereinigung KUGA .....                                       | 187              |
| Korherr Helmut K. ....                                | 128        | Kulturvereinigung "Im Fluß" .....                                  | 144,184          |
| Kornelson Heidi .....                                 | 8          | Kulturvereinigung Oberschützen .....                               | 60               |
| Köstenbauer Walter Mag. ....                          | 21         | Kulturvermittlung Steiermark .....                                 | 80,132,184       |
| Kouba Adolf Prof. ....                                | 143        | Kulturwerkstatt Petersbrunnhof .....                               | 47               |
| Kowanz Brigitte .....                                 | 21,82,169  | Kulturwerkstatt Tulln .....                                        | 187              |
| Kowanz Karl, Mag. ....                                | 21,30      | Kulturzentrum bei den Minoriten .....                              | 47,165           |
| Krakora Andrea .....                                  | 92,104     | Kulturzentrum Bierstindl .....                                     | 187              |
| Kratz Käthe .....                                     | 129        | Kunst und Kultur Raab .....                                        | 184              |
| Kraus Barbara .....                                   | 66         | Kunst Werkstadt Graz .....                                         | 184              |
| Krawagna Suse .....                                   | 21         | Kunstforum Millstatt .....                                         | 164              |
| Krbavac Karl Wilhelm .....                            | 71         | Kunsthalle Exnergasse .....                                        | 138,163          |
| Kreatives Visuelles Theater .....                     | 42         | Kunsthalle Innsbruck .....                                         | 165              |
| Kreidl Margret .....                                  | 50         | Künstlerbund Klosterneuburg .....                                  | 163              |
| Kreihsl Michael, Mag. ....                            | 101        | Künstlergemeinschaft Westliches Weinviertel .....                  | 125,184          |
| Kreindl Walter .....                                  | 8          | Künstlergilde Salzkammergut .....                                  | 164              |
| Kremsmayer Hermann .....                              | 8          | Künstlergruppe 77 .....                                            | 138,165          |
| Kren Kurt .....                                       | 101,104    | Kunstverein Augenblicke .....                                      | 145              |
| Kreuz Maximilian .....                                | 72         | Kunstverein Fantasia .....                                         | 43               |
| Kriebaum Rudolf .....                                 | 8          | Kunstverein für Kärnten .....                                      | 164              |
| Kriesche Richard, Prof. ....                          | 21 169     | Kunstverein Horn .....                                             | 102,163          |
| Kristof Emil .....                                    | 189        | Kunstverein Wien .....                                             | 125              |
| Kroatischer Akademikerklub .....                      | 142        | Kunstverein You Never Know .....                                   | 186              |
| Krobath Walter .....                                  | 8          | Kupelwieser Hans .....                                             | 21               |
| Krumpel Helmut .....                                  | 8          | Kuratorium der Ostarrichi-Gedenkstätte .....                       | 138              |
| Kubelka Friedl .....                                  | 77         | Kurz Sigrid .....                                                  | 82               |
| Kubin Danka .....                                     | 8          | Kytka Leopoldine .....                                             | 101              |
| Kubizek Wolfgang R. ....                              | 72         | <b>La</b> Cappella Vienna .....                                    | 53               |
| Kudlacek Martina .....                                | 92         | Lade Günther .....                                                 | 72               |
| Kühr Gert, Mag. ....                                  | 72         | Lampalzer Gerda, Dr. ....                                          | 92               |
| Kult/Um, Kultur- und Umweltwerkstatt Krems .....      | 187        | Lampert Hubert .....                                               | 8                |
| Kultodrom Mistelbach .....                            | 184        | Landauer Bernhard .....                                            | 72               |
| Kultur .....                                          | 121        | Landesverband der Niederösterreichischen Kunstvereine .....        | 163              |
| Kultur Atelier .....                                  | 42         | Landesverband für außerberufliches Theater in der Steiermark ..... | 187              |
| Kultur im Gugg .....                                  | 145        | Landini Carlo Alessandro .....                                     | 130              |
| Kultur- und Fremdenverkehrsverein Atelierhäuser ..... | 138        | Landstrich .....                                                   | 121              |
| Kultur- und Managementzentrum .....                   | 147        | Lang Bernhard .....                                                | 72               |
| Kulturgemeinschaft "Der Kreis" .....                  | 125        | Lang Brigitte .....                                                | 8,21             |
| Kulturforum Dornach-Auhof .....                       | 60         | Lang Kurt .....                                                    | 21,158           |
| Kulturinitiative Außerfern Huanza .....               | 184        | Langoth Michael .....                                              | 100              |
| Kulturinitiative Bad Zell .....                       | 60         | Larcher Hannes .....                                               | 21               |
| Kulturinitiative Bleiburg .....                       | 187        | Larcher Thomas .....                                               | 72               |
| Kulturinitiative Bollwerk .....                       | 184        | Lasch Oliver .....                                                 | 8                |
| Kulturinitiative "Feuerwerk" .....                    | 62,125,184 | Laterna Magica .....                                               | 96               |
| Kulturinitiative Seebarn 100 .....                    | 80,81      | Lazar Barbara .....                                                | 79,100           |
| Kulturinitiative Stubai .....                         | 54,62      | Lebendes Theater .....                                             | 43,50            |
| Kulturinstitut Warschau .....                         | 147        | Lebzelter Georg .....                                              | 8,21             |
| Kulturkontakt-Kontaktstelle für Kulturförderung ..... | 125,136    | Lechner Heinz .....                                                | 81               |
| Kulturkreis Hohenems .....                            | 165        | Lees Europeans .....                                               | 125              |
| Kulturkreis St. Gallen .....                          | 54,61      | Legenstein Elisabeth Roxane .....                                  | 8                |
| Kulturministerium Bukarest .....                      | 147        | Lehner Thomas .....                                                | 189              |
| Kulturministerium Slowenien .....                     | 140        | Lehol Trio .....                                                   | 53               |
| Kulturpavillon, Konzerte, Kabarett, Vorträge .....    | 187        | Leibetseder Florian .....                                          | 129              |
| Kulturverein ad Infinitum .....                       | 42,125     | Leimgruber Gerald .....                                            | 21               |
| Kulturverein Grenzgänge .....                         | 60,125,187 | Leinfellner Henriette Mag. ....                                    | 8                |
| Kulturverein "Ich bin O.K." .....                     | 66         | Leitner Gerold, Mag. ....                                          | 8                |
| Kulturverein Innere Stadt .....                       | 125        | Leitner-Gründberg Rudolf, Mag. ....                                | 8                |
| Kulturverein Kanal .....                              | 187        | Leitner Paul Albert .....                                          | 78,80,81,101,170 |
| Kulturverein KAPU .....                               | 187        |                                                                    |                  |

## Index

|                                                                |                 |                                       |                           |
|----------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------|---------------------------|
| Leitner Rudolf .....                                           | 97              | Margreiter Christine .....            | 189                       |
| Lepka Hubert, Dr. ....                                         | 47              | Mark Helmut J. ....                   | 22,158                    |
| Leutner Georg .....                                            | 8               | Marka Manfred .....                   | 170                       |
| Liberda Bruno .....                                            | 72              | Markart Mike .....                    | 129                       |
| Lichtblau Albert, Dr. ....                                     | 100             | Marot Josef .....                     | 9                         |
| Liebhart Wolfgang .....                                        | 66,72           | Martin Gottfried .....                | 72                        |
| Ligeti Lukas .....                                             | 72              | Marquant Peter .....                  | 9,22                      |
| Lilarum .....                                                  | 43,49           | Mascha Michael, Dr. ....              | 104                       |
| Limes, Literarisch kulturelles Magazin .....                   | 114,120,121     | Mashayekhi Nader .....                | 72                        |
| Lindenbauer Alois L. ....                                      | 13              | Mathes Gabriele .....                 | 81                        |
| Lindner Lydia .....                                            | 100             | Matt Hubert .....                     | 22                        |
| Lindner Max .....                                              | 104             | Matt Kurt .....                       | 79                        |
| Link Herbert .....                                             | 100             | Mattuschka Mara .....                 | 98,22,158                 |
| Linke Gert .....                                               | 21              | Mattuschka Michael .....              | 98                        |
| Linnert Hilde .....                                            | 153             | Mauracher Michael .....               | 79,80,83                  |
| Linschinger Josef, Mag. ....                                   | 8               | Maurer Ewald/Tamara Horakova .....    | 79,83,170                 |
| Linzer Kellertheater .....                                     | 46              | Mautner Michael .....                 | 72                        |
| Linzer Veranstaltungsgesellschaft .....                        | 53              | Mayr Brigitte .....                   | 101                       |
| Lissy Christoph .....                                          | 21              | Mayr Eberhard .....                   | 22,30                     |
| List Niki .....                                                | 98              | Mayröcker Friederike .....            | 22                        |
| Literarische Gesellschaft .....                                | 125             | Mayrus Wilfried .....                 | 79,83                     |
| Literarische Verwertungsgesellschaft, L V G .....              | 131             | Mazzucco Eva .....                    | 9                         |
| Literarischer Arbeitskreis an der Universität Klagenfurt ..... | 125             | Mazzuchelli Peter .....               | 98                        |
| Literarisches Forum .....                                      | 125             | Mc Gowen Brooke .....                 | 9                         |
| Literatur aus Österreich .....                                 | 121             | Mc Gurie Ruth .....                   | 72                        |
| Literatur und Kritik .....                                     | 121             | Medienagentur Salzburg .....          | 93,96                     |
| Literaturverein VIZA .....                                     | 125             | Medienforum .....                     | 96                        |
| Literaturverlag Droschl Maximilian .....                       | 112,117,120,139 | Medienkunst Tirol .....               | 92                        |
| Litschauer Maria Theresia .....                                | 80,81,82,170    | Medienwerkstatt .....                 | 93,96,100,101,102,104,144 |
| Lixl Sonja .....                                               | 13,170          | Meierhofer Christine .....            | 91,189                    |
| Ljubanovic Christine .....                                     | 22              | Meinhart Günther .....                | 72                        |
| Lobnig Hubert .....                                            | 80,167          | Meints Dirk .....                     | 98                        |
| Local Bühne Feistadt .....                                     | 96,187          | Meixner Erich .....                   | 73                        |
| Löcker Verlag .....                                            | 114,118         | Meixner Hannes .....                  | 66                        |
| LÜwit Georg .....                                              | 8               | Meixner Herbert .....                 | 101                       |
| L O G .....                                                    | 121             | Mejchar Elfriede .....                | 78                        |
| Logothetis Anestis, Prof. ....                                 | 72              | Melichar Ferdinand .....              | 22                        |
| Logothetis Julia .....                                         | 22              | Melker Sommerspiele .....             | 55                        |
| Lojen Gerhard, Dipl.Ing. ....                                  | 167             | Melos Ensemble Wien .....             | 53,66                     |
| Lombardi Ines M. ....                                          | 8               | Menasse Robert, Dr. ....              | 129                       |
| Löschnig Gerit .....                                           | 170             | Mer Marc .....                        | 9                         |
| Lössl Peter, Prof. ....                                        | 98              | Merbod Verlag .....                   | 114                       |
| Louis Eleonore Dr. ....                                        | 8               | Merlin Ensemble .....                 | 53                        |
| Luef Berndt .....                                              | 72              | Merz Marc Thomas .....                | 173                       |
| Luger Christoph .....                                          | 8               | Messmer Claudia .....                 | 104                       |
| Luger Sabine .....                                             | 22              | Metznitzer Hannes .....               | 22                        |
| Lugmayr Johannes .....                                         | 104             | Meusburger Herbert .....              | 9                         |
| Lummerstorfer Leopold .....                                    | 98,100,104      | Mezzanin Theater Graz .....           | 47,50                     |
| Lungauer Kulturvereinigung .....                               | 61              | Miklin Karl-Heinz, Mag. ....          | 66                        |
| Lutz Christian .....                                           | 13,22           | Miletich Marc .....                   | 98                        |
| <b>Maak Renate, Mag. ....</b>                                  | <b>170</b>      | Minkowitsch Christian .....           | 73                        |
| Machajdik Peter .....                                          | 147             | Misak Albert .....                    | 66                        |
| Macku den Zdenek Mag. ....                                     | 167             | Mit der Zieharmonika .....            | 121                       |
| Maderthaner Franziska .....                                    | 22              | Mitterer Felix .....                  | 130                       |
| Maerz, Vereinigung für Künstler und Kunstfreunde .....         | 164             | Mitterer Wolfgang .....               | 73                        |
| Mahler Gustav Jugendorchester .....                            | 142             | Mittmannsgruber Otto .....            | 9,22                      |
| Maier-Schlager Ingetraut .....                                 | 8               | Mladje Drustvo .....                  | 121                       |
| Mairer Jutta .....                                             | 72              | Mobiles Kindertheater - M O K I ..... | 43,66                     |
| Malche Brigitta .....                                          | 8               | Molacek Rudy .....                    | 79                        |
| Malfatti Nino .....                                            | 8,22            | Montecuccoli-Leischnig Pia .....      | 22                        |
| Manabe Anton .....                                             | 22              | Morath Inge .....                     | 83                        |
| Mancini Fernanda .....                                         | 130             | Morgenschtean .....                   | 121                       |
| Mancusi Guido .....                                            | 72              | Mosbacher Alois .....                 | 9,22,30                   |
| Mannila Markku .....                                           | 130             | Moschik Ingrid .....                  | 22                        |
| Mannschaft .....                                               | 43              | Moscouw Michaela .....                | 82                        |
| Manowicz Sascha .....                                          | 79              | Moser Christof .....                  | 66,141                    |
| Manuskripte .....                                              | 121             | Moser Maria .....                     | 23                        |
| Marchart Oliver .....                                          | 130             | Moser Max P. ....                     | 23,100                    |
|                                                                |                 | Moser-Wagner Gertrude .....           | 9,100,170                 |

## Index

|                                                                 |             |                                                                   |                    |
|-----------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Mosetig Maurus .....                                            | 47          | Noltmann Friedrich .....                                          | 98                 |
| Moswitzer Max .....                                             | 105         | Nöttling Thomas .....                                             | 73                 |
| Motettenchor des Erzbischöflichen Seminars in Hollabrunn .....  | 66          | Nouvelle Cuisine .....                                            | 53                 |
| Motschnig Franz .....                                           | 9,23        | Novoszel Erich .....                                              | 23                 |
| Movimento - Programm kino im offenen Kulturhaus ..93,96,104,188 |             | Nowotny Thomas .....                                              | 23                 |
| Mozart Company .....                                            | 58          | Nussbaumer Günther .....                                          | 23,170             |
| Mozarteum Orchester .....                                       | 66,142      |                                                                   |                    |
| Mozartgemeinde Klagenfurt .....                                 | 62          | <b>O</b> belisk Verlag .....                                      | 152                |
| Mozartgemeinde Wien .....                                       | 58          | Oberlechner Hari .....                                            | 67                 |
| Müller Otto Verlag .....                                        | 114,118     | Obermeier Gerhard .....                                           | 9                  |
| Multimedia .....                                                | 92          | Oberösterreichischer Kunstverein .....                            | 164                |
| Mundartkreis .....                                              | 125         | Obholzer Walter .....                                             | 170                |
| Mundharmonikachor Laakirchen .....                              | 66          | Obrecht Andreas, Mag. ....                                        | 114                |
| Murnberger Wolfgang .....                                       | 101,104,105 | ODEON-Verlag .....                                                | 140                |
| Museum Bojnice .....                                            | 138         | Ofenbauer Christian, Mag. ....                                    | 73                 |
| Museum der Wahrnehmung .....                                    | 187         | Offenes Haus Oberwart .....                                       | 60,138,163,184,187 |
| Music Company .....                                             | 66          | Offenes Kulturhaus .....                                          | 102                |
| Musica Juventutis .....                                         | 58          | Okopenko Andreas .....                                            | 129                |
| Musik- und Kunstforum Bad Ischl .....                           | 60          | Olivier Elisabeth .....                                           | 23                 |
| Musikalische Jugend Österreichs .....                           | 53,54,126   | Olof Klaus Detlef Dr. ....                                        | 131                |
| Musikkreis Feldkirch .....                                      | 63          | ONA B. ....                                                       | 9,12,23            |
| Musikschule Rinderer .....                                      | 55          | Opel Adolf, Prof. ....                                            | 114                |
| Musiktheater Brünn .....                                        | 142         | Operettengemeinde Bad Ischl .....                                 | 56                 |
| Musikverein für Kärnten .....                                   | 53,142      | Opgenoorth Winfried .....                                         | 9                  |
| Musikwerkstatt Wels .....                                       | 60          | Orakel und Spektakel .....                                        | 50                 |
| Musikwochen Millstatt .....                                     | 57          | Ordnung Gerhard .....                                             | 92                 |
| Musil Robert Literaturzentrum .....                             | 183         | Orsini-Rosenberg Markus .....                                     | 9                  |
| Muth Katharina .....                                            | 66          | Ortag Andreas .....                                               | 12                 |
| Muthspiel Wolfgang .....                                        | 73          | Ortag-Glanzer Walpurga .....                                      | 23                 |
| Muttenthaler Ariadne .....                                      | 73          | Osterider Martin .....                                            | 9,23,30            |
| Muzeum Beskyd .....                                             | 140         | Österreich in Geschichte und Literatur .....                      | 121                |
|                                                                 |             | Österreich Literatur Jetzt .....                                  | 118                |
| <b>N</b> adas Peter .....                                       | 130         | Österreichisch-Kolumbianische Gesellschaft .....                  | 126                |
| Nager Helmut .....                                              | 23          | Österreichische Dialektautoren (Ö D A) .....                      | 58,126             |
| Nagi Max .....                                                  | 66          | Österreichische Donaufestwochen .....                             | 56                 |
| NANU Theater für Kinder .....                                   | 48,50       | Österreichische Exlibris Gesellschaft .....                       | 163                |
| Narrenkastl .....                                               | 2           | Österreichische Gesellschaft für Architektur .....                | 163                |
| Nemeth Tibor .....                                              | 73          | Österreichische Gesellschaft für Chormusik .....                  | 58                 |
| Nening Wolfgang .....                                           | 73          | Österreichische Gesellschaft für Kulturpolitik .....              | 126                |
| Nestler Norbert, Prof. ....                                     | 9,23        | Österreichische Gesellschaft für Literatur .....                  | 126                |
| Nestroy Komitee der Stadt Schwechat .....                       | 126         | Österreichische Gesellschaft für Musik .....                      | 58                 |
| Nestroy Spiele Schwechat .....                                  | 56          | Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik .....      | 58                 |
| Neue Galerie der Stadt Linz .....                               | 138         | Österreichische Interpretengesellschaft (ÜSTIG) .....             | 58                 |
| Neue Wiener Wanderbühne .....                                   | 43          | Österreichische Kulturdokumentation .....                         | 174,188            |
| Neues Musikforum Viktring .....                                 | 62          | Österreichische Länderbühne - Theater der Schulen .....           | 40                 |
| Neues Wiener Barockensemble .....                               | 53          | Österreichische Liga für Menschenrechte .....                     | 184                |
| Neugebauer Helmut .....                                         | 142         | Österreichische Nationalbibliothek .....                          | 114                |
| Neumarkter Künstlerei/Kultur auf dem Lande .....                | 184         | Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmal .....           | 121                |
| Neumeister Brigitte .....                                       | 67          | Österreichischer Arbeiter Sängerbund .....                        | 58,114,143         |
| Neunteufel Eric .....                                           | 23,170      | Österreichischer Autorenverband .....                             | 126                |
| Neuwirth Barbara .....                                          | 129         | Österreichischer Buchklub der Jugend .....                        | 152                |
| Neuwirth Erwin .....                                            | 48          | Österreichischer Buchklub der Jugend, Landesstelle                |                    |
| Neuwirth Helena .....                                           | 114         | Steiermark .....                                                  | 152                |
| Neuwirth Manfred .....                                          | 98          | Österreichischer Bundestheaterverband .....                       | 143                |
| Neuwirth Olga .....                                             | 73          | Österreichischer Bundesverband .....                              | 145                |
| Nickelsdorfer Konfrontationen .....                             | 56          | Österreichischer Bundesverband für Schul- und Jugendspiel,        |                    |
| Niederhuber Margit Dr. ....                                     | 101         | Amateurtheater .....                                              | 132                |
| Niedermair Peter .....                                          | 189         | Österreichischer Bundesverlag .....                               | 12,115,118,152     |
| Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für moderne        |             | Österreichischer Bundesverlag Klett Cotta .....                   | 115                |
| Kunst .....                                                     | 174         | Österreichischer Filmförderungsfonds .....                        | 85                 |
| Niederösterreichisches Donaufestival .....                      | 145         | Österreichischer Gewerkschaftsbund, Kunst, Medien, freie          |                    |
| Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester .....               | 53,54       | Berufe .....                                                      | 58                 |
| Niessner Wolfgang .....                                         | 73          | Österreichischer Informationsdienst für Entwicklungspolitik ..... | 184                |
| Nikolic Karl .....                                              | 9,23        | Österreichischer Komponistenbund .....                            | 58                 |
| Ninaus Alfred .....                                             | 98          | Österreichischer Kulturservice .....                              | 102,132,133        |
| Nöbauer Josef .....                                             | 23          | Österreichischer Kunst- und Kulturverlag .....                    | 115                |
| Nöbl Hilde .....                                                | 9           | Österreichischer Kunstsenat .....                                 | 126                |
| Noema, Kunst und Kritik .....                                   | 12          | Österreichischer Musikrat .....                                   | 58                 |
| Noggler Günther .....                                           | 73          | Österreichischer PEN Club .....                                   | 126,140            |

## Index

|                                                                     |              |                                                      |             |
|---------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------|-------------|
| Österreichischer Sängerbund .....                                   | 59           | Piranha-Film und Theater .....                       | 102         |
| Österreichischer Schriftstellerverband .....                        | 126          | Plank Elisabeth .....                                | 9,167       |
| Österreichischer Studienverlag .....                                | 115          | Planavsky Peter, Prof. ....                          | 76          |
| Österreichischer Übersetzer- und Dolmetschverband .....             | 126          | Pliem Katinka .....                                  | 24          |
| Österreichisches Bundesinstitut für Gesundheitswesen .....          | 188          | Plieschnig Ulrich .....                              | 24,170      |
| Österreichisches Ensemble für neue Musik .....                      | 53,54        | Podgorschek W. ....                                  | 24          |
| Österreichisches Filmarchiv .....                                   | 86,92,93,144 | Podium .....                                         | 122,126,187 |
| Österreichisches Filmmuseum .....                                   | 94           | Pohl Inge C., Prof. ....                             | 10          |
| Österreichisches Fotoarchiv .....                                   | 79,84        | Pohl Ronald .....                                    | 129         |
| Österreichisches Frauenforum feministische Theologie .....          | 184          | Pohl Sieghard, Dr. ....                              | 24          |
| Österreichisches Institut für Photographie und<br>Medienkunst ..... | 79,80,84     | Pokorn Armin .....                                   | 74          |
| Österreichisches Kulturinstitut Budapest .....                      | 145          | Polansky Alfred .....                                | 74          |
| Österreichisches Kulturinstitut Paris .....                         | 126          | Polansky Rudolf .....                                | 10          |
| Österreichisches Literaturforum .....                               | 115,121,126  | Pollak Markus .....                                  | 67          |
| Österreichisches Orgelforum .....                                   | 59           | Pollhammer Johann .....                              | 24          |
| Österreichisches Theater .....                                      | 43,50        | Ponger Lisl .....                                    | 10,101,105  |
| Otte Hanns .....                                                    | 80           | Popelka Susanne .....                                | 24          |
| Outsider .....                                                      | 122          | Posch Johannes .....                                 | 24          |
| <b>P</b>                                                            |              | Poschauko Hans Werner .....                          | 158         |
| Palla Helmut .....                                                  | 170          | Povazska-Galerie Zilina .....                        | 138         |
| Palma-Caetano Maria .....                                           | 23           | Prandstetter Ilse .....                              | 10,24       |
| Palme Margit .....                                                  | 9            | Prantl Gerhard .....                                 | 185         |
| Palme Waltraud .....                                                | 82           | Praschak Erich .....                                 | 13          |
| Pan Asiatischer Kulturverein .....                                  | 102          | Preisl Dieter .....                                  | 24,30       |
| Pand Michael .....                                                  | 101          | Prelog Drago J. ....                                 | 10,24       |
| Pannonia .....                                                      | 122          | Preminger Otto Institut .....                        | 185         |
| Panoutsopoulos-Schulmeister Therese .....                           | 9,98         | Priesch Hannes .....                                 | 30          |
| Panta Rhei Theater .....                                            | 67           | Prigge Maria Elisabeth .....                         | 24          |
| Panzenberger Kurt .....                                             | 170          | Primetzhofen Franz, Mag. ....                        | 189         |
| Parnass Verlag .....                                                | 12           | Prinzgau/Podgorschek Brigitte .....                  | 90,98,170   |
| Parschalk Volkmarr, Dr. ....                                        | 130          | Pro Brass .....                                      | 53          |
| Part Franz, Prof. ....                                              | 170          | Pro Thalia .....                                     | 140         |
| Parucki Kazimierz .....                                             | 138          | Pro Vita Alpina .....                                | 132,188     |
| Paschinger Christian .....                                          | 73           | Profond-Verein interdisziplinärer Kulturarbeit ..... | 185         |
| Passagen Verlag .....                                               | 118          | Progreß .....                                        | 122,126     |
| Passernig Stephan .....                                             | 9,23         | Projekt Uraufführungen .....                         | 54,59       |
| Paulus Wolfram .....                                                | 105          | Projektgruppe Ostwind .....                          | 144         |
| Paukner Gerhard .....                                               | 98           | Projekttheater .....                                 | 43          |
| Pavlik Wolfgang .....                                               | 23           | Protokolle .....                                     | 122         |
| Pechmann Fritz Mag. ....                                            | 23           | Puchner Willy .....                                  | 81          |
| Peer Gerda .....                                                    | 24,158       | Pümpel Norbert .....                                 | 10,170      |
| Pelikan Christine .....                                             | 13           | Puntigam Werner .....                                | 185         |
| Pelinka Werner, Dr. ....                                            | 73           | Puppenbühne Schaukelpferd .....                      | 45          |
| Pendl Johann .....                                                  | 73           | Pürer Ursula .....                                   | 100,105     |
| Pepl Harry, o.HS Prof. ....                                         | 73           | Puschnigg Heimo .....                                | 67          |
| Pernes Thomas .....                                                 | 73           | Puspöck Martin .....                                 | 24          |
| Perspektive .....                                                   | 122          | <b>Q</b>                                             |             |
| Persson-Petrascheck Margarethe .....                                | 9,24         | Quendler Harald .....                                | 67          |
| Peschek Alfred, Dr. ....                                            | 73           | <b>R</b>                                             |             |
| Pesendorfer Gertraud .....                                          | 9            | Raab Peter .....                                     | 74          |
| Pfeifer Erwin .....                                                 | 74           | Rabl Günther .....                                   | 74          |
| Pfurtscheller Robert .....                                          | 9            | Rabnitztaler Maler- und Kulturtage .....             | 163         |
| Philipp-Okunev Helga .....                                          | 9,24         | Radio Subcom .....                                   | 187         |
| Photographische Gesellschaft .....                                  | 84           | Raditschnig Werner .....                             | 74          |
| Pichler Anna Verlag .....                                           | 115          | Radulescu Michael, Prof. ....                        | 76          |
| Pichler Franz .....                                                 | 24,158       | Raffesberg Wolfgang .....                            | 83          |
| Pichler Heidemarie .....                                            | 24           | Ragger Gernot .....                                  | 115         |
| Pichler Joana .....                                                 | 9            | Raimund Gesellschaft .....                           | 127         |
| Pichler Rainer .....                                                | 115          | Raimund Theater .....                                | 40          |
| Pichlhofer Martin, Dr. ....                                         | 188          | Rainer Egon, Prof. ....                              | 10          |
| Picus Verlag .....                                                  | 115,118      | Rainer Helmut .....                                  | 24,100,167  |
| Piersol-Spurrey Beverly .....                                       | 13,170       | Rainer Rainer .....                                  | 10          |
| Pillinger Franz .....                                               | 73           | Ramaseder Josef .....                                | 170         |
| Pilot Projekt .....                                                 | 43           | Randolf Gerhard .....                                | 67          |
| Pilz Elisabeth .....                                                | 24           | Rataitz Peter .....                                  | 10          |
| Pilz Margot .....                                                   | 9,24         | Rauriser Literaturtage .....                         | 127         |
| Pilz Michael .....                                                  | 101,104      | Rebhandl Reinhold .....                              | 25          |
| Pinter Klaus .....                                                  | 170          | Rebic Goran .....                                    | 144         |
|                                                                     |              | Redl Erwin .....                                     | 74          |

## Index

|                                                   |             |                                                       |                     |
|---------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------|---------------------|
| Reichl Josef-Bund .....                           | 127         | Schalk Wolfgang.....                                  | 67                  |
| Reinhold Thomas .....                             | 12,25       | Schandor Werner .....                                 | 129                 |
| Reisinger Barbara .....                           | 171         | Scharang Michael, Dr. ....                            | 129                 |
| Reisinger Heinz .....                             | 10          | Schatz Gebhard .....                                  | 185                 |
| Reisinger Ursula .....                            | 189         | Schatz Hubert .....                                   | 25                  |
| Reisner Sabine .....                              | 189         | Schatzl Leopold Mag. ....                             | 100,171             |
| Reiter Alois .....                                | 25,171      | Schaubude Wien .....                                  | 43                  |
| Reiter Andreas .....                              | 10          | Schauplatz zeitgenössischer Kunst .....               | 127,140,163,183 185 |
| Reiter Martin .....                               | 185         | Schauspielhaus Wien .....                             | 40                  |
| Reiterer Werner .....                             | 171         | Schedl Gerhard, Doz. ....                             | 74                  |
| Rekel Gerhard Johannes.....                       | 98          | Scheffknecht Romana, Mag. ....                        | 93,171              |
| Rennert Ulrich .....                              | 67          | Scheibenreif Herbert Dr. ....                         | 141                 |
| Renoldner Andreas .....                           | 91          | Scheibl Hubert .....                                  | 12,25,171           |
| Residenz Verlag .....                             | 115,119,140 | Scheidl Roman .....                                   | 25,171              |
| Ressler Karin, Mag. ....                          | 98          | Scheidl Sylvia .....                                  | 67                  |
| Reszko Mary .....                                 | 43          | Schellander Meina .....                               | 25,171              |
| Reyer Ernst Mag. ....                             | 10          | Schenn Anna Gabriele .....                            | 167                 |
| Rhomberg Miriam, Mag. ....                        | 10          | Scherr Dieter, Dr. ....                               | 115                 |
| Richard Erich Alois, Prof. ....                   | 83          | Scherübl Wilhelm .....                                | 171                 |
| Richter Werner, Mag. ....                         | 130         | Scherzer-Klinger Erdmuthe .....                       | 25                  |
| Rieder Jonny .....                                | 158         | Scheugl Hans .....                                    | 101                 |
| Riedl Alois .....                                 | 25          | Schicker Arnold .....                                 | 98                  |
| Riedler Andreas, Dr. ....                         | 91          | Schiestl Reiner .....                                 | 10,25               |
| Rigler Thomas .....                               | 98          | Schikaneder Kino .....                                | 103                 |
| Rimbaud Verlagsgesellschaft .....                 | 115         | Schimana Elisabeth .....                              | 74                  |
| Ring Gabriele .....                               | 25          | Schindel Robert .....                                 | 129                 |
| Ringel Franz .....                                | 13          | Schlägler Musikseminare-Schlägler Orgelkonzerte ..... | 60                  |
| Rischaneck Werner .....                           | 25          | Schlegel Eva .....                                    | 12                  |
| Ritter Georg .....                                | 25,30,189   | Schloßspiele Kobersdorf .....                         | 56                  |
| Ritter Verlag .....                               | 115         | Schluderbacher Manfred .....                          | 26                  |
| Rockenschaub Gerwald .....                        | 10          | Schmale Spuren .....                                  | 122                 |
| Roithner Hubert .....                             | 10          | Schmalix Hubert .....                                 | 10                  |
| Romay Frida Ingeborg.....                         | 115         | Schmees Anne .....                                    | 78                  |
| Rosc Irina .....                                  | 13          | Schmelzer Franz L. ....                               | 101,105             |
| Rosenblum Adi .....                               | 171         | Schmette Barbara .....                                | 167                 |
| Roseneder Wilhelm .....                           | 25          | Schmidt Franz Gesellschaft .....                      | 57                  |
| Rossmann Rudolfine .....                          | 25          | Schmidt Gue Günther .....                             | 10,79,83            |
| Roßmarkt, Haus für Kultur und Kommunikation ..... | 187         | Schmidt-Piller Katja .....                            | 115                 |
| Rot Michael, Prof. ....                           | 74          | Schmiedberger Gernot .....                            | 67                  |
| Rotenberg Stella .....                            | 129         | Schmögner Walter .....                                | 26,30,171           |
| Roth Gerhard, Dr. ....                            | 129         | Schmotzer Christoph .....                             | 98                  |
| Rott Mario .....                                  | 25          | Schneider Alice .....                                 | 67                  |
| RTB-Edition .....                                 | 120         | Schneider Gunter, Dr. ....                            | 67,74               |
| Rüegg Mathias .....                               | 74          | Schneider Heinrich, Mag. ....                         | 26                  |
| Ruhm Constanze .....                              | 100         | Schneider Josef .....                                 | 26                  |
| Rühm David .....                                  | 91,98       | Schneider Tommy .....                                 | 90                  |
| Rühm Gerhard .....                                | 10,130      | Schnur Martin .....                                   | 26,30               |
| Ruhso Peter .....                                 | 10          | Schober Helmut .....                                  | 171                 |
| Ruttinger Werner .....                            | 74          | Schober Isolde Beate .....                            | 74                  |
| <b>S</b>                                          |             | Schockerlinge .....                                   | 43                  |
| Sabatin Ursula .....                              | 67          | Schödl Margaretha .....                               | 171                 |
| Sahiner Guenes .....                              | 101         | Schöffl-Pöll Elisabeth .....                          | 115                 |
| Salfellner Christian .....                        | 74          | Scholl Sabine .....                                   | 116                 |
| Salner Georg .....                                | 10,13,25    | Scholz Gerhart .....                                  | 10,26,30            |
| Salz .....                                        | 122         | Schöner Claus .....                                   | 100                 |
| Salzburger Autorengruppe .....                    | 127         | Schönwiese Fridolin .....                             | 105                 |
| Salzburger AV Edition .....                       | 115         | Schöpfer Nora .....                                   | 26                  |
| Salzburger Bach Gesellschaft .....                | 61          | Schrammel Lilo .....                                  | 26                  |
| Salzburger Festspiele .....                       | 56          | Schreiner Peter .....                                 | 105                 |
| Salzburger Kinder- und Jugendtheater .....        | 47          | Schrott Raoul, Dr. ....                               | 129                 |
| Salzburger Kulturvereinigung .....                | 61          | Schu Manfred, Dr. ....                                | 158                 |
| Salzburger Kunstverein-Künstlerhaus .....         | 164         | Schubert Franz Konservatorium .....                   | 55,142              |
| Sammer Luis, Prof. ....                           | 25,30       | Schulderbacher Manfred .....                          | 10                  |
| Sampl Reinhardt .....                             | 25          | Schule des Friedens .....                             | 59,185              |
| Sandbichler Peter .....                           | 13          | Schule für Dichtung in Wien .....                     | 127                 |
| Sauter Christoph .....                            | 10,25       | Schuler Thomas Herwig .....                           | 74                  |
| Schaberl Robert .....                             | 171         | Schuster Michael .....                                | 10,26               |
| Schachinger Beate .....                           | 10,13,167   | Schuster Robert .....                                 | 10                  |
| Schäffer Helmut .....                             | 80,83       | Schütz Hari .....                                     | 26,171              |

## Index

|                                                             |                  |                                                                 |                        |
|-------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------|
| Schwarz Jeannot.....                                        | 171              | Spöck Raimund.....                                              | 189                    |
| Schwarzinger Heinz, Dr. ....                                | 131              | Spolok architektov Slovenska Bratislava .....                   | 137                    |
| Schwärzler Alois .....                                      | 10               | Sprik Valentin .....                                            | 100                    |
| Schweikhardt Josef, Dr. ....                                | 10,26            | Sprohar Ilse .....                                              | 11,167                 |
| Schweitzer Richard Mag .....                                | 189              | Stadler Clarissa .....                                          | 174                    |
| Schwendter Rolf .....                                       | 129              | Stadler Monika .....                                            | 67                     |
| Schwendtke Sandra.....                                      | 26               | Stadler Thomas, Mag. ....                                       | 27                     |
| Schwertsik Kurt, o.HS Prof. ....                            | 74               | Stadtchor Oberwart .....                                        | 143                    |
| Seblatnig Heidemarie, Dr. ....                              | 26,91,93,101,171 | Stadtfilmwerkstatt St. Pölten .....                             | 96,187                 |
| Seeberg Peter .....                                         | 152              | Stadtinitiative Wien.....                                       | 187                    |
| Seemann Gustav .....                                        | 67               | Stadtraum Remise .....                                          | 185,187                |
| Seibetseder Wilhelm .....                                   | 10               | Stadtteilzentrum Ottakring .....                                | 183,187                |
| Seidenauer Gudrun .....                                     | 129              | Stadttheater Wien .....                                         | 43                     |
| Seidl Ulrich .....                                          | 92               | Stadtwerkstatt Linz.....                                        | 60,100,132,183,185,187 |
| Seierl Wolfgang .....                                       | 10,26            | Staininger Otto .....                                           | 138                    |
| Seiter Bernhard .....                                       | 91               | Stangl Burkhardt .....                                          | 74                     |
| Seli Akelei .....                                           | 26,171           | Station Rose .....                                              | 100                    |
| Selichar Günther .....                                      | 78,79            | Staub Aurelia .....                                             | 43,50                  |
| Sengl Peter .....                                           | 26               | Staudinger Hermann .....                                        | 11                     |
| Serapionstheater-Odeon .....                                | 43,50            | Staudinger Nikolaus .....                                       | 13                     |
| Serient Hermann .....                                       | 171              | Steckbauer Gottfried .....                                      | 27                     |
| Sery Christian .....                                        | 171              | Steiger Dominik .....                                           | 27                     |
| Sessler Thomas, Verlag .....                                | 103,119          | Steinbacher Christian .....                                     | 129                    |
| Seyrl Charlotte .....                                       | 11               | Steinbrener Christoph .....                                     | 11,27                  |
| Sezession Graz .....                                        | 165              | Steiner Claudia, Mag. ....                                      | 11                     |
| Sharp Tim William.....                                      | 11               | Steiner Herwig .....                                            | 27,30                  |
| Siegmund Wolfgang .....                                     | 128              | Steiner Markus A. ....                                          | 67                     |
| Sielecki Hubert, Mag. ....                                  | 98               | Steiner Silvia, Mag. ....                                       | 11                     |
| Siemeister Emil .....                                       | 26,30            | Steinfeld Gerd.....                                             | 189                    |
| Simon Julean .....                                          | 101              | Steipe Fritz.....                                               | 99                     |
| Sindelka Miroslav .....                                     | 144              | Steirische Gesellschaft der Musikfreunde.....                   | 62                     |
| Sinfonisches Blasorchester der österreichisch-tschechischen |                  | Steirische Kulturinitiative .....                               | 132,174,187            |
| Musikfreunde .....                                          | 67               | Steirische Kulturveranstalter .....                             | 185                    |
| Singkreis Porcia .....                                      | 62               | Steirischer Herbst .....                                        | 56                     |
| Sinwel Wolfgang .....                                       | 11               | Steirischer Schriftstellerbund .....                            | 127                    |
| Sixpack-Film .....                                          | 103              | Steirischer Tonkünstlerbund .....                               | 55,143                 |
| Skale Igor .....                                            | 26               | Steixner Gerhard .....                                          | 172                    |
| Skerbisch Hartmut .....                                     | 83,26,158        | Steixner Pia .....                                              | 27                     |
| SKUC-Forum Ljubljana .....                                  | 138              | Stejskal Michael .....                                          |                        |
| Slattery Maja.....                                          | 67               | Stengl Wolfgang .....                                           | 11,27                  |
| Sloboda Louis .....                                         | 26               | Sterz Ges.m.b.H. ....                                           | 122,127                |
| Slowakische Musikunion .....                                | 143              | Sterzinger Stefan .....                                         | 185                    |
| Slowakische Nationalbibliothek in Martin .....              | 139              | Stiftung Kloster Viktorsberg .....                              | 185                    |
| Slowenischer Kulturverband .....                            | 185              | Stimm Oswald .....                                              | 11,27,30               |
| Slowenischer Kulturverein Danica .....                      | 62               | Stippinger Christa.....                                         | 92                     |
| Slowenischer Kulturverein Kocna in Suetschach .....         | 138              | Stöbe Erhard .....                                              | 11                     |
| Slowenischer Kulturverein "Radise" .....                    | 185              | Stock Christian.....                                            | 83,158,172             |
| Sobik Andreas .....                                         | 27               | Stockerauer Festspiele .....                                    | 56                     |
| Soccus .....                                                | 50               | Stöffelmeier Wolf Dieter .....                                  | 167                    |
| Sodomka Andrea .....                                        | 27               | Stourzh Verena .....                                            | 67                     |
| Soiron Frank .....                                          | 105              | Strasil Christian .....                                         | 68                     |
| Sommerer Christa .....                                      | 11               | Strasser Brigitte .....                                         | 188                    |
| Sommerspiele Grein.....                                     | 56               | Strehly Dieter .....                                            | 99                     |
| Sonderzahl .....                                            | 116              | Strobl Bruno .....                                              | 75                     |
| Sonnberger Monika .....                                     | 11               | Strobl Ingeborg .....                                           | 27                     |
| Sonvilla-Weiss Stefan .....                                 | 13               | Strobl Martin .....                                             | 105                    |
| Sotriffer Kristian, Prof. ....                              | 173              | Strobl Susanne .....                                            | 99                     |
| Soyfer Jura Gesellschaft .....                              | 127              | Ströhle Karl Heinz .....                                        | 172                    |
| Soyka Ulf Dieter.....                                       | 74               | Stückler Wolfgang .....                                         | 11,27                  |
| Sozialwerk für Österreichische Artisten .....               | 59               | Studentenklub der Philosophischen Fakultät der Masarykovy-Uni-  |                        |
| Sparverein Die Unzertrennlichen .....                       | 43,67            | versität Brünn .....                                            | 147                    |
| Spectrum Villach .....                                      | 57               | StudentInnen Festival .....                                     | 103                    |
| Sperrer Monika .....                                        | 27               | Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur .. | 152                    |
| Spiegel Andreas, Mag. ....                                  | 11               | Studio neues Musiktheater .....                                 | 185                    |
| Spielboden Dornbirn.....                                    | 63,185,187       | Studiobühne Villach .....                                       | 48,50                  |
| Spielmann Götz .....                                        | 99,105           | Stuhl Monika .....                                              | 105                    |
| Spira Elisabeth Toni .....                                  | 130              | Stumpf Herbert .....                                            | 11                     |
| Spirin Gennadij .....                                       | 153              | Sturminger Michael .....                                        | 99                     |
| Spitz Gerhard, Mag. ....                                    | 185              | Stussak Heinz.....                                              | 99,105                 |

**Index**

|                                               |                 |                                                      |                     |
|-----------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------|---------------------|
| Styriarte .....                               | 62              | Theatergruppe "Vis plastica" .....                   | 44                  |
| Subik Christoph Dr. ....                      | 27              | Theatermerz .....                                    | 146                 |
| Sula-Mayer Marianne .....                     | 129             | Theaterring für Bildung und Unterhaltung .....       | 46                  |
| Sussitz Wolfgang .....                        | 75              | Theaterverein Bagatelle .....                        | 44                  |
| Swossil-Lissow Ingrid .....                   | 11,172          | Theaterverein Gruppe .....                           | 80                  |
| Symposion Lindabrunn .....                    | 163             | Theaterverein Inzing .....                           | 146                 |
| Szedenic Marco .....                          | 27              | Theaterverein Knoten .....                           | 45,51               |
| Szeiler Josef .....                           | 68              | Theaterverein Nausikaa .....                         | 45                  |
| Szekatsch Gabriele .....                      | 101             | Theaterverein Proscenion .....                       | 45                  |
| Szene .....                                   | 61              | Theaterverein Trio .....                             | 68                  |
| Szene Salzburg .....                          | 103             | Theaterverein Wien .....                             | 59                  |
| Szyszkowitz/Kowalski .....                    | 13              | Theaterwerkstatt .....                               | 45                  |
| <b>T</b>                                      |                 | Theodor Körner Fonds .....                           | 127                 |
| Taifun Theater .....                          | 43              | Thiel Anton .....                                    | 27                  |
| Tandon Nita .....                             | 172             | Thienemann Verlag .....                              | 116                 |
| Tandon Rini, Mag. ....                        | 11              | Thost Bruno .....                                    | 141                 |
| Tanzatelier S.Prantl .....                    | 44,50,145       | Thuma Gerlinde .....                                 | 11                  |
| Tanzstudio Rajja Eder .....                   | 55              | Thürauer Franz .....                                 | 75                  |
| Tanztheater Graz .....                        | 48              | Tiefenbrunn Gerhard Josef .....                      | 172                 |
| Tanztheater Homunculus .....                  | 50              | Tiefenthaler Hannelore Mag. ....                     | 99                  |
| Tanztheater Ikarus-Plesni Theater .....       | 48,185          | Timbuktu .....                                       | 47,51,68            |
| Tanztheater S.Hajdu .....                     | 44,50           | Tiroler Autor/inn/en Kooperative .....               | 127                 |
| Tanztheater Walter Bickmann .....             | 44,50           | Tiroler Ensemble für neue Musik .....                | 53                  |
| Taucher Josef .....                           | 11,129          | Tiroler Heimatblätter .....                          | 122                 |
| Taus Margit .....                             | 27              | Tiroler Impulse .....                                | 127                 |
| Tauss Eduard .....                            | 11              | Tiroler Kulturinitiative .....                       | 127,186             |
| TAT Trotz allem Theater .....                 | 50              | Tiroler Künstlerschaft - Tiroler Kunstpavillon ..... | 165                 |
| Team Gesäuse Kreativ .....                    | 187             | Tiroler Volksbühne .....                             | 48                  |
| Teatropolis Wien .....                        | 44              | Tiroler Volksschauspiele .....                       | 57                  |
| Technische Universität Graz .....             | 137             | TOI Haus, Theater am Mirabellplatz .....             | 47,51,127           |
| Temech Günther .....                          | 27,30           | Ton Art, Musikensemble .....                         | 53,68               |
| Temnitschka Maria .....                       | 27              | Tonkünstler Kammerorchester .....                    | 68                  |
| Terber Franz .....                            | 172             | Totales Theater .....                                | 51,68               |
| Teuscher Christian .....                      | 75              | Traar Jochen, Mag. ....                              | 11                  |
| Theater am Ort .....                          | 46              | Trachtenkapelle Brand .....                          | 143                 |
| Theater am Schwedenplatz .....                | 44,51           | Tragut Bernhard .....                                | 13                  |
| Theater ASES/compagnie raisin .....           | 46              | Transit .....                                        | 45                  |
| Theater Brett .....                           | 44,51,145       | Trattner Josef .....                                 | 172                 |
| Theater-bureau .....                          | 44              | Trawöger Ernst .....                                 | 13,27               |
| Theater der Figur-Theater Minus Maximus ..... | 48              | Treibhaustheater/Theater im Turm .....               | 187                 |
| Theater der Jugend .....                      | 40,63           | Treibergs Gratisbühne .....                          | 45                  |
| Theater des Augenblicks .....                 | 44,68           | Triennale Budapest .....                             | 166                 |
| Theater "Die Kiste" .....                     | 48              | Triennale Mailand .....                              | 166                 |
| Theater "Die Tribüne" .....                   | 44              | Triennale New Delhi .....                            | 166                 |
| Theater für Vorarlberg .....                  | 40              | Trimmel Gerald .....                                 | 28,75               |
| Theater Goldene Kugel .....                   | 44              | Trittbrettl-Theater für Menschen .....               | 45,68               |
| Theater Grünschnabel .....                    | 44              | Troger Gustav .....                                  | 13                  |
| Theater im Keller .....                       | 47              | Trummer Michaela .....                               | 11                  |
| Theater in der Josefstadt .....               | 40,63           | Tschaickner Reinhard .....                           | 11                  |
| Theater m.b.H. ....                           | 44,51,145       | Tscherni Martina Mag. ....                           | 28                  |
| Theater meRZ .....                            | 47,51,63,68,187 | Tunovic-Seidl Fatima .....                           | 28                  |
| Theater mitten in der Welt .....              | 46              | Türk Herwig .....                                    | 11                  |
| Theater MOKI .....                            | 145,146         | Turmbund .....                                       | 127                 |
| Theater Oberlachd'n/Kultur im Gugg .....      | 183             | Türtscher Franz .....                                | 11,28               |
| Theater Phönix .....                          | 46,51,186       | Tuserkani Djahanbasch, Prof. ....                    | 75                  |
| Theater Proscenion .....                      | 51              | <b>Ü</b>                                             |                     |
| Theater Rind .....                            | 51              | wie Übersetzen .....                                 | 122                 |
| Theater Stromboli .....                       | 68              | Übersetzungsgemeinschaft .....                       | 127                 |
| Theater und Film .....                        | 51              | Uccusic Alexandra .....                              | 28,30               |
| Theater- und Literaturverein MUTIDO .....     | 44              | Uitz Sybille, Mag. ....                              | 28                  |
| Theater zum Fürchten .....                    | 44              | Ujlaki Tamas .....                                   | 92                  |
| Theaterbrücke .....                           | 51              | Ujvary Liesl, Dr. ....                               | 129                 |
| Theaterclub Akku Steyr .....                  | 46              | Union der bildenden Künstler Manes .....             | 139                 |
| Theaterensemble "Parnass" .....               | 44              | Universitätskulturzentrums UNIKUM .....              | 127,164,187         |
| Theatergruppe Cache-Cache .....               | 68              | Urban Tobias .....                                   | 139                 |
| Theatergruppe Fremdkörper .....               | 44              | Urwalek Christoph .....                              | 105                 |
| Theatergruppe Orpheum .....                   | 47              | Utopia, Kulturzentrum .....                          | 100,103,132,186,187 |
| Theatergruppe Österreich-CSFR .....           | 146             | Utton Peter .....                                    | 152                 |
| Theatergruppe Traumtänzer .....               | 44              |                                                      |                     |

## Index

|                                                                                   |                 |                                                           |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------|---------------|
| Vajda Rudolf .....                                                                | 99              | Verlag Turia & Kant .....                                 | 116           |
| Vakkum Limited Edition .....                                                      | 28              | Verlag Überreuter Carl .....                              | 116           |
| Valent Giusi .....                                                                | 130             | Verlag Zsolnay Paul .....                                 | 116           |
| Vana Franz .....                                                                  | 28              | Verlagsanstalt Tyrolia .....                              | 116,152       |
| Veit Peter .....                                                                  | 11,28           | Verlon Willy, Prof. ....                                  | 11            |
| Verband der geistig Schaffenden .....                                             | 127             | Vevar Stefan .....                                        | 130           |
| Verband österreichischer Amateurphotographenvereine .....                         | 84              | VIDO .....                                                | 122,128       |
| Verband österreichischer Film- und Videoamateure .....                            | 96,144          | Viehböck Waltraud .....                                   | 11            |
| Verband österreichischer Galerien moderner Kunst .....                            | 31              | Vienna Acts .....                                         | 59,189        |
| Verband Slowenischer Schriftsteller in Österreich .....                           | 128             | Vienna Art Orchester .....                                | 53            |
| Verein Ausstellungsorganisation .....                                             | 139             | Viennale - Wiener Filmfestwochen .....                    | 94,103        |
| Verein Begegnung in Kärnten .....                                                 | 139             | Vigi Franciska .....                                      | 137           |
| Verein Bilderwerfer .....                                                         | 45,103          | Vindobona .....                                           | 63            |
| Verein Denk-Mal .....                                                             | 187             | Vogl Walter, Mag. ....                                    | 75            |
| Verein der Freunde der Hochschule für angewandte Kunst<br>Wien .....              | 163             | Volkshochschule Sopron .....                              | 147           |
| Verein der Freunde der Leopoldstadt .....                                         | 140             | Volkshochschule Stöbergasse .....                         | 145           |
| Verein der Freunde der Magier .....                                               | 186             | Volkshochschule Wieden - Margareten - Meidling .....      | 174           |
| Verein der Literaturzeitschriften und Autorenverlage .....                        | 80              | Volkstheater Wien .....                                   | 41,68         |
| Verein der Musiktheaterfreunde .....                                              | 68              | Vopava Walter .....                                       | 13            |
| Verein für Fotogeschichte und Fotodidaktik .....                                  | 84              | Vorgänge Bewegungstheater .....                           | 47            |
| Verein für Modernes Tanztheater .....                                             | 45              | Vyoral Hannes .....                                       | 129           |
| Verein Haydn Sinfonietta .....                                                    | 143             | <b>W</b> aber Linde .....                                 | 28            |
| Verein Impuls .....                                                               | 187             | Wachter Christian .....                                   | 79,83,101     |
| Verein "Kultur ohne Grenzen" .....                                                | 146             | Wagendristel Alexander .....                              | 75            |
| Verein Kultur Raab .....                                                          | 60              | Wäger-Häusle Elisabeth .....                              | 129           |
| Verein Literaturzeitschriften und Autorenverlage (VLA) .....                      | 116,119,128     | Wagner Wolfram .....                                      | 75            |
| Verein Marktgeschrei .....                                                        | 186             | Wagnest Matta .....                                       | 79            |
| Verein Minderheitenjahr .....                                                     | 186,187         | Waibel Ulrich .....                                       | 13            |
| Verein "Österr.Zentrum f.Kulturdokumentation,-forschung<br>und -vermittlung ..... | 173             | Waiglein Harald .....                                     | 68            |
| Verein Rhizom .....                                                               | 138,165         | Walde Martin .....                                        | 13            |
| Verein Stadtteilzentrum Ottakring .....                                           | 143             | Wald Robert .....                                         | 83            |
| Verein St.Balbach .....                                                           | 186             | Waldner Hansjörg .....                                    |               |
| Verein "The only one" .....                                                       | 187             | Waldorf Günter .....                                      | 28            |
| Verein Vivre .....                                                                | 45,59           | Waldviertel Akademie .....                                | 187           |
| Verein X-IST .....                                                                | 59              | Waldviertler Kulturinitiative-Festspielhof Pörsbach ..... | 46,51,146,187 |
| Verein zeitgenössischer Kunst/Kunstraum/Tirol .....                               | 103             | Wallner Heimo .....                                       | 138           |
| Verein zur eigenständigen Regionalentwicklung im<br>Oberen Mühlviertel .....      | 187             | Wallner Martin .....                                      | 68            |
| Verein zur Förderung der Kleinkunst .....                                         | 187             | Walter Mike Dean .....                                    | 68            |
| Verein zur Förderung der Kultur im mittleren Kemptal .....                        | 59              | Walter Nikolaus .....                                     | 80            |
| Verein zur Förderung der Österreichischen Donauestfeste .....                     | 143             | Wandertheater Wagnabunt .....                             | 49            |
| Verein zur Förderung des künstlerischen Ausdruckstanzes .....                     | 59              | Wechsler Peter .....                                      | 11            |
| Verein zur Förderung gesellschaftsbezogener Kunst .....                           | 163             | Weer Walter, Mag. ....                                    | 28,30         |
| Verein zur Förderung junger Kunst in Österreich .....                             | 103,186         | Wega Filmproduktionsgesellschaft m.b.H. ....              | 85            |
| Verein zur Förderung von Frauenbildungsprojekten .....                            | 128             | Wegenkittl Renate .....                                   | 29            |
| Verein zur Präsentation neuer österreichischer Musik .....                        | 55,59           | Welhinger Günther .....                                   | 68            |
| Verein zur Schaffung offener Kultur- und Werkstättenhäuser<br>(WUK) .....         | 183,186,187,188 | Weibel Peter, Prof. ....                                  | 28,30,83,172  |
| Verein zur Unterstützung von Frauenkultur .....                                   | 187             | Weihls Peter .....                                        | 28            |
| Verein zur Versöhnung der Künste .....                                            | 45              | Weiler Max, Prof. ....                                    | 172           |
| Verein zur Verwertung von Gedankenüberschüssen .....                              | 186             | Weinberger Lois .....                                     | 28            |
| Vereinigung Robert Musil Archiv .....                                             | 128             | Weinert Stefan .....                                      | 101           |
| Vereinigung "Salzburger Künstlerinnen" .....                                      | 174             | Weinviertler Kultursommer .....                           | 128           |
| Verkehrsverband Brandnertal/Bludenz .....                                         | 63              | Weissenbacher Sebastian .....                             | 28            |
| Verlag Deuticke Franz .....                                                       | 116             | Weissenbacher-Blau Karin .....                            | 28            |
| Verlag für Gesellschaftskritik .....                                              | 116             | Weissensteiner Elisabeth .....                            | 172           |
| Verlag für Sammler .....                                                          | 116             | Weissensteiner Manfred, Mag. ....                         | 48,51         |
| Verlag Grasl .....                                                                | 116             | Weiss Regina .....                                        | 28,30         |
| Verlag Herder .....                                                               | 116             | Welser Kulturinitiative .....                             | 61,187        |
| Verlag Jungbrunnen .....                                                          | 116,152         | Welther Kurt .....                                        | 29            |
| Verlag Narodna kultura .....                                                      | 141             | Wenger Susanne .....                                      | 172           |
| Verlag Neuer Breitschopf, HPT .....                                               | 152             | Wenger Wolfgang .....                                     | 129           |
| Verlag Osveta .....                                                               | 141             | Wenzel Hans, Mag. ....                                    | 188           |
| Verlag Prachner Georg .....                                                       | 116             | Werkner Arthur .....                                      | 11            |
| Verlag Print-servis .....                                                         | 141             | Werkstatt Kollerschlag .....                              | 186           |
| Verlag St. Gabriel .....                                                          | 152             | Werner Ralph .....                                        | 99            |
| Verlag Styria .....                                                               | 116,119         | Wespennest .....                                          | 122           |
|                                                                                   |                 | Wessely Adolf .....                                       | 46            |
|                                                                                   |                 | West Franz .....                                          | 172           |
|                                                                                   |                 | Wetzelsdorfer Johann .....                                | 78,83         |

**Index**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| Wiala Maria, Mag.                    | 12           |
| Wibmer Margret                       | 172          |
| Widder Bernhard, Dipl.Ing.           | 186          |
| Widmoser Heidrun                     | 91,99        |
| Widner Alexander                     | 129          |
| Wiedner Wolfgang                     | 12           |
| Wien Modern                          | 55           |
| Wiener Akademie                      | 53,68        |
| Wiener Concert Verein                | 54           |
| Wiener Ensemble                      | 45           |
| Wiener Festwochen                    | 55           |
| Wiener Frauenverlag                  | 117,119,120  |
| Wiener GÜthe Verein                  | 128          |
| Wiener Instrumentalsolisten          | 53,55,68     |
| Wiener Journal                       | 122          |
| Wiener Kammeroper                    | 41,69,143    |
| Wiener Kammerorchester               | 53           |
| Wiener Kammerphilharmonie            | 54,55        |
| Wiener Klangmanufaktur               | 59           |
| Wiener Konzerthausgesellschaft       | 54,55,63,144 |
| Wiener Männergesangsverein           | 69           |
| Wiener Meisterkurse                  | 144          |
| Wiener Musik Galerie                 | 59           |
| Wiener Operntheater                  | 51           |
| Wiener Philharmoniker                | 54           |
| Wiener Saxophonquartett              | 55           |
| Wiener Secession                     | 163          |
| Wiener Sinfonietta                   | 54,55        |
| Wiener Sommerseminar für neue Musik  | 59,144       |
| Wiener Streichorchester              | 54           |
| Wiener Symphoniker                   | 54,69        |
| Wiener Symphonisches Kammerorchester | 54           |
| Wiener Taschenoper                   | 51           |
| Wiener Volksbildungsverein           | 188          |
| Wiener Zelko                         | 91           |
| Wienerische Attitüde                 | 147          |
| Wienzeile/VIZA                       | 122          |
| Wiesauer-Reiterer Heliane            | 28           |
| Wieser Peter                         | 130          |
| Wieser Verlag                        | 117,119,141  |
| Willmann Manfred                     | 79           |
| Wimmer Herbert Josef                 | 129          |
| Windisch Helmut                      | 12           |
| Winischhofer Gernot                  | 75,142       |
| Winkler Christian, Mag.              | 75           |
| Winkler Dorothea Dr.                 | 103          |
| Winkler E. Gerhard, Dr.              | 75           |
| Winkler Josef                        | 128          |
| Winkler Otto                         | 29           |
| Wippersberg Walter                   | 152          |
| Wisniewski Jana                      | 158          |
| Wisser Haimo                         | 75           |
| Wissmann Peter Tanzensemble          | 45           |
| Witasek Lisa, Dr.                    | 129          |
| Witoszynski Leo Dr.                  | 143          |

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| Witzmann Reingard, Dr.    | 152      |
| Woelfl Robert, Mag.       | 12,105   |
| Wohlgemuth Eva            | 12       |
| Woldan Alois, Dr.         | 130      |
| Wolf Herta Dr.            | 78,81    |
| Wolf Michael              | 29,158   |
| Wolfgang Gernot           | 75       |
| Wolfgruber Gernot         | 129      |
| Wolfmayr Andrea           | 129      |
| Wölzl Rainer              | 172      |
| Wong Elizza C.            | 80       |
| Wort und Welt, Buchverlag | 117      |
| Wortbrücke                | 122      |
| Wortmühle                 | 122      |
| Wukounig Reimo            | 12,29,30 |
| Würl Alfred, Prof.        | 12       |
| Wurm Renate               | 93       |
| Wykydal Andreas, Mag.     | 75       |
| Wysocki Zdzislaw          | 75       |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>X</b> aver Franz | 101 |
|---------------------|-----|

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| <b>Y</b> edermann Productions | 69 |
|-------------------------------|----|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>Z</b> ach Peter             | 92,101    |
| Zagler Luis                    | 128       |
| Zahornicky Robert              | 79,80,81  |
| Zanke Susanne, Dr.             | 92,101    |
| Zechling Sabine                | 69        |
| Zechner Johannes               | 172       |
| Zechyr Othmar                  | 29        |
| Zeemann Dorothea               | 129       |
| Zeillinger Gerhard, Mag.       | 128       |
| Zeitschrift "Perplex"          | 138,152   |
| Zemrosser Susanne              | 12        |
| Zenit                          | 122       |
| Zens Herwig, Mag., Prof.       | 29        |
| Zentrum zeitgenössischer Musik | 61,187    |
| Zenzmaier Josef                | 12        |
| Zeplichal Paul                 | 69        |
| Ziegler Gerhard                | 129       |
| Ziegler Johannes               | 29        |
| Zimmerhackl Wilhelm            | 29        |
| Zimmer Klaus Dieter            | 12,29     |
| Zimmermann Hannes Dr.          | 92,101    |
| Zinganel Michael               | 12,83,101 |
| Zingg Franz                    | 12        |
| Zinner Birgit                  | 29        |
| Zitko Otto                     | 12        |
| Zogmayer Leo                   | 172       |
| Zolly Herbert Fabio            | 29        |
| Zusanek Michae                 | 199       |
| Zwicker Gertrud                | 75        |

|          |     |
|----------|-----|
| 37Komma8 | 125 |
|----------|-----|

