

II-2067 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen  
des Nationalrates XVIII. Gesetzgebungsperiode

Nr. 1142 1J

1991-05-16

A N F R A G E

der Abgeordneten Haigermoser, Mag. Haupt, Peter, Böhacker  
an den Bundesminister für Wissenschaft und Forschung  
betreffend Guggenheim-Museum Salzburg

Über Initiative der Österreichischen Gesellschaft zur Förderung der bildenden Künste wurde 1990 eine Museumsstudie für Salzburg erarbeitet. Darin wurde auch das Projekt, ein Museum mit Exponaten der Guggenheim-Stiftung in Salzburg einzurichten, behandelt.

Die Guggenheimstiftung genießt international großes künstlerisches Ansehen. Sie könnte für die salzburger Kulturszene neue Akzente setzen und künstlerische Initiativen einleiten. Auch der Kunsttourismus könnte dadurch neue Impulse bekommen.

Angeblich hat sich der Bund bereit erklärt, 65% der Kosten dieses Projektes zu übernehmen. Der Rest der Kosten müßte von Stadt und Land Salzburg übernommen werden.

In Berücksichtigung des künstlerischen Aspektes, der von der Einrichtung eines solchen Kunstzentrums ausgehen soll, hat sich das Bundesministerium für Unterricht und Kunst bereiterklärt, nach Maßgabe seiner Möglichkeiten unterstützend und fördernd für ein solches Projekt mitzuwirken.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen an den Bundesminister für Wissenschaft und Forschung folgende

A n f r a g e

1) Besteht seitens des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung als dem für Museumangelegenheiten zuständigen Ressort die Absicht, das Projekt Guggenheimstiftung, in Salzburg ein weiteres "Guggenheim-Museum" einzurichten, zu unterstützen und zu fördern ?

2) Wann soll dieses Projekt realisiert werden ?

-2-

3) Welche Maßnahmen und Aktivitäten wurden und werden seitens des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung in dieser Angelegenheit gesetzt ?

Gibt es auch interministerielle Kontakte ?

Welche Kooperationen und welche Koordination der Maßnahmen erfolgt zwischen Bund und Land Salzburg ?

Wurden bzw werden auch Private in dieses Projekt eingebunden ?

Seit wann werden konkrete Maßnahmen hinsichtlich dieses Projektes gesetzt ?

4) Da die Einrichtung eines Guggenheim-Museums in Salzburg eine internationale Anerkennung des Kulturlebens und des künstlerischen Rufes Österreichs bedeutet und anderseits auch neue touristische Aspekte für Salzburg eröffnen könnte, bestünde Handlungsbedarf.

Welche Initiativen werden von Ihnen gesetzt, um dieses Projekt so rasch als möglich zu realisieren ?

Welche Gründe stehen derzeit einer entschiedenen Durchführung dieses Projektes entgegen ?

5) Welche finanzielle Vorsorge wurde für eine eventuelle Realisierung dieses Projektes 1991 getroffen; bzw welche Vorsorge soll für 1992 getroffen werden ?