

II-2382 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen
des Nationalrates XVIII. Gesetzgebungsperiode

Nr. 1284/1J

1991-06-19

A N F R A G E

der Abgeordneten Dr. Müller, DDr. Niederwieser, Strobl, Mag. Guggenberger und Genossen

an den Bundesminister für Wissenschaft und Forschung
betreffend die Errichtung eines "Hauses der modernen Kunst" und die Schaf-
fung einer Fakultät für Musik und Kunst in Innsbruck

Seit geraumer Zeit werden in Innsbruck die Projekte eines "Hauses der modernen Kunst" und einer universitären Einrichtung für Musik und Kunst diskutiert. Dazu ist vorweg festzuhalten, daß es dem kulturellen Angebot im Westen an beidem mangelt. So besteht im universitären Bereich lediglich eine Expositur des Salzburger Mozarteums, die "Abteilung für Musikerziehung." Darüberhinaus bestehen größte Probleme in Tirol und Vorarlberg im Bereich der personellen Ausstattung mit Kunsterziehern; anstrebenswert wäre ebenfalls ein Schwerpunkt Restaurierung (v.a. Stein, Textil). Weiters soll darauf hingewiesen werden, daß - so Rektor Rainer Sprung - die Innsbrucker Sommerakademie und die "Festwochen alter Musik" einer wissenschaftlichen und infrastrukturellen Absicherung bedürfen (s. "Tiroler Tageszeitung" vom 7.6.1991).

Nachdem bei beiden Projekten ein "erhöhtes ministerielles Interesse" festzustellen ist, stellen die unterfertigten Abgeordneten an den Bundesminister für Wissenschaft und Forschung die folgende

A n f r a g e :

1. Gibt es bereits Verhandlungen zwischen Ihrem Ressort und den zuständigen Stellen in Innsbruck/Tirol zur Realisierung der beiden Projekte?
2. Wenn ja: wurden im Zusammenhang mit einer Universitätseinrichtung für Musik und Kunst die Aspekte Kunsterziehung und Restaurierung auch berücksichtigt?

- 2 -

3. Teilen Sie die Meinung des Rektors der Leopold-Franzens-Universität, Univ.Prof. Dr. Rainer Sprung, nach der die Organisationsform einer Fakultät die sachgerechteste und auch kostengünstigere Lösung wäre?
4. Bis zu welchem Zeitpunkt könnten aus der Sicht des Ressorts
 - a) das "Haus der modernen Kunst" und
 - b) eine entsprechende universitäre Einrichtung für Musik und Kunst realisiert werden?