

II-2709 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen  
des Nationalrates XVIII. Gesetzgebungsperiode

Nr. 1417/J

1991-07-09

A N F R A G E

der Abgeordneten Motter

an den Bundesminister für Wissenschaft und Forschung  
betreffend Lehrgang für Chorsänger

Die Wiener Musikhochschule bietet ab dem Wintersemester 1991/92 einen viersemestrigen Lehrgang für Berufs-Chorsänger an. Jedes Jahr sollen fünfzehn Teilnehmer aufgenommen werden. Er hat die Aufgabe, hochqualifizierten Sängernachwuchs für die Berufsschöre auszubilden. Eine geplante Zusammenarbeit mit dem Bundestheaterverband sieht vor, die Teilnehmer im zweiten Ausbildungsjahr im Zusatzchor an Staatsoper und Volksoper auch in Aufführungen einzusetzen.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen an den Bundesminister für Wissenschaft und Forschung folgende

A n f r a g e

- 1) Welcher Lehrplan gilt für diesen Lehrgang für Chorgesang ?
- 2) Soll dieser Lehrgang definitiv oder nur versuchsweise geführt werden?
- 3) Wird dafür zusätzliches Personal erforderlich sein bzw welche Mehrbelastung ist für das bestehende Personal zu erwarten ?
- 4) Wie viele Wochenstunden sind pro Semester vorgesehen ?
- 5) Welcher Bedarf besteht für Absolventen dieses Lehrgangs
  - a) national
  - b) international ?
- 6) Gibt es vergleichbare Lehrgänge und Ausbildungsmöglichkeiten auch im Ausland ? Wenn ja - wo? mit welchen Anforderungen? und mit welchen Berufschancen ?
- 7) Welchen Studienachweis bzw welche staatlich anerkannte Berufsberechtigung erwerben die Absolventen dieses Lehrgangs ?

- 8) Werden Lehrgangsteilnehmer Studenten hinsichtlich der Schulfahrtenbegünstigungen und Beihilfen gleichgestellt ?
- 9) Welche Vorbildung (Sängerausbildung) müssen Bewerber mitbringen?
- 10) Wie ist der Zugang zu diesem Lehrgang geregelt ?
- 11) Was kostet er den Teilnehmer ?
- 12) Werden die an der Wiener Musikhochschule Ausgebildeten als freiberuflich Tätige, als Künstler anerkannt (Zugehörigkeit zur entsprechenden Berufsvertretung)?
- 13) In welcher Weise ist für den Einsatz der Teilnehmer an diesem Lehrgang im Chor der Staatsoper und Volksoper finanziell vorgesorgt ?
- 14) Wird diese Ausbildung für eine eventuell dauernde Anstellung bei den Bundestheatern (Chormitglied) anerkannt ?
- 15) Welches Gehalt ist damit voraussichtlich verbunden ?
- 16) Wie viele Planstellen sind bei Staatsoper und Volksoper für Chorsänger vorgesehen ?