

II - 5247 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen  
des Nationalrates XVIII. Gesetzgebungsperiode

Nr. 2670 1J

1992-03-17

A N F R A G E

der Abgeordneten Mag. Haupt, Motter, Probst  
an den Bundesminister für Arbeit und Soziales  
betreffend NO PROBLEM Musiktherapie

"Ein glücklicher Behindter sei noch kein Zeichen erfolgreicher Therapie?", ein Kritiker. Das Selbstverständnis moderner Sozialstaaten tritt mit Anspruch auf, alle sozialen Gruppen in den Gesellschaftsprozeß miteinzubeziehen. Die Komplexitätssteigerung der Organisationen aller Bereiche eines Gesellschaftsgefüges nach innen (Verwaltung) und außen (Institutionen, Körperschaften, Medien ect.) hat aber natürliche Grenzen. Wird die zu organisierende Einheit zu groß, muß sie die hauptsächliche Arbeit auf den Bereich der Organisationsverwaltung konzentrieren und kann den Bedürfnissen und Aufgaben nicht gerecht werden, die sie eigentlich zu erfüllen hätte bzw. zu deren Erfüllung sie eigentlich geschaffen wurde. Die Folge ist eine zunehmende Überforderung einzelner Subjekte, ganzer Gruppen und Klassen. Der moderne Sozialstaat gibt aber vorerst seinen Anspruch auf Kontakt und Konsens mit allen Gruppierungen nicht auf, da sich sein grundsätzliches Selbstverständnis sonst ändern würde. Das erhöht permanent die Anforderungen an die sozialen Hilfsdienste und damit die Kosten für das Sozialwesen insgesamt. Die bestehenden Mittel bleiben aber weitgehend unter ihrem tatsächlichen Bedarf, sodaß die Konfliktsituation, die sich aus Bedarf und tatsächlichen Mittel ergibt, eine Zuspitzung erfährt, die mit herkömmlichen Problemlösungsstrategien kaum zu lösen sein wird. Der Konflikt wird zunehmend auf die sozial Hilfsbedürftigen verlagert, sodaß Konfliktpotentiale zwischen den Betroffenen auftauchen und in Zukunft noch verstärkt auftauchen werden. Die gesamte Problematik und ihre Zuspitzung dringt mitunter auch an die Oberfläche des öffentlichen Bewußtseins und versetzt die Informationskonsumenten in Angst und Schrecken, vor allem wenn sie sich des Umstandes bewußt werden, daß nichts sie davor schützen kann, nicht selbst einmal Betroffener einer sozial

bedürftigen Klientel zu werden. Eine daraus resultierende Angstreaktion ist zwar durchaus verständlich, verschärft aber das eigentliche Problem infolge mangelnder Akzeptanz tatsächlicher gesellschaftlicher Zustände. Es werden sogar gesellschaftliche Gegenprojektionen entworfen, als wünschenswert propagiert und in wirtschaftlichen Werbestrategien bevorzugt, wie etwa das Wunschbild einer "Gesellschaft der Jungen und Gesunden". Wer alt ist und/oder krank, bekommt auf immer schmerzlichere und immer unwürdigere Weise zu spüren, daß in einer Wegwerfgesellschaft kein Platz für verbrauchte Menschen ist. Wie steht es also um die Betreuung "Hilfsbedürftiger" in unserem Staate? Während ein Überangebot an Therapieeinrichtungen für psychisch Geschädigte gesichert wird, werden die geistig und geistig körperlich Behinderten nach dem Konzept des Separatismus betreut. Staatliche Hilfsprogramme konzentrieren sich auf Hilfeleistungen, die weitgehend Versorgungscharakter tragen und darauf, diese soziale Gruppe von normalen Gesellschaftsprozessen zu separieren. Eine effiziente Therapie für geistig und geistig körperlich Behinderte praktiziert das NO PROBLEM Musiktherapiezentrum Kärnten, das derzeit 60 Behinderte betreut. Im Unterschied zu Musiktherapien, die zwar den Terminus "Musik" tragen, tatsächlich aber eher Beschäftigungs- oder Bewegungstherapien sind, und nur sehr unprofessionell musikalisch arbeiten, sind die therapeutischen Erfolge bei dieser Musiktherapie das Ergebnis der Arbeit eines professionellen Musikers, dem die rhythmischen Talente der Schwerbehinderten aufgefallen sind. Es handelt sich hier um eine echte Musiktherapie. Vertrautmachen mit dem Instrument, in der Gruppe musizieren und proben sowie als letzte Stufe der öffentliche Auftritt, sind drei voneinander nicht zu trennende Schritte. Medizinische Erfolge sind überwältigend und die Anerkennung der Öffentlichkeit - weltweit - läßt keinen Zweifel an der Effizienz. Die unterfertigten Abgeordneten richten daher an den Herrn Bundesminister für Arbeit und Soziales nachstehende

**A n f r a g e :**

1) Ist Ihnen die NO PROBLEM Musiktherapie bekannt?

Wenn ja, wie beurteilen Sie diese?

Wie beurteilen Sie die Erfolge?

- 2) Wurden aus Mitteln des Bundesministerium für Arbeit und Soziales generell musiktherapeutische Integrationsmaßnahmen für behinderte Arbeitnehmer gefördert?  
Wenn ja, in welcher Höhe?  
Wenn nein, warum nicht?
- 3) Wie beurteilen Sie das Mißverhältnis zwischen Therapieeinrichtungen für psychisch geschädigte Personen und geistig und geistig und körperlich behinderte Personen?
- 4) Wie beurteilen Sie die Ausgrenzung von geistig und geistig und körperlich behinderten Personen aus dem gesellschaftlichen Leben?