

II - 5237 der Beiflagen zu den Stenographischen Protokollen
des Nationalrates XVIII. Gesetzgebungsperiode

W 2690 1J

1992-03-17

A N F R A G E

der Abgeordneten Ing. Meischberger, Mag. Praxmarer, Scheibner
an den Bundesminister für Unterricht und Kunst
betreffend Sanierung der Filmstudios Rosenhügel/Wien

Nach Plänen des ORF soll der Bund und die Stadt Wien
70 Millionen Schilling für die Sanierung der ORF-eigenen Film-
studios am Rosenhügel bereitstellen, um dieses seit Jahren
dahindämmende Unternehmen wieder flott zu machen.

Kurz vor den Wiener Wahlen einigte sich der ORF mit der soziali-
stischen Stadtratsmehrheit und dem Bundesministerium für Arbeit
und Soziales darauf, zwei Drittel dieser Mittel aus dem Bereich
der Arbeitsmarktförderung des Bundes zu finanzieren. Die so mit
öffentlichen Mitteln restaurierten Studios sollten nach den
Umbauten an eine private Betriebsgesellschaft rund um den
Filmproduzenten Kurt Mrkwicka verpachtet werden, die ihrerseits
50 Millionen in die technische Ausstattung investieren sollte.
Nun soll die von den Wiener Wahlen getätigte Zusage von Seiten
des Bundesministerium für Arbeit und Soziales allerdings wackeln.

So sollen das Bundesministerium für Arbeit und Soziales in
Übereinstimmung mit dem Bundesministerium für Finanzen erklärt
haben, daß die angestrebte Förderung aus Mitteln der Arbeits-
marktförderung keineswegs in Frage kämen, da solche Mittel nur
für die Sicherung bzw. Schaffung von Arbeitsplätzen in regional
strukturschwachen Gebieten vorhanden seien. Durch diese Zurück-
ziehung der Finanzierungszusage sieht sich nun der ORF ge-
zwungen, eine Reihe anderer Lösungsmodelle anzustreben. So
spricht man nun auch von einer Lösung über die staatliche
Finanzierungsgarantiegesellschaft (FGG), die das Sanierungspro-

jetzt mit staatlichen Kreditgarantien stützen könnte. Sollte auch diese Lösung nicht halten, so spricht man im ORF von einem Verkauf der Liegenschaft Rosenhügel um den derzeitigen Verkehrswert von rund 130 Millionen Schilling.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen an die Herrn Bundesminister für Unterricht und Kunst folgende

A n f r a g e:

1. Seit wann führt der ORF konkrete Verhandlungen mit Ihrem Bundesministerium über eine Finanzierung der Renovierung Objekt Rosenhügel?
2. Welche konkreten Finanzierungsfordernungen wurden von Seiten des ORF an Ihr Bundesministerium herangetragen?
3. Auf welche Finanzierungs- und Betriebsmodelle stützte sich der ORF bei den Verhandlungen?
4. Welche Subventionsfordernungen wurden über die Renovierungsfinanzierung hinaus an Ihr Bundesministerium im Zusammenhang mit dem Objekt Rosenhügel gestellt?

fpc108/204/anfragen/ukfilm.mei