

II-7827 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen
des Nationalrates XVIII. Gesetzgebungsperiode

Nr. 3844 /J

ANFRAGE

1992 -11- 3 0

der Abgeordneten Mag.Cordula Frieser
und Kollegen
an den Bundesminister für Unterricht und Kunst
betreffend "ausverschenkte Bundestheater"

Im Bereich der Österreichischen Bundestheater gibt es die Einrichtung der sogenannten Pressekarten, der Regiekarten zu S 50,- sowie der Dienst- und Füllkarten. Einer Aufstellung der Saison 1990/91 ist zu entnehmen, daß das Burgtheater 25.642, das Akademietheater 14.341, die Staatsoper 53.666 und die Volksoper 53.239 derartige Karten ausgab. Aus diesen Zahlen geht unzweideutig hervor, daß viele Vorstellungen der Bundestheater nicht ausverkauft, sondern quasi ausverschenkt wurden.

Angesichts dieser unbefriedigenden Situation für die Einnahmen der Bundestheater stellen die unterfertigten Abgeordneten an den Bundesminister für Unterricht und Kunst folgende

Anfrage:

1. Wieviel Presse-, Regie-, Dienst- und Füllkarten wurden in der Spielsaison 1991/92 vergeben (bitte aufschlüsseln nach Burgtheater, Akademietheater, Staatsoper und Volksoper)?
2. Wie hoch ist die Auslastung von Burgtheater, Akademietheater, Staatsoper und Volksoper in den Saisons 1990/91 sowie 1991/92 gewesen, wenn man die oben angeführten Kartenkategorien abzieht und nur die regulär verkauften Karten zur Berechnung heranzieht?

-2-

3. Welche Mehreinnahmen hätten in den Saisons 1990/91 sowie 1991/92 in Burgtheater, Akademietheater, Staatsoper und Volksoper erzielt werden können, wenn statt Presse-, Regie-, Dienst- und Füllkarten die Plätze an vollzahlendes Publikum verkauft worden wären?
4. Ab welchem Zeitpunkt vor der Vorstellung werden Presse-, Regie-, Dienst- und Füllkarten ausgegeben?
5. Wie teilen sich die ausgegebenen Presse-, Regie-, Dienst- und Füllkarten auf die einzelnen Preiskategorien in Burgtheater, Akademietheater, Staatsoper und Volksoper auf?
6. Welche Vorstellungen hatten den höchsten Anteil von Presse-, Regie-, Dienst- und Füllkarten in den Saisons 1990/91 und 1991/92 in Burgtheater, Akademietheater, Staatsoper und Volksoper?
7. Welche Vorstellungen hatten den niedrigsten Anteil von Presse-, Regie-, Dienst- und Füllkarten in den Saisons 1990/91 und 1991/92 in Burgtheater, Akademietheater, Staatsoper und Volksoper?
8. Gibt es Vorstellungen für die keine Regie-, Dienst- und Füllkarten in den Saisons 1990/91 und 1991/92 in Burgtheater, Akademietheater, Staatsoper und Volksoper ausgegeben wurden?
9. Wenn ja, welche?
10. Welche Personen erhielten Regie-, Dienst- und Füllkarten in den Saisons 1990/91 und 1991/92 in Burgtheater, Akademietheater, Staatsoper und Volksoper?
11. Welche Maßnahmen ergreifen Sie, um den Anteil an regulär verkauften Karten in Burgtheater, Akademietheater, Staatsoper und Volksoper zu steigern?