

II-10601 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen
des Nationalrates XVIII. Gesetzgebungsperiode

Nr. 5176 IJ

1993-07-09

ANFRAGE

der Abgeordneten Dr. Partik-Pablé

an den Bundesminister für Unterricht und Kunst

betreffend Verleihung des Ehrenzeichens für Wissenschaft und Kunst an Walter Jens

Vor kurzem wurde Österreichs höchster Kulturorden, das vom Bundespräsidenten verliehene Ehrenzeichen für Wissenschaft und Kunst, vom Bundesministerium für Unterricht und Kunst an Walter Jens überreicht.

Jens, der aus der ehemaligen BRD stammt, hatte im Zuge der geplanten Vereinigung der West- und Ostberliner Akademie der Künste als Präsident für eine "En-bloc-Übernahme" aller Ostmitglieder plädiert. Eine Vielzahl renommierter Künstler verließ daraufhin aus Protest die Westberliner Akademie, darunter vor allem jene, die in der DDR Widerstand geleistet hatten. Da die Aufnahme in die Akademie der Künste in der DDR nur nach ausdrücklicher Billigung durch den Staats- und Parteiapparat möglich war, ist diese Reaktion verständlich. "Diese Akademie wird in absehbarer Zukunft eine Schlupfbude für ehemalige KP-Staatsdichter und Stasi-Informanten sein", formulierte die aus der DDR vertriebene Dichterin Sarah Kirsch ihre Bedenken.

Die Laudatio für Walter Jens hielt Stephan Hermlin, ein führender Funktionär des ehemaligen DDR-Schriftsterverbandes, der oppositionelle Autoren mit Schreibverbot belegte und Künstler und Intellektuelle ideologisch "unterwies". In seiner Laudatio verglich Hermlin heutige Jens-Kritiker im Akademiekonflikt mit nazistischen Verfolgern.

In diesem Zusammenhang richten die unterfertigten Abgeordneten an den Herrn Bundesminister für Unterricht und Kunst nachstehende

ANFRAGE

1) Mit welcher Begründung wurde das Ehrenzeichen an Walter Jens vergeben?

2) Wer war dafür verantwortlich, daß Stephan Hermlin die Laudatio für Walter Jens hielt?

3) Ist es Ihrer Meinung nach vertretbar, den höchsten, österreichischen Kulturorden

an einen Mann zu vergeben, der ganz offensichtlich hauptsächlich DDR-regimetreue Künstler schützen und fördern will?

Wenn ja, warum?

4) Halten Sie es nicht für bedenklich, daß eine große Zahl renommierter Künstler nach der "En-bloc-Übernahme" aller Ostmitglieder die Akademie verließ?

Wenn nein, warum nicht?

5) Gibt es bereits Überlegungen, wer nach Walter Jens das Ehrenzeichen erhalten soll?

Wenn ja: um welche Person handelt es sich?

6) Halten Sie Stephan Hermlins Vergleich jener ehemals in der DDR verfolgten Künstler, die berechtigte Kritik an der "En-bloc"-Übernahme aller Ost-Mitglieder übten, mit nazistischen Verfolgern für angemessen?