

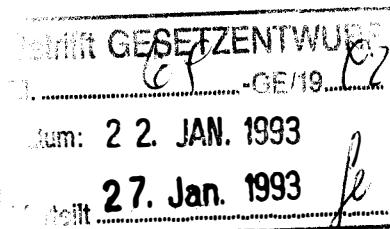
HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST IN GRAZ**Rektorat**

A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, Postfach 208, Tel: (0316) 389 DW 1106, 1107; Telefax: (0316) 32-5-04

Graz, am 19. Januar 1993

Re/ 160

Bundesministerium für
Wissenschaft und Forschung
Abteilung I/B/5A
Minoritenplatz 5
1014 Wien

*D. Wieser*

Betreff: Zu GZ. 59.243/5-I/B/5A/92
Novellierung des Kunsthochschul-Studiengesetzes

Wie bereits in der Stellungnahme des Gesamtkollegiums vom 25.12.1992 angekündigt, hat das Gesamtkollegium der Hochschule in seiner Sitzung vom 19.01.1993 noch einen ergänzenden Änderungsvorschlag für den Bereich der Studienrichtung Jazz gemacht, der in der Beilage mit der Bitte um Berücksichtigung vorgelegt wird.

Der Rektor

(Prof. Dr. Otto Kolleritsch)

Ergeht an:

1. Präsidium des Nationalrates (25-fach)
2. BMWF - Abteilung I/A/6
3. Generalsekretariat der Österreichischen Rektorenkonferenz
4. An alle Rektorate der Hochschulen künstlerischer Richtung

Abteilung 8
Personalabteilung
Studienabteilung

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST IN GRAZ

Rektorat

A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, Postfach 208, Tel: (0316) 389 DW 1106, 1107; Telefax: (0316) 32-5-04

**Ergänzende Stellungnahme zum Entwurf einer Novellierung des Kunsthochschul-Studien-
gesetzes, GZ: 59.243/5-I/B/5A/92
Beschluß des Gesamtkollegiums vom 19.01.1993**

In der Studienrichtung Jazz (Nr. 31 in der Anlage A KHStG) sollen die sonstigen Pflichtfächer des 1. und 2. Studienabschnittes in Hinkunft wie folgt lauten:

Sonstige Pflichtfächer des ersten Studienabschnittes:

- a) Theorie der Jazzmusik
- b) Jazzgeschichte
- c) Improvisation
- d) Rhythmik
- e) Klavier
- f) Ensemble
- g) das gewählte Instrument oder Gesang (Klassik)
- h) Ensemble und Orchester (Klassik)
- i) Big Band (für Instrumentalisten)
- j) Korrepetition (für Sänger)
- k) Englisch (für Sänger)

Sonstige Pflichtfächer im zweiten Studienabschnitt (Studienzweig "Jazz-Instrument [Jazz-Gesang]"):

- a) Improvisation
- b) Ensemble
- c) Big Band (für Instrumentalisten)
- d) Musiktechnologie
- e) Vokalensemble
- f) Teilgebiete der Theorie und der Geschichte der Musik (Klassik)
- g) weitere Teilgebiete aus den im ersten und zweiten Studienabschnitt genannten sonstigen Pflichtfächern nach Maßgabe des Studienplanes
- h) Gesangspraxis oder Instrumentalpraxis nach Maßgabe des gewählten Instrumentes

Dieser Änderungsvorschlag beruht auf eingehenden Beratungen der Studienkommission Jazz und berücksichtigt die notwendigen Gegebenheiten und Erfahrungen in dieser Studienrichtung.