

XXII. GP-NR**2281/AB****2005 -01- 07****zu 2310/J**Die Bundesministerinfür auswärtige Angelegenheiten

Dr. Ursula Plassnik

Herrn
Präsidenten des Nationalrats
Univ.-Prof. Dr. Andreas Khol
Parlament
1017 Wien

23. Dezember 2004

GZ: 306.05/0015e-VI/2004

Die Abgeordneten zum Nationalrat Mag. Christine Muttonen, Kolleginnen und Kollegen haben am 11. November 2004 unter der Nummer 2310/J-NR/2004 an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend „Endabrechnung der Errichtungskosten für das österreichische Kulturforum in New York“ gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich wie folgt:

Zu den Fragen 1 bis 3:

Es liegt keine Endabrechnung vor. Die Ursachen sind dem Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten nicht bekannt und liegen ausschließlich im Verantwortungsbereich der BIG. Zuletzt wurde die Vorlage der Schlussrechnung anlässlich der Fertigstellungserklärung durch die BIG im Frühjahr des heurigen Jahres urgiert.

Zu Frage 4:

Da keine Endabrechnung vorliegt, beträgt der vorläufig zu entrichtende Grundmietzins EUR 119.190,71 pro Monat.

Zu Frage 5:

Die monatlichen Betriebskosten und betrieblichen Kosten (Energie, Reinigung, Gebühren, Abgaben, Müll, Wasser, Kanal, Portier, Bewachung, werterhaltende Instandhaltung sowie sonstige einschlägige Zahlungen) betragen 2003 EUR 41.535,81.

Zu Frage 6:

Die für die kulturelle Projekt- und Öffentlichkeitsarbeit eingesetzten Ressourcen waren 2003 mit ca. EUR 1,25 Mio zu bewerten.

Zu Frage 7:

Da keine Endabrechnung vorliegt, beträgt der vorläufig zu entrichtende Grundmietzins pro Jahr EUR 1.430.288,50.

Zu Frage 8:

Anhand von qualitativen und quantitativen Indikatoren (z.B. Erreichung der Zielgruppen, Medienberichte, Anerkennung in der lokalen Kulturszene, Besucherzahlen) wird regelmäßig die Wirkung der Kulturforen geprüft Das österreichische Kulturforum in New York schneidet dabei auf Grund der Attraktivität des neuen Gebäudes und der auf zeitgenössische Kunst konzentrierten Projektarbeit hervorragend ab.

Zu Frage 9:

Die wichtigsten Veranstaltungen des Kulturforums 2004 und 2005 sind der beiliegenden Aufstellung zu entnehmen. Detaillierte Informationen können auch der homepage www.acfny.org entnommen werden.

Zu den Fragen 10 bis 16:

Es bestehen derzeit keine Kontakte zwischen dem BMaA und der Österreichischen Nationalbank oder der IG Immobilien GmbH im Gegenstand.

Ursula Plassnik

VERANSTALTUNGEN 2004

Ausstellungen

"PARALLEL ACTIONS: Conceptual Tendencies in Central European Art from 1965 to 1980", kuratiert von Hedwig Saxenhuber und Georg Schoellhammer, mit Werken von Valie Export, Stano Filko (Slowakei), Sanja Ivekovic (Kroatien), Julius Koller (Slowakei), Jiri Kovanda (Tschechische Republik), Kurt Kren, OHO (Slowenien), Ernst Schmidt Jr., Mladen Stilinovic (Kroatien), Rasa Todosijevic (Serbien), Goran Trbuljak (Kroatien) und Peter Weibel; **16. Dezember 2003 bis 20. März 2004**

"ONE IN A MILLION: Economies of the Self in Everyday Urban Life", kuratiert von Barbara Clausen, Iris Klein, Christoph Thun-Hohenstein, mit Werken von Anette Baldauf, Michael Blum, ChanSchatz, Ellen Harvey, Svetlana Heger, Nina Katchadourian, Dorit Margreiter, Julia Meltzer, propeller z, Markus Schinwald, transparadiso, Katharina Weingartner und Anita Witek; **2. April bis 12. Juni 2004**

"AUSTRIA WEST: New Alpine Architecture", kuratiert von Lisbeth Waechter-Böhm (in Konsultation mit Otto Kapfinger) und organisiert von ARCH|cultur.EU, mit Baumschlager.Eberle, Arno Bereiter, Cukrowicz.Nachbaur, Dietrich.Untertrifaller, Georg Driendl, Hugo Dworzak, Roland Gnaiger, Gohm.Hiessberger, henke und schreieck, Margarethe Heubacher-Sentobe, Hermann Kaufmann, Rainer Köberl, Christian Lenz, Peter Lorenz, Manzl.Ritsch.Sandner, Marte.Marte, Noldin.Noldin, Johann Obermoser, Wolfgang Pöschl, Helmut Reitter, Riccione Architekten, Wolfgang Ritsch, Hanno Schlögl, Bruno Spagolla, Steinmayr.Mascher, Walter Unterrainer, Eröffnung durch Staatssekretär Franz Morak am 24. Juni 2004; **24. Juni bis 30. Oktober 2004**

"ARCHITECTURE LABORATORY STYRIA: Part I -- Günther Domenig: Structures that Fit My Nature", kuratiert von Charlotte Poehhacker (Artimage Graz), Prolog und erster Teil der internationalen Wanderausstellung "Architecture Laboratory Styria"; **16. November 2004 bis 8. Jänner 2005**

Musikalische Veranstaltungen

Jazzkonzert "**Karlheinz Miklin Trio**" (Karlheinz Miklin/Saxophon/Flöte/Klarinette, Ron McClure/Bass, Billy Hart/Schlagzeug); **21. Jänner 2004**

Liederabend "**The Songs of Hugo Wolf - Part III**", Julien Uhlig/Bariton, Thomas Meglioranza/Bariton, Troy Cook/Bariton, Keith Phares/Bariton, Thomas Bagwell/Klavier und künstlerische Leitung; **4. Februar 2004**

Rezitale **Josef Mayr/Klavier**; Programm: Jenö Takács, Simon Vosecek, Ernst Krenek, Wolfram Wagner, Friedrich Cerha, Ruth Schonthal, Erich Eder de Lastra; **10. und 11. Februar 2004**

Liederabend "**The Songs of Hugo Wolf - Part IV**", Amanda Pabyan/Sopran, Elizabeth Wiley/Sopran, Janna Baty/Sopran, Jennifer Roderer/Mezzosopran, Lucy Schauer/Mezzosopran, Thomas Bagwell/Klavier und künstlerische Leitung; **3. März 2004**

Rezital **Eugenie Russo/Klavier**; Programm: Josef Matthias Hauer, Leo Brauneiss, Aaron Copland, Ernst Krenek, Wolfram Wagner, George Gershwin; **22. April 2004**

Festival elektronischer Musik "**Moving Patterns 2: New Electronic Music and Beyond**", mit Hans Platzgumer, dZihan&Kamien, Michael Holzgruber, Wolfgang Schlögl/I-Wolf, Electric Indigo, Uli Troyer, Franz Hautzinger, Phill Niblock, Patrick Pulsinger, Werner Dafeldecker, Hans-Joachim Roedelius, Klaus Filip, Dieter Kaufmann, Gameboy Music Club u.a; **23. bis 28. April 2004**

Rezitale **Matthias Soucek/Klavier**; Programm: Wolfgang Amadeus Mozart, Ernst Krenek, Jenö Takács, Franz Schubert; **4. und 5. Mai 2004.**

Liederabende **Constance Hauman/Sopran** und **William Vendice/Klavier**; Programm: Franz Schreker, Arnold Schoenberg, Alexander Zemlinsky, Alban Berg; in Kooperation mit Yeshiva University Museum aus Anlass der Beendigung der Ausstellung "Vienna: The Jews and the City of Music 1879-1938"; **28., 29. und 30. Juni 2004.**

Rezitale **Anika Vavic/Klavier**; Programm: Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Shih, Leopold Godowsky, Maurice Ravel, John Adams, John Cage; **7. und 8. September 2004**

Liederabende **Peter Edelmann/Bariton**, **Paul Armin Edelmann/Bariton**, **Markus Vorzellner/Klavier**; Programm: Felix Mendelssohn-Bartholdy, Richard Strauss, Hugo Wolf, Franz Schubert, Johannes Brahms; **13. und 14. September 2004**

Kammermusikabende **Ensemble Wiener Collage** (Petra Ackermann/Geige, Johannes Marian/Klavier, Alfred Melichar/Akkordeon, Gabriele Mossyrsch/Harfe, Stefan Neubauer/Klarinette, Michael Seifried/Kontrabass); Programm: Arnold Schoenberg, Shih, René Staar, Herbert Lauermann, Georg Friedrich Haas, Wladimir Pantchev, Roman Haubenstock-Ramati, Dieter Kaufmann, Ernst Krenek, Gerald Resch, Eugene Hartzell, Shih, Christoph Herndler, Johannes Maria Staud, Erich Urbanner, Isabel Mundry, Zdzislaw Wysocki, Karl Kohn; **17., 20. und 21. September 2004**

Liederabende **Helena Dearing/Sopran, Teresa Leopold/Klavier, Rudolf Leopold/Cello**; Programm: Friedrich Cerha, Egon Wellesz, Anton von Webern, Alban Berg, Franz Schubert; **28. und 29. September 2004**

Kammermusikabend **Studio Percussion Graz** (Günter Meinhardt, Roland Neffe, Johannes Ebner, Günter Grasmück, Horst Günter Schenk, Bernhard Richter, Johannes Harpf); Programm: Karlheinz Essl, Lukas Ligeti, Günter Meinhardt, Thierry De Mey, Robert Platz, Roland Neffe; **4. Oktober 2004**

Liederabend "**The Songs of Hugo Wolf - Part V**", mit Paul Sperry/Tenor, Marni Nixon/Sopran, Arisa Kusumi/Sopran, Nathaniel Webster/Bariton, Jesse Blumberg/Bariton, Thomas Bagwell/Klavier und künstlerische Leitung; **6. Oktober 2004**

Liederabende **Rupert Bergmann/Bass-Bariton und Thomas Bagwell/Klavier**; Programm: Franz Schubert, Mia Zabelka, Wolfram Wagner, Egon Wellesz, Viktor Ullmann, Mason Bates; **13. und 14. Oktober 2004**

Liederabend "**The Songs of Hugo Wolf - Part VI**", mit Coral Owdom/Sopran, Janna Baty/Mezzosopran, Jesse Blumberg/Bariton, Thomas Bagwell/Klavier und Marni Nixon/Leitung; **15. November 2004**

Duoabende "**Duo :nota bene:**" (Eva Steinschaden/Geige und Alexander Vavtar/Klavier); Programm: Johannes Brahms, Cesar Bresgen, György Kurtág, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig Nussbichler, Franz Schubert, Anton von Webern; **18. und 19. November 2004**

Duoabende **Eugeniy Chevkenov/Geige und Maria Prinz/Klavier**; Programm: Ludwig van Beethoven, Rainer Bischof, Gottfried von Einem, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert; **30. November und 1. Dezember 2004**

Liederabend "**The Songs of Hugo Wolf - Part VII**", mit Arisa Kusumi/Sopran, Meagan Miller/Sopran, Lorie Gratis/Mezzosopran, Elizabeth Wiley/Mezzosopran, Alex Richardson/Tenor, Brian Davis/Bariton, Keith Harris/Bariton, Thomas Bagwell/Klavier und künstlerische Leitung; **6. Dezember 2004**

Liederabend "**Paul Hindemith: Das Marienleben nach Rainer Maria Rilke**", mit Jane Marsh/Sopran und Linda Hall/Klavier; **20. Dezember 2004**

Sonstige Veranstaltungen

Präsentation **A Singing Actor's Studio, Mozart; 27. Jänner 2004**

Präsentation „A Kingdom for a Song“, The Lark Ascending (künstlerische Leitung: Nancy Bogen), Lesung (Ausschnitten von „Arnold Schönberg and His Viennese Family“ mit Arnold Greissle-Schönberg), Musik (Elodie Lauten, Arnold Schoenberg, Georg Schönberg); **5. Februar 2004**

Präsentation **Vienna Press Breakfast; 24. Februar 2004**

zwei Filmvorführungen **"Move!"** (Regie Niki List, 2003); **27. Februar 2004**

Präsentation der **Gustav Mahler Society of New York; 16. März 2004**

zwei Filmvorführungen **"Free Radicals"** (Regie Barbara Albert, 2003); **19. März 2004**

Autorenlesung **Josef Haslinger; 16. April 2004**

Präsentation **Concert Artists Guild; 18. März 2004**

zwei Filmvorführungen **"Poppitz"** (Regie Harald Sicheritz, 2002); **20. April 2004**

Performances **"Trace: An audio tour and performance"**, mit Claudia Heu u.a.; **24. April - 2. Mai 2004**

Autorenlesung **Renate Welsh; 7. Mai 2004**

Präsentation **Salzburg Seminar; 18. Mai 2004**

Präsentation **AKG Acoustics; 20. Mai 2004**

Symposium. **"Celebrating 25 Years of Ars Electronica: Positions and Perspectives"**
Teilnehmende Künstler und Kuratoren: Benjamin Weil, Carl Goodman, Gerfried Stocker, Jeffrey Shaw, Lynn Hershman, Paul Sermon, Maurice Benayoun, John Gerrard, Luc Courchesne, Perry Hoberman, Jim Campbell, Christa Sommerer/Laurent Mignonneau, Myron Krueger, Golan Levin, Justin Manor, David Rokeby, Zach Liebermann, Michael Naimark, Kazuhiko Hachiya, IAA; **21. und 22. Mai 2004**

zwei Filmvorführungen **"Donau, Dunaj, Duna, Dunav, Dunareva"** (Regie Goran Rebic, 2003); **27. Mai 2004**

zwei Filmvorführungen **"Twinni"** (Regie Ulrike Schweiger, 2003); **17. Juni 2004**

Präsentation **"The Art of Destruction: The Films of the Vienna Action Group"**, Autor Stephen Barber stellte seine bei Creation Books erschienene neue Studie der Wiener Aktionisten vor; **9. September 2004**

zwei Filmvorführungen **"Fuse (Gori vatra)"** (Regie Pjer Zalica, 2003); **23. September 2004**

Filmvorführungen **"Gavre Princip-Heaven under Stones"** und **"The Waterfalls of Slunj"** (Regie Peter Patzak, 1991 bzw. 2002), in Anwesenheit des Regisseurs; **21. Oktober 2004**

Präsentation der **Gustav Mahler Society of New York**; **16. November 2004**

zwei Filmvorführungen **"Jesus, You Know"** (Regie Ulrich Seidl, 2003); **22. November 2004**

Präsentation der **Gustav Mahler Society of New York**; **9. Dezember 2004**

zwei Filmvorführungen **"Struggle"** (Regie Ruth Mader, 2003); **16. Dezember 2004**

VERANSTALTUNGEN 2005

Ausstellungen

“SLICES OF LIFE - Blueprints of the Self in Painting”, kuratiert von Karin Pernegger und Walter Seidl; Ausstellungsarchitektur: Nicole Six und Paul Petritsch; mit Arbeiten von Amy Cutler, Plamen Dejanoff, Nicole Eisenman, Johanna Kandl, Elke Krystufek, Katrin Plavcak, Muntean/Rosenblum, Lisa Ruyter, Ena Swansea, Markus Schinwald, Nicola Tyson und Gregor Zivic.

Konzept: Die Ausstellung Slices of Life zeigt Malerei als Blaupause des eigenen sozialen und psychischen Bewußtseins, um eine Sicht auf die Welt anhand einer Gesellschaftsanalyse im bildnerischen Sinn zu entwerfen. Unter Einbezug aktueller New Yorker und österreichischer Malerei-Positionen zitiert die Ausstellung die künstlerische Praxis als ein individuelles und intimes Profil, um anhand der figurativen Malereitradition ein narratives Bild unserer gegenwärtigen Lebenswelt zu entwickeln; **18. Jänner bis 9. April 2005**

“LIVES AND WORKS IN VIENNA II”, Ausstellung über österr. und internationale Künstler, die in Wien leben und arbeiten, im Kontext mit der Ausstellung der Kunsthalle Wien "Lebt und arbeitet in Wien II" (13. Mai bis 18. September 2005). Die New Yorker Ausstellung wird vom New Yorker Mitglied des Kuratorenteams der Kunsthalle Wien-Ausstellung kuratiert werden. Die konkrete Liste teilnehmender Künstler wird in den nächsten Wochen festgelegt; **25. April bis 27. August 2005**

“ARCHITECTURE LABORATORY STYRIA: Part II”, Architekturlaboratorium Steiermark - Teil 2 – kuratiert von Artimage Graz. Die konkrete Liste der zu präsentierenden Architekten wird erst festgelegt; **7. September bis 5. November 2005**

WINDOW FOR ART: Kunsthaus Bregenz -- Präsentation des Kunsthauses Bregenz, mit Ausstellung und zahlreichen Abendveranstaltungen; **10. bis 30. November 2005**

Die im Dezember 2005 eröffnende Ausstellung ist in Planung.

Musikalische Veranstaltungen

Konzertreihe "Classical Intimacies":

Liederabende **Florian Bösch/Bariton** und **Russel Ryan/Klavier**, mit Visuals (visuelle Inszenierung durch digitale Projektion) von Andreas Ratz; Programm: Franz Schuberts Winterreise; **19. und 20. Jänner 2005**

Rezitale **Gerda Struhal/Klavier**; Programm: Franz Schubert, Ernst Krenek, Till Alexander Körber, Francis Poulenc, Thomas Daniel Schlee, Maurice Ravel, Joseph Haydn, György Kurtág, Béla Bartók; **24. und 26. Jänner 2005**

Duoabende **Yvonne Timoianu/Cello** und **Alexander Preda/Klavier**; Programm: Haydn, Alban Berg, Arvo Pärt, Klaus Ager, Franz Schubert, Charles Chaplin, Astor Piazzolla, Erwin Schulhoff; **15. und 16. Februar 2005**

Gustav Mahler Song Festival (Artistic Director: Thomas Bagwell, mit Visuals von Catherine Herberstein)

Des Knaben Wunderhorn, Kindertotenlieder -- Garrett Sorensen/Tenor, Robert Gardner/Bariton, Thomas Bagwell/Klavier; **22. und 24. Februar 2005**

Das Lied von der Erde (Arrangement von Thomas Bagwell) -- Kristine Jepson/Mezzosopran, Alex Richardson/Tenor, Thomas Bagwell/Klavier, Linda Hall/Klavier; **1. und 3. März 2005**

Rückert Lieder, Lieder eines fahrenden Gesellen -- Elizabeth Wiley/Mezzosopran, Keith Phares/Bariton, Thomas Bagwell/Klavier; **8. und 10. März 2005**

Kammermusikabende **Ensemble Wien** (Rainer Honeck/Geige, Raimund Lissy/Geige, Peter Götzl/Viola, Friedrich Dolezal/Cello, Herbert Mayr/Kontrabass, Anika Vavic/Klavier); Programm: Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Shih; **14. und 15. März 2005**

Rezitale **Dennis Russell Davies/Klavier** und **Maki Namekawa/Klavier**; Programm: Philip Glass, Paul Hindemith, György Kurtág, Franz Schubert, Balduin Sulzer; **17. und 18. März 2005**

Liederabend **Minimum Security Ensemble** (Amelia Watkins/Sopran, Tracy Wise/Tenor, David Adam Moore/Bariton, Mark Kaczmarczyk, Jonathan Yates/Klavier); Programm: Alban Berg, Dennis DeSantis, HK Gruber, Kurt Schwertsik, Adam Silverman, Ken Ueno; **23. März 2005**

Kammermusikabend **Minimum Security Ensemble** (Meighan Stoops/Klarinette, Timothy McAlister/Saxophon, Amy Sue Barston/Cello); Programm: Johannes Brahms, Roshanne Etezady, Olga Neuwirth, Adam Silverman; **24. März 2005**

Rezital **Albert Sassmann**/Klavier; Programm: Karl Weigl, Robert Starer, Paul Wittgenstein, Ernst Toch, Erich Zeisl, Ernst Krenek; **30. März 2005**

Duoabend **Albert Sassmann**/Klavier und **István Matuz**/Flöte; Programm: Ernest Bloch, Herbert Willi, Aaron Copland, Francis Poulenc, Jenő Takács, Robert Muczynski; **31. März 2005**

Rezital **Susanne Pumhösl**/Cembalo; Programm: Johann Joseph Fux, Joseph Matthias Hauer, Joseph Haydn; **5. April 2005**

Rezital **Christopher Hinterhuber**/Klavier; Programm: Wolfgang Amadeus Mozart, Arnold Schoenberg, Beat Furrer, Bernhard Gander, Franz Schubert; **7. April 2005**

"**The Sound of Song**": Rezitalprogramm mit österr. Liedkompositionen 1955-2005 aus Anlass "50 Jahre Staatsvertrag" (mit Kompositionen von u.a. Friedrich Cerha, Gottfried von Einem, Iván Eröd, Shih), Wolfgang Bankl/Bass, Markus Vorzellner/Klavier; **April/Mai 2005**

Liederabend **Judith Kopecky**/Sopran, **Aurélie Tremblay**/Klavier; Programm: Egon Wellesz, Wolfgang Seierl, Max Brand, Erich Korngold, Egon Wellesz; **2. Mai 2005**

Rezitale **Ingrid Marsoner**/Klavier; Programm: Beethoven, Alban Berg, Beat Furrer, Olga Neuwirth, Franz Schubert, Paul Pampichler, Helmut Jasbar; **10. und 12. Mai 2005**

Rezital **Wolfgang Panhofer**/Cello; Programm: Gottfried von Einem, Eugene Hartzell, Alfred Peschek, Thomas Daniel Schlee, Wolfram Wagner, Egon Wellesz; **17. Mai 2005**

Rezital **Margarete Babinsky**/Klavier; Programm: Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Ludwig van Beethoven, Raimund Weissensteiner, Andreas Wykydal, Aaron Copland; **18. Mai 2005**

Duoabend **Wolfgang Panhofer**/Cello, **Margarete Babinsky**/Klavier; Programm: Ludwig van Beethoven, Rainer Bischof, Johannes Brahms, Karl Schiske; **20. Mai 2005**

Rezital **Sigrid Trummer**/Klavier; Programm: Johannes Brahms, Stefanie Wurmbrand-Stuppach, Franz Liszt, Agnes Tyrell, Alexander Zemlinsky, Johanna Müller Hermann, Arnold Schoenberg, Maria Hofer; **2. Juni 2005**

Lieder- und Kammermusikabend **Janna Baty**/Sopran/, **Matthew Shaw**/Bariton, **Caroline Stinson**/Cello, **Nabuko Amemiya**/Klavier; Programm: Erich Korngold, Alexander Zemlinsky, Richard Strauss, Alban Berg, Gustav Mahler; **7. Juni 2005**

Liederabende **Charlotte Leitner**/Sopran, **Alexander Kaimbacher**/Tenor, **Markus Vorzellner**/Klavier; Programm: Erich Korngold; **27. und 28. Juni 2005**

Sonstige musikalische Veranstaltungen:

Abend mit **Paul Badura-Skoda**; **4. Februar 2005**

Concert Artists Guild Wettbewerb; **2. März 2005**

Festival elektronischer Musik "**Moving Patterns 3**", ca. zwölf Konzerte, in Zusammenarbeit mit MICA Wien; **26. April bis 1. Mai 2005**

Konzertreihe "Mostly Modern":

Liederabende **Anna Maria Pammer**/Sopran und **Clemens Zeilinger**/Klavier;
Programm: Anton Webern; **9. und 12. September 2005**

Kammermusikabende **Ensemble die reihe**; Programm: Hanns Jelinek, Shih, Egon Wellesz, Kurt Schwertsik, John Cage, Christian Ofenbauer, Morton Feldman, Georg Friedrich Haas, Earle Brown; **15., 16. und 19. September 2005**

Duoabend **Josef Mayr**/Klavier, **Ingrid Wagner-Kraft**/Cello; Programm: Erwin Schulhoff, Wolfram Wagner, Ludwig van Beethoven, HK Gruber, Erich Zeisl; **26. September 2005**

Liederabende **Hermine Haselböck**/Mezzosopran und **Florian Henschel**/Klavier;
Programm: Alexander Zemlinsky; **5. und 6. Oktober 2005**

Kammermusikabende **Merlin Ensemble**; Programm: Arnold Schoenberg (Pierrot Lunaire), Hanns Eisler; **14. und 15. Oktober 2005**

Kammermusikabend **Wiener Instrumentalsolisten**; Programm: Arnold Schoenberg, Erwin Schulhoff, Ernst Krenek, Erich Zeisl, Abraham Geifmann, Jenő Takács, Kurt Weill; **24. Oktober 2005**

Rezital **David Holzman**; Programm und Termin noch nicht fixiert; **Oktober 2005**

Sonstige Veranstaltungen

Filmvorführungen:

27. Jänner 2005 (Die Klavierspielerin)

17. Februar 2005

21. März 2005

8. April 2005

24. Mai 2005
14. Juni 2005
September 2005
Oktober 2005
November 2005
Dezember 2005

Performance/Präsentation DVD: **"Archivare des Sterbens"** (Arno Böhler und Susanne Granzer); **25. Februar 2005**

Präsentation **Vienna Press Breakfast**; **17. Februar 2005**

Weitere Veranstaltungen sind noch in Planung.