

LESEN E HT 2012/13

- 0 Fighting was not normal for the peoples of the galaxy because they
- A were planning an anti-war agreement.
 - B did not like war.
 - C were good at solving problems in other ways.
 - D had agreed not to fight.
- Q1 It was considered acceptable to fight
- A if changes were made to the Peace Pact.
 - B to protect independence.
 - C if everybody could agree to it.
 - D but only by the Velerians.
- Q2 Zalot believed that if the Zans did nothing to help,
- A other planets would suffer the same fate as PlanetF.
 - B PlanetF would be invaded by the Velerians.
 - C some parts of the galaxy would be affected worse than others.
 - D Planet Zan would be attacked by the Hogs.
- Q3 The main problem for the Hogs and Zans was that
- A none of them knew how to fight effectively.
 - B the Velerians knew nothing about their Peace Pact.
 - C they had been forbidden to produce weaponry.
 - D the Velerian army was much better equipped.
- Q4 The idea of a virtual force field was problematical because
- A a safe one took a long time to make.
 - B success could not be guaranteed.
 - C experience had shown force fields sometimes failed.
 - D there would be a slight risk for those working on it.
- Q5 The virtual force field immediately
- A stopped the Velerian attack.
 - B killed the leader of the Velerians.
 - C gave the Hogs and Zans an advantage.
 - D damaged the Hogs' technological equipment.
- Q6 The Velerians retreated because they
- A were being beaten easily by the Hogs and Zans.
 - B had problems with some of their weapons.
 - C had lost the will to continue fighting.
 - D were not as brave as their leader.
- Q7 After the battle, it was clear that
- A not many Hogs and Zans had been killed.
 - B Zalot felt the victory was entirely due to him.
 - C some Hogs and Zans would never be found.
 - D Zalot would never go to war again.

LESEN E HT 2012/13

TASK 2**10 P.**

Read the text about how putting their career first has affected women's lives. Parts of the text have been removed. Choose the correct part (A-M) for each gap (8-17). There are two extra parts that you should not use. Write your answers in the spaces provided on the answer sheet. The first one (0) has been done for you.

**Equal pay has its price**

(published December 12, 2010)

Last week, the long struggle for equal pay reached a historic turning point. The latest statistics show that, on average, a woman in her twenties will (0) _____. It's taken so long, and so much hard work.

For the past 10 years, women have steadily been achieving better exam results than men; they've painstakingly acquired qualifications and (Q8) ____, and now employers are recognising that. Women are carrying more responsibility, rising up to executive level right across a whole range of sectors and it's (Q9) ____. It's a struggle I know at first hand – and yet, I don't feel like celebrating. I only got to the top by not having children, always putting my work first, to the detriment of all my relationships. Sadly, I don't think much has changed over the past three decades. The same set of statistics reveals another historic first: more women than ever in their forties – one in five – (Q10) _____.

Some might have postponed babies because they couldn't afford it, hadn't found a decent place to live, or because the right partner hadn't come along. But sadly, I suspect most of these middle-aged women did not have kids because they recognised that pausing to breed (Q11) _____. Every time you have a child, you slip a few rungs back down the food chain, and before you know where you are, that underqualified dreary bloke you fought so hard to rise above is issuing orders while you are effectively demoted in your workplace.

For every woman who claims that it's possible both to raise a family and to hold down a good job, these statistics (Q12) _____. There will always be a small number of middle-class mums, with supportive husbands or partners, who can afford hired help and who are lucky enough to (Q13) _____ who accommodate their flexible hours, the school run, sports day and trips to hospital. That is not the norm: 90 per cent of bosses are still male and blatantly uninterested in their female workers' lives outside. Women must fit in, and (Q14) _____.

LESEN E HT 2012/13

Most women want to have children: we are genetically programmed that way. That 20 per cent are childless by choice or necessity (Q15) _____. We still have a male-dominated workplace, with rules set by and operated to favour the male way of doing things. If having kids were no problem for female workers, the birth rate wouldn't be dropping and loads of middle-aged women wouldn't pretend their lives were complete with designer clothes, a cute pet and a top-of-the-range sofa. Maternal instincts are being (Q16) _____.

Women in their twenties can now claim there's no glass ceiling. But women in their thirties still lag behind men, with a pay gap of 2.9 per cent, although it is closing. These young high-fliers might be the first generation that can truly (Q17) _____. If so, the career women who reached 45 and never had children have made a huge sacrifice for the sisterhood. Without these trailblazers, these successful twentysomethings would never have reached parity in the workplace.

A	have understanding bosses
B	proved that they are highly motivated, reliable and ambitious
C	have the means
D	means something is very wrong in our society
E	are childless
F	sacrificed for power, a comfy income and material possessions
G	earn 2.1 per cent more than a man of the same age
H	have it all
I	would stop or slow down their tortuous ascent up the career ladder
J	can be quite satisfying
K	get on with it
L	reflected in their pay packets
M	are proof that for most female workers this remains an optimistic dream

LESEN E HT 2012/13

TASK 3**7 P.**

Read the text about climate change in the Himalayas. First decide whether the statements are true (T) or false (F) and put a cross (☒) in the correct box on the answer sheet. Then identify the sentence in the text which supports your decision. Write the first four words of this sentence in the space provided. There may be more than one correct answer; write down only one. The first one (0) has been done for you.

**Climate Change in the Himalayas**

When Fritz Müller and Erwin Schneider battled ice storms, altitude sickness and snow blindness in the 1950s to map, measure and photograph the Imja Glacier in the Himalayas, they could never have foreseen that the gigantic tongue of millennia-old glacial ice would be reduced to a lake within 50 years.

But half a century later, American mountain geographer Alton Byers returned to the precise locations of the original pictures and replicated 40 panoramas taken by explorers Müller and Schneider. Placed together, the juxtaposed images are not only visually stunning but also of significant scientific value.

The photos have now been united for the first time in an exhibition organised by the International Centre for Integrated Mountain Development (Icimod) and are printed here for the first time in Britain.

The Himalaya – Changing Landscapes exhibition opened in Bonn this week as delegates gathered for the next round of UN talks aimed at delivering a global deal on tackling global warming. The

series of pictures tell a story not only about the dramatic reductions in glacial ice in the Himalayas, but also the effects of climate change on the people who live there.

"Only five decades have passed between the old and the new photographs and the changes are dramatic," says Byers. "Many small glaciers at low altitudes have disappeared entirely and many larger ones have lost around half of their volume. Some have formed huge glacial lakes at the foot of the glacier, threatening downstream communities in case of an outburst."

His scientific results were published in the Himalayan Journal of Sciences and he is now in the Cordillera Blanca mountains in Peru where he will replicate Schneider's 1930 photos of glaciers.

"Much remains uncertain about the melting of glaciers and future water supplies," he said. "But what is certain is that by promoting the conservation and restoration of mountain watersheds we can counter many of the impacts of

LESEN E HT 2012/13

warming trends, by creating cooler environments, saving biodiversity and protecting water supplies."

The effects of climate change are dramatically illustrated at the world's "third pole", so-called because the mountain range locks away the highest volume of frozen water after the north and south poles.

The 1956 photograph of the Imja Glacier, then one of the largest glaciers at an altitude of around 5,000m, shows a layer of thick ice with small meltwater ponds. But by the time Byers took his shot in 2007, much of the glacier had melted into a vast but stunning blue lake. Today, the Imja Glacier, which is just 6km from Everest, continues to recede at a rate of 74m a year – the fastest rate of all the Himalayan glaciers.

Nepal's average temperature has increased by 1.5C since 1975. A major UN Environment Programme report last year warned that at current rates of

global warming, the Himalayan glaciers could shrink from 500,000 square kilometres to 100,000 square kilometres by the 2030s – a prediction supported by the rate of retreat seen in Byers' pictures.

Imja is one of 27 glacial lakes in Nepal classified as potentially dangerous. If the moraines which dam the lake are breached, thousands of lives in the most densely populated Sherpa valley in Nepal are at risk from flooding and landslides.

Himalayan glaciers also feed into major Asian river systems including the Ganges, Indus, Mekong and Yangtze. If glacial meltwaters turn to a trickle, widespread droughts will threaten the 1.3 billion people that depend on water flowing in those rivers.

Andreas Schild, the director general of Icimod, said the photographs reveal just "the tip of the iceberg".

	Statements
0	When compared, the old and the new pictures provide a good source of information for researchers.
Q18	The UN conference was organized to promote the Himalaya – Changing Landscapes exhibition.
Q19	According to Byers, some villages are at risk if lakes overflow.
Q20	Byers is doubtful whether there will be ways to tackle the effects of global warming.
Q21	"The third pole" provides as big a water supply as the other poles.
Q22	At present the Imja Glacier is decreasing more quickly than any other Himalayan glacier.
Q23	An official account stated that Himalayan glaciers are not shrinking as rapidly as Byers' pictures suggested.
Q24	People living along the main Asian waterways could suffer from water shortage.

LESEN E HT 2012/13

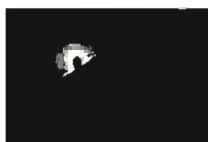
TASK 4

9 P.

Read the text about an English artist, then choose the correct answer (A, B, C or D) for questions 25-33. Put a cross (X) in the correct box on the answer sheet. The first one (0) has been done for you.

Antony Gormley

(published July 4, 2010)



Antony Gormley's famous human figures are to have a final hurrah – high in the Austrian Alps. Gormley has created 100 life-size

cast-iron statues which he has installed across Europe's most imposing mountain range in an operation so complex that it required the involvement of the Austrian army, 15 mountain rescue teams, dozens of helicopter flights and five years of planning.

The new installation, titled Horizon Field, will be unveiled later this month. It comes weeks after his Edinburgh project, in which the Turner prize winner placed six of his statues at sites leading to the sea – a variation on his nude figures on London rooftops and bridges, New York skyscrapers and a Merseyside beach, which alarmed passers-by who thought they were real.

The Alps project will mark the last time that Gormley uses casts of his own body in this way, he told the *Observer*. "This will be the end," he said. "We've done the sea, New York, and now the mountains. We've covered the urban condition, the endlessness of the sea, and now the chaos of the mountains. That'll do."

Horizon Field spans 150 sq km across the idyllic glacier-topped peaks and rolling green hills of Vorarlberg, Austria's westernmost province. It involves the figures standing in a horizontal line 2,039m above sea level at intervals ranging from 60 metres to several kilometres, depending on the topography.

The statues have 17 standing poses, each slightly different from the other. Some have been installed in sites accessible to hikers, or skiers in the winter. Others are unapproachable, placed on particularly remote and steep ridges, though visible from certain vantage points. One of them is on an almost vertical cliff-face. Such was the difficulty of the installation that it is believed to have cost £500,000.

Henry Moore viewed sculpture as an art of the open air. Gormley talks of wanting to "liberate" it from the ghetto of galleries, and likens the bareness of his figures to man's vulnerability.

He said: "I am working on the body from inside, using my own as a model. They're not like statues. They're almost forensic, evidence of where a body once stood. There is no expression, no virtuosity in the way they're made. There is a distinction between my work and Rodin's. A Rodin [sculpture] is made, manipulating skilfully... modelling clay. None of that pertains to my work. I simply stand there, mould it, and the result... is cast in iron. I'm not wanting to call attention to the beauty of my handiwork."

The artist sees the figures as "silent witnesses" that change the feeling about where you are: "The works are neither representations nor symbols, but [define] the place where a human being once was, and where any human being could be... [It] asks basic questions – who are we, what are we, where do we come from and to where are we headed?"

He wanted the statues to look in all directions without ever facing each other. "It's important to me that it's the viewer who has a direct relationship with the sculpture," he said. "It's important there's no drama. I'm not putting them into a tableau. It's called Horizon Field. They're all facing a horizon, or making a horizon themselves."

Since winning the Turner Prize in 1994 and creating his giant Angel of the North in Gateshead in 1998, Gormley seems to have become the Pied Piper of contemporary art. When he asked for volunteers to be moulded for the ghostly, steel figures in his Domain Field installation, more than 15,000 people came forward. When he asked members of the public to become a work of art for an hour on an empty plinth in Trafalgar Square, there were 35,000 applicants and the website received at least 7m hits across the world. Collectors have been prepared to pay more than £2m for a single Gormley piece at auction.

LESEN E HT 2012/13

- 0 The artist's new installation
- A was commissioned by the Austrian military.
 - B needed a lot of careful preparation.
 - C shows the work of Alpine volunteers.
 - D consists of larger-than-life figures.
- Q25 Gormley's Alpine project
- A was frighteningly realistic.
 - B consists of sculptures on tall buildings.
 - C has been installed by the ocean.
 - D will be presented to the public soon.
- Q26 The artist has decided to
- A stop using his own image like this.
 - B start working more on showing city life.
 - C re-create the confusion of the Alps.
 - D concentrate on the immensity of the oceans.
- Q27 In the artist's new installation, the statues have been positioned
- A to avoid the snow-covered mountains.
 - B at regular distances from each other.
 - C along a straight line across the mountains.
 - D following the natural line of the mountain tops.
- Q28 Gormley's figures
- A can easily be reached in summer.
 - B are cast in quite similar positions.
 - C can only be seen once you get close.
 - D are impossible to get close to.
- Q29 Gormley's concept of art
- A is similar to that of Henry Moore's.
 - B concentrates on showing nature.
 - C relies on art dealers for success.
 - D portrays the socially disadvantaged.
- Q30 Gormley makes the figures in his own form because he
- A considers his own body to be perfect.
 - B can best express his emotions in this way.
 - C wants to imitate Rodin's technique.
 - D shows a person's realistic place and posture.
- Q31 Gormley aims to
- A show how human emotions develop.
 - B reflect the quietness of nature.
 - C reflect mankind's past, present, and future.
 - D show an ideal of the human body.
- Q32 According to Gormley, the figures
- A appear to have eye contact.
 - B are arranged in a very exciting way.
 - C look past one another.
 - D have their faces turned in the same direction.
- Q33 More than 30,000 people
- A clicked on Gormley's homepage within an hour.
 - B were willing to take part in a live performance.
 - C modelled for statues for one of his installations.
 - D saw his prize-winning statue.

SiK E HT 2012/13

Name

Klasse

Schriftliche Reifeprüfung aus ENGLISCH**Haupttermin****07. Mai 2013****Language in Use****Instructions**

1. This test contains 4 tasks and 47 questions.
2. Write all your answers on the answer sheet.



© Bundesinstitut für Bildungsforschung, Innovation &
Entwicklung des österreichischen Schulwesens
Stella-Klein-Löw-Weg 15 / Rund Vierz B, 2. OG
1020 Wien



SiK E HT 2012/13

Hinweise zum Beantworten der Fragen

1. Bitte trennen Sie das Antwortblatt und den Rückmeldebogen aus dem Prüfungsheft heraus.
2. Es werden ausschließlich Antworten auf dem Antwortblatt gewertet. Um Fehler bei der Übertragung von Antworten vom Prüfungsheft auf das Antwortblatt zu vermeiden, schreiben Sie bitte alle Antworten direkt auf das Antwortblatt.
3. Das Ausfüllen der Antwortblätter erfolgt innerhalb der Arbeitszeit.
4. Verwenden Sie einen blauen oder schwarzen Stift.
5. Bitte kreuzen Sie bei Aufgaben, die Kästchen vorgeben, jeweils nur ein Kästchen an. Falls Sie versehentlich das falsche Kästchen ankreuzen, malen Sie es vollständig aus und kreuzen das richtige Kästchen an.

A ☐	B ☒	C ☒	D ☐
----------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------

6. Falls Sie bei den Aufgaben, die Sie mit einem bzw. bis zu maximal vier Wörtern beantworten können, eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben Sie die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

falsche Antwort richtige Antwort

7. Schreiben Sie bitte Ihre Antworten bei Aufgaben, bei denen Sie Elemente zuordnen, leserlich in Blockbuchstaben. Falls Sie eine Antwort korrigieren möchten, malen Sie das Kästchen aus und schreiben Sie den richtigen Buchstaben neben oder unter das Kästchen.

B	☒	G	F
---	-------------------------------------	---	---

8. Bitte beachten Sie, dass die Rechtschreibung der Antworten in den *Sprachverwendung im Kontext*-Aufgaben korrekt sein muss, damit Antworten als richtig gewertet werden können. Dies gilt auch für Groß- und Kleinschreibung und Akzente.

Viel Erfolg!

NAME

----- ✂ ACHTUNG Für wissenschaftliche Auswertung bitte hier abschneiden. -----

☐☐

	von der Lehrperson auszufüllen:	
	richtig	falsch
Q12	☐	☐
Q13	☐	☐
Q14	☐	☐
Q15	☐	☐
Q16	☐	☐
Q17	☐	☐
Q18	☐	☐
Q19	☐	☐
Q20	☐	☐
Q21	☐	☐
Q22	☐	☐
Q23	☐	☐

___ / 12 P.

Task 2 (Parkour)

0	☐	Q14	☐
K	☐	Q18	☐
	☐	Q22	☐
	☐	Q13	☐
	☐	Q17	☐
	☐	Q21	☐
	☐	Q12	☐
	☐	Q16	☐
	☐	Q20	☐
	☐	Q15	☐
	☐	Q19	☐
	☐	Q23	☐

	von der Lehrperson auszufüllen:	
	richtig	falsch
	☐	☐
	☐	☐
	☐	☐
	☐	☐
	☐	☐
	☐	☐
	☐	☐
	☐	☐
	☐	☐
	☐	☐
	☐	☐
	☐	☐
	☐	☐

___ / 11 P.

Task 1 (Code Talkers)

0	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
Q1	A	☐	B	☐	C	☒	D	☐
Q2	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
Q3	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
Q4	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
Q5	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
Q6	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
Q7	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
Q8	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
Q9	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
Q10	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐
Q11	A	☐	B	☐	C	☐	D	☐

← ACHTUNG: Für wissenschaftliche Auswertung bitte hier abschneiden

H

richtig falsch

10 P.

bombing

0	bombing
Q38	
Q39	
Q40	
Q41	
Q42	
Q43	
Q44	
Q45	
Q46	
Q47	

richtig falsch

114 P.

0	✓
00	been
Q24	
Q25	
Q26	
Q27	
Q28	
Q29	
Q30	
Q31	
Q32	
Q33	
Q34	
Q35	
Q36	
Q37	

____ von 47 P.

+

SiK E HT 2012/13

BITTE UMBLÄTTERN

Sik E HT 2012/13

TASK 1**11P.**

Read the text about young Navajo men who answered the call of duty. Some words are missing from the text. Choose the correct answer (A, B, C or D) for each gap (1-11) in the text. Put a cross (X) in the correct box on the answer sheet. The first one (0) has been done for you.

**Code Talkers**

During the early months of WWII, Japanese intelligence experts (0) every code the US forces devised. They were able to anticipate American actions at an alarming rate. With plenty of (Q1) English speakers at their disposal, they sabotaged messages and issued false commands to ambush Allied troops. To combat this, (Q2) complex codes were initiated. At Guadalcanal, military leaders finally complained that sending and receiving (Q3) codes required hours of encryption and decryption—up to two and a half hours for a single message. They rightly argued the military needed a better way to communicate.

When Phillip Johnston, a civilian living in California learned of the crisis, he (Q4) the answer. As the son of a Protestant missionary, Johnston had grown up on the Navajo reservation and was one of less than 30 outsiders fluent in their difficult language. He realized that (Q5) it had no alphabet and was almost impossible to master (Q6) early exposure, the Navajo language had great potential as an indecipherable code. After an impressive demonstration to top commanders, he was (Q7) permission to begin a Navajo Code Talker test program.

Their elite unit was formed in early 1942 when the first 29 Navajo Code Talkers were recruited by Johnston. Although the code was modified and expanded (Q8) the war, this first group was the one to conceive it. Accordingly, they are often (Q9) to reverently as the "original 29". Many of these enlistees were just boys; most had never been (Q10) home before. Often lacking birth certificates, it was impossible to verify ages. After the war it (Q11) that recruits as young as 15 and as old as 35 had enlisted. Age notwithstanding, they easily bore the rigors of basic training, thanks to their upbringing in the southwestern desert.

SiK E HT 2012/13

- | | | | | |
|-----|-----------------------|------------------|--------------------|----------------|
| 0 | A followed | B smashed | C broke | D made up |
| Q1 | A public | B fluent | C guest | D main |
| Q2 | A increase | B increased | C increasing | D increasingly |
| Q3 | A these | B every | C each | D both |
| Q4 | A demanded | B had | C had had | D waited for |
| Q5 | A since | B for | C as a result | D despite |
| Q6 | A limiting | B with | C gaining | D without |
| Q7 | A asked | B received | C given | D denied |
| Q8 | A while | B throughout | C meanwhile | D over |
| Q9 | A mentioned | B pointed | C referred | D called |
| Q10 | A back | B at | C welcome back | D away from |
| Q11 | A has been discovered | B had discovered | C was discovered | D discovered |

SiK E HT 2012/13

TASK 2**12P.**

Read the text about the extreme sport of parkour. Some words are missing from the text. For each gap (12-23), choose the correct parts (A-O) from the list. There are two extra parts that you should not use. Write your answers in the spaces provided on the answer sheet. The first one (0) has been done for you.

**Parkour**

It is early afternoon in Central Park, and a gaggle of summer camp kids envelops a playground in the park's southwest corner, dozens of bright green shirts taking to a slide, (0) ___ in puddles and running amok. Other tourists and locals lounge on the giant rock formations nearby or (Q12) ___ the paths.

Suddenly, there is a flash of pink on the periphery. People (Q13) ___ fingers, and there are a few "What the...?" stares directed at a stocky young man wearing a neon shirt and black sweatpants. One moment, he's doing a seamless back flip above the rocks, the Manhattan skyline in the background. Next, he pivots at the base of a tree, uses one hand to launch himself off the trunk and into the air, (Q14) ___ a fluid somersault. Then he's upside down, 15 feet above the ground on an elevated walkway, using only his two hands to navigate (Q15) ___. Some of the playground kids gleefully scurry under the human arch (Q16) ___ others gape from below.

Tim Shieff is not engaged in a military obstacle course. He's not a professional circus acrobat, although some of his skills would make the Cirque du Soleil performers (Q17) ___. And he's not some random New York City freak attraction, (Q18) ___ being able to bust some freaky moves. Shieff, 21, is a Parkour star, a passion he (Q19) ___ four years ago in his hometown of Derby, England after (Q20) ___ the documentary, "Jump Britain", which explored the growing U.K. Parkour community. Shieff got (Q21) ___ on the sport and has since turned his expertise into a livelihood – jetting off to a Parkour event in Dubai, (Q22) ___ in Vienna at the Red Bull energy drink "Art of Motion" Parkour tournament or (Q23) ___ doing Parkour in a Swatch TV commercial.

Never heard of Parkour? Or maybe you're scratching your head because you think you've seen it somewhere?

SiK E HT 2012/13

A being filmed	E despite	I interested	M stroll along
B blush	F developed	J point	N watching
C competing	G forward	K splashing	O while
D completing	H hooked	L straight	

SiK E HT 2012/13

SIK E HT 2012/13

TASK 3**14P.**

Read the text about travel problems. In most lines of the text there is one word that should not be there. Write that word in the space provided on the answer sheet. 3-5 lines are correct. Indicate these lines with a tick (✓). There are two examples (0, 00) at the beginning.

**Bad Timing**

Our flight landed in Aberdeen on schedule at six o'clock. As soon as we	0
had been collected our luggage, we went to the car rental desk. There	00
we were informed that the vehicle we had booked was no longer	Q24
available. They offered us a bigger car for than the same price and we	Q25
agreed. Although we only needed a small car as for the two of us, we	Q26
thought that the bigger car would be more practically comfortable and	Q27
easier to drive. We had worked out that it would take us two hours to	Q28
drive to Bovie, which was such the tiny seaside village where we had	Q29
rented a holiday cottage. We planned to have eaten a meal at the local	Q30
pub when we arrived. However, two hours after leaving the airport,	Q31
we were still nowhere near the Bovie. We hadn't realized how difficult it	Q32
would have be driving along narrow country roads in a strange car in the	Q33
dark. Moreover, although neither of us was used to driving such a large	Q34
car. Driving very slowly and carefully, we at last reached the village. By	Q35
the time we had found somewhere to park the car and were picked up	Q36
the key for the cottage, the pub had closed. We had to go to a bed	Q37
hungry that night.	

SiK E HT 2012/13

SiK E HT 2012/13

TASK 4**10P.**

Read the text about the history of a well-known vehicle. Some words are missing from the text. Use the word in brackets to form a word that fits in the gap (38-47). Write your answers in the spaces provided on the answer sheet. The first one (0) has been done for you.

**Vespa History**

Although the use of scooters does predate the introduction of the first Vespa, it popularized and mass produced them on a level not previously seen. Italian industry had suffered severely under Allied (0) **(bomb)** during World War II, and many Italian industries were geared for wartime (Q38) **(produce)**. With the Italian economy struggling and much of their manufacturing facility in ruins, the Piaggio family sought a way to reinvent their business. They had been producing aircraft, but the demand was (Q39) **(great)** reduced in post-war Italy.

Second-generation company (Q40) **(own)** Enrico Piaggio had an idea for a two-wheeled inexpensive vehicle that would be cheap and reliable, perfect for financially struggling (Q41) **(Italy)** who still needed a way to get around. There is a legend that Enrico was inspired by his (Q42) **(employ)**, who had trouble getting from one part of the Piaggio facility to another due to large portions of it (Q43) **(be)** bombed out. However, this same tale is told of Vespa competitor Lambretta, so the story is (Q44) **(doubt)**.

In any case, Piaggio called on aircraft (Q45) **(engine)** Corradino D'Ascanio to come up with a design. Unfettered by any preconceptions about what a motorcycle or scooter should look like, and (Q46) **(aid)** by his experience designing sturdy, lightweight aircraft frames, D'Ascanio created a prototype from spare parts that (Q47) **(filled)** all of Enrico Piaggio's wishes for the new vehicle. It just needed a name, and based on its shape and the sound of the engine, Piaggio decided to call it "Wasp." The Italian word for wasp, of course, is vespa.

Schreiben E HT 2012/13

Name	Klasse
Gesamtpunkte TASK 1:	von 40
Gesamtpunkte TASK 2:	von 40

Schriftliche Reifeprüfung aus Englisch

Haupttermin

07. Mai 2013



Writing test

Instructions

1. This test contains 2 tasks.
2. You must complete both tasks.
3. You can write notes in this test booklet.
4. Write your texts on stamped paper from your school.



© Bundesinstitut für Bildungsforschung, Innovation & Entwicklung des österreichischen Schulwesens
Stefa-Klein-Löw-Weg 15 / Rund Vier B, 2. OG
1020 Wien

Bundesinstitut
bifie

Schreiben E HT 2012/13

Schreiben E HT 2012/13

Hinweise zur Bearbeitung der Schreibaufgaben

1. Es wird nur der Text auf den Schreibbögen, die Ihnen von der Schule zur Verfügung gestellt werden, bewertet.
2. Bitte beschriften Sie jeden Schreibbogen, auf dem Sie arbeiten, deutlich mit Ihrer Kandidatennummer (siehe Deckblatt) und mit einer Seitenzahl.

Das Diagramm zeigt einen rechteckigen Schreibbogen. In der oberen rechten Ecke ist die Nummer '544531' eingezeichnet. Eine gestrichelte Linie führt von dieser Nummer nach rechts zum Text 'Kandidatennummer'. In der unteren rechten Ecke des Bogens ist die Zahl '1' eingezeichnet. Eine gestrichelte Linie führt von dieser Zahl nach rechts zum Text 'Seitenzahl'.

3. Notizen können im Prüfungsheft oder auf den Schreibbögen gemacht werden und werden nicht in die Beurteilung einbezogen.
4. Jede Aufgabe enthält einen deutlich markierten Vordruck für das Layout Ihres Textes. Bitte übertragen Sie diese Layoutvorgaben klar leserlich auf den Schreibbogen, da sie Bestandteil Ihres Textes sind. Beginnen Sie erst mit dem Verfassen Ihrer Texte, wenn Sie diesen Schritt abgeschlossen haben.
5. Schreiben Sie jeweils die genaue Uhrzeit, zu der Sie mit jeder Aufgabe beginnen bzw. zu der Sie mit der Aufgabe fertig sind, in den übertragenen Vordruck auf dem Schreibbogen.
6. Zählen Sie nach jeder Aufgabe die Wörter Ihres Texts und schreiben Sie die Anzahl in den übertragenen Vordruck.
7. Die Verwendung eines Wörterbuchs ist nicht erlaubt.

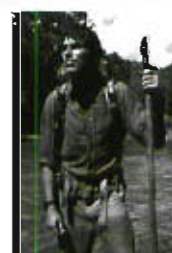
Viel Erfolg!

Schreiben E HT 2012/13

TASK 1

YoungTrends, an international youth magazine, runs a regular feature on topical issues. This month the magazine has asked readers to send in essays on the following topic:

Gathering life experience in school is not enough. Every student should spend one year in another country after finishing their secondary education.



You have decided to send in an **essay** arguing either for or against this topic. You should:

- discuss whether young people need to travel
- consider the possible influences of such a year on personal relationships
- analyse the effect of this kind of year on young people's future careers

Give your essay a **title**. Write around **400 words**.

Notes (these will not be marked)

Schreiben E HT 2012/13

Übertragen Sie diese Formatvorlage auf Ihren Schreibbogen:

Essay	Starting time:	
	Finishing time:	
	Number of words:	
	<i>Title:</i>	

Schreiben E HT 2012/13

TASK 2

You recently 'googled' your name to see what you would find. One of the first search results showed a private message that you sent to a friend on *Bebo*, the social network you previously used. You are now worried that someone might be using your personal information.



You have decided to contact *Bebo*. In your **email** you should:

- explain your problem
- express your concerns about the lack of security
- suggest a solution to the problem

Write around **250 words**.

Notes (these will not be marked)

Schreiben E HT 2012/13

Übertragen Sie diese Formatvorlage auf Ihren Schreibbogen:

Email	Starting time:	_____
	Finishing time:	_____
	Number of words:	_____
	<i>To: <u>contact.us@bebo.uk</u></i>	
<i>Re:</i>		

Beurteilungsschema GERS Niveau B1 (schriftliche Arbeit)			
	B1 Erfüllung der Aufgabenstellung*		B1 Aufbau und Layout
10	(1) Hält die vorgegebene Textsorte durchgehend ein (2) Formuliert Titel / Betreff / Abschnittsüberschriften / Anrede / Grußzeile treffend (3) Führt alle inhaltlichen Punkte an und behandelt sie so ausführlich wie für die Aufgabenstellung möglich (4) Führt veranschaulichende Details und Beispiele für alle inhaltlichen Punkte an (5) Erklärt Sachverhalte sehr erfolgreich ASD** (6) Kommuniziert die eigene Meinung zu einer Situation oder einem Problem klar und deutlich ASD (7) Erklärt Gründe für Handlungen sehr gut ASD (8) Hält die vorgegebene Wortanzahl (+/- 10 %) ein	10	(1) Sehr klarer Gesamtaufbau (2) Präsentiert die inhaltlichen Punkte sehr klar und systematisch (Kohärenz) (3) Gliedert den Text sehr gut (4) Hält sich durchgehend an das textspezifische Layout (5) Durchgehend guter Einsatz von verschiedenen textgrammatischen Mitteln (Kohäsion)
9		9	
8	(1) Hält die vorgegebene Textsorte fast durchgehend ein (2) Formuliert Titel / Betreff / Abschnittsüberschriften / Anrede / Grußzeile gut (3) Führt alle inhaltlichen Punkte an und behandelt sie ziemlich ausführlich (4) Führt veranschaulichende Details und Beispiele für fast alle inhaltlichen Punkte an (5) Erklärt Sachverhalte erfolgreich ASD (6) Kommuniziert die eigene Meinung zu einer Situation oder einem Problem gut (B1.2 B&A) ASD (7) Erklärt Gründe für Handlungen gut ASD (8) Hält die vorgegebene Wortanzahl (+/- 10 %) ein	8	(1) Klarer Gesamtaufbau (2) Präsentiert die inhaltlichen Punkte klar und systematisch (Kohärenz) (3) Gliedert den Text durchgehend in passende Absätze (4) Hält sich fast durchgehend an das textspezifische Layout (5) Fast durchgehend guter Einsatz von textgrammatischen Mitteln (Kohäsion)
7		7	
6	(1) Hält die vorgegebene Textsorte überwiegend ein (2) Formuliert Titel / Betreff / Abschnittsüberschriften / Anrede / Grußzeile sinnvoll und angemessen (3) Führt alle inhaltlichen Punkte an, aber behandelt sie wenig ausführlich ODER führt nur zwei von drei inhaltlichen Punkten an, aber behandelt sie ziemlich ausführlich (4) Führt einige veranschaulichende Details und Beispiele an (5) Erklärt Sachverhalte einigermaßen erfolgreich (B1.2 SIA) ASD (6) Kommuniziert die eigene Meinung zu einer Situation oder einem Problem (B1.1 SIA) ASD (7) Erklärt Gründe für Handlungen (B1.1 B&A) ASD (8) Hält die vorgegebene Wortanzahl (+/- 10 %) ein	6	(1) Einigermaßen angemessener Gesamtaufbau (2) Präsentiert die inhaltlichen Punkte einigermaßen systematisch (Kohärenz) (3) Gliedert den Text größtenteils in passende Absätze (4) Hält sich größtenteils an das textspezifische Layout (5) Eingeschränkter, aber vorwiegend passender Einsatz von einfachen textgrammatischen Mitteln (Kohäsion) (B1 K&K)
5		5	
4	(1) Hält die vorgegebene Textsorte in wesentlichen Merkmalen nicht ein (2) Formuliert Titel / Betreff / Abschnittsüberschriften / Anrede / Grußzeile nicht sinnvoll / nicht angemessen / unvollständig (3) Führt nur zwei von drei inhaltlichen Punkten an und behandelt sie wenig ausführlich (4) Führt nicht genügend veranschaulichende Details an (5) Führt manchmal irrelevante inhaltliche Punkte oder Details an (6) Erklärt Sachverhalte nicht erfolgreich ASD (7) Kommuniziert die eigene Meinung kaum ASD (8) Erklärt Gründe für Handlungen nicht ausreichend ASD (9) Hält die vorgegebene Wortanzahl (+/- 10 %) nicht ein	4	(1) Wenig angemessener Gesamtaufbau (2) Präsentiert die inhaltlichen Punkte wenig systematisch (Kohärenz) (3) Gliedert den Text nur mangelhaft (4) Hält sich nur in Ansätzen an das textspezifische Layout (5) Sehr eingeschränkter oder zum Teil unpassender Einsatz von textgrammatischen Mitteln (Kohäsion) (6) Häufige Gedankensprünge
3		3	
2	(1) Hält die vorgegebene Textsorte nicht ein (2) Gibt keine/n Titel / Betreff / Abschnittsüberschriften / Anrede / Grußzeile an (3) Führt nur einen inhaltlichen Punkt an und behandelt ihn wenig ausführlich (4) Führt keine veranschaulichenden Details an (5) Führt oft irrelevante inhaltliche Punkte oder Details an ASD (6) Kommuniziert die eigene Meinung nicht ASD (7) Erklärt keine Gründe für Handlungen ASD (8) Hält die vorgegebene Wortanzahl (+/- 10 %) nicht ein	2	(1) Strukturiert den Text kaum (2) Präsentiert die inhaltlichen Punkte unsystematisch (Kohärenz) (3) Gliedert den Text nicht zufriedenstellend (4) Hält sich nicht an das textspezifische Layout (5) Unpassender oder fehlender Gebrauch von textgrammatischen Mitteln (Kohäsion)
1		1	
0	(1) Verfehlt die Aufgabenstellung* (2) Produziert nicht genügend Sprache für eine Beurteilung (3) Schreibt unleserlich, die Kommunikation ist daher nicht erfolgreich	0	(1) Keine Struktur erkennbar (2) Produziert nicht genügend Sprache für eine Beurteilung

© Bundesinstitut für Bildungsforschung, Innovation & Entwicklung des österreichischen Schulwesens

* Bei Verfehlung der Aufgabenstellung wird die Stufe 0 vergeben, alle anderen Kriterien werden nicht überprüft.

**ASD = Aufgabenspezifischer Deskriptor. Diese Deskriptoren sollen nur auf bestimmte Aufgabenstellungen zu (Beichte, Ankele, E. Maiz).

Beurteilungsschema GERS Niveau B1 (schriftliche Arbeit)			
	B1 Spektrum sprachlicher Mittel		B1 Sprachrichtigkeit
10	(1) Hat ein breites Spektrum an lexikalischen und strukturellen Mitteln (2) Verwendet selten Wiederholungen, die auf begrenzte Ausdrucksmöglichkeiten hinweisen (3) Verwendet meist treffende Formulierungen; drückt sich größtenteils präzise aus (4) Hat keine Formulierungsschwierigkeiten auf Grund eines mangelnden Wortschatzes (5) Schreibt durchgehend in einem der Textsorte angemessenen Stil	10	(1) Beherrscht den Grundwortschatz sowie häufige Strukturen und Wendungen sehr gut (2) Macht nur solche sprachlichen Fehler, welche die Kommunikation nicht beeinträchtigen (3) Rechtschreibung und Zeichensetzung sind so korrekt, dass sie das Verständnis nicht beeinträchtigen (4) Fast keine Interferenzen aus anderen Sprachen
9		9	
8	(1) Hat ein ausreichend breites Spektrum an lexikalischen und strukturellen Mitteln, um sich mit hinreichender Genauigkeit ausdrücken zu können (B1.2 SSM A) (2) Verwendet nur gelegentlich Wiederholungen, die auf begrenzte sprachliche Ausdrucksmöglichkeiten hinweisen (3) Verwendet einige treffende Formulierungen (4) Hat kaum Formulierungsschwierigkeiten auf Grund eines mangelnden Wortschatzes (5) Schreibt fast durchgehend in einem der Textsorte angemessenen Stil	8	(1) Beherrscht den Grundwortschatz sowie häufige Strukturen und Wendungen gut (B1.2 GK) (2) Macht nur solche sprachlichen Fehler, welche die Kommunikation kaum beeinträchtigen (B1.2 GK) (3) Rechtschreibung und Zeichensetzung sind so korrekt, dass sie das Verständnis kaum beeinträchtigen (4) Nur gelegentlich Interferenzen aus anderen Sprachen
7		7	
6	(1) Hat ein genügend breites Spektrum an lexikalischen und strukturellen Mitteln, um die Aufgabe erfüllen zu können (B1.1 SSM A) (2) Verwendet einige Wiederholungen und/oder Umschreibungen auf Grund eingeschränkter sprachlicher Ausdrucksmöglichkeiten (B1 SSM A, WS) (3) Hat manchmal Formulierungsschwierigkeiten auf Grund eines mangelnden Wortschatzes (B1.1 SSM A) (4) Schreibt überwiegend in einem der Textsorte angemessenen Stil (B1 SA) (5) Entnimmt Satzteile / einzelne Wörter aus der Aufgabenstellung	6	(1) Beherrscht den Grundwortschatz sowie häufige Strukturen und Wendungen ausreichend gut (B1 WB, GK) (2) Macht nur beim Formulieren komplexerer Sachverhalte sprachliche Fehler, welche die Kommunikation beeinträchtigen (B1 WB) (3) Rechtschreibung und Zeichensetzung sind so korrekt, dass sie das Verständnis nur teilweise beeinträchtigen (B1 BO) (4) Teilweise Interferenzen aus anderen Sprachen
5		5	
4	(1) Hat nicht genügend lexikalische und strukturelle Mittel, um die Aufgabe erfüllen zu können (2) Verwendet viele Wiederholungen auf Grund beschränkter sprachlicher Ausdrucksmöglichkeiten (3) Hat häufig Formulierungsschwierigkeiten auf Grund eines mangelnden Wortschatzes (4) Schreibt nur ansatzweise in einem der Textsorte angemessenen Stil (5) Entnimmt ganze Sätze / Wendungen aus der Aufgabenstellung	4	(1) Beherrscht den Grundwortschatz sowie häufige Strukturen und Wendungen nur mangelhaft (2) Macht schon beim Formulieren einfacher Sachverhalte sprachliche Fehler, welche die Kommunikation beeinträchtigen (3) Rechtschreibung und Zeichensetzung sind so mangelhaft, dass sie das Verständnis häufig beeinträchtigen (4) Häufig Interferenzen aus anderen Sprachen
3		3	
2	(1) Hat kaum lexikalische und strukturelle Mittel, um sich sinnvoll ausdrücken zu können (2) Übernimmt fast vollständig den Text aus der Aufgabenstellung	2	(1) Text ist auf Grund der sprachlichen Fehler kaum verständlich (2) Macht systematisch elementare Fehler bei der Verwendung des Grundwortschatzes sowie häufiger Strukturen und Wendungen (A2 GK) (3) Rechtschreibung und Zeichensetzung sind so mangelhaft, dass sie das Verständnis sehr häufig beeinträchtigen (4) Systematische Interferenzen aus anderen Sprachen
1		1	
0	(1) Produziert nicht genügend Sprache für eine Beurteilung	0	(1) Text ist auf Grund der sprachlichen Fehler überhaupt nicht verständlich (2) Produziert nicht genügend Sprache für eine Beurteilung

Assessment Scale B2			
	B2 Task Achievement*		B2 Organisation and Layout
10	(1) Requirements of set task type fully observed (2) Title / subject line / section headings / salutation / closing appropriate and precise (3) All content points addressed and fully developed (4) Relevant supporting details / examples are provided for all content points (5) Evaluates different ideas / facts / graphs or solutions to a problem very well TSD** (6) Explains advantages / disadvantages very well TSD (7) Gives very good reasons in support of / against points of view TSD (8) Successfully and convincingly highlights the personal significance of events / ideas TSD (9) Expresses news and views effectively and relates convincingly to those of others TSD (10) Set word length (+/- 10 %) observed	10	(1) Performance has a very clear overall structure at the text level (2) Highly effective use of paragraphing (3) Develops points in a very clear and systematic way (4) Marks relationships between ideas in a very clear way (5) Uses a wide variety of linking devices (6) Follows standard layout for required task type throughout (visual)
9		9	
8	(1) Requirements of set task type almost fully observed (2) Title / subject line / section headings / salutation / closing appropriate (3) All content points addressed but one or two not fully developed (4) Relevant supporting details / examples provided for most content points (B2.2 R&E) TSD (5) Evaluates different ideas / facts / graphs or solutions to a problem well (B2.2 R&E) TSD (6) Explains advantages / disadvantages well TSD (7) Gives good reasons in support of / against points of view TSD (8) Successfully highlights the personal significance of events / ideas TSD (9) Expresses news and views effectively and relates well to those of others TSD (10) Set word length (+/- 10 %) observed	8	(1) Performance has a clear overall structure at the text level (2) Good use of paragraphing (3) Develops points systematically (B2.2 R&E) (4) Most relationships between ideas marked (5) Uses a variety of linking devices (B2.2 C&C) (6) Follows standard layout for required task type throughout (visual)
7		7	
6	(1) Requirements of set task type mainly observed (2) Title / subject line / section headings / salutation / closing meaningful and adequately worded (3) Two out of three content points addressed, one of which may not be fully developed / all content points addressed, but none fully developed (4) Relevant supporting details / examples generally provided (B2 TD) (5) Some attempts to evaluate different ideas / facts / graphs TSD (6) Explains advantages / disadvantages adequately (B2.1 R&E) TSD (7) Gives some reasons in support of / against points of view (B2.1 R&E) TSD (8) Highlights the personal significance of events / ideas (B2 Correspondence) TSD (9) Expresses news and views effectively and relates to those of others (B2 OWI) TSD (10) Set word length (+/- 10 %) observed	6	(1) Performance has a satisfactory overall structure at the text level (2) Generally follows paragraphing conventions (B2 OC) (3) Develops points largely systematically (4) Some relationships between ideas marked (5) Uses a limited number of linking devices (B2.1 C&C) (6) Has produced clearly intelligible continuous writing (B2 OC) (7) Follows standard layout (B2 OC) for required task type most of the time (visual)
5		5	
4	(1) Requirements of set task type partially observed (2) Title / subject line / section headings / salutation / closing not meaningful / not adequately worded / partially missing (3) Two out of three content points addressed but none fully developed / sometimes makes up and develops irrelevant content points (4) Not enough relevant supporting details provided / supporting details sometimes irrelevant or include irrelevant information (5) Poor attempts to evaluate different ideas / facts / graphs TSD (6) Poor attempts to explain advantages / disadvantages TSD (7) Gives poor reasons in support of / against points of view TSD (8) Fails to highlight the personal significance of events / ideas TSD (9) Little / no attempt to express news and views effectively TSD (10) Set word length (+/- 10 %) not observed	4	(1) Performance has inadequate overall structure at the text level (2) Seldom follows paragraphing conventions (3) Links only shorter, simple elements into a connected linear sequence (B1 C&C) (4) Only a few relationships between ideas marked (5) Only some simple linking devices used (6) Has difficulty in producing clearly intelligible continuous writing (7) Follows standard layout for required task type only some of the time (visual)
3		3	
2	(1) Requirements of set task type not observed (2) Title / subject line / section headings / salutation / closing not included (3) Only one content point addressed / hardly any content points developed / frequently makes up and develops irrelevant content points (4) Hardly any relevant supporting details provided / supporting details mostly irrelevant (5) No attempts to evaluate different ideas / facts / graphs TSD (6) No attempts to explain advantages / disadvantages TSD (7) Gives no reasons in support of / against points of view TSD (8) No attempt to highlight the personal significance of events / ideas TSD (9) Unable to express news and views effectively TSD (10) Set word length (+/- 10 %) not observed	2	(1) Performance has little if any structure at the text level (2) Paragraphing conventions largely ignored (3) Ideas are presented in a random order without logical connections (4) Lack of linking devices (5) Lacks clearly intelligible continuous writing (6) Standard layout largely ignored (visual)
1		1	
0	(1) Performance fails to address the task* (2) Insufficient language for assessment (3) Communication fails due to illegible handwriting	0	(1) Performance shows no attempt at organisation

* If a test taker has written off topic, none of the other criteria will be assessed and a 0 should be awarded.

** TSD = Task specific descriptor means that this descriptor can only be applied to certain task types.

Assessment Scale B2			
	B2 Lexical and Structural Range		B2 Lexical and Structural Accuracy
10	(1) Expresses him / herself very clearly without any sign of having to restrict what he / she wants to say (2) Uses a very good variety of structures (3) Uses a range of complex structures / sentence forms (4) Uses a very wide range of vocabulary for the set task (5) Varies formulation to avoid repetition* (6) Expresses him / herself very confidently, clearly and politely in a formal or informal register appropriate for the set task (7) Uses a very good range of language to give clear descriptions / express viewpoints / develop arguments as required in the set task	10	(1) Very good structural control (2) Hardly any slips or errors (3) Excellent control of spelling (4) Lexical accuracy is very high; hardly any incorrect word choice (5) Highly accurate use of linking devices (6) Meets all expected standard punctuation conventions (7) No re-reading necessary
9		9	
8	(1) Expresses him / herself clearly without much sign of having to restrict what he / she wants to say (B2.2 GLR) (2) Uses a good variety of structures (3) Uses a range of complex structures / sentence forms (4) Uses a wide range of vocabulary for the set task (5) Varies formulation to avoid repetition* (6) Expresses him / herself confidently, clearly and politely in a formal or informal register appropriate (B2.2 SA) for the set task (7) Uses a good range of language to give clear descriptions / express viewpoints / develop arguments as required in the set task	8	(1) Good structural control (2) Occasional slips or non-systematic errors and minor flaws in sentence structure may still occur, but they are rare (B2.2 GA) (3) Good control of spelling (4) Lexical accuracy is high; occasional incorrect word choice does not hinder communication (5) Accurate use of linking devices (6) Meets almost all expected standard punctuation conventions (7) No re-reading necessary
7		7	
6	(1) Expresses him / herself clearly though there may be some signs of restriction (2) Uses some variety of structures (3) Uses some complex structures / sentence forms (B2.1 GLR) (4) Uses a good range of vocabulary to cope with the set task (B2 VR) (5) Varies formulation to avoid frequent repetition* (B2 VR) (6) Occasional lifting of words from the prompt may occur (7) Expresses him / herself appropriately in the set task (B2.1 SA) (8) Uses a sufficient range of language to give clear descriptions / express viewpoints / develop arguments (B2.1 GLR) as required in the set task	6	(1) Good control of frequent patterns and structures (2) Any structural mistakes do not cause misunderstanding (B2.1 GA) (Manual table C4) (3) Mistakes in spelling occur but do not hinder communication (4) Lexical accuracy is reasonably high on the whole; any incorrect word choice does not usually hinder communication (B2 VC) (5) Relatively accurate use of linking devices (6) Meets most of the expected standard punctuation conventions (7) Reader seldom has to stop to re-read
5		5	
4	(1) Occasionally unable to express him / herself clearly (2) Uses a limited variety of structures (3) Only occasionally uses complex structures / sentence forms (4) Uses a limited range of vocabulary to cope with the set task (5) Few attempts to vary formulation* (6) Some lexical limitations cause repetition and / or frequent lifting of words from the prompt (7) Sometimes fails to express him / herself appropriately in the set task (8) Uses a limited range of language to give clear descriptions / express viewpoints / develop arguments as required in the set task	4	(1) Limited control of frequent patterns and structures (2) Errors occur and structural mistakes sometimes cause misunderstanding (3) Noticeable lexical and structural influence from other languages (4) Spelling frequently inaccurate (5) Good control of elementary vocabulary but major errors still occur when expressing more complex thoughts (B1 VG) (6) Lexical inaccuracies sometimes impede communication (7) Some inaccurate use of linking devices (8) Meets only some of the expected standard punctuation conventions (9) Requires effort on the part of the reader (B1.2 GA)
3		3	
2	(1) Frequently unable to express him / herself clearly (2) Uses little / no variety of structures (3) Uses hardly any complex structures / sentence forms (4) Uses only basic vocabulary (5) No attempts to vary formulation* (B1.1 GLR) (6) Lexical limitations frequently cause repetition (B1.1 GLR) and / or lifting of words from the prompt (7) Frequently fails to express him / herself appropriately in the set task (8) Fails to use a range of language to give clear descriptions / express viewpoints / develop arguments as required in the set task	2	(1) Hardly any structural control (2) Mistakes repeatedly cause misunderstanding (3) Accuracy limited to frequently used routines and patterns (4) Spelling frequently inaccurate (5) Lexical inaccuracies prevent communication (6) Inaccurate use of linking devices (7) Fails to meet the expected standard punctuation conventions (8) Reader frequently has to stop to re-read sections
1		1	
0	(1) Insufficient language to make an assessment	0	(1) Insufficient language to make an assessment

* (a) the phrase / expression used – e.g. however / never / unless / then again etc.

© Cambridge University Press. This is a sample of the material for the Cambridge English Scale.

Name:	
Klasse:	



Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

Latein 4-jährig
Haupttermin 2012/13

--

Hinweise zur Bearbeitung

- Bitte trennen Sie die beiden Blätter, auf denen der Übersetzungstext (ÜT) bzw. der Interpretationstext (IT) abgedruckt ist, aus dem Aufgabenheft heraus.
- Die Übersetzung und alle Antworten müssen in das Aufgabenheft geschrieben werden, die Verwendung eines Konzeptpapiers ist möglich. Es werden aber ausschließlich die Übersetzung und die Antworten im Aufgabenheft bewertet.
- Am Ende der Arbeitszeit müssen das Aufgabenheft, die herausgetrennten Texte und alle Konzeptpapiere abgegeben werden.
- Verwenden Sie einen blauen oder schwarzen Stift.
- Falls Sie bei Multiple-Choice-Aufgaben versehentlich ein falsches Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus und kreuzen das richtige Kästchen an.

Antwortmöglichkeit 1	☐
Antwortmöglichkeit 2	☒

- Falls Sie bei der Übersetzung oder bei (halb-)offenen Aufgaben zum Interpretationstext (IT) eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

~~falsche Antwort~~ richtige Antwort

- Wenn bei einer Aufgabenstellung eine bestimmte Anzahl an Lösungen verlangt wird (z. B. „Nennen Sie vier Wörter aus dem Sachfeld ...“), schreiben Sie bitte exakt diese Anzahl an Lösungen in die dafür vorgesehenen Kästchen. Bei überzähligen Antworten zählen falsche Antworten auf jeden Fall.
- Wird bei einer Aufgabenstellung zum Interpretationstext (IT) ein „lateinisches Textzitat“ verlangt, so muss die Passage aus dem Interpretationstext (IT) unverändert mit Angabe der Zeile oder des Verses in Klammern abgeschrieben werden.
- Wird bei einer Aufgabenstellung zum Interpretationstext (IT) das Zuordnen von Überschriften zu bestimmten Passagen des Interpretationstexts (IT) verlangt, so kann eine Überschrift nur einer einzelnen Passage zugeordnet werden.
- Grundsätzlich müssen die Aufgabenstellungen zum Interpretationstext (IT) in der Unterrichtssprache gelöst werden, wenn nicht ausdrücklich etwas anderes verlangt wird.

Viel Erfolg!

A. Übersetzungstext

Übersetzen Sie den folgenden lateinischen Text in die Unterrichtssprache! Achten Sie darauf, dass Ihre Übersetzung den Inhalt des Originals wiedergibt und sprachlich korrekt formuliert ist! (36 Punkte)

Einleitung: König Zelongus hat ein hartes Gesetz verabschiedet. Die Umsetzung dieses Gesetzes erweist sich beim ersten sich darbietenden Fall als nicht einfach.

- | | |
|--|---|
| 1 Zelongus rex edidit ¹ pro lege ¹ , quod, si quis ² virginem | 1 pro lege edere (3. -didi, -ditum): ein Gesetz verabschieden / erlassen |
| 2 defloraret ³ , utrumque oculum amitteret. Accidit, quod filius | 2 quis = aliquis |
| 3 eius filiam unicam cuiusdam viduae defloravit ³ . Mater | 3 defloro 1: verführen, entjungfern |
| 4 haec audiens imperatori ^a occurrens ait: „Ecce, unicus filius | |
| 5 vester ^b unicam filiam meam rapuit et vi ⁴ oppressit ⁴ .“ Rex | 4 vi opprimere (3. -pressi, -pressum): vergewaltigen |
| 6 hoc audiens praecepit, ut duo oculi filii sui eruerentur ⁵ . | 5 eruo 3. -ui, -atum: hier ausstechen |
| 7 Dixerunt satrapae ⁶ domino ^a : „Tantum unicum filium habes, | 6 satrapa , -ae m.: Höfing, Berater |
| 8 qui est heres tuus. Toti ⁷ imperio ⁷ esset damnum, si filius | 7 toti imperio (Dat.): für ... |
| 9 tuus oculos amittat. Domine ^a , propter Deum rogamus vos ^b , | |
| 10 ut filio vestro ^b parcatis ^b .“ Ille vero precibus devictus ait: | |
| 11 „Carissimi, audite me! Oculi mei sunt oculi filii mei et e ⁸ | 8 e converso : umgekehrt |
| 12 converso ⁸ . Dextrum oculum meum eruatis et sinistrum | |
| 13 oculum filii mei! Tunc lex est impleta.“ Et sic factum est. | |

a **imperator / domino / Domine**: Gemeint ist jeweils König Zelongus.

b **vester / vos / vestro / parcatis**: Bisweilen wird ein Herrscher im Plural (Majestätsplural) angesprochen.

Übersetzung

Korrekturspalte

Korrekturspalte

[illegible]

Übersetzung

Korrekturspalte

Korrekturspalte

[illegible]

B. Interpretationstext

Der folgende Interpretationstext ist Grundlage für die Lösung der zehn Arbeitsaufgaben. Lesen Sie zuerst sorgfältig die Aufgabenstellungen und lösen Sie diese dann auf der Basis des Interpretationstextes! (24 Punkte)

Einleitung: In folgendem Ausschnitt aus einem Brief des Philosophen Seneca (1. Jh. n. Chr.) geht es um natürliche Schwächen des Körpers, die auftreten können, wenn man vor Publikum sprechen muss.

- | | |
|---|--|
| <p>1 Quibusdam etiam constantissimis in conspectu populi sudor</p> <p>2 erumpit. Quibusdam tremunt genua dicturis¹, quorundam</p> <p>3 dentes colliduntur, lingua titubat², labra concurrunt³; haec</p> <p>4 nec disciplina nec usus umquam excutit⁴, sed natura vim</p> <p>5 suam exercet et illo vitio⁵ sui⁶ etiam robustissimos admonet.</p> <p>6 Inter haec⁷ esse et ruborem scio, qui gravissimis quoque viris</p> <p>7 subitus⁸ affunditur. Magis quidem in iuvenibus apparet⁹,</p> <p>8 quibus et plus caloris est et tenera frons: nihilominus et</p> <p>9 veteranos et senes tangit. Non accidit hoc ab¹⁰ infirmitate</p> <p>10 mentis, sed a¹⁰ novitate rei. Nihil adversus haec⁷ sapientia</p> <p>11 promittit, nihil proficit¹¹: sui¹² iuris sunt¹², iniussa veniunt,</p> <p>12 iniussa discedunt.</p> | <p>1 dicturus: einer, der sprechen wird</p> <p>2 titubo 1: hier stocken, sich verhaspeln</p> <p>3 concurro 3, -curi, -cursum: hier sich schließen</p> <p>4 excutio 3, -cussi, -cussum: hier vertreiben</p> <p>5 vitium, -i n.: Schwäche</p> <p>6 sui <natura admonet>: an ihre Macht</p> <p>7 haec <vitia></p> <p>8 subitus 3: plötzlich auftretend</p> <p>9 <rubor> apparet</p> <p>10 a(h): hier durch, aufgrund von</p> <p>11 proficio 3, -feci, -fectum: hier nützen</p> <p>12 sui iuris sunt: Sie folgen nur ihren eigenen Gesetzen.</p> |
|---|--|

(Seneca, Epistulae morales)

Arbeitsaufgaben zum Interpretationstext

1. Trennen Sie von den folgenden Wörtern die Wortbildungselemente, d. h. Präfix / Suffix und Grundwort (Verba im Infinitiv, Substantiva und Adjektiva im Nominativ Singular), ab und geben Sie die passenden Bedeutungen der einzelnen Elemente an (vgl. Beispiele)! (3 Punkte)

zusammengesetztes Wort	Präfix / Suffix (Bedeutung) + Grundwort
<i>z. B. adeunt</i>	<i>Präfix ad- (hin zu) + ire (gehen)</i>
<i>z. B. magnitudinis</i>	<i>magnus (groß) + Suffix -itudo (Eigenschaft)</i>
erumpit (Z. 2)	
concurrunt (Z. 3)	
novitate (Z. 10)	
proficit (Z. 11)	
iniussa (Z. 11)	
discedunt (Z. 12)	

2. Listen Sie sechs verschiedene lateinische Substantiva aus dem Sachfeld „Körper“ auf, die im Interpretationstext vorkommen und nicht als Vokabel angegeben sind! (3 Punkte)

Sachfeld „Körper“ (lateinisches Textzitat)
1.
2.
3.
4.
5.
6.

3. Finden Sie im Interpretationstext drei Gegensatzpaare und tragen Sie diese in die Tabelle ein! (3 Punkte)

Begriff aus dem Interpretationstext (lateinisches Textzitat)	Gegenbegriff aus dem Interpretationstext (lateinisches Textzitat)

4. Finden Sie im Interpretationstext je ein Beispiel für die unten aufgelisteten Stilmittel und tragen Sie die entsprechenden Zitate in die Tabelle ein! (2 Punkte)

Stilmittel	Beispiel (lateinisches Textzitat)
Anapher	
Asyndeton	

5. Wählen Sie aus den gegebenen Möglichkeiten die richtige Übersetzung durch Ankreuzen aus! (1 Punkt)

„Magis quidem in iuvenibus apparet, quibus et plus caloris est et tenera frons“ (Z. 7–8) heißt übersetzt:

Es zeigt sich mehr bei gewissen jungen Menschen, die mehr Hitze und eine jugendliche Stirn haben.	☐
Es zeigt sich freilich mehr bei jungen Menschen, die hitziger sind und eine empfindsame Stirn haben.	☐
Das schickt sich freilich mehr bei jungen Menschen, die hitziger sind und eine zarte Stirn haben.	☐
Es zeigt sich freilich mehr bei jungen Menschen, die mehr Hitze haben und ihre Stirn festhalten.	☐

6. Überprüfen Sie die Richtigkeit der Aussagen anhand des Interpretationstextes! (2 Punkte)

	richtig	falsch
Disziplin und Übung können körperliche Schwächen unterdrücken.	☐	☐
Erröten ist Zeichen eines schwachen Geistes.	☐	☐
Erröten trifft auch erfahrene und starke Männer.	☐	☐
Junge Menschen erröten häufiger als ältere.	☐	☐

7. Ordnen Sie den folgenden Abschnitten des Interpretationstextes jeweils eine passende Überschrift zu, indem Sie die entsprechende Kennzeichnung (A, B, C ...) in die Tabelle eintragen! (4 Punkte)

Abschnitt des Interpretationstextes	Überschrift (Kennzeichnung)
Quibusdam etiam constantissimis in conspectu populi sudor erumpit. Quibusdam tremunt genua dicturis, quorundam dentes colliduntur, lingua titubat, labra concurrunt. (Z. 1–3)	
haec nec disciplina nec usus umquam excoquit, sed natura vim suam excreet et illo vitio sui etiam robustissimos admonet. (Z. 3–5)	
Inter haec esse et ruborem scio, qui gravissimis quoque viris subitus affunditur. Magis quidem in iuvenibus apparet, quibus et plus caloris est et tenera frons; nihilominus et veteranos et senes tangit. (Z. 6–9)	
Non accidit hoc ab infirmitate mentis, sed a novitate rei. Nihil adversus haec sapientia promittit, nihil proficit: sui iuris sunt, iniussa veniunt, iniussa discedunt. (Z. 9–12)	

Überschrift	Kennzeichnung
Machtlosigkeit des Geistes	A
Angstschweiß vor der Rede	B
Keine Aussicht auf Abhilfe	C
Ein schwacher Geist	D
Körperliche Anzeichen der Aufregung	E
Keiner bleibt verschont	F

8. Geben Sie den Inhalt des Interpretationstextes mit eigenen Worten und in ganzen Sätzen wieder (insgesamt max. 70 Wörter)! (3 Punkte)

[illegible]

9. Vergleichen Sie den Interpretationstext mit dem folgenden Vergleichstext und nennen Sie zwei inhaltliche Gemeinsamkeiten! Formulieren Sie in ganzen Sätzen (insgesamt max. 70 Wörter)! (2 Punkte)

Vergleichstext

Das Wesen von Erröten und wie man es beseitigen kann

Das Erröten oder Rotwerden ist wohl die eigentümlichste und auch menschlichste aller Ausdrucksformen. Es ist bekannt, dass Affen vor Leidenschaft rot werden. Um uns aber glaubhaft zu machen, dass Tiere genauso erröten können, wie die Menschen das tun, würde es einer großen Anzahl von Beweisen bedürfen.

Das Rotwerden im Gesicht infolge aufsteigender Schamröte (das eigentliche menschliche Erröten) ist eine logische Folge der unwillkürlichen Entspannung der kleinen Arterien unter der Haut. Dadurch werden die haarfeinen Blutgefäße in der Haut (die sog. Haar-
gefäße) so stark mit Blut gefüllt, dass dies nach außen durch eine mehr oder weniger intensive Rötlichfärbung der Haut sichtbar wird. Dieser Vorgang wird vermutlich durch eine Reizung der betreffenden vasomotorischen Zentren im Gehirn ausgelöst.

Name:	
Klasse:	



Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

Latein 6-jährig
Haupttermin 2012/13

--

Hinweise zur Bearbeitung

- Bitte trennen Sie die beiden Blätter, auf denen der Übersetzungstext (ÜT) bzw. der Interpretationstext (IT) abgedruckt ist, aus dem Aufgabenheft heraus.
- Die Übersetzung und alle Antworten müssen in das Aufgabenheft geschrieben werden, die Verwendung eines Konzeptpapiers ist möglich. Es werden aber ausschließlich die Übersetzung und die Antworten im Aufgabenheft bewertet.
- Am Ende der Arbeitszeit müssen das Aufgabenheft, die herausgetrennten Texte und alle Konzeptpapiere abgegeben werden.
- Verwenden Sie einen blauen oder schwarzen Stift.
- Falls Sie bei Multiple-Choice-Aufgaben versehentlich ein falsches Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus und kreuzen das richtige Kästchen an.

Antwortmöglichkeit 1	☐
Antwortmöglichkeit 2	☒

- Falls Sie bei der Übersetzung oder bei (halb-)offenen Aufgaben zum Interpretationstext (IT) eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

~~falsche Antwort~~ richtige Antwort

- Wenn bei einer Aufgabenstellung eine bestimmte Anzahl an Lösungen verlangt wird (z. B. „Nennen Sie vier Wörter aus dem Sachfeld ...“), schreiben Sie bitte exakt diese Anzahl an Lösungen in die dafür vorgesehenen Kästchen. Bei überzähligen Antworten zählen falsche Antworten auf jeden Fall.
- Wird bei einer Aufgabenstellung zum Interpretationstext (IT) ein „lateinisches Textzitat“ verlangt, so muss die Passage aus dem Interpretationstext (IT) unverändert mit Angabe der Zeile oder des Verses in Klammern abgeschrieben werden.
- Wird bei einer Aufgabenstellung zum Interpretationstext (IT) das Zuordnen von Überschriften zu bestimmten Passagen des Interpretationstexts (IT) verlangt, so kann eine Überschrift nur einer einzelnen Passage zugeordnet werden.
- Grundsätzlich müssen die Aufgabenstellungen zum Interpretationstext (IT) in der Unterrichtssprache gelöst werden, wenn nicht ausdrücklich etwas anderes verlangt wird.

Viel Erfolg!

A. Übersetzungstext

Übersetzen Sie den folgenden lateinischen Text in die Unterrichtssprache! Achten Sie darauf, dass Ihre Übersetzung den Inhalt des Originals wiedergibt und sprachlich korrekt formuliert ist! (36 Punkte)

Einleitung: Hercules muss aus dem äußersten Westen die Rinder des Geryon nach Griechenland treiben. Bei einer Rast auf dem Hügel Aventin in Rom kommen ihm in der Nacht zwei Stiere abhanden.

- | | | |
|----|---|--|
| 1 | Mane erat. Excussus somno Tirynthius ^a actor ^a | |
| 2 | de numero tauros sentit abesse duos. | |
| 3 | Nulla videt quaerens taciti vestigia furti. | |
| 4 | Traxerat aversos ¹ Cacus ^b in antra ferox, | 1 aversus 3: im Rückwärtsgang, mit dem Schwanz voran; aversos <tauros> |
| 5 | Cacus ^b , Aventinae ^c timor atque infania silvae, | |
| 6 | non leve finitimis hospitibusque malum. | |
| 7 | Dira ² viro facies ² , vires pro corpore, corpus | 2 Dira facies viro <taur> |
| 8 | grande. Pater monstri Mulciber ^d huius erat. | |
| 9 | Servata ³ male parte ³ boum ^d Iove ^e natus ^e abibat: | 3 <cum> male servata parte |
| 10 | Mugitum rauco furta ⁵ dedere sono. | 4 bos, bovis m./f.: Rind |
| 11 | „Accipio revocamen ⁶ “, ait ⁷ vocemque secutus | 5 furtum, -i n.: hier geraubtes Rind |
| 12 | impia per silvas ultor ad antra venit. | 6 revocamen, -inis n.: Ruf, Rückruf |
| 13 | Ille ^f aditum fracti ⁸ praestruxerat obice montis ^g ; | 7 <Hercules> ait |
| 14 | vix iuga ⁹ movissent quinque his illud opus. | 8 fracti obice montis: mit einem Wall aus Felsen |
| 15 | Nititur hic ^g umeris (caelum ^h quoque sederat illis ^{10,h}) | 9 iugum, -i n.: Ochsendespann |
| 16 | et vastum motu conlabefactat onus. | 10 <ab> illis |

Fortsetzung umseitig!

- a Tirynthius actor: der Hirte aus Tiryns (Gemeint ist Hercules.)
 b Cacus, -i m.: Cacus (ein Riese)
 c Aventina 3: auf dem Aventin (ein Hügel in Rom)
 d Mulciber, -eri m.: Beinamen des Vulcanus (römischer Gott des Feuers)
 e Iove natus: Sohn des Jupiter (Gemeint ist Hercules.)
 f Ille: Gemeint ist der Riese Cacus.
 g hic: Gemeint ist Hercules.
 h caelum quoque sederat illis: Bei einer seiner Heldentaten hatte Hercules kurzzeitig auch das Himmelsgewölbe getragen.

Fortsetzung:

Nach dem Sieg über den Riesen Cacus stiftet Hercules eine Kultstätte:

- 17 Immolat ex illis taurum tibi, Iuppiter, unum
18 victor et Euandrumⁱ ruricolaeque vocat.
19 Constituitque sibi, quae Maxima^j dicitur, aram^j
20 hic, ubi pars urbis de^k bove nomen habet^k.

i **Euander**, -um m.: Euander (ein ausgewandeter Grieche, der eine Siedlung auf dem römischen Hügel Palatin gründete)

j **Maxima ara** f.: der „große“ Altar (Herkulesaltar)

k **de bove nomen habet**: Gemeint ist das Forum Boarium, der Rindemarkt des antiken Rom.

(Ovid, Fasti)

Übersetzung

Korrekturspalte

Übersetzung

Korrekturspalte

[illegible]

Übersetzung

Korrekturspalte

Übersetzung

Korrekturspalte

[illegible]

B. Interpretationstext

Der folgende Interpretationstext ist Grundlage für die Lösung der zehn Arbeitsaufgaben. Lesen Sie zuerst sorgfältig die Aufgabenstellungen und lösen Sie diese dann auf der Basis des Interpretationstextes! (24 Punkte)

Einleitung: In einem Brief an seinen Freund Priscus zeigt sich Plinius d. J. (ca. 61–113 n. Chr.) über die schwere Erkrankung der Fannia besorgt.

- | | |
|--|--|
| 1 Angit ¹ me Fanniae ^a valetudo. Contraxit ^{2,b} hanc, dum | 1 ango 3, anxī: ängstigen, beunruhigen |
| 2 adsidet ³ Iuniae ^c virgini ^e , sua sponte primum (est enim | 2 contraho 3, -traxi, -tractum: sich zuziehen |
| 3 adfinis ^d), deinde ex auctoritate pontificum. Nam virgines, | 3 adsideo 2 (+ Dat.): am Krankenbett sitzen, pflegen |
| 4 cum vi morbi atrio ^d Vestae ^d coguntur excedere, matronarum | 4 adfinis , -is f.: Schwägerin |
| 5 curae custodiaeque mandantur. Quo munere Fannia dum | |
| 6 sedulo ⁵ fungitur, hoc discrimine ⁶ implicita ⁷ est. Insident | 5 sedulo (Adv.): eifrig |
| 7 febres, tussis increseit, summa macies, summa defectio: | 6 discrimen , -inis n.: Krankheit |
| 8 animus tantum et spiritus viget Helvidio ^e marito, Thrasea ^f | 7 implicio 1, -plicit, -plicitum (+ Abl.): verstricken (in), <i>m</i> Passiv: betallen werden (von) |
| 9 patre dignissimus; reliqua labuntur meque non metu tantum, | |
| 10 verum etiam dolore conficiunt ⁸ . Quae castitas illi, quae | 8 conficio 3, -feci, -fectum: aufreben, belasten |
| 11 sanctitas, quanta gravitas, quanta constantia! Bis maritum | |
| 12 secuta in exilium est, tertio ⁹ ipsa propter maritum relegata ¹⁰ . | 9 tertio (Adv.): beim dritten Mal
10 relego 1: verbannen |

a **Fannia**, -ae: Fannia (Tochter des Thrasea Paetus, angesehene Zeitgenossin des Plinius)

b **contraxit**: Subjekt ist Fannia.

c **Iunia virgo** <Vestalis>: die Vestalin Iunia

d **atrium Vestae**: die Vorhalle des Vestatempels (wo die Vestalinnen wohnten)

e **Helvidius**, -i: Helvidius Priscus (er wurde als Vertreter der Senatsopposition von Kaiser Domitian mehrmals verbannt und schließlich hingerichtet)

f **Thrasea**, -ae m.: Thrasea Paetus (er wurde wegen seiner republikanischen Gesinnung unter Nero zum Tode verurteilt)

(Plinius, Epistulae)

Arbeitsaufgaben zum Interpretationstext

1. Finden Sie zu folgenden alphabetisch aufgelisteten Fremd- bzw. Lehnwörtern im Interpretationstext jeweils ein passendes lateinisches Textzitat (Substantiv, Adjektiv, Verb oder Adverb) und tragen Sie dieses in die Tabelle ein! (2 Punkte)

Fremd- bzw. Lehnwort	lateinisches Textzitat
z. B. <i>Autorität</i>	<i>auctoritate</i> (Z. 3)
diskriminieren	
Exzess	
Funktion	
labil	
Sequenz	
spontan	

2. Finden Sie im Interpretationstext je ein Beispiel für die unten aufgelisteten Stilmittel und tragen Sie die entsprechenden Zitate in die Tabelle ein! (3 Punkte)

Stilmittel	Beispiel (lateinisches Textzitat)
Alliteration	
Anapher	
Chiasmus	

3. Listen Sie sechs verschiedene Substantiva aus dem Sachfeld „Krankheit“ auf, die im Interpretationstext vorkommen und nicht als Vokabel angegeben sind! (3 Punkte)

Sachfeld „Krankheit“ (lateinisches Textzitat)
1.
2.
3.
4.
5.
6.

4. Nennen Sie vier positive Eigenschaften, die Fannia im Interpretationstext zugeschrieben werden! (2 Punkte)

Eigenschaften Fannias (deutsch)
1.
2.
3.
4.

5. Wählen Sie aus den gegebenen Möglichkeiten die passende Bedeutung durch Ankreuzen aus! (1 Punkt)

Mit „matronarum cura custodiaque“ (Z. 4–5) meint der Autor ...

... die sorgfältige Bewachung reifer Frauen.	☐
... die Aufmerksamkeit und die Obhut über verheiratete Frauen.	☐
... die Kosmetik und die Verwahrung vornehmer Frauen.	☐
... die sorgsame Pflege durch verheiratete Frauen.	☐

6. Überprüfen Sie die Richtigkeit der Aussagen anhand des Interpretationstextes! (2 Punkte)

	richtig	falsch
Fannia erkrankte selbst, während sie Iunia pflegte.	☐	☐
Die Priester haben Fannia verboten, Iunia zu pflegen.	☐	☐
Die Vestalinnen mussten bei schwerer Erkrankung den heiligen Bezirk der Vesta verlassen.	☐	☐
Fannia lebte eine Zeit lang im Exil.	☐	☐

7. Wählen Sie aus den gegebenen Möglichkeiten die beiden zutreffenden Funktionen durch Ankreuzen aus! (2 Punkte)

Die Erwähnung des Gatten (Helvidius) und des Vaters (Thrasea) hat die Funktion, ...	
... zu zeigen, dass Fannia ein wohlbehütetes Leben hatte.	☐
... zu zeigen, dass Fannia die gleichen Ideale wie die beiden Männer hochhält.	☐
... die Überlegenheit der beiden Männer gegenüber Fannia zu zeigen.	☐
... den beiden Oppositionellen ein literarisches Denkmal zu setzen.	☐
... zu zeigen, dass Fannia ohne weiblichen Bezug aufgewachsen ist.	☐
... Fannias Lehrmeister, bei denen sie studiert hat, vorzustellen.	☐

8. Fassen Sie den Inhalt des Interpretationstextes mit eigenen Worten und in ganzen Sätzen zusammen (insgesamt max. 60 Wörter)! (3 Punkte)

	Korrekturspalte

Korrekturspalte

9. Nehmen Sie auf der Basis des Interpretationstextes anhand folgender Leitfragen zum Bild Stellung, das Plinius von der idealen römischen Matrone Fannia entwirft! Antworten Sie in ganzen Sätzen (insgesamt max. 120 Wörter)! (4 Punkte)

- Was erwarten die Priester von einer Matrone, die mit einer erkrankten Vestalin verwandt oder verschwägert ist?
- Wie sollte sich eine Matrone verhalten, wenn ihr Ehemann vom Kaiser verbannt wurde?
- Welches Verhalten erwartete man von einer Matrone, deren Vater sich in politischen Fragen eindeutig exponiert hatte?
- Wie beurteilen Sie das am Beispiel von Fannia gezeichnete Frauenbild aus heutiger Sicht?

Korrekturspalte

	Korrekturspalte

10. Vergleichen Sie die folgende Grabinschrift mit dem Interpretationstext **anhand der untenstehenden Leitfragen!** Antworten Sie in ganzen Sätzen (insgesamt max. 50 Wörter!) (2 Punkte)

Vergleichstext

Eine römische Grabinschrift lautet:

Hier ruht Amymone, die Frau des Marcus.

Sie war sehr gut und sehr schön, spann Wolle, war fromm, sittsam, sparsam, keusch, häuslich.

(CIL VI 11902)

- Welche drei Eigenschaften, die im Tugendkatalog der Fannia fehlen, werden in der Grabinschrift gerühmt?
- Welche Charaktereigenschaften, die in der Grabinschrift keine Entsprechung finden, schreibt Plinius der Fannia zu?

Korrekturspalte

Name:	
Klasse:	



Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

Griechisch
Haupttermin 2012/13

--

Hinweise zur Bearbeitung

- Bitte trennen Sie die beiden Blätter, auf denen der Übersetzungstext (ÜT) bzw. der Interpretationstext (IT) abgedruckt ist, aus dem Aufgabenheft heraus.
- Die Übersetzung und alle Antworten müssen in das Aufgabenheft geschrieben werden, die Verwendung eines Konzeptpapiers ist möglich. Es werden aber ausschließlich die Übersetzung und die Antworten im Aufgabenheft bewertet.
- Am Ende der Arbeitszeit müssen das Aufgabenheft, die herausgetrennten Texte und alle Konzeptpapiere abgegeben werden.
- Verwenden Sie einen blauen oder schwarzen Stift.
- Falls Sie bei Multiple-Choice-Aufgaben versehentlich ein falsches Kästchen markieren, malen Sie es bitte vollständig aus und kreuzen das richtige Kästchen an.

Antwortmöglichkeit 1	☐
Antwortmöglichkeit 2	☒

- Falls Sie bei der Übersetzung oder bei (halb-)offenen Aufgaben zum Interpretationstext (IT) eine Antwort korrigieren möchten, streichen Sie bitte die falsche Antwort durch und schreiben die richtige daneben oder darunter. Alles, was nicht durchgestrichen ist, zählt zur Antwort.

~~falsche Antwort~~ richtige Antwort

- Wenn bei einer Aufgabenstellung eine bestimmte Anzahl an Lösungen verlangt wird (z. B. „Nennen Sie vier Wörter aus dem Sachfeld ...“), schreiben Sie bitte exakt diese Anzahl an Lösungen in die dafür vorgesehenen Kästchen. Bei überzähligen Antworten zählen falsche Antworten auf jeden Fall.
- Wird bei einer Aufgabenstellung zum Interpretationstext (IT) ein „griechisches Textzitat“ verlangt, so muss die Passage aus dem Interpretationstext (IT) unverändert mit Angabe der Zeile oder des Verses in Klammern abgeschrieben werden.
- Wird bei einer Aufgabenstellung zum Interpretationstext (IT) das Zuordnen von Überschriften zu bestimmten Passagen des Interpretationstexts (IT) verlangt, so kann eine Überschrift nur einer einzelnen Passage zugeordnet werden.
- Grundsätzlich müssen die Aufgabenstellungen zum Interpretationstext (IT) in der Unterrichtssprache gelöst werden, wenn nicht ausdrücklich etwas anderes verlangt wird.

Viel Erfolg!

A. Übersetzungstext

Übersetzen Sie den folgenden griechischen Text in die Unterrichtssprache! Achten Sie darauf, dass Ihre Übersetzung den Inhalt des Originals wiedergibt und sprachlich korrekt formuliert ist! (36 Punkte)

Einleitung: Odysseus, der nach jahrelanger Abwesenheit endlich nach Ithaka gelangte, wurde von Athene in einen Bettler verwandelt, um vorläufig noch unerkannt zu bleiben. Die alte Eurykleia, die ehemalige Amme des Odysseus, wäscht dem unbekannten Fremden die Füße und fühlt sich durch ihn an Odysseus erinnert. Sie sagt:

- | | |
|--|--|
| 1 „Πολλοὶ δὴ ξεῖνοι ταλαπείριοι ἐνθάδ' ἵκοντο, | |
| 2 ἀλλ' οὐ πῶ τινά φημι εἰκότα ¹ ὧδε ιδέοθαι, | 1 εἰκώς, -ότος (Partizip zu εἰκα) |
| 3 ὥς σὺ δέμας φωνήν τε πόδας τ' Ὀδυσῆι εἰκας ² .“ | 2 εἰκα: ähnlich sehen, gleichen |
| 4 Τὴν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς· | |
| 5 „ὦ γρη῏, οὕτω φαοῖν, ὅσοι ³ ἴδον ὀφθαλμοῖσιν | 3 όσοι: alle, die |
| 6 ἡμέας ἀμφοτέρους, μάλα εἰκέλω ⁴ ἀλλήλοιν ⁵ | 4 εἰκέλω (Akk. Dual): ähnlich |
| 7 ἔμμεναι, ὥς σὺ περ αὐτῇ ἐπιφρονέουσ ⁶ ἀγορεύεις.“ | 5 ἀλλήλοιν (Dat. Dual) |
| 8 Ὡς ἄρ' ἔφη, γρη῏ς δὲ λέβηθ ⁷ ἔλε παμφανόωντα, | 6 ἐπιφρονέουσ: = ἐπιφρονέουσι: klug |
| 9 τῷ πόδας ἐξαπένιζεν, ὕδωρ δ' ἐνεχεύατο πολλόν, | 7 ὁ λέβης, -ητος: Becken; Kessel |
| 10 ψυχρόν, ἔπειτα δὲ θερμόν ἐπήφυσεν ⁸ . Αὐτὰρ Ὀδυσσεύς | 8 ἐξαπένιζεν: dazuschütten |
| 11 ἶζεν ἄπ' ἐσχαρόφιν ⁹ , ποτὶ ¹⁰ δὲ σκότον ἐτράπετ' αἶψα· | 9 ἀπ' ἐσχαρόφιν: an der Feuerstelle |
| 12 αὐτίκα γὰρ κατὰ θυμόν οἴσατο ¹¹ , μὴ εἴ ¹² λαβοῦσα | 10 ποτὶ = πρὸς |
| 13 οὐλήν ἀμφράσσατο ¹³ καὶ ἀμφαδὰ ἔργα γένοιτο. | 11 οἶμαι: hier fürchten |
| 14 Νίξε δ' ἄρ' ἄσσον ¹⁴ ἰοῦσα ἀναχθ ¹⁵ ἑόν· αὐτίκα δ' ἔγνω | 12 εἰ = αἰετόν |
| 15 οὐλήν, τὴν ποτέ μιν σὺς ἤλασε ¹⁶ λευκῷ ὀδόντι | 13 ἀναφράζομαι: wahrnehmen, bemerken |
| 16 Παρνησόνδ ^a ἐλθόντα μετ' Αὐτόλυκόν ^b τε καὶ υἱας, | 14 ἄσσον: näher hin (zu jem.) |
| 17 μητρὸς ἑῆς πατέρ' ἐσθλόν. | 15 ἀναχθ ¹⁵ : = ἀναστὰ (von ἀναί) |
| | 16 ἐλάυνω: hier schlagen, zufügen |

a Παρνησόνδ: zum Parnass (Gebirge bei Delphi)

b Αὐτόλυκος: Großvater des Odysseus (Vater von Odysseus' Mutter Antikleia)

Korrekturspalte

[illegible]

Übersetzung

Korrekturspalte

[illegible]

Übersetzung

Korrekturspalte

Übersetzung

Korrekturspalte

B. Interpretationstext

Der folgende Interpretationstext ist Grundlage für die Lösung der zehn Arbeitsaufgaben. Lesen Sie zuerst sorgfältig die Aufgabenstellungen und lösen Sie diese dann auf der Basis des Interpretationstextes! (24 Punkte)

Einleitung: Als der Perserkönig Xerxes vor seinem Zug gegen Griechenland sein Heer mustert, gibt ihm sein Onkel Artabanos zu bedenken, dass die gewaltige Streitmacht kein Garant für den Erfolg ist, sondern vielleicht sogar ein Hindernis in Anbetracht der geografischen Gegebenheiten in Griechenland. Xerxes nimmt die Bedenken zwar nicht ernst, beruft aber trotzdem nochmals den Kriegsrat ein.

- | | |
|---|---|
| 1 Ταῦτα εἶπας δεύτερα μετεπέμψατο Ξέρξης ^a Περσέων | |
| 2 τοὺς δοκιμωτάτους· ἐπεὶ δὲ παρήσαν, ἔλεγέ σφι τάδε· | |
| 3 „ὦ Πέρσαι, τῶνδ' ἐγὼ ὑμέων χρηρίζω ¹ συνέλεξα, ἄνδρας | 1 χρηρίζω (+ doppelter Genitiv):
etwas von jemandem wünschen |
| 4 τε γίνεσθαι ἀγαθοὺς καὶ μὴ καταισχύνειν ² τὰ πρόσθε | 2 καταισχύνω: zunichtemachen,
in Schande bringen |
| 5 ἐργασμένα Πέρσῃσι ³ , ἐόντα μεγάλα τε καὶ πολλοῦ ἄξια. | 3 Πέρσῃσι = ἐπὶ Περσέων |
| 6 Ἀλλ' εἰς τε ἕκαστος καὶ οἱ σύμπαντες προθυμίην ἔχωμεν· | |
| 7 ξυνὸν γὰρ πᾶσι τοῦτο ἀγαθὸν σπεύδεται. Τῶνδε ⁴ δὲ εἵνεκα | 4 τῶνδε: hier Folgendes, folgende
Dinge |
| 8 προαγορεύω ἀντέχεσθαι τοῦ πολέμου ἐντεταμένως ⁵ · ὥς | 5 ἐντεταμένως: mit aller Kraft, ange-
spannt |
| 9 γὰρ ἐγὼ πυνθάνομαι, ἐπ' ἄνδρας στρατευόμεθα ἀγαθοὺς. | |
| 10 Τῶν ἦν ⁶ κρατήσωμεν, οὐ μὴ τις ἡμῖν ἄλλος στρατὸς ἀντιστῇ | 6 ἦν = εἰάν |
| 11 κοτε ἀνθρώπων. Νῦν δὲ διαβαίνωμεν ἐπευξάμενοι τοῖσι | |
| 12 θεοῖσι, οἳ Περσίδα ^b γῆν λελόγχασι ⁷ ·“ | 7 λογχάνω (+ Akk.): Herr sein
(über etw.) |

a Ξέρξης, -ου: Xerxes (persischer Großkönig, regierte von 486 bis 465 v. Chr.)

b Περσίς, -ίδος: persisch

(Herodot, Historien)

Arbeitsaufgaben zum Interpretationstext

1. Finden Sie zu folgenden alphabetisch aufgelisteten Fremd- bzw. Lehnwörtern im Interpretationstext jeweils ein passendes griechisches Textzitat (Substantiva, Adjektiva, Verba oder Adverbia) und tragen Sie dieses in die Tabelle ein! (2 Punkte)

Fremd- bzw. Lehnwort	griechisches Textzitat
<i>z. B. Theologie</i>	<i>θεοῖσι</i> (Z. 12)
Andrologie	
Genese	
Geologie	
Megaphon	
Plutokratie	
polemisch	

2. Trennen Sie von den folgenden Wörtern die Wortbildungselemente, d. h. Präfix / Suffix und Grundwort (Verba in der 1. P. Sg., Substantiva und Adjektiva im Nominativ Singular), ab und geben Sie die passenden Bedeutungen der einzelnen Elemente an (vgl. Beispiele)! (2 Punkte)

zusammengesetztes Wort	Präfix / Suffix (Bedeutung) + Grundwort (Bedeutung)
<i>z. B. κατήλθεν</i>	<i>Präfix κατα-</i> (hinunter) + <i>έρχομαι</i> (gehen)
<i>z. B. ποιήματι</i>	<i>ποιέω</i> (machen) + <i>Suffix -μα</i> (Ergebnis)
<i>μετεπέμψατο</i> (Z. 1)	
<i>συνέλεξα</i> (Z. 3)	
<i>προθυμίην</i> (Z. 6)	
<i>διαβαίνωμεν</i> (Z. 11)	

3. Ordnen Sie den folgenden attischen Wortformen jeweils eine entsprechende ionische Form zu! (2 Punkte)

Attische Wortform	Ionische Wortform (griechisches Textzitat)
αὐτοῖς	
εἰπών	
ὄντα	
Πέρσαις	
ποτε	
ὕμῶν	

4. Listen Sie vier verschiedene griechische Begriffe bzw. Wendungen aus dem Sachfeld „sich bemühen, Engagement zeigen“ auf, die im Interpretationstext vorkommen! (2 Punkte)

Sachfeld „sich bemühen, Engagement zeigen“ (griechisches Textzitat)
1.
2.
3.
4.

5. Wählen Sie aus den gegebenen Möglichkeiten die richtige Übersetzung durch Ankreuzen aus! (1 Punkt)

ξυνὸν γὰρ πᾶσι τοῦτο ἀγαθὸν σπεύδεται (Z. 7) heißt sinngemäß übersetzt:

Denn wenn es ein gemeinsames Ziel gibt, wird es für alle gut ausfallen.	☐
Denn nach diesem gemeinsamen Gut strebt man mit Eifer.	☐
Denn geht es zusammen, so werden sich alle beeilen.	☐
Das gemeinsame Gut wird von allen eifrig betrieben.	☐

6. Ergänzen Sie die folgenden Sätze dem Inhalt des Interpretationstextes entsprechend! (2 Punkte)

Zum Kriegsrat beruft Xerxes _____
Xerxes bittet alle, keine Schande zu bringen über _____
Xerxes fordert jeden einzelnen auf, _____
Xerxes behauptet, nach einem Sieg über Griechenland werde Persien _____

7. Überprüfen Sie die Richtigkeit der Aussagen anhand des Interpretationstextes! (2 Punkte)

	richtig	falsch
Das Heer soll zu den griechischen Göttern beten.	☐	☐
Die Perser haben schon in der Vergangenheit große Taten vollbracht.	☐	☐
In der Gruppe kommt es weniger auf die Einzelperson an.	☐	☐
Die Perser, die jetzt mitziehen, sollen sich bewähren.	☐	☐

8. Gliedern Sie die Rede des Xerxes in vier Abschnitte und begründen Sie Ihre Entscheidung! (4 Punkte)

Redeabschnitt	Es handelt sich hierbei um einen eigenen Abschnitt, weil ...
Abschnitt 1 von bis	
Abschnitt 2 von bis	
Abschnitt 3 von bis	
Abschnitt 4 von bis	

9. Vergleichen Sie den Interpretationstext mit dem folgenden Vergleichstext und nennen Sie drei Gemeinsamkeiten! Formulieren Sie in ganzen Sätzen (insgesamt max. 100 Wörter!) (4 Punkte)

Vergleichstext

Einleitung: Bei der folgenden Rede handelt es sich um die letzte Rundfunkansprache Adolf Hitlers, die am 30. Januar 1945 ausgestrahlt wurde.

Ich appelliere in dieser Stunde deshalb an das ganze deutsche Volk, an der Spitze aber an meine alten Mitkämpfer und an alle Soldaten, sich mit einem noch größeren härteren Geist des Widerstandes zu wappnen, bis wir – wieder wie schon einmal – den Toten dieses gewaltigen Ringens den Kranz mit der Schleife auf das Grab legen dürfen: „Und ihr habt doch gesiegt!“

Ich erwarte von jedem Deutschen, daß er deshalb seine Pflicht bis zum Äußersten erfüllt, daß er jedes Opfer, das von ihm gefordert wird und werden muß, auf sich nimmt, ich erwarte von jedem Gesunden, daß er sich mit Leib und Leben einsetzt im Kampf, ich erwarte von jedem Kranken und Gebrechlichen oder sonst Unentbehrlichen, daß er bis zum Aufgebot seiner letzten Kraft arbeitet. Indem wir eine so verschworene Gemeinschaft bilden, können wir mit Recht vor den Allmächtigen treten und ihn um seine Gnade und seinen Segen bitten. Denn mehr kann ein Volk nicht tun, als daß jeder, der kämpfen kann, kämpft, und jeder, der arbeiten kann, arbeitet, und alle gemeinsam opfern, nur von dem einen Gedanken erfüllt, die Freiheit, die nationale Ehre und damit die Zukunft des Lebens sicherzustellen.

Wie schwer auch die Krise im Augenblick sein mag, sie wird durch unseren unabänderlichen Willen, durch unsere Opferbereitschaft und durch unsere Fähigkeiten am Ende trotz aller dem gemeistert werden. Wir werden auch diese Not überstehen. Es wird auch in diesem Kampf nicht Innerasien siegen, sondern Europa – und an der Spitze jene Nation, die seit eineinhalbtausend Jahren Europa als Vormacht gegen den Osten vertreten hat und in alle Zukunft vertreten wird:

Unser Großdeutsches Reich, die deutsche Nation!

Quelle: http://de.metapedia.org/wiki/Rede_vom_30._Januar_1945_%28Adolf_Hitler%29 [20.08.2012]

	Korrekturspalte

[illegible]

10. Nehmen Sie zu den Aussagen und Absichten des Xerxes persönlich Stellung! Gehen Sie dabei auf drei Aussagen des Interpretationstextes ein! Formulieren Sie in ganzen Sätzen (insgesamt max. 100 Wörter)! (3 Punkte)

	Korrekturspalte

Korrekturspalte

Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

Mathematik

Probeklausur Mai 2013

Teil-1-Aufgaben

Beurteilung

- Werden im Teil 1 weniger als 7 von 10 Aufgaben richtig gelöst, wird die Arbeit mit „Nicht genügend“ beurteilt.
- Werden im Teil 1 mindestens 7 Punkte erreicht, so wird die Arbeit positiv bewertet. Wird diese Zahl nicht erreicht, so können mit **A** (Ausgleichsaufgaben) markierte Fragestellungen aus Teil 2 zum Ausgleich (für den laut LBVO „wesentlichen Bereich“) herangezogen werden.
- Werden im Teil 1 mindestens 7 Punkte (mit Berücksichtigung der Ausgleichspunkte) erreicht, so gilt folgender Beurteilungsschlüssel:

Genügend	7–9 Punkte
Befriedigend	10–13 Punkte
Gut	14–17 Punkte
Sehr gut	18–20 Punkte

Hinweise zur Aufgabebearbeitung

Die Aufgaben in dieser Probeklausur haben einerseits *freie Antwortformate*, die Sie aus dem Unterricht kennen. Dabei schreiben Sie Ihre Antwort direkt unter die jeweilige Aufgabenstellung in das Aufgabenheft. Die im Rahmen der Probeklausur darüber hinaus zum Einsatz kommenden Antwortformate werden im Folgenden vorgestellt:

Multiple-Choice-Format in der Variante „1 aus 6“: Dieses Antwortformat ist durch einen Fragenstamm und sechs Antwortmöglichkeiten gekennzeichnet, wobei eine Antwortmöglichkeit auszuwählen ist. Bearbeiten Sie Aufgaben dieses Formats korrekt, indem Sie die einzige zutreffende Antwortmöglichkeit ankreuzen!

Beispiel:
Welche Gleichung ist korrekt?

Aufgabenstellung:
Kreuzen Sie die zutreffende Gleichung an!

$1 + 1 = 1$	☐
$2 + 2 = 2$	☐
$3 + 3 = 3$	☐
$4 + 4 = 8$	☒
$5 + 5 = 5$	☐
$6 + 6 = 6$	☐

Multiple-Choice-Format in der Variante „2 aus 5“: Dieses Antwortformat ist durch einen Fragenstamm und fünf Antwortmöglichkeiten gekennzeichnet, wobei zwei Antwortmöglichkeiten auszuwählen sind. Bearbeiten Sie Aufgaben dieses Formats korrekt, indem Sie die beiden zutreffenden Antwortmöglichkeiten ankreuzen!

Beispiel:
Welche Gleichungen sind korrekt?

Aufgabenstellung:
Kreuzen Sie die beiden zutreffenden Gleichungen an!

$1 + 1 = 1$	☐
$2 + 2 = 4$	☒
$3 + 3 = 3$	☐
$4 + 4 = 8$	☒
$5 + 5 = 5$	☐

Multiple-Choice-Format in der Variante „x aus 5“: Dieses Antwortformat ist durch einen Fragenstamm und fünf Antwortmöglichkeiten gekennzeichnet, wobei eine, zwei, drei, vier oder fünf Antwortmöglichkeiten auszuwählen sind. In der Aufgabenstellung finden Sie stets die Aufforderung „Kreuzen Sie die zutreffende(n) Aussage(n)/ Gleichung(en)/ ... an!“. Bearbeiten Sie Aufgaben dieses Formats korrekt, indem Sie die zutreffende Antwortmöglichkeit/die zutreffenden Antwortmöglichkeiten ankreuzen!

Beispiel:
Welche der gegebenen Gleichungen ist/sind korrekt?

Aufgabenstellung:
Kreuzen Sie die zutreffende(n) Gleichung(en) an!

$1 + 1 = 2$	☒
$2 + 2 = 4$	☒
$3 + 3 = 6$	☒
$4 + 4 = 4$	☐
$5 + 5 = 10$	☒

Lückentext: Dieses Antwortformat ist durch einen Satz mit zwei Lücken gekennzeichnet, das heißt, im Aufgabentext sind zwei Stellen ausgewiesen, die ergänzt werden müssen. Für jede Lücke werden je drei Antwortmöglichkeiten vorgegeben. Bearbeiten Sie Aufgaben dieses Formats korrekt, indem Sie die Lücken durch Ankreuzen der beiden zutreffenden Antwortmöglichkeiten füllen!

Beispiel:

Gegeben sind 3 Gleichungen.

Aufgabenstellung:

Vervollständigen Sie den folgenden Satz, sodass er mathematisch korrekt ist!

Die Gleichung _____ ① _____ wird als Zusammenzählung oder _____ ② _____ bezeichnet.

①		②	
$1 + 1 = 2$	☒	Addition	☒
$1 - 1 = 0$	☐	Subtraktion	☐
$1 \cdot 1 = 1$	☐	Multiplikation	☐

So ändern Sie Ihre Antwort:

- Übermalen Sie das Kästchen mit der nicht mehr gültigen Antwort.
- Kreuzen Sie dann das gewünschte Kästchen an.

$1 + 1 = 3$	☐
$2 + 2 = 4$	☒
$3 + 3 = 5$	☐
$4 + 4 = 4$	☐
$5 + 5 = 9$	☒

Hier wurde zuerst die Antwort „ $5 + 5 = 9$ “ gewählt und dann auf „ $2 + 2 = 4$ “ geändert.

So wählen Sie eine bereits übermalte Antwort:

- Übermalen Sie das Kästchen mit der nicht mehr gültigen Antwort.
- Kreisen Sie das gewünschte übermalte Kästchen ein.

$1 + 1 = 3$	☐
$2 + 2 = 4$	☒
$3 + 3 = 5$	☐
$4 + 4 = 4$	☐
$5 + 5 = 9$	☐

Hier wurde zuerst die Antwort „ $2 + 2 = 4$ “ übermalt und dann wieder gewählt.

Zuordnungsformat: Dieses Antwortformat ist durch mehrere Aussagen (bzw. Tabellen oder Abbildungen) gekennzeichnet, denen mehrere Antwortmöglichkeiten gegenüberstehen. Bearbeiten Sie Aufgaben dieses Formats korrekt, indem Sie die Antwortmöglichkeiten durch Eintragen der entsprechenden Buchstaben den jeweils zutreffenden Aussagen zuordnen! Die Zahl der Aussagen übersteigt stets jene der Antwortmöglichkeiten.

Beispiel:

Gegeben sind zwei Gleichungen.

Aufgabenstellung:

Ordnen Sie den gegebenen Bezeichnungen die entsprechenden Gleichungen zu!

$1 + 1 = 2$	☐	A	Addition
$2 \cdot 2 = 4$	☐	B	Division
		C	Multiplikation
		D	Subtraktion

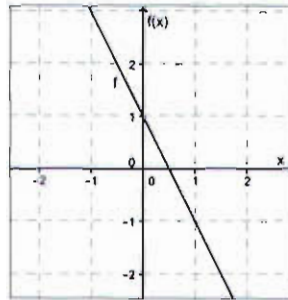
Konstruktionsformat: Eine Aufgabe und deren Aufgabenstellung sind vorgegeben. Die Aufgabe erfordert die Ergänzung von Punkten, Geraden und/oder Kurven im Aufgabenheft.

Beispiel:

Gegeben ist eine lineare Funktion $f(x) = k \cdot x + d$.

Aufgabenstellung:

Zeichnen Sie den Graphen der linearen Funktion mit den Bedingungen $k = -2$ und $d > 0$ in das vorgegebene Koordinatensystem ein!



Wenn Sie jetzt noch Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihre Lehrerin/Ihren Lehrer.

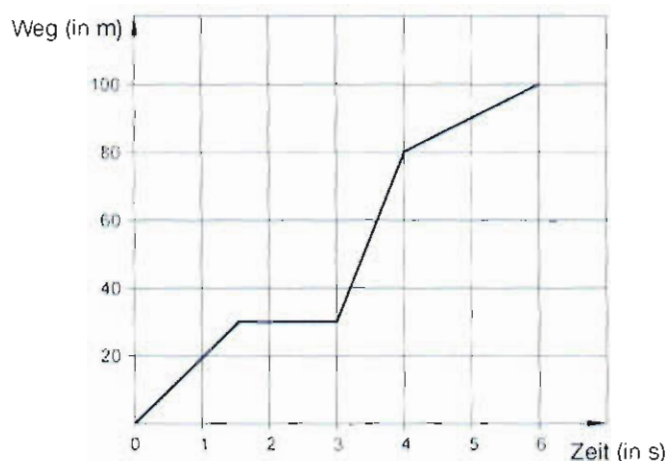
Arbeiten Sie möglichst zügig und konzentriert.

Viel Erfolg bei der Bearbeitung!

Aufgabe 1

Zeit-Weg-Diagramm, Geschwindigkeiten

Das folgende Zeit-Weg-Diagramm stellt eine Bewegung dar. Der Weg wird in Metern (m), die Zeit in Sekunden (s) gemessen. Zur Beschreibung dieser Bewegung sind zudem verschiedene Geschwindigkeiten (v_i) gegeben.



Aufgabenstellung:

Ordnen Sie jeweils jedem Zeitintervall jene Geschwindigkeit zu, die der Bewegung in diesem Intervall entspricht!

Geschwindigkeit		Zeitintervall	
$v_a = 0 \text{ m/s}$	A		$[0; 1,5]$
$v_b = 5 \text{ m/s}$	B		$[1,5; 3]$
$v_c = 10 \text{ m/s}$	C		$[3; 4]$
$v_d = 20 \text{ m/s}$	D		$[4; 6]$
$v_e = 25 \text{ m/s}$	E		
$v_f = 50 \text{ m/s}$	F		

Aufgabe 2

Monotonie

Gegeben ist die reelle Funktion f mit $f(x) = x^2 - 2x + 3$.

Aufgabenstellung:

Kreuzen Sie je eine der angegebenen Möglichkeiten so an, dass eine korrekte Aussage entsteht!

Die Funktion f ist im Intervall $[2; 3]$ ^① _____, weil ^② _____.

①	
streng monoton fallend	☐
konstant	☐
streng monoton steigend	☐

②	
für alle $x \in [2; 3]$ $f''(x) > 0$ gilt	☐
für alle $x \in [2; 3]$ $f'(x) > 0$ gilt	☐
es ein $x \in [2; 3]$ mit $f'(x) = 0$ gibt	☐

Aufgabe 3

Halbwertszeit von Felbamat

Zur Behandlung von Epilepsie wird oft der Arzneistoff Felbamat eingesetzt.

Nach der Einnahme einer Ausgangsdosis D_0 nimmt die Konzentration D von Felbamat im Körper näherungsweise exponentiell mit der Zeit ab.

Für D gilt folgender funktionaler Zusammenhang: $D(t) = D_0 \cdot 0,9659^t$.

Dabei wird die Zeit t in Stunden gemessen.

Aufgabenstellung:

Berechnen Sie die Halbwertszeit von Felbamat! Geben Sie die Lösung auf Stunden gerundet an!

Aufgabe 4

Lagebeziehung zweier Geraden

Gegeben sind die Geraden $g: X = \begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix} + s \cdot \begin{pmatrix} -1 \\ 2 \end{pmatrix}$ und $h: x - 2 \cdot y = -1$.

Aufgabenstellung:

Ergänzen Sie die folgende Aussage so, dass sie die Lagebeziehung der beiden Geraden g und h korrekt begründet!

Die Geraden g und h ①, weil ②.

①	
sind parallel	☐
sind ident	☐
stehen normal aufeinander	☐

②	
der Richtungsvektor von g zum Normalvektor von h parallel ist	☐
die Richtungsvektoren der beiden Geraden g und h parallel sind	☐
der Punkt $P = (1 1)$ auf beiden Geraden g und h liegt	☐

Aufgabe 5

Angestellte Frauen und Männer

Für die Anzahl x der in einem Betrieb angestellten Frauen und die Anzahl y der im selben Betrieb angestellten Männer kann man folgende Aussagen machen:

- Die Anzahl der in diesem Betrieb angestellten Männer ist um 94 größer als jene der Frauen.
- Es sind dreimal so viele Männer wie Frauen im Betrieb angestellt.

Aufgabenstellung:

Kreuzen Sie diejenigen beiden Gleichungen an, die die oben angeführten Aussagen über die Anzahl der Angestellten mathematisch korrekt wiedergeben!

$x - y = 94$	☐
$3x = 94$	☐
$3x = y$	☐
$3y = x$	☐
$y - x = 94$	☐

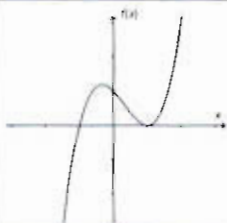
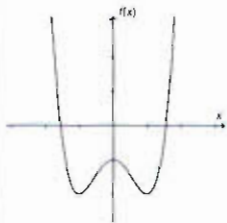
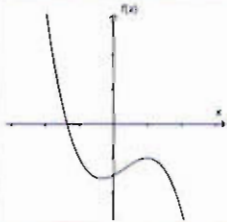
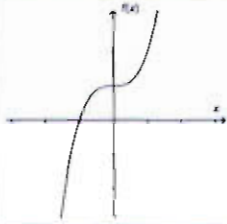
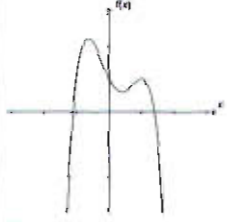
Aufgabe 6

Graphen von Polynomfunktionen

Gegeben ist eine Polynomfunktion f dritten Grades.

Aufgabenstellung:

Kreuzen Sie diejenige(n) Abbildung(en) an, die einen möglichen Funktionsgraphen von f zeigt/zeigen!

	☐
	☐
	☐
	☐
	☐

Aufgabe 7

Boxplot

Die Nettogehälter von 44 Angestellten einer Firmenabteilung werden durch folgendes Kastenschaubild (Boxplot) dargestellt:



Aufgabenstellung:

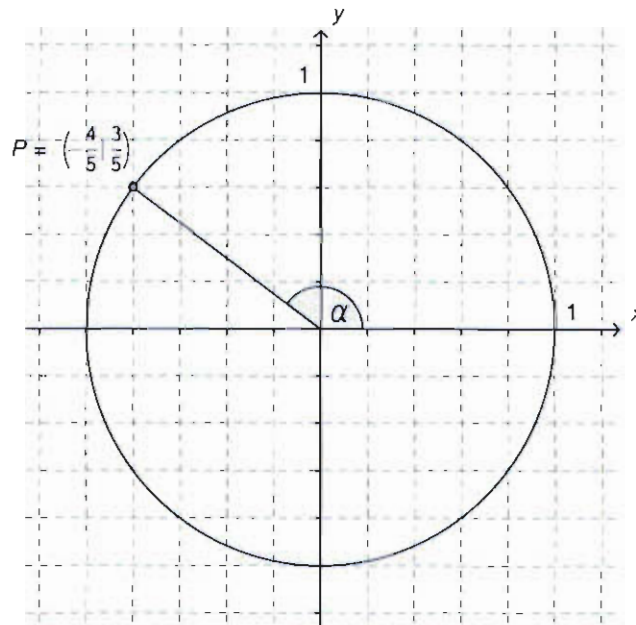
Kreuzen Sie die beiden zutreffenden Antworten an!

22 Angestellte verdienen mehr als € 2.400.	☐
Drei Viertel der Angestellten verdienen € 2.100 oder mehr.	☐
Ein Viertel aller Angestellten verdient € 1.400 oder weniger.	☐
Es gibt Angestellte, die mehr als € 3.300 verdienen.	☐
Das Nettogehalt der Hälfte aller Angestellten liegt im Bereich [€ 1.400; € 2.100].	☐

Aufgabe 8

Einheitskreis

Der Punkt $P = \left(-\frac{4}{5} \mid \frac{3}{5}\right)$ liegt auf dem Einheitskreis.



Aufgabenstellung:

Bestimmen Sie für den in der Abbildung markierten Winkel α den Wert von $\sin(\alpha)$!

$\sin(\alpha) =$ _____

Aufgabe 9

Quadratische Gleichungen

Quadratische Gleichungen können in der Menge der reellen Zahlen keine, genau eine oder zwei verschiedene Lösungen haben.

Aufgabenstellung:

Ordnen Sie jeder Lösungsmenge L die entsprechende quadratische Gleichung in der Menge der reellen Zahlen zu!

Gleichung		Lösungsmenge	
$(x + 4)^2 = 0$	A		$L = \{ \}$
$(x - 4)^2 = 25$	B		$L = \{-4; 4\}$
$x(x - 4) = 0$	C		$L = \{0; 4\}$
$-x^2 = 16$	D		$L = \{4\}$
$x^2 - 16 = 0$	E		
$x^2 - 8x + 16 = 0$	F		

Aufgabe 10

Geordnete Urliste

9 Kinder wurden dahingehend befragt, wie viele Stunden sie am Wochenende fernsehen. Die nachstehende Tabelle gibt ihre Antworten wieder.

Kind	Fernsechstunden
Fritz	2
Susi	2
Michael	3
Martin	3
Angelika	4
Paula	5
Max	5
Hubert	5
Lisa	8

Aufgabenstellung:

Kreuzen Sie die beiden zutreffenden Aussagen an!

Der Median würde sich erhöhen, wenn Fritz um eine Stunde mehr fernsehen würde.	☐
Der Median ist kleiner als das arithmetische Mittel der Fernsehstunden.	☐
Die Spannweite der Fernsehstunden beträgt 3.	☐
Das arithmetische Mittel würde sich erhöhen, wenn Lisa anstelle von 8 Stunden 10 Stunden fernsehen würde.	☐
Der Modus ist 8.	☐

Standardisierte kompetenzorientierte
schriftliche Reifeprüfung

Mathematik

Probeklausur Mai 2013

Teil-2-Aufgaben

Aufgabenstellung:

- a) ☒ Berechnen Sie die Länge desjenigen Weges, den die U-Bahn im Zeitintervall $[15; 50]$ zurücklegt!

Um den Bremsvorgang zu modellieren, wurde die Funktion $v_s(t) = -0,14(t - 50)^2 + 18$ verwendet.

Erläutern Sie, in welcher Weise eine Veränderung des Parameters von $-0,14$ auf $-0,2$ den Bremsvorgang beeinflusst!

- b) Berechnen Sie die mittlere Beschleunigung des Zuges vom Anfahren bis zum Erreichen der Höchstgeschwindigkeit!

Erklären Sie, wieso der Verlauf des Graphen des v - t -Diagramms im Intervall $[14; 16]$ nicht exakt der Realität entsprechen kann!

Lösungen bitte hier:

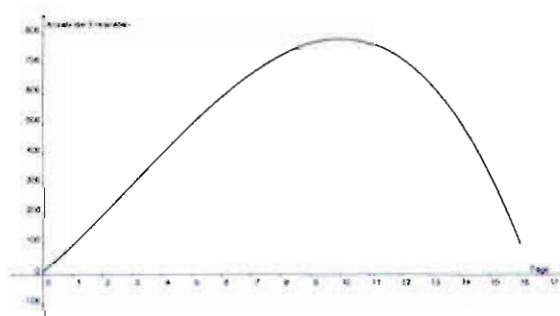
Aufgabe 2

Grippeepidemie

Betrachtet man den Verlauf einer Grippewelle in einer Stadt mit 5 000 Einwohnern, so lässt sich die Anzahl an Erkrankten E in Abhängigkeit von der Zeit t (in Tagen) annähernd durch eine Polynomfunktion 3. Grades mit der Gleichung $E(t) = at^3 + bt^2 + ct + d$ beschreiben.

Folgende Informationen liegen vor:

- 1) Zu Beginn der Beobachtungen sind 10 Personen mit dem Grippevirus infiziert.
- 2) Nach einem Tag sind bereits 100 Personen an Grippe erkrankt.
- 3) Am 3. Tag nimmt die Anzahl an Erkrankten am stärksten zu.
- 4) Am 8. Tag sind bereits 730 Personen erkrankt.
- 5) Am 10. Tag erreicht die Grippewelle (d. h. die Anzahl an Erkrankten) ihr Maximum.



Aufgabenstellung:

- a) ☒ Berechnen Sie den Wert des Ausdrucks $\frac{E(8) - E(0)}{8}$!
- Kreuzen Sie diejenige(n) Aussage(n) an, die eine korrekte Interpretation des Ausdrucks $\frac{E(8) - E(0)}{8}$ ist/sind!

Der Ausdruck gibt die prozentuelle Änderung der Anzahl an Erkrankten innerhalb der ersten 8 Tage an.	☐
Der Ausdruck gibt die Zunahme der Anzahl an Erkrankten in den ersten 8 Tagen an.	☐
Der Ausdruck gibt die Ausbreitungsgeschwindigkeit der Grippewelle am 8. Tag an.	☐
Der Ausdruck beschreibt, wie viele Neuerkrankte es am 8. Tag gibt.	☐
Der Ausdruck beschreibt die mittlere Änderungsrate der Anzahl an Erkrankten innerhalb der ersten 8 Tage.	☐

b) Zur Bestimmung der Koeffizienten a , b , c und d werden folgende Gleichungen aufgestellt:

1) $d = 10$

2) $a + b + c + d = 100$

3) $18a + 2b = 0$

4) $300a + 20b + c = 0$

Geben Sie an, welche der angegebenen Informationen durch die vierte Gleichung modelliert werden kann, und erklären Sie den Zusammenhang zwischen Information und Gleichung!

c) Geben Sie an, an welchem Tag die progressive Zunahme der Anzahl an Erkrankten (das heißt: der Zuwachs an Erkrankten wird von Tag zu Tag größer) in eine degressive Zunahme (das heißt: der Zuwachs an Erkrankten nimmt pro Tag wieder ab) übergeht!

Kreuzen Sie diejenige(n) Aussage(n) an, mit der/denen man eine progressive Zunahme bestimmen kann!

$E'(t) > 0$	☐
$E(t) \geq 0$	☐
$E(t_1) < E(t_2)$ für alle $t_1 > t_2$	☐
$E''(t) > 0$	☐
$E'(t) = E''(t) = 0$	☐

Lösungen bitte hier: