

## **Anfrage**

**der Abgeordneten Mag. Yannick Shetty, Kolleginnen und Kollegen  
an den Vizekanzler und Bundesminister für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst  
und Sport  
betreffend Tag des Sports: Kostenanalyse**

Am 25. September 2021 fand das 20-Jahr-Jubiläum des Tags des Sports im Wiener Prater statt. In einer Beantwortung einer parlamentarischen Anfrage von NEOS (7765/AB 1 vom 22.11.2021 zu 7899/J (XXVII. GP)) bestätigte das BMKÖS, dass dafür rund 1,25 Mio. EUR an externen Dienstleistungen angefallen sind. Die hohen Kosten für eine einzelne Veranstaltung lassen Fragen hinsichtlich der einzelnen, konkreten Leistungen aus den angegebenen Werkverträgen aufkommen:

<b>Vertragspartner_in</b>	<b>Leistung</b>	<b>Kosten in Euro (inkl. USt)</b>
Network comm SISS GmbH	Medien- und Kommunikationsmanagement Tag des Sports 2021	69.000
KGP Events GmbH	Eventmanagement Tag des Sports 2021	1.073.760
Raffelsberger & Zagorski OG	Grafik und Mediendesign Tag des Sports 2021	83.952
Valence Studio, Raffelsberger & Zagorski OG	Tag des Sports 2021: Zusatzleistungen Grafik und Mediendesign	23.040

Besonders auffällig ist, dass die Kosten für Grafik und Mediendesign gemeinsam zwar über 100.000 EUR ausmachen, aber wohl keine Ausschreibung nötig war, da diese auf zwei Posten verteilt wurden. Zudem erscheint es aus diesem Anlass auch sinnvoll nach den gesamten, dem Bundesministerium für die Organisation des Sporttages 2021 angefallenen Kosten zu fragen und wie diese in Relation zu den vergangenen Tagen des Sports stehen. Angesicht eines intransparenten Budgetentwurfs für das Jahr 2022, mit vagen Budgetposten für "Werkleistungen durch Dritter" statt klarer Angaben zum Tag des Sports, soll mittels dieser Anfrage auch mehr Transparenz in diesem Prozess sichergestellt werden.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher folgende

## **Anfrage:**

1. Wie hoch waren die Gesamtkosten des BMKÖS für den Tag des Sport 2021?

2. Wie hoch waren die zu Projektbeginn veranschlagten Kosten für den Tag des Sport 2021 im Vergleich zu den tatsächlich angefallenen Kosten?
3. Welche konkreten Leistungen waren Bestandteil des Werkvertrags mit der Network comm SISS GmbH (Kosten: 69.000 EUR)?
  - a. Wie wurde dieser Werkvertrag ausgeschrieben?
  - b. Welche Vergleichsangebote wurden eingeholt?
  - c. Wer waren die Bieter und was waren die konkreten Entscheidungsgründe?
4. Welche konkreten Leistungen waren Bestandteil des Werkvertrags mit der KGP Events GmbH (Kosten: 1.073.760 EUR)?
  - a. Wie wurde dieser Werkvertrag ausgeschrieben?
  - b. Welche Vergleichsangebote wurden eingeholt?
  - c. Wer waren die Bieter und was waren die konkreten Entscheidungsgründe?
5. Welche konkreten Leistungen waren Bestandteil des Werkvertrags mit der Raffelsberger & Zagorski OG (Kosten: 83.952 EUR)?
  - a. Wie wurde dieser Werkvertrag ausgeschrieben?
  - b. Welche Vergleichsangebote wurden eingeholt?
  - c. Wer waren die Bieter und was waren die konkreten Entscheidungsgründe?
6. Welche konkreten Leistungen waren Bestandteil des Werkvertrags mit Valence Studio und Raffelsberger & Zagorski OG (Kosten: 23.040 EUR)?
  - a. Wie wurde dieser Werkvertrag ausgeschrieben?
  - b. Welche Vergleichsangebote wurden eingeholt?
  - c. Wer waren die Bieter und was waren die konkreten Entscheidungsgründe?
7. Wie hoch waren die Gesamtkosten für den Tag des Sports seit 2010?
8. Waren im Werkvertrag zum Eventmanagement Tag des Sports 2021 mit der KGP Events GmbH Leistungen hinsichtlich Grafik, Mediendesign oder Medien- und Kommunikationsmanagement enthalten?
  - a. Wenn ja: In welcher Höhe und mit welcher konkreter erbrachten Leistungen?
  - b. Wenn ja: warum waren dann noch zusätzliche Werkverträge dazu nötig?
  - c. Wenn nein: Warum wurden diese Leistungen angesichts der Höhe des Werkvertrags nicht aufgenommen (immerhin mehr als 1 Mio. EUR)?
9. Kosten für Grafik und Mediendesign für den Tag des Sports 2021:
  - a. Wann wurden die zwei angeführten Verträge (jener mit der Raffelsberger & Zagorski OG sowie die Zusatzleistungen von Valence Studio und Raffelsberger & Zagorski OG) abgeschlossen?

- b. Warum wurde die Zusatzleistungen in einem zweiten Vertrag geregelt und nicht gemeinsam ausgeschrieben?
- c. Inwiefern wurde versucht, eine Vertragsanpassung mit der Raffelsberger & Zagorski OG über die Zusatzleistungen zu erwirken?

10. Webseite (<https://www.tagdessports.at/>):

- a. Wann wurde diese in Betrieb genommen?
- b. Welche Werkleistungen durch Dritte wurden dafür geschlossen?
- c. Wie hoch waren seither die Kosten (Inbetriebnahme und laufende Kosten)?

11. Evaluierung:

- a. Inwiefern wurde oder wird der Tag des Sports 2021 evaluiert?
- b. Was sind die Ergebnisse dieser Evaluierung?

12. Tag des Sport 2022:

- a. Wann wird dieser stattfinden?
- b. Welche Änderungen aus Evaluierung des Tags des Sports 2021 wurde vorgenommen?
- c. Welche Kosten sind dafür eingeplant?
- d. Wo im Budget 2022 der UG 17 finden sich die Posten für den Tag des Sports 2022?

13. Budgettransparenz:

- a. Inwiefern soll die Kritik bezüglich der intransparenten Budgetaufstellung in der UG 17 für das kommende Budget berücksichtigt werden?
- b. Hat es nach der Budgetbehandlung im Parlament Anordnungen vonseiten des Bundesministers oder dessen Kabinetts hinsichtlich einer Änderung von Prozessen bei der Budgeterstellung bzw. beim Aufbau der Detailbudgets gegeben?

The image shows four handwritten signatures in black ink on a white background. From left to right: 1) A signature that appears to be 'Rainer FIEDLER' with a horizontal line through it. 2) A signature that appears to be 'Margarete BECHT' with a horizontal line through it. 3) A signature that appears to be 'Stephan KRÄMER' with a horizontal line through it. 4) A signature that appears to be 'Michael WACHTER' with a horizontal line through it.

