

II-- 2044 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen des Nationalrates
XIV. Gesetzgebungsperiode

Nr. 1044/J

1977 -03- 21

A n f r a g e

der Abgeordneten PETER, DVw. JOSSECK
an den Bundesminister für Unterricht und Kunst
betreffend die Preiskategorien für die Eintrittskarten in den
Bundestheatern

Bekanntlich bestehen für die Eintrittskarten zu den vier Bundestheatern
6 verschiedene Preiskategorien.

Dem Spielplan des Burgtheaters ist zu entnehmen, daß hievon die teuren
Klassen V und VI besonders häufig, die Klassen I bis IV demgegenüber
relativ selten zur Verwendung kommen. Im Akademietheater wird z.B. für
März d. J. bei 31 Aufführungen 23 mal die Klasse V und 6 mal die Klasse VI
ausgewiesen. Zum Zwecke der Erhellung dieses offensichtlichen Mißverhält-
nisses richten die unterzeichneten Abgeordneten an den Herrn Bundesminister
für Unterricht und Kunst die

A n f r a g e :

1. Welche Überlegungen liegen der Einteilung der Eintrittskarten in
6 Preiskategorien zugrunde?
2. Welche Kriterien sind dafür ausschlaggebend, welche Preiskategorie
für die Aufführung musikalischer bzw. dramatischer Werke festgelegt
wird?
3. Welche Personen bzw. Stellen entscheiden schließlich über die Zu-
ordnung einer Preiskategorie zu einer bestimmten Aufführung?
4. Ist seitens des Bundestheaterverbandes die Einführung neuer Preis-
kategorien bzw. eine Erhöhung der Kartenpreise für Abonnements und
Einzelkarten in der kommenden Spielzeit geplant?