

II-3694 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen des Nationalrates
XIV. Gesetzgebungsperiode

Nr. 1863/J

1978 -05- 03

A N F R A G E

der Abgeordneten Dr. BUSEK
und Genossen
an den Bundesminister für Unterricht und Kunst
betreffend Dramatisches Zentrum Wien

Durch einen Bericht in der Wiener Tageszeitung "Die Presse" ist der Eindruck entstanden, daß das Dramatische Zentrum Wien mit einer Veranstaltung die SPÖ in Wien unterstützt. Wörtlich heißt es in der "Presse" vom 21. April 1978: "Die SP erhofft sich noch mehr Popularität durch das unmittelbar anschließende dreitägige Straßenspektakel des Wiener Dramatischen Zentrums, das nahtlos in die Feiern zum 1. Mai überleiten wird." Bis jetzt ist diese Meldung weder von seiten der Veranstalter noch vom Subventionsgeber des Dramatischen Zentrums Wien dementiert worden. Die unterzeichneten Abgeordneten stellen daher an den Bundesminister für Unterricht und Kunst folgende

A n f r a g e :

1. Wie hoch waren die jährlichen Subventionen des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst an das Dramatische Zentrum Wien seit seiner Gründung?
2. Ist bekannt, welche anderen öffentlichen Stellen das Dramatische Zentrum Wien unterstützen und wenn ja, wie hoch waren diese Beträge?

3. Ist dem Bundesministerium für Unterricht und Kunst vom Dramatischen Zentrum Wien ein Tätigkeitsbericht und eine Übersicht über die Verwendung der zugeflossenen Mittel zugegangen? Wenn ja, kann ein solcher Bericht zur Verfügung gestellt werden?
4. Wurde von seiten des Dramatischen Zentrums Wien um eine eigene Unterstützung für das Straßenspektakel angesucht?
5. Wenn ja, wurde ein detaillierter Kostenvoranschlag eingereicht?
6. In welcher Höhe wird dieses Festival vom Ministerium unterstützt?
7. Ist dem Ministerium bekannt, in welcher Höhe diese Veranstaltung von anderen öffentlichen Stellen unterstützt wird?
8. Ist es richtig, daß für das Straßenspektakel des Dramatischen Zentrums Wien auf Plakatständern der SPÖ geworben wird? Wenn ja, gibt es eine Vereinbarung darüber und was bezahlt das Dramatische Zentrum Wien für die Miete dieser Fläche?
9. Ist es gelungen, Dramaturgen und Regieassistenten im Dramatischen Zentrum Wien heranzubilden und im Österreichischen Bundestheaterverband einzusetzen? Wenn ja, welche Tätigkeit üben diese Personen zurzeit im Bereich des Österreichischen Bundestheaterverbandes aus?
10. Welche Stücke sind auf Grund von Werkstipendien von jungen österreichischen Autoren entstanden?

- 3 -

11. Welche Werke von solchen Werksstipendiaten wurden im Bereich der österreichischen Bundestheater aufgeführt?

12. Wurde der ehemals der Dramaturgie angehörende Leiter des Dramatischen Zentrums Wien pensioniert oder in welcher Form wurde sein Vertrag mit dem Burgtheater gelöst?