

**DER BUNDESMINISTER
FÜR UNTERRICHT UND KUNST**

GZ. 10.000/66-Parl/81

II-3282 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen
des Nationalrates XV. Gesetzgebungsperiode

Wien, am 29. Dezember 1981

An die
Parlamentsdirektion

1481 IAB

Parlament
1017 WIEN

1982 -01- 07

zu 1519 U

Die schriftliche parlamentarische Anfrage Nr. 1519/J-NR/81, betreffend Filmförderung, die die Abgeordneten Dr. FRISCHEN-SCHLAGER und Genossen am 19. November 1981 an mich richteten, beehre ich mich wie folgt zu beantworten:

ad 1)

Vom Österreichischen Filmförderungsfonds wurden bisher folgende Förderungszusagen gewährt:

"Thomas Feigl" / Regie: Walter Bannert, S 3,8 Mio.

"Raffl" / Regie: Christian Berger, S 2,5 Mio.

"Kieselsteine" / Regie: Lucky Stepanik, S 4,0 Mio.

"Die Ausgesperrten" / Regie: Franz Novotny, S 3,9 Mio.

"Circus der gefallenen Engel" / Regie: Dr. Jörg Eggers, S 5,5 Mio.

Zusammen: 19,7 Mio. Schilling

Drehbuchförderungen:

"Zwiebelkinder", Robert Polak, S 20.000,--

"Zwischen Tür und Angel", Erich A. Richter, S 20.000,--

"Elisabeth", Valie Export, S 20.000,--

"Mandarin", Imre Lazar, S 20.000,--

"Chamsin", Ladislav Mnacko, S 20.000,--

"Mahlzeit", Dr. Wilhelm Pellert, S 20.000,--

"Nett", Nadja Seelich, S 20.000,--

Zusammen: 140.000,-- Schilling

- 2 -

Verwertungsförderung:

"Anima" / Regie Dr. Titus Leber, S 270.000,--

Berufsförderung:

Bela Koreny (Filmmusik), S 72.000,--

Für alle Förderungsbereiche (Herstellungs-, Drehbuch-, Verwertung- und Berufsförderung) zusammen wurden S 20,182.000,-- aufgewendet u. damit alle verfügbaren Förderungsmittel (siehe Jahresvoranschlag des Österreichischen Filmförderungsfonds) verbraucht.

ad 2)

Außerhalb des Filmförderungsgesetzes haben folgende Filmprojekte - aufgrund von Vorschlägen des Filmbeirates - durch das Bundesministerium für Unterricht und Kunst Zuschüsse erhalten:

Babak Mohammadi, "Probeaufnahme", S 3.000,--

Tone Fink, "Fliegenfängerfahnen", S 15.000,--

Franz Oberhauser, "Die Wälderrepublik", S 150.000,--

Thomas Enzinger, "Hoffnung", (1. Rate), S 55.000,--

Mag. Werner Grusch, "Die Revolution ist grün", S 48.500,--

Robert Quitta, "Die linkshändige Frau" (Experimentalfilm), S 20.000,--

Valie Export, "Menschenfrauen" (engl.-frz. Untertitelung), S 36.000,--

VTV Film, "Die Wr. Hofburg", 1. Rate, S 150.000,--

Robert Dornhelm, "She dances alone" (35 mm Kopie), S 100.000,--

Wolfgang Glück, "Der Schüler Gerber" (Untertitelung) S 30.000,--

Wilfried Mayrus, "Lichtstürme" (Experimentalfilm), S 7.500,--

Bernhard Müller, "Weltbildreise" (Experimentalfilm), S 12.000,--

Ernst Wunsch - Martin Radinger, "Beck lebt", S 5.000,--

Richard G. Künz - Wilfried Stanzl, "Botschaften", S 21.000,--

Günther Berauer, 16 mm Kurzfilmprojekt, S 20.700,--

Lotte Hendrich-Hassmann, Dokumentarfilmprojekt, S 12.000,--

Mansur Madavi, "Ein wenig sterben" (Schlußrate), S 100.000,--

Friederike Pezold, "Canale Grande", S 130.000,--

- 3 -

Franz Ebner, "Schießen Sie nicht auf Feichtner" (16 mm Kopie), S 12.500,--
Dr. Titus Leber, "Anima" (Untertitelung), S 80.000,--
Ernst Schmidt jr., "Die Totale Familie" (3. und 4. Rate), S 1,477,953,--
Peter Glatzl, "Bumfidel wünscht sich was", S 3.000,--
Satel Film, "Trokadero", S 800.000,--
Angela Summereder, "Zechmeister" (Schlußrate), S 174.847,--
Alfred Paul Schmidt - Hans Christoph Stenzel, "Heiligenstadt", (3. und 4. Rate) S 1,287.000,--
Edwin Zbonek, "Kein schöner Land", (3. Rate), S 981.500,--
Ernst J. Lauscher/Dipl.Ing. Götz Hagmüller, "Kopfstand", (2., 3. und 4. Rate) S 769.000,--
Penelope Georgiou, "Petunia", (Schlußrate), S 267.765,--
Zusammen: S 6,769.265,--

Kinostartsubventionen:

Ernst J. Lauscher, "Kopfstand", S 80.000,--
Rudolf Palla, "Traum des Sandino", S 136.500,--
Robert Polak, "Johnny unser", S 91.350,--
Robert Dornhelm, "She dances alone", S 136.500,--
Wolfgang Glück, "Der Schüler Gerber", S 136.500,--
Zusammen: S 580.850,--

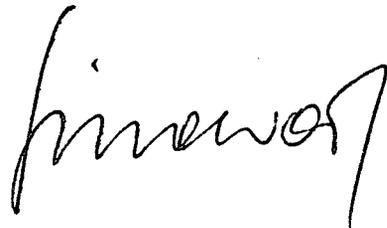
Drehbuchförderungen:

Herbert Vesely, "Licht", 1. und 2. Rate, S 30.000,--
Friedrich C. Schmidt, "Raffl", 1. und 2. Rate, S 20.000,--
Linda Lassmann, "Gentzgasse 7 - Egon Friedell - "Das Leben eines genialen Dichters", 1. Rate, S 10.000,--
Hans Scheugl, "L'amour fou", 2. Rate, S 15.000,--
Khosrow Sinai, "Tristan und Blanche", 2. Rate, S 15.000,--
Peter Mazzuchelli, "Franz oder die Zukunft ist auch eine Last", 2. Rate, S 15.000,--
Bernd Sibitz, "Der Rücktritt", 1. und 2. Rate, S 20.000,--
Dr. Elisabeth Haberkorn, "Familie", 1. und 2. Rate, S 30.000,--

- 4 -

Barbara Tillner, "Fly away", S 11.000,--
Peter Angerer, "Händler der Angst", 1. Rate, S 10.000,--
Dagmar Larssen-Richter, "M wie Rumpelstilzchen", 2. Rate,
S 10.000,--
Erich A. Richter, "Akkordrausch", 1. Rate, S 10.000,--
Nadja Seelich, "Kieselsteine", 2. Rate, S 15.000,--
Dr. Maria Luise Kaltenegger-Villaman, "Porträt einer besiegten
Armee" (Filmdrehbuch und Fotodokumentation), S 100.000,--
Friederike Reichel, "Begehrt, aber ausgesperrt", 1. Rate,
S 15.000,--
Zusammen: S 326.000,--

Für Filmprojektförderungsmaßnahmen, Kinostartsubventionen und
Drehbuchförderungen wurde also zusammen ein Betrag von
S 7,676.115,-- im Jahr 1981 angewiesen.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Finnewer', is written in a cursive style.