

II-4639 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen  
des Nationalrates XV. Gesetzgebungsperiode

Nr. 2287 JS

1982 -12- 09

A N F R A G E

der Abgeordneten DR. JÖRG HAIDER, PROBST  
an den Herrn Bundesminister für Unterricht und Kunst  
betreffend Villacher Studiobühne

Einer Zeitungsmeldung ist zu entnehmen, daß die Villacher Studiobühne kürzlich eine dramatische Lesung unter dem Titel: "How do you do? - Danke, gut, Herr Primarius!" inszeniert hat, in deren Verlauf es zu einer exhibitionistischen Szene gekommen sein soll. Darüberhinaus soll an die Besucher, unter denen sich auch viele Jugendliche befanden, ein Programm verteilt worden sein, das ein dem Bereich der "Analkunst" zugehöriges Gedicht enthielt.

Für den Fall des Zutreffens der erwähnten Zeitungsmeldung wäre auch bei größter Zurückhaltung in bezug auf ein literarisches Werturteil die Frage zu stellen, ob die öffentliche Hand weiterhin eine Bühne subventionieren soll, die in der oben beschriebenen Art und Weise ihr Programm gestaltet.

Die unterzeichneten Abgeordneten richten daher an den Herrn Bundesminister für Unterricht und Kunst die

A n f r a g e :

1. Mit welchem Betrag wurde die Villacher Studiobühne im laufenden Kalenderjahr gefördert?
2. Ist auch im nächsten Jahr ein Förderungsbetrag für diese Bühne vorgesehen und wenn ja, wie hoch beziffern Sie diese Summe?
3. Ist Ihnen der in der Anfrage aufgezeigte Sachverhalt bekannt bzw. stehen Ihnen gesicherte Aussagen über die Aufführung zur Verfügung?

- 2 -

4. Falls sich die erwähnte Zeitungsmeldung als richtig erweist:  
Werden Sie daraus Konsequenzen ziehen, und wenn ja, welche?
5. Wie lautet Ihre grundsätzliche Stellungnahme zu der gegenständlichen Problematik?