

II-587 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen

des Nationalrates XVI. Gesetzgebungsperiode.

**DER BUNDESMINISTER
FÜR WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG**

Zl. 10.001/25-Parl/83

Wien, am 22. November 1983

An die
Parlamentsdirektion

211 IAB

1983 -11- 25

Parlament
1017 W i e n

zu 187 J

Die schriftliche parlamentarische Anfrage Nr. 187/J-NR/83, betreffend große Ausstellungen, die nicht in Wien gezeigt werden, die die Abgeordneten STEINBAUER und Genossen am 28. September 1983 an mich richteten, beehre ich mich wie folgt zu beantworten:

ad 1)

Die Frage, welche großen Ausstellungen für Österreich "am interessantesten" sind, ist nicht eindeutig zu beantworten, wohl aber wird im Bereich der Bundesmuseen seit jeher getrachtet, interessante Ausstellungen nach Österreich zu bringen, vor allem aber auch verschiedene Aspekte des Begriffes "Österreich" durch geeignete Ausstellungen im Ausland zu präsentieren. Die beiliegende Liste über geplante Ausstellungsaustausche der Bundesmuseen mit dem Ausland (Beilage 1) enthält eine Reihe solcher Ausstellungen. Die Entscheidung der Frage, welche Ausstellung wo und wann gezeigt werden soll, hängt bekanntlich nicht nur vom Interesse Österreichs sondern im hohen Maße vom Willen der Leihgeber ab; aus konservatorischen Erwägungen werden Ausstellungen im zunehmenden Maße nur einmal, d.h. an einem einzigen Ort gezeigt; Ausstellungen wie jene des Kunsthistorischen Museums, die kurz nach dem Krieg in den USA und in verschiedenen westeuropäischen Ländern gezeigt wurde, die große Ausstellung der Dresdner Museen vor drei Jahren in den USA oder die Tut-ench-amun-Ausstellung stellen Ausnahmen dar, die unter weitgehender Außerachtlassung konservatorischer Bedenken von den Sendestaaten vor allem aus außenpolitischen Er-

- 2 -

wägungen im Ausland gezeigt wurden. Des weiteren hängt die Durchführung von großen Ausstellungen auch von der Verfügbarkeit von geeigneten Räumlichkeiten und von den finanziellen Möglichkeiten ab.

ad 2)

Wie die angeschlossene Liste (Beilage 2) beweist, wurde auch in den vergangenen Jahren von den Bundesmuseen ein sehr reichhaltiges Ausstellungsprogramm durchgeführt, das sowohl für Fachleute wie für das breite Publikum von Interesse war. Um nur einige hervorzuheben, seien etwa folgende große internationale Ausstellungen der letzten Jahre genannt:

"Monte Verità (12.9. - 11.11.1979 vom Mus. des 20. Jhdts.),

"Das Museum of Modern Art New York zu Gast in Wien"

(Mus.d.20.Jhdts. 12.12.1979 - 20.1.1980),

"Orozco - Malerei und Graphik" (MMK 29.9. - 26.10.1980),

"Dubuffet" (Mus.d.20.Jhdts. 20.11.1980 - 18.1.1981),

"Gemälde aus der Eremitage in Leningrad und dem Puschkin-Museum in Moskau" (13.5. - 9.8.1981 im KHM

"Spanische Malerei von Greco bis Goya" (KHM im Künstlerhaus, 14.5. - 11.7.1982),

"El Dorado - Der Mythos vom Gold. Altindianische Kunstschatze aus Kolumbien" (Mus.f.Völkerkunde, 22.4. - 10.10.1982),

"Meißner Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart" (Österr. Mus. f. angew. Kunst, 24.11.1982 - 30.4.1983),

"Paris 1960 - 1980" (MMK, 14.5. - 25.7.1982) und

"Der Hang zum Gesamtkunstwerk" (Mus. d. 20.Jhdts., 10.9. - 13.11.1983).

Hiezu kommen noch Hunderte von Leihgaben, mit denen die Bundesmuseen alljährlich zu Ausstellungen vor allem im Ausland beitragen.

ad 3) und 4)

Die Ausstellung "Vienna 1900" wurde vor allem aus Beständen der Bundesmuseen für ein ausländisches Publikum als Begleitveranstaltung zum Musikprogramm der Festspiele in Edingburgh

- 3 -

während der Saison 1983 organisiert. Es handelt sich sicher um eine gute Ausstellung, sie hatte aber nicht die Qualität und den Umfang, den eine diesem Thema gewidmete Ausstellung bei ihrer Präsentation in Wien haben müßte. Eine Ausstellung über die Kultur und Kunst Wiens um die Jahrhundertwende, die in Wien gezeigt wird, muß über den in Edinburgh gezeigten Rahmen weit hinausgehen. In Wien können und werden auch Objekte in eine solche Ausstellung miteinbezogen werden, denen aus konservatorischen Gründen ein längerer Transport nicht zugemutet werden kann, die also Wien nicht verlassen dürfen. Dazu gehören etwa die bedeutenden Werke Klimts aus seiner sogenannten goldenen Epoche, die sich in der Österreichischen Galerie und im Museum der Stadt Wien befinden. In diesem Zusammenhang soll hervorgehoben werden, daß zur Zeit in Zusammenarbeit der in Frage kommenden Bundesmuseen mit der Biennale Venedig eine große Ausstellung über das Thema "Kunst und Kultur der Wiener Secession" vorbereitet wird, die im Mai 1984 in Venedig eröffnet werden soll.

In Wien selbst soll im Jahre 1985 in Zusammenarbeit vor allem mit der Österreichischen Galerie, der Graphischen Sammlung Albertina und dem Österreichischen Museum für angewandte Kunst vom Hist. Museum der Stadt Wien eine umfassende Ausstellung über die Kunst und Kultur Wiens vom Ende des vorigen Jahrhunderts bis etwa 1930 präsentiert werden.

Die Ausstellung über afrikanische Kunst zu Hildesheim ist sicher sehr interessant. Das gilt auch für eine Reihe anderer internationaler Ausstellungen. Wie die angeschlossene Liste über den Ausstellungsaustausch der Bundesmuseen mit dem Ausland (Beilage 1) zeigt, ist für die nächsten Jahre eine Reihe von sehr interessanten und wichtigen Ausstellungen geplant. Davon seien - außer der zur Zeit noch im Museum Moderner Kunst gezeigten Ausstellung "Der Hang zum Gesamtkunstwerk" - folgende Ausstellungen hervorgehoben: "Im Lande des Baal" (15.2. - 15.5.1984; als Veranstaltung des KHM im Künstlerhaus), "Futurismus" (Jänner, Februar 1987 im Museum Moderner Kunst im Palais Liechtenstein), "Sowjetische

- 4 -

Kunst 1917 bis 1927" (MMK Herbst 1987) "Sowjetische Architektur 1917 - 1932" (MMK 1988), "Tschechische und slowakische Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts" aus der Prager Nationalgalerie (Österr. Galerie, Sommer 1984) und "Porzellan aus der Manufaktur von Sèvres" (Österr. Museum für angewandte Kunst, 1986).

Das Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung wird sich bemühen auch in die Planung für die folgenden Jahre unter Bedacht-
nahme auf die eingangs erwähnten Bedingungen, interessante und
sehenswerte Ausstellungen einzubeziehen und wird alle sachlichen
Erwägungen auf diesem Gebiet gerne prüfen und aufgreifen.

W. W. M. M. M.

Ausstellungsaustausch der Bundesmuseen mit dem Auslandab Frühjahr 1983

I. Gemeinschaftsunternehmen:

- 1) in Zusammenarbeit von Albertina, Österr. Museum für angewandte Kunst, Kunsthistorischem Museum, Österreichischer Galerie, Österr. Nationalbibliothek, hist. Museum der Stadt Wien, Sammlung Leopold, Sammlung Dichand, Frau Asenbaum, Herrn Hummel u.a. mit dem Schottischen Nationalmuseum im Rahmen der Edinburger Festspiele 1983: "Wien 1900"
- 2) Beiträge von Albertina, KHM, ÖMaK und ÖNB zur XVII. Europaratsausstellung in Lissabon "Die portugiesischen Entdeckungen und die Renaissance in Europa"; eröffnet am 7.5.1983
- 3) Beiträge hauptsächlich des KHM zur XVIII. Europaratsausstellung in Istanbul "Anatolische Kulturen"; eröffnet am 22.5.1983
- 4) "Wien 1900" im Rahmen der Biennale/Venedig, 1984; in Zusammenarbeit von MMK, Österr. Galerie, ÖMaK, Albertina, ÖNB und privaten Sammlungen
- 5) "Kunst und Kultur Wiens, 1870 - 1930", Historisches Museum der Stadt Wien in Zusammenarbeit mit vor allem den unter 4) Genannten
- 6) "Wien 1900 bis 1938", voraussichtlich im Centre Pompidou 1986/87; in Zusammenarbeit hauptsächlich der unter 4) Genannten

II. Ausstellungen der Bundesmuseen im Ausland

1) Albertina:

- 1.1 "Meisterwerke europäischer Graphik"; Mexico City;
26.1. - 20.3.1984
- 1.2 "European Master-Drawings" an der National Gallery
of Art in Washington, Okt./Nov.1984 - Jänner 1985,
und an der Pierpont Morgan Library in New York City
von Jänner/Februar - März 1985
- 1.3 Graphikausstellung in der VR China (Peking);
dzt. noch im Prüfungsstadium; vorgeschlagener Termin:
1985/86

2) Kunsthistorisches Museum:

- 2.1 "Kunst des 17. und 18. Jhdts." im
National Museum of Western Art, Tokio (ev. auch
in Kyoto); Sept.- Nov. 1984
- 2.2 siehe unten

3) Museum Moderner Kunst:

- 3.1 "Zeitgenössische Österr. Kunst", Moskau und ev.
Leningrad; frühestens Herbst 1984
- 3.2 "Österr. Architektur des 20. Jhdts.", UdSSR,
Ende 1986

4) Österreichische Galerie:

"Klimt und seine Zeit", Seibu Museum of Art Tokio/Japan
(in Verhandlung)

5) Österr. Museum für angewandte Kunst:

- 5.1 "Wiener Porzellan", Budapest, Ende 1984 (?)
- 5.2 "Europäische angewandte Kunst des
Mittelalters und der Renaissance", Moskau oder
Leningrad und Tiflis, Herbst und Winter 1984
(in Zusammenarbeit mit dem KHM)
- 5.3 "Österreichische Kunst um 1900", UdSSR, Herbst 1986
- 5.4 "Wiener Porzellan"; gemeinsam mit der Erémitage
in Leningrad; 1989 in Wien und Leningrad

KHM 2.2 "Renaissance Master Bronzes" in Washington
(National Gallery), Los Angeles (County Museum)
und einer weiteren am Großstadt; Sept. 1986 -
Mai 1987.

- 2 -

5) Technisches Museum:

"150 Jahre Pferdeeisenbahn Linz-Budweis",
Prag/CSSR, Oktober 1983 (diese Ausstellung soll
ev. 1984 auch in Laibach gezeigt werden)

III. Ausländische Ausstellungen an den Bundesmuseen

1) Kunsthistorisches Museum:

- 1.1 "Im Lande des Baal"; Wanderausstellung der syrischen Altertumsverwaltung; wird unter der wissenschaftl. Leitung im Künstlerhaus gezeigt
- 1.2 "Ernst Barlach", Frühjahr 1984, aus räumlichen Gründen im KHM
- 1.3 "Die Düsseldorfer Malerschule", Sommer 1984, aus räumlichen Gründen im KHM

2) Museum Moderner Kunst:

- 2.1 "Der Hang zum Gesamtkunstwerk", Pavillon im Schweizergarten (Mus.d.20.Jhdts.), 9.9. bis 13.11.1983 (mit Kunsthalle Zürich)
- 2.2 "Futurismus" (Werke aus öffentlichen und privaten Sammlungen in Italien), im Palais Liechtenstein, Jänner/Februar 1987
- 2.3 "Sowjetische Kunst 1917 - 1927"; geplant für Herbst 1987
- 2.4 "Sowjetische Architektur 1917-1932"; geplant für 1988

3) Naturhistorisches Museum:

- 3.1 "Edelsteine und Schmuck aus der CSSR", 25.10.1983 - 8.1.1984
- 3.2 "Mineralstufen des Distriktmuseums Baia Mara/Rumänien", 15.7. - 30.10.1984

4) Museum für Völkerkunde:

- 4.1 "Serbische Ikonen und Kunstschatze" aus der SFR Jugoslawien; Juli 1984
- 4.2 "Aus Steppe und Oase - Bilder turkestanischer Kulturen" aus der UdSSR; 15.1. bis 30.4.1984 (aus Raumgründen im Künstlerhaus)

5) Österr. Galerie:

- 5.1 "Tschechische und slowakische Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts" aus der Prager Nationalgalerie; Sommer 1984

- 2 -

5.2 "Zwei polnische Romantiker - Grottker und Michalowski" 14.11.1983 - 12.1.1984 (aus Raumgründen im Künstlerhaus)

6) Österreichisches Museum für angewandte Kunst:

6.1 "Achille Castiglione - Ausdrucksformen", 14.2. - 8.4.1984

6.2 "Porzellan aus der Manufaktur Sèvres", 1986

Wien: 1980

- I 13: „Fotoausstellung: 15. Landesmeisterschaft 1979“; Technisches Museum (bis 3.2.80)
- I 16: „Anfänge polnischer Städte“; Wiener Künstlerhaus (bis 24.2.80)
- I 17: „Fotografie im Museum“; Museum moderner Kunst (bis 17.2.80)
- I 22: „Ars medica“; Wiener Künstlerhaus (bis 29.2.80)
- I 25: „Konstruktivismus in der modernen Kunst, Architektur und Formgebung Finnlands“; Österreichisches Museum für angewandte Kunst (bis 23.3.80)
- I 30: „Wasser ist Leben“; Naturhistorisches Museum (bis 4.6.80)
- II 5: „Die Pariser Firma Samson, Imitation und Fälschung von Keramik“; Österreichisches Museum für angewandte Kunst (bis 15.6.80)
- II 10: „Jahresausstellung der Sektion Foto des SKH (30 Jahre Sportklub Handelsministerium)“; Technisches Museum (bis 2.3.80)
- II 12: „Gert Linke: Graphiken und Objekte“; NÖ Landesmuseum (bis 9.3.80)
- II 14: „Video made in Austria. Rückblick auf 10 Jahre Videokunst in Österreich“; Museum des 20. Jahrhunderts (bis 4.3.80)
- II 20: „Emilio Vedova“; Museum moderner Kunst (bis 6.4.80)
- II 21: „Hans Escher - Lebensbilder der Stadt“; Historisches Museum der Stadt Wien (bis 30.3.80)
- II 22: „Tom Glazer (1927 - 1973): Donauschiffahrt aus der Sicht eines Marinemalers“; NÖ Landesmuseum (bis 12.4.80)
- II 26: „Kinder aus aller Welt malen Jerusalem“; Museum moderner Kunst (bis 23.3.80)
- III 5: „Kunsthandwerk Neuseeland“; Österreichisches Museum für angewandte Kunst (bis 7.4.80)
- III 12: „Sonderausstellung Schule kreativ“; Technisches Museum (bis 30.3.80)
- III 12: „Johann Hauser - Oswald Tschirtner“; Museum des 20. Jahrhunderts (bis 27.4.80)
- III 15: „Das Handwerk. Seine Zeichen und Symbole“; Österreichisches Museum für Volkskunde (bis 31.10.80)
- III 18: „Germania illuminata“; NÖ Landesmuseum (bis 20.4.80)
- III 19: „Paolo Portoghesi (Architektur und Zeichnungen)“; Museum des 20. Jahrhunderts (bis 27.4.80)
- III 27: „Plakate aus Japan“; Museum des 20. Jahrhunderts (bis 27.4.80)
- III 27: „Sergius Pausér“; Albertina (bis 27.4.80)
- III 28: „Kaiser Franz Joseph von Österreich oder Der Verfall eines Prinzips“; Hermesvilla im Lainzer Tiergarten (bis 1.3.81)
- IV 1: „Die Zedervölker, kanadische Indianer“; Museum für Völkerkunde (bis 30.6.80)
- IV 1: „Die Baumeister Gump. Eine Künstlerdynastie des Barock in Tirol“; Oberes Belvedere (bis 15.6.80)
- IV 1: „Sculpture - Live“; Wiener Künstlerhaus (bis 17.4.80)
- IV 10: „Der Wienfluß“; Historisches Museum der Stadt Wien (bis 1.6.80)
- IV 22: „Böhmischer Eisenkunstguß“; Technisches Museum (bis 17.5.80)
- IV 23: „Österreichisches Kunstgewerbe des Jugendstils“; Österreichische Postsparkasse (bis 21.5.80)
- IV 24: „Rudolf Pösch - Arzt, Anthropologe und Ethnologe“; Naturhistorisches Museum (bis Ende September 80)
- IV 25: „Mai- und Frühlingsbrauch in Niederösterreich“; NÖ Landesmuseum (bis 12.6.80)
- V 8: „Neues Wohnen. Wiener Innenraumgestaltung 1918 - 1938“; Österr. Museum für angewandte Kunst (bis 24.8.80)
- V 8: „Hans Mayr - Autonome Fotografie“; Museum moderner Kunst (bis 15.6.80)
- V 9: „Wiener Kommunalpolitik 1918 - 1938“; Museum des 20. Jahrhunderts (bis 30.6.80)
- V 13: „Maria Theresia und ihre Zeit“; Schloß Schönbrunn (bis 9.11.80)
- V 15: „Schenkungen '80“; Gemädegalerie der Akademie der bildenden Künste (bis 15.8.80)
- V 16: „25 Jahre Österreichischer Staatsvertrag“; Oberes Belvedere (bis 26.10.80)
- V 16: „Österreichische Keramik 1900-1980“; Österr. Museum für angewandte Kunst (bis 14.9.80)
- V 16: „Das Vorlagenwerk der Wiener Porzellanmanufaktur“; Österr. Museum für angewandte Kunst (bis 31.12.80)
- V 22: „Kinder im Museum“; Museum moderner Kunst (bis 18.6.80)
- V 25: „Neue Wiener Polstermöbel“; Österr. Museum für angewandte Kunst (bis 29.6.80)
- V 28: „Die uns verließen. Österreichische Maler und Bildhauer der Emigration und Verfolgung“; Oberes Belvedere (bis 26.10.80)
- VI 11: „Das Handwerk des Buchbindens in Vergangenheit und Gegenwart. Teil I: Gegenwart, Teil II: Vergangenheit“; Österr. Museum für angewandte Kunst (Teil I bis 21.9. und Teil II bis 30.11.80)

- VI 12: „Das Wiener Kaffeehaus. Von den Anfängen bis zur Zwischenkriegszeit“; Historisches Museum der Stadt Wien (bis 26.10.80)
- VI 12: „Adolphe Appia. 1862 - 1928. Darsteller-Raum-Licht“; Österreichisches Theatermuseum (bis 26.10.80)
- VI 15: „19. Internationale Guppy-Schau“; Naturhistorisches Museum (bis 29.6.80)
- VI 17: „Anton Eckel: Aquarelle“; NÖ Landesmuseum (bis 13.7.80)
- VI 26: „Willy Puchner - Bäume“; Museum moderner Kunst (bis 27.7.80)
- VI 27: „Intelligenz der Hand (Metallgestaltung in Österreich)“; Museum des 20. Jahrhunderts (bis 24.8.80)
- VII 1: „Dr. Robert Eigenberger zum Gedächtnis“; Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste (bis 30.11.80)
- VII 10: „Alfred Wegener - Leben und Werk“; Naturhistorisches Museum (bis 5.10.80)
- VII 16: „Das längste Bild - ein kollektives Kunstwerk“; Museum moderner Kunst (bis 21.7.80)
- VII 25: „Kunsth Handwerk des Nahen und Fernen Ostens“; Museum für Völkerkunde
- VIII 5: „Schwarz auf weiß . . . und Josephine Baker“; Theseustempel (bis 28.9.80)
- VIII 6: „Die Hund“; Museum moderner Kunst (bis 31.8.80)
- IX 5: „Heimische Pilze“; NÖ Landesmuseum (bis 26.10.80)
- IX 9: „Original - Kopie - Replik - Paraphrase“; Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste (bis 19.10.80)
- IX 11: „Photographie als Kunst 1879-1979 - Kunst als Photographie 1949-1979“; Museum des 20. Jahrhunderts (bis 26.10.80)
- IX 24: „Die Welt im Eiszeitalter“; Naturhistorisches Museum
- IX 26: „J.C. Orozco - Malerei und Graphik“; Museum moderner Kunst (bis 26.10.80)
- X 2: „Kunst aus der Wüste: die Nabatäer“; Museum für Völkerkunde (bis 30.11.80)
- X 3: „Art Nouveau. Textildekor um 1900“; Österr. Museum für angewandte Kunst (bis 30.11.80)
- X 14: „Gold- und Silbergerät des 17. und 18. Jahrhunderts und ornamentale Vorlageblätter“; Österr. Museum für angewandte Kunst (bis 1.2.81)
- X 24: „Heilmittel aus Pflanzen und Tieren“; Naturhistorisches Museum (bis 6.1.81)
- X 26: „Fernsehen-Rundfunk-Amateurfunk, 25 Jahre freies Österreich“; Technisches Museum (bis 14.12.80)
- X 26: „Volkskunst aus dem Ausseerland. Zum Gedenken an die 100. Wiederkehr des Geburtstages von Konrad Mautner“; Österr. Museum für Volkskunde (bis 15.4.81)
- X 30: „Ein Künstler - ein Prinzip. Systematisch-konstruktive Kunst in Europa“; Museum moderner Kunst (bis 30.11.80)
- X 30: „Inge Morath Miller - Photographien aus China“; Museum moderner Kunst (bis 30.11.80)
- X 31: „Das graphische Bild von Musik“; Museum des 20. Jahrhunderts (bis 16.11.80)
- XI 6: „Therese Krones - Zum 150. Todestag“; Historisches Museum der Stadt Wien (bis 11.1.80)
- XI 7: „Amerikanische Malerei - Die achtziger Jahre“; Museum moderner Kunst (bis 5.1.81)
- XI 14: „Adventkalender“; NÖ Landesmuseum (bis 31.1.81)
- XI 20: „Jean Dubuffet: Retroperspektiven“; Museum des 20. Jahrhunderts (bis 18.1.81)
- XI 21: „Theaterskizzen von Erni Kniepert“; Österr. Theatermuseum
- XI 27: „Faszination des Objekts“; Museum des 20. Jahrhunderts (bis 28.6.81)
- XI 30: „Alte Krippenkunst in Österreich“; Österr. Museum für Volkskunde (bis 2.2.81)
- XII 2: „Chinamode“; Österr. Museum für angewandte Kunst (bis 18.1.81)
- XII 5: „Neue Möbel“; Österr. Museum für angewandte Kunst (bis 11.1.81)
- XII 12: „Bisamberg-Fotos von Lisl Ujvary“; Museum moderner Kunst (bis 11.1.81)

Außerdem veranstaltete das Münzkabinett des Kunsthistorischen Museums die folgenden Sonderausstellungen:

„Zum Gedenken an den 100. Geburtstag österreichischer Medailleure“

„Marc Aurel und Commodus“

„Kaiser Franz Joseph I.“

„St. Benedictus in Nummis“

„Friedrich von Schiller“

„Münzen aus Hispanien und Südgallien“

„Medaillenproduktion des Wiener Hauptmünzamt“

In der Ägyptisch-orientalischen Sammlung des Kunsthistorischen Museums war 1980 die Sonderausstellung „Funde aus Ägypten - Österreichische Ausgrabungen seit 1961“ zu sehen.

Wien: 1981

- I 10: „Kunsthandwerk des Nahen Ostens (im Zusammenhang mit der Eröffnungsveranstaltung „Islam in Österreich“); Museum für Völkerkunde-Galerie
- I 11: „Landesmeisterschaft 1980. Veranstaltet vom Landesverband Wien des VÖAV“; Technisches Museum (bis 1.2.81)
- I 15: „Barockes Theater in Italien. Illusion und Praxis“; Akademie der bildenden Künste (bis 4.3.81)
- I 15: „Gerhard Rühm“; Museum moderner Kunst (bis 1.3.81)
- I 15: „Oroschakoff Haral: Käfigfreiraum Projekt“; Museum moderner Kunst (bis 1.2.81)
- I 22: „Der Kreis - Dokumentation einer Wiener Künstlervereinigung 1946-1980“; Historisches Museum der Stadt Wien (bis 15.3.81)
- I 30: „Adalbert von Chamisso“; Naturhistorisches Museum-Saal XXI (bis 31.5.81)
- I 30: „Niederösterreich wie es war - Alte Ansichten und Portraits vom 17. zum 19. Jahrhundert aus der NÖ Landesbibliothek“; NÖ Landesmuseum-2. Stock (bis 29.3.81)
- II 2: „Ines Höllwarth: „Technik und Umwelt“. Zeichnungen“; Museum moderner Kunst (bis 9.3.81)
- II 4: „Keramik. Meisterklasse Professor Günter Praschak an der Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung-Linz“; Österreichisches Museum für angewandte Kunst (bis 26.4.81)
- II 10: „Karl Grabner. Grafiken“; NÖ Landesmuseum (bis 15.3.81)
- II 11: „Giorgio De Chirico. Graphiken 1948-1971“; Italienisches Kulturinstitut (bis 25.2.81)
- II 12: „Oswaldo Romberg - Von Altamira bis Manet“; Museum moderner Kunst (bis 29.3.81)
- II 12: „Stühle aus Stahl. Metallmöbel in Europa 1925-1940. Technische Hogeschool Delft“; Österreichisches Museum für angewandte Kunst (bis 29.3.81)
- II 13: „Hans Fronius und das Theater“; Österreichisches Theatermuseum (bis 31.3.81)
- II 13: „Armenische Volkskunst“; Museum für Völkerkunde-Burggartensäle (bis 30.4.81)
- II 15: „Jahresausstellung der Sektion Foto des SKH“; Technisches Museum (bis 8.3.81)
- III 25: „Bernhard Leitner. Ton: Raum“; Museum moderner Kunst (bis 11.5.81)
- III 26: „Aspern. Von der Steinzeit zum Motorenwerk“; Historisches Museum der Stadt Wien (bis 17.5.81)
- III 27: „Die Donauauen - eine der letzten Urlandschaften im Herzen Europas“; NÖ Landesmuseum (bis 8.6.81)
- IV 9: „Warhol '80“; Museum des 20. Jahrhunderts (bis 10.5.81)
- IV 10: „Tschechoslowakische Flugzeugindustrie gestern und heute“; Technisches Museum (bis 17.5.81)
- IV 11: „Anatols Jahre. Beispiele aus der Zeit vor der Jahrhundertwende“; Historisches Museum der Stadt Wien-Hermesvilla (bis 14.3.82)
- IV 14: „Gerhard Kaiser. Objekte Bilder Grafik“; NÖ Landesmuseum-2. Stock (bis 30.6.81)
- IV 26: „Waschtag. Altes Gerät, traditionelle Arbeitsweisen und Brauch beim Wäschewaschen“; Österreichisches Museum für Volkskunde (bis 2.5.82)
- IV 28: „Der Architekt Josef Frank 1886-1967“; Österreichisches Museum für angewandte Kunst (bis 26.7.81)
- V 1: „Gedächtnisausstellung Max Beier“; Naturhistorisches Museum
- V 8: „Afrikanische Tiere und Pflanzen auf Briefmarken“; Naturhistorisches Museum-Sonderschauräume (bis 31.8.81)
- V 10: „Staatsmeisterschaft 1981 der österreichischen Amateurfotografen“; Technisches Museum (bis 24.5.81)
- V 11: „Muscheln und Schnecken auf Briefmarken“; Naturhistorisches Museum-Kuppelhalle (bis 31.8.81)
- V 13: „Gemälde aus der Eremitage und dem Puschkín-Museum“; Kunsthistorisches Museum-Gemäldegalerie (bis 9.8.81)
- V 21: „Adolf Frohner 1961-1981. Objekte, Bilder, Zeichnungen“; Museum moderner Kunst (bis 5.7.81)
- V 21: „Orientalisierendes Glas von J. & L. Lobmeyr“; Österreichisches Museum für angewandte Kunst (bis 27.9.81)
- V 28: „Der Verlag Artaria - Veduten und Wiener Alltagsszenen“; Historisches Museum der Stadt Wien (bis 13.9.81)
- VI 10: „Die Daker - Archäologische Funde aus Rumänien“; Museum für Völkerkunde-Burggartensäle (bis 4.10.81)
- VII 1: „Aus dem Legat J. und A. Albrecht-Hönigschmied II“; Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste (bis auf weiteres)

- VII 9: „Giovanni Segantini“; Museum des 20. Jahrhunderts (bis 23.8.81)
- VII 24: „Jacob Merz 1783-1807. Zeichnungen“; Akademie der bildenden Künste (bis 23.8.81)
- VII 28: „Heimische Pilze“; NÖ Landesmuseum (bis 6.9.81)
- IX 3: „Peter Weibs, Bilder und Plastiken 1964-1981“; NÖ Landesmuseum-2. Stock (bis 4.10.81)
- IX 5: „Tiere und Pflanzen - Aquarelle und Federzeichnungen von A. Bellingrath“; Naturhistorisches Museum-Kuppelhalle, 1. Stock (bis 26.10.81)
- IX 5: „Volksmusik in Österreich. Traditionelle Formen seit 1900“; Österreichisches Museum für Volkskunde (bis 15.11.81)
- IX 7: „Meere im Alpenvorland“; Naturhistorisches Museum-Kuppelhalle, 1. Stock (bis 31.3.82)
- IX 10: „Tarockanische Spiele - Wiener Spielkarten und ihre Hersteller“; Historisches Museum der Stadt Wien-Otto Wagner Pavillon (bis 31.10.81)
- IX 10: „Zur materiellen Kultur der Byzantiner“; Museum für Völkerkunde-Burggartensäule (bis 30.10.81)
- IX 13: „20. Internationale Guppy-Schau“; Naturhistorisches Museum-Sonderschauräume (bis 27.9.81)
- IX 17: „Batuz - Works in Paper“; Museum moderner Kunst (bis 18.10.81)
- IX 18: „Schatzkammer Georgien“; Wiener Künstlerhaus (bis 15.11.81)
- IX 18: „Literatur in Niederösterreich bis 1900“; NÖ Landesmuseum (bis 8.11.81)
- IX 24: „Egon Schiele - Zeichnungen und Aquarelle aus den Beständen des Historischen Museums der Stadt Wien und aus amerikanischem Privatbesitz ausgewählt von Serge Sabarsky“; Historisches Museum der Stadt Wien (bis 1.11.81)
- IX 21: „Ich habe Eduard SUESS gesehen“; Naturhistorisches Museum-Sonderausstellungsräume (bis 31.3.82)
- IX 25: „Ikonen und Kultobjekte der Ostkirche aus dem Besitz des Kunsthistorischen Museums und der Griechischen Kirche in Wien“; Kunsthistorisches Museum-Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe (bis 30.10.81)
- IX 28: „Dichter in Niederösterreich bis 1900“; NÖ Landesmuseum (bis 22.11.81)
- X 6: „Holographie in der UdSSR“; Technisches Museum (bis 9.12.81)
- X 16: „Wiener Kunsthandwerk der Biedermeierzeit“; Österreichisches Museum für angewandte Kunst (bis 16.5.82)
- X 16: „WMF. Glas-Keramik-Metall. 1925 bis 1950“; Österreichisches Museum für angewandte Kunst (bis 29.11.81)
- X 23: „Thomas Ender (1793-1875). Niederösterreich in der Biedermeierzeit“; NÖ Landesmuseum-2. Stock (bis 7.3.82)
- X 26: „Schmuck aus Haaren“; Österreichisches Museum für Volkskunde (bis 31.10.82)
- X 26: „Max Oppenheimer, Philharmoniker“; Österreichische Galerie
- XI 12: „Franz von Matsch - Ein Wiener Maler der Jahrhundertwende“; Historisches Museum der Stadt Wien (bis 31.1.82)
- XI 16: „Art-Club-Österreich“; Museum des 20. Jahrhunderts (bis 24.1.82)
- XI 25: „Gedächtnisausstellung Etta Becker-Donner“; Museum für Völkerkunde-Burggartensäule (bis 15.3.82)
- XI 28: „Österreichisches Tarock im 19. Jahrhundert“; Spielkartensammlung Fa. Piatnik (bis auf weiteres)
- XI 30: „Alte Krippenkunst in Österreich mit der Sonderausstellung: Vom Nikolaus zum Weihnachtsmann. Die weihnachtlichen Geschenkbringer“; Österreichisches Museum für Volkskunde (bis 2.2.82)
- XII 4: „Kunst der Zuckerbäcker“; NÖ Landesmuseum (bis 2.2.82)
- XII 4: „Raoul Hausmann“; Museum moderner Kunst (bis 7.2.82)
- XII 4: „Zum Brot sagt man Eknek“; Museum für Völkerkunde-1. Stock (bis 26.1.82)
- XII 10: „Kleider machen Leute. Kinderausstellung“; Österreichisches Museum für angewandte Kunst (bis 28.2.82)
- XII 10: „Orientalisierendes Glas von J. & L. Lobmeyr“; Österreichisches Museum für angewandte Kunst (bis 28.2.82)
- XII 11: „Onepelli. Rindennalereien australischer Ureinwohner“; Museum für Völkerkunde-Burggartensäule (bis 15.3.82)
- XII 15: „Erweiterung der Ägyptischen Sammlung im Kunsthistorischen Museum - Entwürfe von Architekturstudenten der TU-Wien“; Kunsthistorisches Museum-Ägyptisch-orientalische Sammlung (bis 10.1.82)
- XII 15: „Ornamentale Variationen des Manierismus“; Österreichisches Museum für angewandte Kunst (bis 25.4.82)

Wien: Winter 1982

- Erzbischöfliches Dom- und Diözesanmuseum: „Ist der Erzherzog echt?"; Mi-Sa 10-16 Uhr, So 10-13 Uhr. Katalog.
- Hermesvilla: „Anatols Jahre - Beispiele aus der Zeit vor der Jahrhundertwende"; Mi-So 10-17 Uhr. Katalog (bis 14.3.82)
- Historisches Museum der Stadt Wien: „Die evangelischen Kirchengemeinden Wiens"; Di-Fr 10-16 Uhr, Do 10-19 Uhr, Sa 14-18 Uhr, So 9-17 Uhr. Katalog (bis 2.5.82)
- Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste: „Aus dem Legat J. und A. Albrecht-Hönigschmied"; Di, Do, Fr 10-14 Uhr, Mi 10-13, 15-18 Uhr, Sa/So 9-13 Uhr (bis Mitte Mai 82)
- Museum für Völkerkunde: „Gedächtnisausstellung Etta Becker-Donner 1911-1975"; Mo, Do-Sa 10-13 Uhr, Mi 10-17 Uhr, So 9-13 Uhr (bis Mitte März 1982)
- Museum für Völkerkunde: „Oenpelli - Rindenmalerei australischer Eingeborener"; Mo, Do-Sa 10-13 Uhr, Mi 10-17 Uhr, So 9-13 Uhr (bis 31.3.82)
- Museum für Völkerkunde: „Volkskunst aus der Mongolei"; Mo, Do-Sa 10-13 Uhr, Mi 10-17 Uhr, So 9-13 Uhr. Katalog.
- Naturhistorisches Museum: „Ich habe Eduard Suess gesehen"; tägl. außer Di 9-13 Uhr.
- Kunsthistorisches Museum: „Funde aus Ägypten - Österreichische Ausgrabungen seit 1961", Ägyptisch-orientalische Sammlung, Di-Fr 10-15 Uhr, Sa/So 9-13 Uhr. Katalog
- Kunsthistorisches Museum: „Haydn-Gedenken"; Münzkabinett. Di-Fr 10-15 Uhr, Sa/So 9-13 Uhr.
- Kunsthistorisches Museum: „Goethe"; Münzkabinett. Di-Fr 10-15 Uhr, Sa/So 9-13 Uhr.
- Österreichisches Museum für Volkskunde: „Waschtag"; Di-Fr 9-15 Uhr, Sa 9-12 Uhr, So 9-13 Uhr. Katalog (bis März 82)
- Österreichisches Museum für Volkskunde: „Schmuck aus Haaren"; Di-Fr 9-15 Uhr, Sa 9-12 Uhr, So 9-13 Uhr. Katalog (bis Oktober 82)
- NÖ Landesmuseum: „Thomas Ender (1793-1875). Niederösterreich in der Biedermeierzeit; Di-Fr 9-17 Uhr, Sa 9-14 Uhr, So 9-12 Uhr. Katalog (bis 7.3.82)
- NÖ Landesmuseum: „Willy Puchner. Dialog mit dem Alter. Fotos"; Di-Fr 9-17 Uhr, Sa 9-14 Uhr, So 9-12 Uhr (bis 7.3.82)
- Österreichisches Museum für angewandte Kunst: „Wiener Kunsthandwerk der Biedermeierzeit"; Di, Mi, Fr 10-16 Uhr, Do 10-18 Uhr, So 10-13 Uhr. Katalog (bis 28.2.82)
- Österreichisches Museum für angewandte Kunst: „Kleider machen Leute. Kinderausstellung"; Di, Mi, Fr 10-16 Uhr, Do 10-18 Uhr, So 10-13 Uhr. Katalog (bis 28.2.82)
- Österreichisches Museum für angewandte Kunst: „Orientalisierendes Glas von J & L. Lobmeyr"; Di, Mi, Fr 10-16 Uhr, Do 1-18 Uhr, So 10-13 Uhr. Katalog (bis 28.2.82)
- Österreichisches Museum für angewandte Kunst: „Ornamentale Variationen des Manierismus"; Di, Mi, Fr 10-16 Uhr, Do 10-18 Uhr, So 10-13 Uhr (bis 25.4.82)
- Museum moderner Kunst: „Peter Paul Atzwanger. Photographien."; Tägl. außer Di 10-18 Uhr (bis 28.2.82)
- Museum moderner Kunst: „Karl Prandl, Skulpturen 1950-1981"; Tägl. außer Di 10-18 Uhr (bis 28.3.82)
- Österreichisches Theatermuseum: „Björn Wiinblad und das Theater"; Di-Sa 10-17 Uhr, So 9-13 Uhr. Katalog (bis 13.4.82)
- Spielkartensammlung Piatnik: „Österreichisches Tarock im 19. Jahrhundert"; Wien 14., Hütteldorferstraße 227. Sa 10-12 Uhr oder nach Voranmeldung (94 41 51). Katalog (bis 26.6.82)
- Wiener Künstlerhaus: „2500 mexikanische Masken (Sammlung Coronel)"; tägl. 10-18 Uhr (bis 21.2.82)
- Wiener Künstlerhaus: „Otto Modersohn. Landschaftsaquarelle"; tägl. 10-18 Uhr.
- Albertina: „Charles Joseph Fürst de Ligne 1735-1814"; Mo, Di, Do 10-16 Uhr, Mi 10-18 Uhr, Fr 10-14 Uhr, Sa/So 10-13 Uhr. Katalog (bis 28.3.82)
- Museum des 20. Jahrhunderts: „Oskar Kokoschka"; tägl. außer Mittwoch 10-18 Uhr. Katalog (bis 13.4.82)

Wien: Vorschau Frühjahr 1982

- Historisches Museum der Stadt Wien: „Wien zur Zeit Joseph Haydns"; 18.5.-10.10.82. Katalog
- Hermesvilla: „Ver Sacrum - Die Zeitschrift der Wiener Secession"; 3.4.82 - 6.3.83. Katalog
- Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum: „Otto Neurath und sein Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum 1925-1934 in Wien"; Ausstellungssaal der Arbeiterkammer Wien, 4., Prinz Eugen-Straße 20-22. 26.4. - 23.6.82.
- Unteres Belvedere: „Franz Xaver Messerschmidt" (Arbeitstitel), eine monographische Ausstellung.
- Gustinus Ambrosi-Museum: „Gustinus Ambrosi, Zeichnungen und Briefe" (Arbeitstitel)
- Museum für Völkerkunde: „Gold aus Kolumbien"
- Naturhistorisches Museum: „21. Internationale Guppy-Schau"
- Österreichisches Museum für Volkskunde: „Vereine als Träger von Volkskultur" (Übernahme aus Mattersburg); ab April 82.

Wien: Sommer 1982

- Künstlerhaus: „Von Greco bis Goya - Vier Jahrhunderte spanische Malerei“; bis 11.7. täglich 10-20 Uhr. Katalog
- Albertina: „Mit Nadel und Säure - 500 Jahre Kunst der Radierung“; bis 12.9., Mo, Di, Do 10-16 Uhr, Mi 10-18 Uhr, Fr 10-14 Uhr, Sa/So 10-13 Uhr. Katalog
- Heeresgeschichtliches Museum: „Vom Hurra zum Leichenfeld“; bis auf weiteres täglich 10-16 Uhr, Fr geschlossen
- Museum des 20. Jahrhunderts: „Paris 1960-1980. Panorama der zeitgenössischen Kunst in Frankreich“; bis 25.7. täglich 10-18 Uhr, Mi geschlossen. Katalog
- Museum moderner Kunst: „Nouveau Realism - Eine Bewegung aus Paris“; bis 25.7. täglich 10-18 Uhr, Mi geschlossen
- Naturhistorisches Museum: „Die Abteilungen des Naturhistorischen Museums stellen sich vor“; bis auf weiteres täglich 9-13 Uhr, Di geschlossen, in der Kuppelhalle im 1. Stock
- Naturhistorisches Museum: „Andrea und ihre ABC-Tiere“; Kinderausstellung, bis auf weiteres täglich 9-13 Uhr, Di geschlossen, im Hochparterre
- Naturhistorisches Museum: „E.W. Ricek: Aquarelle einheimischer Pflanzen“; bis auf weiteres täglich 9-13 Uhr, Di geschlossen, im Hochparterre
- Naturhistorisches Museum: „21. Internationale Guppy-Schau“; vom 20.6. bis 4.7. täglich von 9-13 Uhr, Di geschlossen in den Sonderausstellungsräumen
- Museum für Völkerkunde: „El Dorado. Der Mythos vom Gold. Altindianische Kunstschatze aus Kolumbien“; bis 10.10. täglich 10-18 Uhr, Di geschlossen, in den Burggartensälen. Katalog
- Österreichisches Museum für Volkskunde: „Rudolf Haybach - Häuser im Lungau - Malerei und Graphik“; bis November, Di-Fr 9-15 Uhr, Sa 9-12 Uhr, So 9-13 Uhr
- Österreichisches Museum für Volkskunde: „Vereine als Träger von Volkskultur in der Gegenwart“; bis März 1983, Di-Fr 9-15 Uhr, Sa 9-12 Uhr, So 9-13 Uhr. Katalog
- Österreichisches Museum für Volkskunde: „Schmuck aus Haaren“; bis auf weiteres, Di-Fr 9-15 Uhr, Sa 9-12 Uhr, So 9-13 Uhr. Katalog
- Österreichische Galerie, Atelier I des Gustinus Ambrosi-Museums: „Gustinus Ambrosi als Zeichner“; bis 6.2.1983, Fr 10-13 Uhr, So 9-12 Uhr
- Österreichische Galerie, Österreichisches Barockmuseum: „Franz Xaver Messerschmidt, ein europäischer Bildhauer zwischen Rokoko und Klassizismus“; bis 26.10., Di, Mi, Do, Sa 10-16 Uhr, Fr 10-13 Uhr, So 9-12 Uhr. Katalog
- Historisches Museum der Stadt Wien: „Wien zur Zeit Joseph Haydns“; bis 10.10., Di-Fr 10-16 Uhr, Do 10-19 Uhr, Sa 14-18 Uhr, So 9-17 Uhr. Katalog
- Historisches Museum der Stadt Wien, Hermesvilla, Lainzer Tiergarten: „Ver Sacrum - Die Zeitschrift der Wiener Secession, 1898-1903“; bis 6.3.1983, Mi-So 10-16 Uhr. Katalog
- Erzbischöfliches Dom- und Diözesanmuseum: „Ist der Erzherzog echt? Dokumentation über das Portrait Rudolf des Stifters“; bis auf weiteres, Mi-Sa 10-16 Uhr, So 10-13 Uhr. Katalog
- Österreichisches Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum: „Arbeiterbildung in der Zwischenkriegszeit. Otto Neurath und sein Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum in Wien 1925-1934“; bis 23.6., Mo-Fr 9-18 Uhr, Sa 9-12 Uhr, So/Feiertag geschlossen, Katalog
- Bezirksmuseum Hietzing: „Die Malerfamilie von Zülow“; bis auf weiteres, Mi, Do 17-19 Uhr, Sa 14.30-17 Uhr, So 10-12 Uhr. Begleitheft
- Österreichisches Museum für angewandte Kunst: „Künstlerpostkarten der Wiener Werkstätte“; bis 26.9. im Säulenhof, Di, Mi, Fr 10-16 Uhr, Do 10-18 Uhr, So 10-13 Uhr
- Österreichisches Museum für angewandte Kunst: „Vier moderne Textilkünstlerinnen Waltraud Blaschke, Johanna Hübner, Evelyn Gyrcizka, Ingrid Cerny“; vom 24.6. bis 22.8., Di, Mi, Fr 10-16 Uhr, Do 10-18 Uhr, So 10-13 Uhr
- Österreichisches Museum für angewandte Kunst: „Möbel des Jugendstils“; vom 29.6. bis 5.9., Di, Mi, Fr 10-16 Uhr, Do 10-18 Uhr, So 10-13 Uhr
- NÖ Landesmuseum: „Sonnwend- und Frühsommerbrauch“; bis 11.7., Di-Fr 9-17 Uhr, Sa 9-14 Uhr, So 9-12 Uhr. Katalog
- NÖ Landesmuseum: „Ludwig Merwart (1913-1979). Gemälde und Grafik“; vom 3.6. bis 7.7., Di-Fr 9-17 Uhr, Sa 9-14 Uhr, So 9-12 Uhr
- NÖ Landesmuseum: „Heimische Pilze. Aquarelle von Monika Höller“; vom 20.7. bis 19.9. im Erdgeschoss, Di-Fr 9-17 Uhr, Sa 9-14 Uhr, So 9-12 Uhr
- Technisches Museum: „500 Jahre Drucktechnik in Österreich“; bis auf weiteres, Di-Fr 9-16 Uhr, Sa/So 9-13 Uhr

Wien: Herbst 1982

Albertina: „Mit Nadel und Säure – 500 Jahre Kunst der Radierung“; bis 12.9. Mo, Di, Do 10–16, Mi 10–18, Fr 10–14, Sa/So 10–13 Uhr

Österreichisches Museum für angewandte Kunst: „Künstlerpostkarten der Wiener Werkstätte“; bis 26.9. Di, Mi, Fr 10–16, Do 10–18, So 10–13 Uhr im Säulenhof

„Eine Form, die Geschichte macht: ‚Arzberg 1382‘“; ab 16.9. Di, Mi, Fr 10–16, Do 10–18, So 10–13 Uhr

„Meissener Porzellan 1710 bis zur Gegenwart“; vom 8.10. bis 30.12. Di, Mi, Fr 10–16, Do 10–18, So 10–13 Uhr

„Azulejos 15.–20. Jahrhundert“; vom 13.10. bis 21.11. Di, Mi, Fr 10–16, Do 10–18, So 10–13 Uhr

„Bunte Papiere“; vom 11.11. bis April 1983 Di, Mi, Fr 10–16, Do 10–18, So 10–13 Uhr

Erzbischöfliches Dom- und Diözesanmuseum: „Expressionismus. Graphiken aus der Sammlung Otto Mauer“; bis auf weiteres Mi–Sa 10–16, So 10–13 Uhr

Kunsthistorisches Museum: „Die Steine der Pharaonen“; vom 21.10. bis 23.1.82 von Di–Fr 10–15, Sa/So 9–13 Uhr in der Ägyptischen Sammlung

Österreichische Galerie: „Franz Xaver Messerschmidt, ein europäischer Bildhauer zwischen Rokoko und Klassizismus“; bis 26.10. Di–Do, Sa 10–16, Fr 10–13, So 9–12 Uhr im Barockmuseum

„Gustinus Ambrosi als Zeichner“; bis 6.2.83 Fr 10–13, So 9–12 Uhr im Atelier I des Gustinus Ambrosi-Museums

Museum moderner Kunst: „18. Österreichischer Graphikwettbewerb“; bis 3.10. täglich außer Mi 10–18 Uhr

„Georg Jung 1899–1957“; vom 15.9. bis 10.10. täglich außer Di 10–18 Uhr in der Sala Terrena

Museum des 20. Jahrhunderts: „Der Amerikanische Impressionismus“; bis 26.9. täglich außer Mi 10–18 Uhr

„Bill Brandt. Photographien“; bis 10.10. täglich außer Mi 10–18 Uhr

Österreichisches Theatermuseum: „Black America on Stage“; bis 19.9. Di–Sa 10–17, So 9–13 Uhr

Naturhistorisches Museum: „Die Abteilungen des Naturhistorischen Museums stellen sich vor“; bis auf weiteres täglich außer Di 9–13 Uhr in der Kuppelhalle im 1. Stock

„Andrea und ihre ABC-Tiere“. Kinderausstellung; bis auf weiteres täglich außer Di 9–13 Uhr im Hochparterre

„E.W.Ricek: Aquarelle einheimischer Pflanzen“; bis auf weiteres täglich außer Di 9–13 Uhr im Hochparterre

„Bodenschätze aus Sibirien“; vom 14.10. bis 9.1.83 täglich außer Di 9–13 Uhr im Hochparterre

Museum für Völkerkunde: „El Dorado. Der Mythos vom Gold. Altindianische Kunstschätze aus Kolumbien“; bis 10.10. täglich außer Di 10–18 Uhr in den Burggartensälen

„Volkskunst aus der Mongolei“; bis 15.11. in den Burggartensälen

„Bilder der Realität, kanadische Indianer der Prärie“; ab 15.11. in den Burggartensälen

„Kunsth Handwerk des Nahen und Fernen Ostens“; bis auf weiteres in der Galerie im 1. Stock

Österreichisches Museum für Volkskunde: „Rudolf Haybach – Häuser im Lungau – Malerei und Graphik“; bis November Di–Fr 9–15, Sa 9–12, So 9–13 Uhr

„Vereine als Träger von Volkskultur in der Gegenwart“; bis März 1983 Di–Fr 9–15, Sa 9–12, So 9–13 Uhr

„Schmuck aus Haaren“; bis auf weiteres Di–Fr 9–15, Sa 9–12, So 9–13 Uhr

Heeresgeschichtliches Museum: „Vom Hurra zum Leichenfeld“; bis auf weiteres täglich außer Fr 10–16 Uhr

Wien: Winter 1982/83

Albertina: „Carl Unger. Zeichnungen und Aquarelle“; bis 23.1.83 Mo, Di, Do 10-16, Mi 10-18, Fr 10-14, Sa/So 10-13 Uhr

Erzbischöfliches Dom- und Diözesanmuseum: „Das unbekannte Kunstwerk aus der Erzdiözese Wien“; bis 15.12. Mi-Sa 10-16, So 10-13 Uhr

Historisches Museum der Stadt Wien: „Oskar Kokoschka – die frühen Jahre“; bis 30.1.83 Di-Fr 10-16, Do 10-19, Sa 14-18, So 9-17 Uhr

„Ver Sacrum: Die Zeitung der Wiener Secession, 1898 bis 1903“; bis 6.3.83 Mi-So 10-17 Uhr in der Hermesvilla im Lainzer Tiergarten

Circus- und Clown-Museum (2., Karmelitergasse 9): „Hans Wurst und sein Nachfolger“; bis 27.2.83 Sa 14.30-17, So 9-12 Uhr

Heeresgeschichtliches Museum: „Vom Hurra zum Leichenfeld“; bis auf weiteres täglich außer Fr 10-16 Uhr

Kunsthistorisches Museum: „Die Steine der Pharaonen“; bis 23.1.83 Di-Fr 10-15, Sa/So 9-13 Uhr in der Ägyptisch-orientalischen Sammlung

„Neuwerbungen (Münzen und Medaillen“; bis auf weiteres Di-Fr 10-15, Sa/So 9-13 Uhr im Münzkabinett

Museum moderner Kunst: „H.A.M.B.U.R.G. Experimentelle Architektur. Efthymios Warlamis, Arbeiten 1978-1982“; bis 6.1.83 täglich außer Di 10-18 Uhr

„friedrich hahn remakes: neue fotoarbeiten in 3 D-farbkopiertechnik“; bis 31.12. täglich außer Di 10-18 Uhr

„Isolde Joham: Gemälde“; bis 16.1.83 täglich außer Di 10-18 Uhr im Marmorsaal

Museum des 20. Jahrhunderts: „Italienische Skulptur der 70er Jahre“; bis 9.1.83 täglich außer Mi 10-18 Uhr

Museum für Völkerkunde: „Volkstrachten aus Galiläa, Samaria und Judäa“ und „Ernst Degasperi: Federzeichnungen aus dem biblischen Land“ bis Ende Jänner 83 Mo, Do, Fr, Sa 10-13, Mi 10-17, So 9-13 Uhr in der Galerie im 1. Stock

„Das Heilige Land im Spiegel von Briefmarken“; bis Ende Jänner 83 Mo, Do, Fr, Sa 10-13, Mi 10-17, So 9-13 Uhr in der Galerie im 1. Stock

„Bilder der Realität: Indianer der kanadischen Prärie“; bis auf weiteres Mo, Do, Fr, Sa 10-13, Mi 10-17, So 9-13 Uhr in den Burggartensälen

Naturhistorisches Museum: „Bodenschätze Sibiriens – Methoden der Auffindung und Auswertung“; bis 9.1.83 täglich außer Di 9-13 Uhr in den Ausstellungsräumen im Hochparterre

„Pilze suchen ein Vergnügen“; bis 31.1.83 täglich außer Di 9-13 Uhr in der Kuppelhalle im 2. Stock

Österreichisches Museum für angewandte Kunst: „Arzberg 1382: Eine Form, die Geschichte macht“; bis 12.12. Di, Mi, Fr 10-16, Do 10-18, So 10-13 Uhr

„Meißner Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart“; bis 30.4.83 Di, Mi, Fr 10-16, Do 10-18, So 10-13 Uhr in der Ausstellungshalle Weiskirchnerstraße

„Triennale Burgdorf 1982. Internationale Kunsthandwerksausstellung Schweiz-Österreich“; bis auf weiteres Di, Mi, Fr 10-16, Do 10-18, So 10-13 Uhr

Österreichische Galerie: „Gustinus Ambrosi als Zeichner“; bis 6.2.83 Fr 10-13, So 9-12 Uhr im Gustinus Ambrosi-Museum (2., Scherzergasse 1a, Augarten)

Österreichisches Museum für Volkskunde: „Vereine als Träger von Volkskultur in der Gegenwart“; bis März 83 Di-Fr 9-15, Sa 9-12, So 9-13 Uhr

„Weihnachtskrippen. Alte Krippenkunst in Österreich“; bis 2.2.83 Di-Fr 9-15 (im Advent 9-17), Sa 9-12, So 9-13 Uhr. Vom 24.12.82 bis 6.1.83 täglich 9-17 Uhr (25.12. und 1.1. geschlossen)

„Schmuck aus Haaren“; bis auf weiteres Di-Fr 9-15, Sa 9-12, So 9-13 Uhr

Österreichisches Tabakmuseum: „albert winkler. bleistift- und farbstiftzeichnungen“; bis 8.1.83 Di 10-19, Mi-Fr 10-15, Sa/So 9-13 Uhr (7., Mariahilferstraße 2)

Österreichisches Theatermuseum: „Historische Kostüme aus zwei Jahrhunderten“; bis 30.1.83 Di-Sa 10-17, So 9-13 Uhr (1., Hanuschgasse 3)

- Technisches Museum:* „Jahresausstellung 1982 der Sektion Foto des SK-Handelsministeriums“; bis 19.12. Di-Fr 9-16, Sa/So 9-13 Uhr
- Niederösterreichisches Landesmuseum:* „Maximilian Melcher. Aquarelle“; bis 31.12. Di-Fr 9-17, Sa 9-14, So 9-12 Uhr
 „Theatergeschichte des Landes Niederösterreich“; bis 5.12. Di-Fr 9-17, Sa 9-14, So 9-12 Uhr
- Künstlerhaus:* „Götter, Geister, Opfergaben: Kulturschätze aus dem Linden-Museum, Stuttgart“; bis 2.1.83 täglich 10-18 Uhr
- Wien Frühjahr 1983**
- Albertina:* „Josef Danhäuser (1804-1845), Gemälde und Zeichnungen“; vom 9.3. bis 8.5., Mo, Di und Do 10-16, Mi 10-18, Fr 10-14, Sa, So und Feiertag 10-13 Uhr
 „Rufino Tamayo, Mexikanische Graphik“; vom 24.3. bis 24.4. Mo, Di, Do 10-16, Mi 10-18, Fr 10-14, Sa, So und Feiertag 10-13 Uhr
 „Hans Fronius“; vom 5.5. bis 23.5. Mo, Di, Do 10-16, Mi 10-18, Fr 10-14, Sa, So und Feiertag 10-13 Uhr
 „Kurt Moldovan“; vom 26.5. bis 26.6. Mo, Di, Do 10-16, Mi 10-18, Fr 10-14, Sa, So und Feiertag 10-13 Uhr
 „Ausstellung der Papyrussammlung der Österreichischen Nationalbibliothek“; vom 3.6. bis 31.7. Mo, Di, Do 10-16, Mi 10-18, Fr 10-14, Sa, So und Feiertag 10-13 Uhr
- Bezirksmuseum Neubau (7., Stiftgasse 8):* „1683 - Am Neubau und in der Josefstadt“; vom 1.5. bis 30.6. (vom 1.9. bis 30.10. im Bezirksmuseum Josefstadt, 8., Schmidgasse 18)
- Heeresgeschichtliches Museum:* „Die Türkenkriege in den Schausammlungen des Museums“; bis auf weiteres täglich außer Fr 10-16 Uhr
- Historisches Museum der Stadt Wien und Künstlerhaus:* „Die Türken vor Wien. Europa und die Entscheidung an der Donau 1683“; vom 5.5. bis 30.10. täglich 10-18 Uhr im Künstlerhaus und im Historischen Museum der Stadt Wien
 „Josef Matthias Hauer - zum 100. Geburtstag am 19. März 1983“; bis 3.4. Di, Mi, Fr 10-16, Do 10-19, Sa 14-19, So 9-17 Uhr im Historischen Museum der Stadt Wien
- Kunsthistorisches Museum:* „Österreichs Türkenkriege. Zum Gedenken an 1683“; ab April Di-Fr 10-16, Sa und So 9-16 Uhr im Münzkabinett
 „Zum Besuch des Papstes in Österreich“; ab April Di-Fr 10-16, Sa und So 9-16 Uhr im Münzkabinett
 „Funde aus Ägypten. Österreichische Ausgrabungen seit 1961“; bis auf weiteres Di-Fr 10-16, Sa und So 9-16 Uhr in der Ägyptisch-orientalischen Sammlung
- Museum für Völkerkunde:* „Sakrale Kunst Armeniens aus dem Wiener Mechitaristenkloster“ bis auf weiteres
 „Sie glauben alle an einen Gott - Neuerwerbungen aus dem Vorderen Orient“ bis auf weiteres
- Naturhistorisches Museum:* „Unsere Fledermäuse“; bis 10.6. täglich außer Di 9-13 Uhr (ab Mai Sa, So und Feiertag 9-16 Uhr) in den Sonderausstellungsräumen im Hochparterre
 „22. Internationale Guppy - Schau“; vom 19.6. bis 3.7. täglich außer Di 9-13 Uhr (ab Mai Sa, So und Feiertag 9-16 Uhr) in den Sonderausstellungsräumen im Hochparterre
- „Orchideen-Aquarelle“; vom 8.7. bis 8.8. täglich außer Di 9-13 (ab Mai Sa, So/Feiertag 9-16 Uhr) Uhr
- „150 Jahre Hasenzuer“; 20. und 21.7. mit Sonderpostamt
- „Werke des kanadischen Tiermalers Robert Bateman“; vom 11.8. bis 12.9. täglich außer Di 9-13 (ab Mai: Sa, So/Feiertag 9-16 Uhr) Uhr

Messepalast: „Raffael und der niederländische Romanismus auf Tapisseries“ (Arbeitstitel); vom 10.6. bis 24.7. zu den üblichen Öffnungszeiten des Kunsthistorischen Museums im Messepalast, Hallen E und E 1; veranstaltet von der Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe des Kunsthistorischen Museums

Museum des 20. Jahrhunderts: „Türken vor Wien. 1583-1983“; Mai/Juni täglich außer Mi 10-18 Uhr

Österreichische Galerie: „Wunderwürdiges Kriegs- und Siegeslager des Prinzen Eugen von Savoyen“; vom 5.5. bis 30.10. Di bis Do und Sa 10-16, Fr 10-13, So und Feiertag 9-12 Uhr

Österreichisches Museum für angewandte Kunst: „Anton Raidel. Keramik, Plastik, Objekt“; vom 8.3. bis 29.4. Di, Mi, Fr 10-16, Do 10-18, So 10-13 Uhr; veranstaltet gemeinsam mit der Neuen Galerie der Stadt Linz

„Robert Haas. Schrift, Druck, Photographie“; vom 24.3. bis 29.5. Di, Mi, Fr 10-16, Do 10-18, So 10-13 Uhr im Ausstellungsraum der Bibliothek und Galerie 1. Stock

„Franz Metzner. Ein Bildhauer der Jahrhundertwende“; vom 11.5. bis 19.6. zu den üblichen Öffnungszeiten im Säulenhof

„Wiener Porzellan 1718-1864“; vom 26.5. bis 30.10. täglich außer Mo 10-18 Uhr in der Ausstellungshalle im Neuen Haus (1., Weiskirchnerstraße 3)

„Hugo F. Kirsch. Bildhauer und Keramiker (1873-1961); vom 7.6. bis 25.9. zu den üblichen Öffnungszeiten im Eitelbergersaal und der Galerie

„Hokusai. Japanische Farbholzschnitte“; vom 21.6. bis 28.8. Di, Mi, Fr 10-16, Do 10-18, So 10-13 Uhr im Ausstellungsraum der Bibliothek und Galerie

„Meissner Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart“; bis 30.4. täglich außer Mo 10-18 Uhr in der Ausstellungshalle im Neuen Haus (1., Weiskirchnerstraße 3)

„Böttgerstein, Yixing und andere Rote Ware. Porzellan aus der Sammlung Augusts des Starken (1670-1733) in Dresden“; bis 30.4. täglich außer Mo 10-18 Uhr in der Ausstellungshalle im Neuen Haus (1., Weiskirchnerstraße 3)

Österreichisches Museum für Volkskunde: „Schmuck aus Haaren“; bis Mai 1983, Di bis Fr 9-15, Sa 9-12, So 9-13 Uhr

„Vereine als Träger von Volkskultur“; bis Oktober 1983, Di bis Fr 9-15, Sa 9-12, So 9-13 Uhr

„Die Volkskunstsammlung des Malers Ernst Huber“; vom 10.4. bis Herbst 1983, Di bis Fr 9-15, Sa 9-12, So 9-13 Uhr

„Volkstümlicher Schmuck“; vom 12.6. bis Herbst 1983, Di bis Fr 9-15, Sa 9-12, So 9-13 Uhr

Theatermuseum: „Theaterkult in Wien“; vom 11.3. bis Ende Juni, Di bis Sa 10-17, So 9-13 Uhr (1., Hanuschgasse 3)

Wien: Herbst 1983

Albertina: „Sammlung Otto Maur. Zum zehnten Todestag“; bis 13.11. Mo, Di, Do 10-16, Mi 10-18, Fr 10-14, Sa, So/Feiertag 10-13 Uhr

„Raphael in der Albertina. Aus Anlaß des 500. Geburtstages des Künstlers“; bis 13.11. Mo, Di, Do 10-16, Mi 10-18, Fr 10-14, Sa, So/Feiertag 10-13 Uhr

Bezirksmuseum Währing: „Die Türkenschanze - Schicksal einer Landschaft“; bis 30.10. Do 18-20, So 10-12 Uhr

Erzbischöfliches Dom- und Diözesanmuseum: „Heiltümer. Heilige Geräte. Sinnbilder“; bis 27.11. Mi-Sa 10-16, So/Feiertag 10-13 Uhr

Heeresgeschichtliches Museum: „Die Türkenkriege in den Schausammlungen des Museums“; bis auf weiteres täglich außer Fr 10-16 Uhr

„ÖJUBRIA (Österreichische Jugend-Briefmarken-Ausstellung)“; vom 21. bis 26.10. täglich außer Fr 10-16 Uhr

Historisches Museum der Stadt Wien: „Die Türken vor Wien. Europa und die Entscheidung an der Donau 1683“; bis 30.10. täglich 10-18 Uhr im Künstlerhaus und im Historischen Museum der Stadt Wien

„Richard Gerstl“; vom 1.12.83 bis 26.2.84 Di, Mi, Fr 10-16, Do 10-19, Sa 14-18, So/Feiertag 9-17 Uhr im Historischen Museum der Stadt Wien

„Heinrich von Ferstel (1828 bis 1883): Bauten und Projekte für Wien“; bis 18.3.84 Mi-So 10-17 Uhr in der Hermes-Villa im Lainzer Tiergarten

- Kunsthistorisches Museum:** „Raffael: Die Madonna im Grünen“; aus der Reihe „Das Meisterwerk“ bis auf weiteres Di-Fr 10-16, Sa/So 9-16 Uhr in der Gemäldegalerie
- „Funde aus Ägypten. Österreichische Ausgrabungen seit 1961“; bis auf weiteres Di-Fr 10-16, Sa/So 9-16 Uhr in der Ägyptisch-orientalischen Sammlung
- „Metallbildhauer Erwin Buchta“; bis auf weiteres Di-Fr 10-16, Sa/So 9-16 Uhr im Münzkabinett
- Museum des 20. Jahrhunderts:** „Der Hang zum Gesamtkunstwerk. Europäische Utopien seit 1800“; vom 10.9. bis 13.11. täglich außer Mi 10-18 Uhr
- Museum moderner Kunst:** „Förderungspreis für künstlerische Photographie 1983“; vom 21.9. bis 26.10. täglich außer Di 10-18 Uhr in den Graphischen Räumen des Museums
- Museum für Völkerkunde:** „Sie glauben alle an einen Gott - Neuerwerbungen aus dem Vorderen Orient“; bis Winter 83 zu den üblichen Öffnungszeiten
- „Indianische Plakate aus Nordamerika“; bis 20.10. zu den üblichen Öffnungszeiten
- „Sakrale Kunst Armeniens aus dem Wiener Mechitaristen-Kloster“; bis 31.10. zu den üblichen Öffnungszeiten in den Burggartensälen
- „Neuere japanische Keramik im traditionellen Stil“; Oktober/November zu den üblichen Öffnungszeiten
- Naturhistorisches Museum:** „Mineralien, Edelsteine und Schmuck aus der CSSR“; vom 25.10.83 bis 8.1.84 täglich außer Di 9-13 (ab Mai Sa, So/Feiertag 9-16) Uhr in den Sonderausstellungsräumen im Hochparterre
- „Architektur und Natur“; vom 17.10. bis 6.11. täglich außer Di 9-13 (ab Mai Sa, So/Feiertag 9-16) Uhr in der Kuppelhalle im 1. Stock
- „Fotoausstellung O. Frank“; vom 15.11.83 bis Jänner 84 täglich außer Di 9-13 (ab Mai Sa, So/Feiertag 9-16) Uhr in der Kuppelhalle im 1. Stock
- Niederösterreichisches Landesmuseum:** „Bedrohte Vogelwelt“; vom 9.9. bis 2.10. Di-Fr 9-17, Sa 9-14, So 9-12 Uhr
- „Permfossilien - 280 Millionen Jahre alte Spuren der Steinkohlenwälder von Zöbing“; vom 14.10. bis 20.11. Di-Fr 9-17, Sa 9-14, So 9-12 Uhr
- „Volkskunst aus Weißrußland“; vom 18.11.83 bis 15.1.84 Di-Fr 9-17, Sa 9-14, So 9-12 Uhr in den Sonderausstellungsräumen im 2. Stock
- „Die Kunst der Lebzelter“; vom 2.12.83 bis 29.1.84 Di-Fr 9-17, Sa 9-14, So 9-12 Uhr
- Österreichische Galerie:** „Glasmalerei des Mittelalters aus Österreich“; ab 8.9. Di-Do, Sa 10-16, Fr 10-13, So/Feiertag 9-12 Uhr im Barockmuseum der Österreichischen Galerie
- „Wunderwürdiges Kriegs- und Siegeslager des Prinzen Eugen von Savoyen“; bis 30.10. Di-Do, Sa 10-16, Fr 10-13, So/Feiertag 9-12 Uhr
- Österreichisches Museum für angewandte Kunst:** „Wiener Porzellan 1718-1864. Vom Barock zum Historismus“; bis 30.10. Di, Mi, Fr 10-16, Do 10-18, So 10-13 Uhr in der Ausstellungshalle im Neuen Haus (1., Weiskirchnerstraße 3)
- „Hugo F. Kirsch (1873-1961). Bildhauer und Keramiker“; bis Mitte Oktober Di, Mi, Fr 10-16, Do 10-18, So 10-13 Uhr im Eitelbergersaal und der Galerie
- Österreichisches Museum für Volkskunde:** „Zumachen - Aufmachen“; seit 13.6. Di-Fr 9-15, Sa 9-12, So 9-13 Uhr
- „Vereine als Träger von Volkskultur“; bis Oktober Di-Fr 9-15, Sa 9-12, So 9-13 Uhr
- „Die Volkskunstsammlung des Malers Ernst Huber“; bis Oktober Di-Fr 9-15, Sa 9-12, So 9-13 Uhr
- „Volkstümlicher Schmuck“; bis Oktober Di-Fr 9-15, Sa 9-12, So 9-13 Uhr
- „Hauben und Hüte“; ab 26.10. Di-Fr 9-15, Sa 9-12, So 9-13 Uhr
- Österreichisches Tabakmuseum:** „Josef Kaiser. Plastiken, Skulpturen, Zeichnungen“; vom 27.9. bis 12.10. Di 10-19, Mi-Fr 10-15, Sa/So 9-13 Uhr
- Österreichisches Theatermuseum:** „Max Reinhardt: „Ein Theater, das dem Menschen wieder Freude gibt““; vom 20.9. bis 20.10. Di-Sa 10-17, So/Feiertag 9-13 Uhr
- „Wien und das Japanische Theater“; vom 8.11. bis Dezember Di-Sa 10-17, So/Feiertag 9-13 Uhr
- Technisches Museum:** „100 Jahre Polarforschung“; bis Oktober Di-Fr 9-16, Sa/So 9-13 Uhr
- Zirkus- und Clownmuseum:** „Zirkusfamilie Rebernick“; bis auf weiteres Mi 17.30-19, Sa 14.30-17, So 9-12 Uhr (2., Karmelitergasse 9)