

II-3810 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen
des Nationalrates XVI. Gesetzgebungsperiode

Nr. 1855 N

1986 -02- 19

A N F R A G E

der Abgeordneten Bergmann
und Kollegen
an den Bundesminister für Unterricht, Kunst und Sport
betreffend Förderung der Österreichischen Jugendphilharmonie

Im Musikland Österreich macht sich in allen Orchestern und Ensembles immer mehr der Mangel an geeigneten Nachwuchsmusikern bemerkbar, sodaß in großer Anzahl ausländische Musiker angestellt werden müssen. So könnte man bereits drei große Orchester aufstellen, die nur aus ausländischen Musikern bestehen.

Ein Versuch, in Österreich wieder mehr junge Menschen für den Beruf des Orchestermusikers zu gewinnen und das künstlerische Niveau des heimischen Musiknachwuchses zu heben, ist die 1974 gegründete Österreichische Jugendphilharmonie. Sie bietet jungen Musikern zusätzlich zum Studium eine reiche Orchestererfahrung an. Dennoch ist die Existenz dieses in seiner Zielsetzung in Österreich einzigartigen Orchesters bedroht. Die Finanzierung insbesondere durch den Bund ist im Jahre 1985 weit hinter den erwarteten Förderungen von je 50 % durch Bund und Länder zurückgeblieben. Eine ausreichende Subventionierung dieses österreichischen Jugendorchesters ist unbedingt notwendig, um es vor seiner Auflösung zu bewahren.

Von besonderer Bedeutung für das Musikland Österreich wäre es aber, wenn die Absicht bestünde, die Österreichische Jugendphilharmonie darüber hinaus zu einem mitteleuropäischen Jugendorchester auszubauen.

- 2 -

Die unterzeichneten Abgeordneten richten daher an den Bundesminister für Unterricht, Kunst und Sport folgende

A n f r a g e :

- 1) Wie hoch war der Förderungsbetrag des Bundes an die Österreichische Jugendphilharmonie in den Jahren 1984 und 1985?
- 2) Wie verhalten sich die Subventionen des Bundes an die Österreichische Jugendphilharmonie zu den Förderungen der Länder in den Jahren 1984 und 1985?
- 3) Wie werden Sie dafür sorgen, daß dieses einzige österreichische Orchester zur Förderung des jungen Orchesternachwuchses erhalten und international konkurrenzfähig bleibt?
- 4) Durch welche sonstigen Maßnahmen fördern Sie den Orchesternachwuchs im Kulturland Österreich?
- 5) Werden Sie die Österreichische Jugendphilharmonie zu einem mitteleuropäischen Jugendorchester ähnlich den bereits bestehenden renommierten europäischen Jugendorchestern ausbauen, sodaß Österreich weiterhin als Musikland gelten kann?