

II-693 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen
des Nationalrates XVI. Gesetzgebungsperiode

Nr. 364 /J

A N F R A G E

1983 -12- 13

der Abgeordneten Bergmann, Dr. Neisser
und Genossen
an den Bundesminister für Wissenschaft und Forschung
betreffend österreichische Museumspolitik

Die österreichische Museumspolitik ist derzeit von einem Interessenwirrwarr und dadurch gekennzeichnet, daß es für die österreichische Museumspolitik bis jetzt noch immer kein Konzept gibt. Eine der entscheidendsten Fragen für die zukünftige österreichische Museumspolitik wird die Nutzung des Messepalastes sein. Bei der Gestaltung des Messepalastes wird Wien neben dem Gelände des alten AKH die größte städtebauliche Chance zu nutzen haben, die im Wiener Zentrum für die nächste Zeit besteht.

Neben der Frage der Nutzung des Messepalastes sind im Bereich der Museumspolitik aber auch noch einige weitere Fragen offen. So steht seit einiger Zeit die Idee eines Jugendstilmuseums bei der Hochschule für angewandte Kunst im Raum. Es stellt sich auch die Frage, ob das Museum der Modernen Kunst im Palais Liechtenstein eine dauerhafte Lösung sein kann. Darüber hinaus fehlt in Wien eine Kunsthalle für internationale Wanderausstellungen. Dieser Umstand hat in letzter Zeit dazu geführt, daß viele große europäische Ausstellungen in Wien nicht zu sehen waren.

Angesichts der ungeklärten Zukunft im Bereich der österreichischen Museumspolitik stellen die unterfertigten Abgeordneten an den Bundesminister für Wissenschaft und Forschung folgende

A n f r a g e :

1. Gibt es über die kulturelle Nutzung des Messepalastes Kontakte zwischen Ihnen und der Stadt Wien?
2. Wann wird die "Arbeitsgemeinschaft Museumskonzept" das österreichische Museumskonzept fertiggestellt haben?
3. Werden Sie zweckmäßigerweise eine Enquête einberufen, die sich mit den Fragen eines österreichischen Museumskonzepts auseinandersetzt?
4. Welche österreichischen Museen werden von diesem Museumskonzept erfaßt?
5. Welche Teile aus den verschiedenen österreichischen Sammlungen sollen im zukünftigen Museumsbereich des Messepalastes untergebracht werden?
6. Ist daran gedacht, im Bereich des Messepalastgebäudes eine moderne Kunsthalle, die den internationalen Erfordernissen entspricht, zu errichten?
7. Haben Sie darüber schon mit den für die einzelnen Sammlungen Verantwortlichen Gespräche geführt?
8. Wann wird das geplante Jugendstilmuseum (Holleinprojekt) bei der Akademie für angewandte Kunst errichtet werden?
9. Wann werden Sie den Direktor der Österreichischen Galerie bestellen?
10. Wäre es nicht sinnvoll, den Direktor der Österreichischen Galerie erst dann zu bestellen, wenn das österreichische Museumskonzept vorliegt?
11. Ist eine Übersiedlung des Museums für Moderne Kunst angesichts der hohen Betriebskosten im Palais Liechtenstein geplant?
12. Wenn ja, wohin?