

II-83/8 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen  
des Nationalrates XVII. Gesetzgebungsperiode  
BUNDESMINISTERIUM FÜR  
WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG

---

GZ 10.001/45-Parl/89

Wien, 24. Juli 1989

Herrn Präsidenten  
des Nationalrates  
Rudolf PÖDER

Parlament  
1017 Wien

3812 IAB  
1989 -07- 25  
zu 3813 IJ

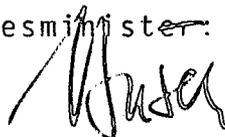
Die schriftliche parlamentarische Anfrage Nr. 3813/J-NR/89, betreffend Ausfuhr von Kulturgut, die die Abgeordneten Klara Motter und Genossen am 22. Mai 1989 an mich richteten, beehre ich mich wie folgt zu beantworten:

ad 1) bis 4)

Ich verweise auf die vom Bundesdenkmalamt übermittelten Beilagen (4 Aufstellungen).

Es wurden hiebei jedoch nur die formularmäßigen Ansuchen berücksichtigt, nicht aber schriftliche oder mündliche Anfragen, ob für einzelne Objekte oder ganze Versteigerungs- und Verkaufskataloge eine Ausfuhrbewilligung voraussichtlich erteilt werden kann oder nicht. Außerdem wird bemerkt, daß die Verfassung dieser Unterlagen außerordentlich zeitaufwendig waren und gewisse Ungenauigkeiten nicht ausgeschlossen werden können, da dem Bundesdenkmalamt die - erst im Vorbereitungsstadium befindlichen - EDV-Anlagen noch nicht zur Verfügung stehen. Aus diesen Gründen sind auch Differenzierungen der einzelnen "Bewilligungen" und "Bestätigungen" kaum möglich, ebensowenig eine genaue Aufschlüsselung von Sammelanträgen (bis zu 500 Positionen mit einem Antrag!).

Der Bundesminister:



Beilage

Zl. 712/9/89

# Beilagen

Anfrage:

- 1) Wieviele Anträge auf Bewilligung der Ausfuhr von Kulturgut wurden seit 1. Juli 1986 gestellt ?

Bundesweit wurden 12.541 Anträge auf Ausfuhrbewilligung bzw. - bestätigung gestellt:

davon wurden eingebracht in der Abteilung für Ausfuhrangelegenheiten (zuständig für Wien, Niederösterreich und Burgenland): 7111

im Landeskonservatorat für Kärnten:	181
im Landeskonservatorat für Oberösterreich:	1438
im Landeskonservatorat für Salzburg:	1379
im Landeskonservatorat für die Steiermark:	1045
im Landeskonservatorat für Tirol:	874
im Landeskonservatorat für Vorarlberg:	513

Dazu muß bemerkt werden, daß die einzelnen Anträge eine völlig unterschiedliche Anzahl von Objekten enthalten. Ein Antrag beinhaltet zwischen einem und ungefähr 500 Gegenständen teilweise völlig unterschiedlicher Natur (von Gemälden, Plastiken, Möbeln, Ziergegenstände, Teppichen, über Musikinstrumente, Münzen, Briefmarken, Büchern bis zu Spielzeug, technischen Geräten, Autographen und sogar Gegenstände aus naturwissenschaftlichen Sammlungen).

- 2) a) Wieviele Ansuchen davon wurden bewilligt ?

Bundesweit wurden 12.458 Ansuchen ganz oder teilweise bewilligt.

Davon in der Abteilung für Ausfuhrangelegenheiten: 7038,

im Landeskonservatorat für Kärnten:	179,
im Landeskonservatorat für Oberösterreich:	1436,
im Landeskonservatorat für Salzburg:	1373,
im Landeskonservatorat für die Steiermark:	1045,
im Landeskonservatorat für Tirol:	874,
im Landeskonservatorat für Vorarlberg:	513.

Im gesamten Bundesgebiet wurden 83 Ansuchen nicht oder teilweise nicht bewilligt (116 Gegenstände bzw. Ensembles).

- b) Um welche Kulturgüter handelt es sich dabei ?

- um Gegenstände welche nicht dem Ausfuhrverbotsgesetz unterliegen, d.h. um Werke lebender Künstler oder solcher seit deren Tod noch nicht 20 Jahre vergangen sind (§ 2 Abs. 1) bzw. um Gegenstände

welche nach Verordnung § 2 Abs. 2 unter die Warengruppen fallen.  
(siehe Punkt 3).

- um Gegenstände deren Aufbewahrung gemäß § 1 Abs. 3 nicht im öffentlichen Interesse gelegen ist (siehe Punkt 3)
- um bedeutendes Kulturgut dessen Aufbewahrung im Inland im öffentlichen Interesse gelegen ist (die Ausfuhrbewilligung wurde teilweise aus rücksichtswürdigen Gründen erteilt, teilweise verweigert)
- um hochrangiges Kulturgut (die Ausfuhrbewilligung wurde teilweise aus rücksichtswürdigen Gründen erteilt, teilweise verweigert, siehe Beilage) .

3) a) Wieviele Bewilligungen wurden gemäß § 3 des oben genannten Gesetzes erteilt ?

§ 3 beinhaltet Bescheide gemäß § 3 Abs. 1 und 2 und Bestätigungen gemäß § 3 Abs. 3.

Bundesweit wurden 11248 Bescheide und Bestätigungen gemäß § 3 ausgestellt. In der Abteilung für Ausfuhrangelegenheiten: 6212,

im Landeskonservatorat für Kärnten:	164,
im Landeskonservatorat für Oberösterreich:	1389,
im Landeskonservatorat für Salzburg:	1236,
im Landeskonservatorat für die Steiermark:	988,
im Landeskonservatorat für Tirol:	796,
im Landeskonservatorat für Vorarlberg:	463.

b) um welche Kulturgüter handelt es sich dabei ?

- um Gegenstände welche nicht dem Ausfuhrverbotsgesetz unterliegen und für welche vom Bundesdenkmalamt Bestätigungen nach § 2 Abs. 1 und Verordnung § 2 Abs. 2 (Warengruppen) ausgestellt wurden:  
in der Abteilung für Ausfuhrangelegenheiten 2484,  
im Landeskonservatorat für Kärnten 72,  
im Landeskonservatorat für Oberösterreich 1094,  
im Landeskonservatorat für Salzburg 426,  
im Landeskonservatorat für die Steiermark 839,  
im Landeskonservatorat für Tirol 36,  
im Landeskonservatorat für Vorarlberg 288.
- um Gegenstände aus dem Handel bei denen nach Prüfung durch das Bundesdenkmalamt festgestellt wurde, daß ihre Aufbewahrung im Inland nicht in öffentlichem Interesse gelegen ist, da Kulturgut dieser Art im Inland ausreichend vorhanden ist (Bestätigungen nach § 1 Abs. 3).

- in der Abteilung für Ausfuhrangelegenheiten: 3267,  
im Landeskonservatorat für Kärnten: 59,  
im Landeskonservatorat für Oberösterreich: 280,  
im Landeskonservatorat für Salzburg: 593,  
im Landeskonservatorat für die Steiermark: 72,  
im Landeskonservatorat für Tirol: 612,  
im Landeskonservatorat für Vorarlberg: 144.
- um Gegenstände bei denen es sich um Übersiedlungsgut, Erbschaften u.ä. handelt und deren Aufbewahrung ebenfalls nicht im öffentlichen Interesse gelegen ist (Ausstellung einer Bestätigung nach § 1 Abs. 3)  
in der Abteilung für Ausfuhrangelegenheiten: 461,  
im Landeskonservatorat für Kärnten: 33,  
im Landeskonservatorat für Oberösterreich: 15,  
im Landeskonservatorat für Salzburg: 217,  
im Landeskonservatorat für die Steiermark: 77,  
im Landeskonservatorat für Tirol: 148,  
im Landeskonservatorat für Vorarlberg: 9.
- um Gegenstände bei denen das Bundesdenkmalamt feststellte, daß ihre Aufbewahrung aufgrund ihrer künstlerischen, geschichtlichen oder sonstigen kulturellen Bedeutung im Inland von öffentlichem Interesse ist.
- Bei manchen dieser Kulturgüter wurde die Ausfuhr gemäß § 3 Abs. 1 und 2 wegen besonders berücksichtigungswürdiger Gründe erteilt (diese waren: wirtschaftliche, kulturpolitische, familiengeschichtliche Gründe).
- Bundesweit wurden 95 Bescheide nach § 3 Abs. 1 und 2 erteilt.
- In der Abteilung für Ausfuhrangelegenheiten: 47,  
im Landeskonservatorat für Kärnten: 2,  
im Landeskonservatorat für Oberösterreich: 5,  
im Landeskonservatorat für Salzburg: 3,  
im Landeskonservatorat für die Steiermark: 18,  
im Landeskonservatorat für Tirol: -  
im Landeskonservatorat für Vorarlberg: 20.
- Bei anderen Gegenständen wurde die Ausfuhrbewilligung nicht erteilt. Die Objekte gelangten teilweise in öffentliche Sammlungen teilweise verblieben sie in österreichischem Privatbesitz.

4) a) Wieviele Bewilligungen wurden gemäß § 7 des obengenannten Gesetzes erteilt ?

Bundesweit wurden nach § 7 Abs. 1 und 2 insgesamt 1141 Bescheide ausgestellt.

b) Zu welchen Zwecken wurden diese Bewilligungen erteilt ?

- Befristete Bewilligungen nach § 7 Abs. 1 für Ausstellungszwecke wurden bundesweit 904 erteilt:
  - in der Abteilung für Ausfuhrangelegenheiten: 669,
  - im Landeskonservatorat für Kärnten: 7,
  - im Landeskonservatorat für Oberösterreich: 26,
  - im Landeskonservatorat für Salzburg: 92,
  - im Landeskonservatorat für die Steiermark: 35,
  - im Landeskonservatorat für Tirol: 66,
  - im Landeskonservatorat für Vorarlberg: 9.
- Befristete Bewilligungen nach § 7 Abs. 1 zum Zweck von Restaurierungen, Expertisen, wissenschaftlicher Bearbeitung u.ä. wurden bundesweit 136 erteilt:
  - in der Abteilung für Ausfuhrangelegenheiten: 70,
  - im Landeskonservatorat für Kärnten: 6,
  - im Landeskonservatorat für Oberösterreich: 13,
  - im Landeskonservatorat für Salzburg: 12,
  - im Landeskonservatorat für die Steiermark: 1,
  - im Landeskonservatorat für Tirol: 12,
  - im Landeskonservatorat für Vorarlberg: 22.
- um die Bewilligung der Wiederausfuhr nach § 7 Abs. 2 wurde bundesweit 101 angesucht.
  - in der Abteilung für Ausfuhrangelegenheiten: 65,
  - im Landeskonservatorat für Kärnten: -
  - im Landeskonservatorat für Oberösterreich: 3,
  - im Landeskonservatorat für Salzburg: 30,
  - im Landeskonservatorat für die Steiermark: 3,
  - im Landeskonservatorat für Tirol: -
  - im Landeskonservatorat für Vorarlberg: -

## HOCHRANGIGES KULTURGUT

Bezeichnung des Gegenstandes	Ersatzkaufverfahren nach § 5 Abs. 2	nicht freigegeben	nach § 3 Abs. 1 u. 2 freigegeben
2 Gemälde von Koloman Moser, "Der Frühling", "Der Sommer", Öl auf Leinwand, je 235 x 67cm	Aus finanziellen Gründen keine Ankaufsmöglichkeit von öffentlicher Seite (Angebot öS 2,000.000.-)		Wirtschaftliche Notlage des Eigentümers
Gemälde von Egon Schiele, Porträt Leopold Czihaczeks, Öl auf Leinwand, 150 x 50,5cm, "Schiele 07"	Aus finanziellen Gründen keine Ankaufsmöglichkeit von öffentlicher Seite (Angebot öS 2,400.000.-)		Rücksichtswürdige wirtschaftl. Gründe der Erbegemeinschaft
Gemälde Beweinung Christi, Kopie nach Anton van Dyck, signiert Waldmüller, um 1820, Öl/Leinwand, 79 x 64 cm	Aus finanziellen Gründen keine Ankaufsmöglichkeit von öffentlicher Seite (Angebot öS 700.000.-)		Aus rücksichtswürdigen wirtschaftlichen Gründen freigegeben
Gemälde, Gegend aus Berchtesgaden, sign. u. dat. F. Gauer mann 1832, Öl/Leinwand, 72 x 95,5 cm	Ersatzkauf von öffentlicher Seite kam nicht zustande (Angebot öS 1,000.000.-)	keine bescheidmäßige Freigabe	
Gemälde. Berg Sinai mit Klöstern, laut Gutachten von Prof. R. Pallucchini ein Frühwerk von Domenico Theotocopulos, genannt El Greco, Mischtechnik auf Holz, 41 x 48 cm, vier durchgehende Risse im Holz	Kein Ankaufsinteresse von öffentlicher Seite (Angebot öS 9,600.000.-)		Wegen mangelnden öffentlichen Interesses zur Ausfuhr freigegeben
Gemälde, Brustbild eines Mannes, vielleicht der Memminger Patrierfamilie Vöhlin, Öl/Holz, 28 x 24,5 cm, früher Michael Wohlgemuth, dann überzeugend Bernhardin Strigel zugeschrieben	Aus finanziellen Gründen keine Ankaufsmöglichkeit von öffentlicher Seite (Angebot öS 4,700.000.-)		Freigabe aus besonders berücksichtigungswürdigen wirtschaftlichen Gründen für denkmalpflegerische Maßnahmen

Bezeichnung des Gegenstandes	Ersatzkaufverfahren nach § 5 Abs. 2	nicht freigegeben	nach § 3 Abs.1 u. 2 freigegeben
Gemälde von Anton Kolig, Selbstporträt im Atelier, Öl auf Leinwand, monogrammiert und datiert "AK 23", 180 x 93 cm	Interesse an einer Erwerbung besteht seitens der Kärntner Landesgalerie (Angebot ca. öS 1,500.000.-)	noch keine beschäidmäßige Absprache	
Gemälde von Gustav Klimt, Obstgarten, Öl auf Papier, 38x28cm, entstanden in St. Agatha am Hallstättersee 1898	Aus finanziellen Gründen keine Ankaufsmöglichkeit von öffentlicher Seite (Angebot öS 3,000.000.-) (Auktionsergebnis öS 7,000.000.-)		Aus rücksichtswürdigen wirtschaftlichen Gründen freigegeben, mitberücksichtigt wurde langfristige Leihgabe eines Gemäldes von G. Klimt an die österreichische Galerie
Gemälde von Kolo Moser, "Das Licht", Öl /Leinwand, 123 x 180,5 cm, monogrammiert "KM", entstanden zwischen 1913 und 1915	Aus finanziellen Gründen keine Ankaufsmöglichkeit von öffentlicher Seite (Angebot öS 2,000.000. - bis öS 3,000.000. -)	mangels der Angabe besonders rücksichtswürdiger Gründe Ausführungsbewilligung nicht in Aussicht gestellt	
Kohlezeichnung, Russischer Gefangener, signiert und datiert Egon Schiele 1915, original bez. Russenlager Gänserndorf, 43 x 31 cm	Aus finanziellen Gründen keine Ankaufsmöglichkeit von öffentlicher Seite (Angebot öS 600.000.-)		Besonders rücksichtswürdige wirtschaftliche Gründe
Entwurf von Koloman Moser, Teil einer Werkzeichnung für den Glasmosaikfries am Hochaltarbild der Kirche Am Steinhof, Gouache, Goldfarbe, Aquarell, 111 x 52 cm, etwas beschädigt	Aus finanziellen Gründen keine Ankaufsmöglichkeit von öffentlicher Seite (Angebot ca. 1,000.000.-)		Besonders rücksichtswürdige wirtschaftliche Gründe
Zeichnung, Heimkehrende Landleute, Feder und Pinsel in Sepia, 16 x 21,5 cm, von Ludwig Richter um 1860/70	Aus finanziellen Gründen keine Ankaufsmöglichkeit von öffentlicher Seite, Ankaufsinteresse der Alberta (Angebot öS 300.000.-)		Rücksichtswürdige wirtschaftliche Gründe

B ezeichnung des Gegenstandes

Ersatzkaufverfahren nach § 5 Abs. 2

nicht freigegeben nach § 3 Abs.1 u. 2 freigegeben

Aquarell von Rudolf von Alt, Die Bucht von Cattaro in Dalmatien, 28,9 x 39 cm, bez. u. dat. Cattaro 23. October 1840, verso bez. No 80 Rud. Alt. Dalmatien. Bocca di Cattaro, Studie 23. Octob. 1840.

Von öffentlicher Seite aus finanziellen Gründen keine Ankaufsmöglichkeit (Angebot öS 480.000.-)

Ersatzkauf von privater Seite kam zustande

Zeichnung, Kleines Mädchen in kariertem Kleid 1910, signiert und datiert Schiele 10, schwarz zu Kreide und Deckfarben, 44,5 x 30,8 cm

Ersatzkaufverfahren noch nicht abgeschlossen (Angebot öS 1,500.000.-)

noch keine bescheidmäßige Absprache

Relief, Verklärung Christi mit Moses und Elias, Terracottamodell Reste von Vergoldung, 56 cm hoch, Gian Lorenzo Bernini zugeschrieben im Zusammenhang mit seinen Arbeiten an der Kathedra Petri im Petersdom in Rom

Ankaufsinteresse des Kunsthistorischen Museums angemeldet, ohne die Zuschreibung an Bernini zu bestätigen (laut Ansuchen Wert öS 84.000.-, nach Rückfrage auf unbestimmte Höhe geändert, Wert im Ansuchen als Einstiegspreis bezeichnet)

Ansuchen schriftlich zurückgezogen

Skulptur, Thronender Bischof, eventuell hl. Nikolaus, Lindenholz, alte Fassung, 102 cm hoch, 1. Drittel d. 15. Jhs., salzburgisch

Ersatzkaufverfahren positiv abgeschlossen (Angebot öS 300.000)

Ankauf durch die österreichische Galerie

Skulptur, spätgotische Pietà aus dem Umkreis der Werkstatt des Kefermarkter Altares, 79 cm hoch, Holz, originale Fassung

Ersatzkaufverfahren positiv abgeschlossen (Angebot öS 800.000.-)

Mit Hilfe des Förderervereins des O.ö. Landesmuseums und der O.ö. Landesregierung vom O.ö. Landesmuseum erworben

Bezeichnung des Gegenstandes	Ersatzkaufverfahren nach § 5 Abs. 2	nicht freigegeben	nach § 3 Abs. 1 u. 2 freigegeben,
Rötzelzeichnung, Studie eines stehenden Mädchens zum fakultätsbild Medizin von Gustav Klimt, 1901, 45 x 31,5 cm, 1901	Ersatzkaufverfahren positiv abgeschlossen (Angebot öS 400.000.-)	Ankauf durch das Historische Museum der Stadt Wien	
Kommode von Koloman Moser aus dessen Atelier, um 1902, Weichholz, weiß gestrichen, Lack ausgebessert, Messingbeschläge, Platte abnehmbar	Ersatzkauf ist bisher nicht zustande gekommen (Angebot ca. öS 300.000.-)	Mangels der Angabe besonders rücksichtswürdiger Gründe Ausfuhrbewilligung nicht in Aussicht gestellt	
Kommode des Berliner Hoftischlers Johann Georg Fiedler, 1785, signiert u. datiert, verschiedene Hölzer reich intarsiiert, figürliche Darstellungen teilweise gemalt, vergoldete Beschläge, historischer Zusammenhang mit niederösterr. Schloß	Aus finanziellen Gründen Erwerbung durch das interessierte Österr. Museum für angewandte Kunst bisher nicht möglich gewesen (Angebot 591,500 DM)	Bescheidmäßige Abweisung des Ausfuhransuchens. Gegen den Bescheid wurde kürzlich berufen	
Musikschrank nach Entwurf von Koloman Moser, Wien 1904, Ausführung: Wiener Werkstätte, Eiche furniert, geschnitzte, vergoldete Bordüre, geschliffenes Glas im Vitrinenteil, versilberte Metallplatten, Höhe: 199,5 cm, Breite: 200 cm, Tiefe: 65,5 cm.	Vom öffentlicher Seite in Österreich kein Ankaufsinteresse (Angebot ca. öS 4,000.000.-)		Aus kulturpolitischen Erwägungen an das Musée d'Orsay in Paris freigegeben

Bezeichnung des Gegenstandes	Ersatzkaufverfahren nach § 5 Abs. 2	nicht freigegeben	nach § 3 Abs. 1 u. 2 freigegeben
Bibliotheksschränke des frühen 19. Jhs., Mahagony furniert, mit vergoldeten Terrakotten, künstlerisch besonders qualitativ und gut erhalten, wahrscheinlich aus Salzburger Patrizierhaus stammend	Ankauf durch die Salzburger Landesregierung vorgesehen (Angebot öS 1,200.000.-) Für das Salzburger Literaturarchiv in Schloß Arenberg bestimmt	Verfahren noch nicht Abgeschlossen	
Sammlung von Rosenkränzen, Fraisketten, Amuletten und Segenszeichen, einzigartiges Ensemble von Werken spätmittelalterlicher und barocker Volks- und gehobener Gebrauchskunst, hauptsächlich aus dem Kulturraum von Süddeutschland und Österreich	Aus finanziellen Gründen Ankauf der gesamten Sammlung nicht möglich (Angebot öS 12,000.000.-) Ankauf der Fraisketten durch das österreichische Museum für Volkskunde vorgesehen	Unterschutzstellung des die Fraisketten umfassenden Teiles der Sammlung, weil die österr. Volkskunde von besonderer Bedeutung	Teilweise Freigabe der erst im letzten Jahrzehnt aus ganz Europa zusammengetragenen Sammlung aus rücksichtswürdigen wirtschaftlichen Gründen
Autograph, Bearbeitung von Fugen aus den Concerti grossi op. 6 durch Ludwig van Beethoven, Wien, ca. 1815, nicht datiert u. signiert, Papier, 9 Seiten	Aus finanziellen Gründen keine Ankaufsmöglichkeit von öffentlicher Seite (Angebot ca. 1,200.000.- öS)	Schenkung an die Musiksammlung der österreichischen Nationalbibliothek	
Autograph, Lied "Meine Liebe ist grün" von Johannes Brahms, Wien 24. 12. 1873, sowie Brief von Clara Schumann (24. 12. 1873) und Brief von Maria Schumann (9.3. 1921), alles gebunden, Hochformat	Aus finanziellen Gründen keine Ankaufsmöglichkeit von öffentlicher Seite (öS ca. 1,000.000.-)	Ansuchen zurückgezogen, in Wiener Privatsammlung verblieben	
Autograph, eigenhändiges Musikmanuskript (komp. 27.7. 1815), 2 Lieder von 20 bzw. 22 Takten auf Vorder- und Rückseite eines Querquartbogens, "Huldigung" und "Alles um Liebe"	Ersatzkaufverfahren eingeleitet (Angebot öS 500.000.-)	Verfahren nicht abgeschlossen	

zu Zl. 712/9/89

Übersicht 2a

## BESCHEIDE NACH § 3 ABS. 1 und 2:

## Abteilung für Ausfuhrangelegenheiten:

- 1) Zl. 967/A/86 (Zl. 3068/1/86) Ölbild der 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts (Hieronymus Bosch zugeschrieben), aus wirtschaftlichen Gründen freigegeben.
- 2) Zl. 968/A/86 (Zl. 831/3/86) keltische Tonvase, aus kulturpolitischen Gründen freigegeben.
- 3) Zl. 1031/A/86 (Zl. 1951/3/86) Ölgemälde Porträts Fürst Karl I. von Liechtenstein und seine Gattin, aus familiengeschichtlichen Gründen freigegeben (Tausch gegen 2 Porträts Kaiser Franz Joseph und Kaiserin Elisabeth)
- 4) Zl. 1083/A/86 (Zl. 195/2/86) 2 Aquarelle von Rudolf von Alt an die fürstlich-liechtensteinische Sammlung in Vaduz, aus kulturpolitischen Gründen freigegeben.
- 5) Zl. 1093/A/86 (Zl. 2034/6/86) Gemälde "Kleopatra und Octavianus" von A.R. Mengs, aus kulturpolitischen Gründen an das Museum in Augsburg freigegeben.
- 6) Zl. 1169/A/86 (Zl. 3554/1/86) Gemälde "Winterbäume" von Egon Schiele, aus wirtschaftlichen Gründen freigegeben.
- 7) Zl. 1170/A/86 Ölskizze "Tafelfreuden" von Gustav Klimt, aufgrund einer früheren Einfuhr nach Österreich freigegeben.
- 8) Zl. 1205/A/86 6 geschnitzte Bauernsessel, aufgrund der Einfuhr aus London freigegeben.
- 9) Zl. 1657/A/86 3 Ölbilder von James Ensor, aufgrund einer Einfuhr aus dem Ausland freigegeben.
- 10) Zl. 1756/A/86 (Zl. 3479/1/86) 2 Gemälde von Kolo Moser aus wirtschaftlichen Gründen freigegeben, siehe auch Ersatzkaufverfahren.
- 11) Zl. 1934/A/86 (Zl. 4951/5/86) Konvolut ostasiat. Porzellans, für fachgerechtere Aufbewahrung freigegeben.
- 12) Zl. 52/A/87 (Zl. 3685/5/86) Ölgemälde Porträt Leopold Czihakczek von Egon Schiele, aus wirtschaftlichen Gründen freigegeben (siehe auch Ersatzkaufverfahren)
- 13) Zl. 67/A/87 Pastell Porträt Kaiserin Elisabeth, aus kulturpolitischen Gründen freigegeben.
- 14) Zl. 99/A/87 (Zl. 3808/1/86) Büste Ludwig Wittgenstein von Michael Drobil, aus familiengeschichtlichen Gründen freigegeben.

- 15) Zl. 307/A/87 (Zl. 2877/4/86) frühgotisches Maßwerkfenster, Anfang 14. Jahrhundert, aus der Schloßkapellenruine Kammern in Niederösterreich, aus kulturpolitischen Gründen freigegeben.
- 16) Zl. 357/A/87 (Zl. 5042/1/87) Porträt Dr. A. Lieben von K. Pochwalski aus familiengeschichtlichen Gründen freigegeben.
- 17) Zl. 454/A/87 (Zl. 5338/1/87) Ölbild Porträt Giovanni da Castaldo von Tizian, Rückbringung einer Leihgabe.
- 18) Zl. 1014/A/87 (Zl. 6046/1/87) Möbel nach Entwürfen von Otto Wagner, Josef Hoffmann und Kolo Moser, Übersiedlungsgut.
- 19) Zl. 1080/A/87 Blätter von Egon Schiele: Porträt Sigmund Rosenbaum 1910, Porträt Eduard Kosmack 1910, Porträt Franz Hauer 1914, Sitzender männl. Akt 1914, Blätter aus Deutschland eingeführt.
- 20) Zl. 1106/A/87 Aquarell "Valle de Talliamento" von Thomas Ender, Verkauf an ausländisches Museum.
- 21) Zl. 1459/A/87 Biedermeiersessel und Service der Wiener Werkstätte, aus wirtschaftlichen Gründen freigegeben.
- 22) Zl. 1577/A/87 Gemälde "Gründung des Tiroler Bauernbundes" von Albin Egger-Lienz, aus historischen Gründen freigegeben.
- 23) Zl. 1794/A/87 Ölbild "Beweinung Christi" von F.G. Waldmüller (Kopie nach Van Dyck) aus wirtschaftlichen Gründen freigegeben (siehe auch Ersatzkaufverfahren).
- 24) Zl. 1815/A/87 (Zl. 1311/29/87) Zeichnung "Russischer Kriegsgefangener" von Egon Schiele, aus wirtschaftlichen Gründen freigegeben (siehe auch Ersatzkaufverfahren)
- 25) Zl. 1840/A/87 (Zl. 1311/30/87) Gouache Entwurf von Kolo Moser (Teil einer Werkzeichnung für Kirche am Steinhof) aus wirtschaftlichen Gründen freigegeben (siehe auch Ersatzkaufverfahren)
- 26) Zl. 1932/A/87 koptische Stoff-Fragmente um 200 bis 500 n.Chr., Schenkung an Israel-Museum.
- 27) Zl. 1946/A/87 Möbel nach Entwürfen von Adolf Loos, Otto Wagner und Josef Hoffmann, Übersiedlung.
- 28) Zl. 2103/A/87 Bücher des 18. bis 20. Jahrhunderts aus Schloßbibliothek aus wirtschaftlichen Gründen (Gebäudeerhaltung) freigegeben.
- 29) Zl. 2224/A/87 (Zl. 162/6/87) Zeichnung "Heimkehrende Landleute" von Ludwig Richter, aus wirtschaftlichen Gründen freigegeben (siehe auch Ersatzkaufverfahren)
- 30) Zl. 599/A/88 (Zl. 162/7/88) Lautenbuch des Wolfgang Hoffmann von Grünföhel, Straßburg vor 1619, an prominente ausländische Bibliothek.

- 31) Zl. 751/A/88 (Zl. 4950/1/88) Brief von Bertold Brecht an Caspar Neher 1918, Verkauf an ausländische Bibliothek in Augsburg, Geburtsstadt von Caspar Neher.
- 32) Zl. 904/A/88 (Zl. 7667/3/88) Brautwerbung in Gallizien von Franz Alt und Gemälde von Robert Schiff, Übersiedlung
- 33) Zl. 1826/A/88 (Zl. 1311/30/88) Bergkristallkreuz, Wien 19. Jhdt., aus wirtschaftlichen Gründen freigegeben.
- 34) Zl. 1984/A/88 (Zl. 8274/4/88) Skulptur Muttergottes auf der Mondsichel um 1470 und süddeutscher Klapptisch, Mitte 17. Jahrhundert, museale Verwendung im Ausland.
- 35) Zl. 2199/A/88 (Zl. 1311/47/88) 3 Bleistiftzeichnungen von Josef Engelhardt, aus wirtschaftlichen Gründen freigegeben.
- 36) Zl. 2144/A/88 Ölbild "Madonna mit Kind" wahrscheinlich italienisch, Ende 15. Jahrhundert, Kreis Lorenzo Costa, Übersiedlung (siehe auch LK f. Sbg.)
- 37) Zl. 8985/2/88 Jugendstilampel nach Entwurf von Adolf Loos, mehrere Varianten vorhanden.
- 38) Zl. 8145/5/88 Gotisches Altarrelief "Anbetung der Könige", nicht österreichisch, aus wirtschaftlichen Gründen freigegeben (Schloßrestaurierung)
- 39) 3958/10/88 Männerporträt von Bernhardin Strigel, aus wirtschaftlichen Gründen (denkmalpflegerische Maßnahmen) freigegeben (siehe auch Ersatzkaufverfahren)
- 40) Zl. 5321/2/88 Gemälde "Berg Sinai mit Klöstern" El Greco zugeschrieben, wegen mangelnden öffentlichen Interesses freigegeben (siehe auch Ersatzkaufverfahren)
- 41) Zl. 9215/1/88 Moderne Kircheneinrichtung aus aufgelassener Klosterkapelle, Entlassung aus § 2 DSCHG. Überbringung in neue Ordensniederlassung in Kolumbien.
- 42) Zl. 1201/7/88 Ölbild Motiv vom Weidlingbach von Egon Schiele 1907 aus kulturpolitischen Gründen freigegeben.
- 43) Zl. 195/1/88 Gemälde "Naschmarkt" von Carl Moll und "Kinder am Hang" von Tina Blau, kein öffentliches Interesse an der Aufbewahrung im Inland.
- 44) Zl. 8071/13/88 Halsschmuck und Ohrgehänge nach Entwurf von Otto Prutscher, kein öffentliches Interesse an der Aufbewahrung im Inland.
- 45) Zl. 8017/11/88 Musikschränk von Kolo Moser, an prominentes ausländisches Museum. (siehe auch Ersatzkaufverfahren)

- 46) Zl. 448/A/89 (Zl. 571/2/89) 2 Ölskizzen "Vindobona" von Karl Berger 1883, aus wirtschaftlichen Gründen freigegeben.
- 47) Zl. 9466/3/89 Sammlung von Hinterglasbildern, an ausländische Sammlung (öffentl.
- 48) Zl. 1311/10/89 Gemälde "Obstgarten" von Gustav Klimt, aus wirtschaftlichen Gründen freigegeben (siehe auch Ersatzkaufverfahren)
- 49) Zl. 8030/1/89 Ölbild "Porträt Graf Berchtold von Laszlo" aus familiengeschichtlichen Gründen freigegeben.
- 50) Zl. 571/4/89 Konvolut von Rosenkränzen, Amuletten und Segenszeichen, aus wirtschaftlichen Gründen teilweise freigegeben (siehe auch Ersatzkaufverfahren)
- 51) Zl. 2877/4/89 Gemälde "Großfürst Alexander Nikolajewitsch empfängt Diplomaten in der Hofburg" von F.G. Waldmüller, an ausländisches Museum (Zweitfassung)

Der Klammerausdruck "siehe auch Ersatzkaufverfahren" bedeutet einen Hinweis auf Beilage , "Hochrangiges Kulturgut", für welches ein Ersatzkaufverfahren nach § 5 Abs. 2 AusfVKG durchzuführen war. Darüberhinaus wurden ungezählte Gegenstände gezielt einzelnen einschlägigen öffentlichen Museen und Sammlungen angeboten (§ 5 Abs. 1 AusfVKG). Vergleiche dazu auch Beilage , "Ausfuhrbewilligungen nicht erteilt".

zu Zl. 712/9/89

Übersicht 2b

BESCHEIDE NACH § 3 Abs. 1 und 2:

Landeskonservatorat für Kärnten:

Zl. 52/A/87 Verschiedene gotische Skulpturen, vor Jahren als Heiratsgut aus Deutschland nach Österreich gebracht, 1987 Rückübersiedlung.

Zl. 48/A/88 Holzgeschnitzter Kopf, Spätrenaissance, wirtschaftliche Gründe.

Landeskonservatorat für Oberösterreich:

5 Bescheide, die 14 bäuerliche Möbel des 19. Jahrhunderts, 5 Biedermeiermöbel und 44 bäuerliche Möbel des 17.-19. Jahrhunderts, ferner einige Barockmöbel umfaßten.

Bei Zl. 1837/88 handelte es sich u.a. um ein Ensemble bemalter bäuerlicher Möbel aus Oberösterreich, die aus familiengeschichtlichen Gründen nach Einholung von Gutachten und Museumsstellungen freigegeben wurden.

Landeskonservatorat für Salzburg:

Zl. 579/87 Zeichnung des deutschen Malers Lyonel Feininger (1871-1956), wirtschaftliche Gründe.

Zl. 598/87 Qualitätvolles Übersiedlungsgut

Zl. 1101/88 Werk des österreichischen Malers Wilhelm Thöny, wirtschaftliche Gründe.

Landeskonservatorat für die Steiermark:

18 Bescheide:

Zl. 1116/86 Qualitätvolle Orientteppiche; Zl. 1152/86 Kasten und Truhe; Zl. 1310/86 Ölgemälde von E. T. Compton; Zl. 1648/86 Biedermeierglas, böhmisch, um 1830; Zl. 1703/86 Anatolischer Orientteppich, 19. Jhdt.; 323/87 Möbel, größtenteils französisch 18. Jhdt.; Zl. 435/87 Barockmöbel des 18. Jhdts.; Zl. 708/87 Möbel, österreichisch 18./19. Jhdt.; Zl. 738/87 Silberwaren des 19. Jhdts.; Zl. 739/87 Silberwaren des 18. und 19. Jhdts.; Zl. 740/87 Silberwaren des 19. Jhdts.;

Zl. 1788/87 Möbel, Skulpturen, Gemälde des 18. u. 19. Jhdts.; Zl. 63/88 Möbel, Gemälde, Geschirr, 18./19. Jhdts.; Zl. 111/88 Silberwaren; Zl.

1236/88 Skulptur, 18. Jhdt. [www.parlament.gv.at](http://www.parlament.gv.at)

Zl. 1237/88 Gouache von C. Kreutzer, topographische Ansicht, Schlößchen Baierndorf bei Graz; Zl. 1327/89 Biedermeiermöbel.

Landeskonservatorat für Tirol:

Kein Bescheid nach § 3 Abs. 1 u. 2

Landeskonservatorat für Vorarlberg

19 Bescheide:

Zl. 1112/86 Bauernschrank; Zl. 1231/86 Biedermeiermöbel;  
Zl. 1131/86 Biedermeiermöbel; Zl. 1093/86 Bauernkasten;  
Zl. 1059/86 Kruzifix; Zl. 1177/86 bäuerliches Mobiliar;  
Zl. 1063/86 Steintrog; Zl. 1062/86 Kruzifix; Zl. 1092/86  
Mobiliar; Zl. 1207/86 Bäuerlicher Tisch; Zl. 1178/86 Bauern-  
möbel; Zl. 1113/86 Bauernmöbel; Zl. 1237 Bauernmöbel; Zl.  
1094/86 Bäuerlicher Kasten; Zl. 267/87 Uhr; Zl. 634/87 Ta-  
bernakelschrank; Zl. 1672/87 Bauernschrank; 11/89 Kruzifix  
Zl. 1672/87 Egon Schiele, Aquarell, Stehenden Mädchen, sich  
mit den Händen das Gesicht verdeckend, 1913, beeinträchtigter  
Erhaltungszustand, in der Mai-Auktion 1987 des Wiener Dorotheums  
keine Ausfuhrsperr.

zu Zl. 712/9/89

Übersicht 3

AUSFUHRBEWILLIGUNG NICHT ERTEILT (manche Objekte nach genauer Prüfung mit neuem Antrag freigegeben)

Abteilung für Ausfuhrangelegenheiten:

- 1) Zl. 1009/A/86 Jugendstiluhr nach Entwurf von J.M. Olbrich
- 2) Zl. 1010/A/86 Gouache "Porträt eines Mädchens" von Carl von Blaas 1874
- 3) Zl. 1010/A/86 Ölbild "Mutter mit Kind" (an der Rückseite Kinderporträt) von F. Andri
- 4) Zl. 1010/A/86 Entwurf für ein Proszenium-Bild von Gustav Klimt
- 5) Zl. 1132/A/86 Ariadne auf Naxos von Max Klinger
- 6) Zl. 1508/A/86 Aquarell "Hafenlandschaft von Valparaiso" von Selleny
- 7) Zl. 1762/A/86 Aquarell "Frau mit Spiegel" von Ernst Klimt
- 8) Zl. 1762/A/86 Tuschzeichnung "Madame Mors" von Alfred Kubin
- 9) Zl. 1762/A/86 Serie von 6 Lithographien "Die Offenbarung Johannes" von Lovis Corinth
- 10) Zl. 1762/A/86 Serie von 12 Radierungen "Antike Legende" von Lovis Corinth
- 11) Zl. 1762/A/86 Paar Hyalithvasen mit Goldbemalung
- 12) Zl. 1762/A/86 Bleistiftzeichnung "Russ. Kriegsgefangener" von Egon Schiele
- 13) Zl. 4068/2/86 Konvolut von Skizzen und Zeichnungen des Architekten Carl König
- 14) 712/2/86 Spätgotische Skulptur Christus auf dem Palmesel, Südtirol
- 15) 4096/2/86 Skulptur gotische Madonna, weicher Stil, Salzburg
- 16) 162/2/86 Entwurf "Frühling" von Maximilian Lenz
- 17) 158/A/87 Ölbild "Kinder" von W. Bernatziik
- 18) 158/A/87 Ölbild "Naschmarkt" von Hans Göttinger 1900
- 19) 163/A/87 Biedermeier-Nähtischchen mit reichen Intarsien und Soldatenszene in Tuschalerei
- 20) Zl. 215/A/87 Porträt Kaiserin Elisabeth von Anton Romako
- 21) Zl. 215/A/87 Aquarelle "Libelle auf Blume" von Richard Teschner
- 22) Zl. 223/A/87 (Zl. 4432/1/87) Aquarell "Wiener Prater mit Schaukel und Rad unter Bäumen" von Thomas Ender
- 23) Zl. 223/A/87 2 Pfeilerkästchen des frühen Biedermeier
- 24) Zl. 223/A/87 josephinischer Tabernakelschreibrank
- 25) Zl. 252/A/87 Aquarell "Invalidenhaus Wien Landstraße" von Eduard Gurk
- 26) Zl. 283/A/87 Federzeichnung "Heimkehrende Landleute" von Ludwig Richter
- 27) Zl. 358/A/87 Entwurf für Glasmosaikfries am Hochaltar der Kirche von Steinhof von Kolo Moser

- 28) Zl. 481/A/87 Tuschezeichnung "Bürgtheatervarieté" von Hans Strohofer
- 29) Zl. 481/A/87 Aquarellentwurf für Glasfenster von Friedrich König
- 30) Zl. 481/A/87 2 Armsessel und 8 Sessel 18. Jhdt.
- 31) Zl. 693/A/87 Kohlezeichnung Porträt Edith Schiele von Egon Schiele
- 32) Zl. 815/A/87 Werkzeichnung für Mosaikfries in der Apsis der Kirche von von Steinhof von Kolo Moser
- 33) Zl. 934/A/87 Aquarell "Ansicht von Schloß Ambras" von J. Meier
- 34) Zl. 934/A/87 Bleistiftskizze "Alte Frau" von Gustav Klimt (Entwurf zur "Medizin")
- 35) Zl. 934/A/87 Gemälde Mars und Venus von E. Veith
- 36) Zl. 934/A/87 Aquarell "In der Kirche" von F. Matsch
- 37) Zl. 934/A/87 Aquarell "Hexenstunde" von Sedlacek
- 38) Zl. 934/A/87 Bleistiftzeichnung "Lohengrin" von Hermann Nigg
- 39) Zl. 934/A/87 Ölbild "Bauernhaus" von Josef Stoitzner
- 40) Zl. 934/A/87 Mischtechnik "Frauenkopf" von Kolo Moser
- 41) Zl. 1046/A/87 Zeichnung Sitzende Dame in Lehnstuhl von Gustav Klimt
- 42) Zl. 1059/A/87 Bodenstanduhr von Joseph Köstler, Eisenstadt um 1820
- 43) Zl. 1217/A/87 Atelierkommode von Kolo Moser um 1902
- 44) Zl. 1862/A/87 Aquarell "Bocca di Cattaro" von Rudolf von Alt
- 45) Zl. 1867/A/87 Ölbild "Die Propheten" von O.R. Schatz 1922
- 46) Zl. 1968/A/87 Ölbild "Mörserbatterie an der italienischen Front 1916" von Albin Egger-Lienz
- 47) Zl. 2114/A/87 (Zl. 1311/37/87) 2 Ölbilder Porträts Kaiser Franz Joseph und Kaiserin Elisabeth von G. Raab 1874
- 48) Zl. 2114/A/87 Negauer-Helm 6.-1.Jhdt. v.Chr. Hallstattkultur
- 49) Zl. 2114/A/87 Gemälde Editha Baronin Mautner-Markhof von Kolo Moser
- 50) Zl. 2114/A/87 Herrenporträt Ernst Koessler von Max Oppenheimer 1910
- 51) Zl. 2114/A/87 Gemälde "Blumen vor Gartenzaun" von Kolo Moser
- 52) Zl. 2243/A/87 (6407/5/87) Glasfensterentwurf für Kirche am Steinhof (Engel) von Kolo Moser
- 53) Zl. 2243/A/87 Altarentwurf für Kirche am Steinhof von Kolo Moser
- 54) Zl. 6115/2/87 3 Münzen Erzstift Salzburg, 16. und 17. Jahrhundert
- 55) Zl. 195/1/87 Gemälde "Nußdorfer Bräuhaus" von Carl Moll 1894
- 56) Zl. 6109/1/87 Bauernkasten aus Bramberg im Pinzgau
- 57) Zl. 6513/2/87 Kopfstudie von Klimts Schwester Johanna von Gustav Klimt  
(siehe auch LK f. Sbg.)

- 58) Zl. 61/A/88 6 Bücher 16. und 17. Jahrhundert
- 59) Zl. 78/A/88 2 Bleistiftskizzen (Krumauer Häuser und 2 Köpfe -> Selbstbildnis)  
von Egon Schiele
- 60) Zl. 112/A/88 Buch "Vom Jagen ..." Straßburg 1590
- 61) Zl. 166/A/88 Ölbild "Villa am Meer" von A. Böcklin ?
- 62) Zl. 252/A/88 Ölbild Porträt Christine Lichnowski von Josef Grassi
- 63) Zl. 334/A/88 Brief von Alban Berg und Brief von Bertold Brecht an Caspar Neher
- 64) Zl. 350/A/88 "Rabbi" von Rudolf Schiff
- 65) Zl. 350/A/88 "Brautwerbung in Gallizien" von Franz Alt
- 66) Zl. 350/A/88 Aquarell "Synagoge im 9. Bezirk" von Max Fleischer
- 67) Zl. 359/A/88 Achatrelief Kaiser Leopold I
- 68) Zl. 481/A/88 Bergkristallkreuz, Wien 19. Jhdt.
- 69) Zl. 563/A/88 Bergkristallkreuz
- 70) Zl. 674/A/88 Berglandschaft von Kolo Moser
- 71) Zl. 771/A/88 Ölbild Fanny und Therese Elssler von Carl Müller 1841
- 72) Zl. 912/A/88 (Zl. 8224/2/88) Zeichnung Studie für Tänzerin von Gustav Klimt
- 73) Zl. 1082/A/88 Männlicher Torso in antiker Gewandung, römisch ?
- 74) Zl. 1210/A/88 Ölbild "Der Prasser" nach Josef Danhauser
- 75) Zl. 1325/A/88 Winterlandschaft von Carl Moll
- 76) Zl. 1325/A/88 Liegender weiblicher Akt von A.D. Goltz
- 77) Zl. 1905/A/88 Holzskulptur Bozetto für Linzer Dreifaltigkeitssäule 18. Jhdt.
- 78) Zl. 2207/A/88 (Zl. 2412/2/88) Stehende in grünem Rock und schwarzer Bluse  
von Egon Schiele
- 79) Zl. 3614/6/88 Miniatur Kaiserin Maria Theresia von M. Meytens 1759
- 80) Zl. 8888/1/88 Bilderuhr mit Ansicht von Zell am See (siehe auch LK f. Sbg.)
- 81) Zl. 8056/1/88 Süddeutscher Schrank um 1780/90
- 82) Zl. 8700/2/88 Barocker Bibliothekstisch aus der Wiener Universitätsbibliothek
- 83) Zl. 74/20/88 Gemälde "Stilleben mit Rüstung" von Ernst Klimt
- 84) Zl. 6407/5/88 Gemälde "Das Licht " von Kolo Moser
- 85) Zl. 9566/1/88 Gemälde von Rudolf von Alt und Friedrich Gauermann
- 86) Zl. 74/32/88 Tiroler Bratsche 1676
- 87) Zl. 6859/2/88 Ölbild "Verschneiter Wintertag" von Egon Schiele
- 88) Zl. 8804/1/88 Barockschrank aus steirischem Schloß
- 89) Zl. 93/A/89 Italienische Violine "C.G. Pestore Milano"
- 90) Zl. 93/A/89 Isidor Kauffmann, Ölbild "Lesender Rabbiner"
- 91) Zl. 93/A/89 Italienische Geige "N. Gagliano Napoli"
- 92) Zl. 101/A/89 Mischtechnik "Orientalische Prinzessin" von Alfred Kubin
- 93) Zl. 379/A/89 Silbersiegelstempel datiert 1565
- 94) Zl. 379/A/89 Silberziborium 17./18. Jahrhundert

