

II-4287 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen
des Nationalrates XVII. Gesetzgebungsperiode

Nr. 22131J

1988 -05- 2 6

A N F R A G E

der Abgeordneten Fux und Freunde

an den Bundesminister für Unterricht, Kunst und Sport

betreffend Bundestheater

Überhöhte Gagen und Doppelbezüge sind in einer Zeit der Einsparungen, der Streichung von Steuerbegünstigungen und der allgemeinen Budgetlage Gegenstand öffentlicher Diskussionen. Besonders die Bundestheater stehen mehrfach im Mittelpunkt der Kritik. Einer dieser wesentlichen Kritikpunkte ist die Tatsache, daß der neue Volksooperndirektor gleichzeitig Mitglied der Staatsoper als Sänger ist und für beide Funktionen ansehnliche Gagen erhält.

Deshalb stellen die unterfertigten Abgeordneten folgende

A N F R A G E :

1. Wurde die Gage von Eberhard Wächter als Staatsopernsänger mit Beginn seiner Direktion als Direktor der Volksooper verändert?
2. In welcher Höhe?
3. Stimmt es, daß er als Sänger an der Staatsoper mehr als zwei Millionen Schilling jährlich erhält?
4. Wieviele Auftritte pro Jahr hat Eberhard Wächter in der Staatsoper, und zwar seit den letzten vier Jahren, bitte detailliert von 1984, 1985, 1986, 1987?