

II-6463 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen
des Nationalrates XVII. Gesetzgebungsperiode

Nr. 3200/J

1989 -01- 3 0

A N F R A G E

der Abgeordneten Mag. Cordula Frieser
und Kollegen

an die Frau Bundesminister für Unterricht, Kunst und Sport
betreffend Verein "Kulturkontakt - Kontaktstelle für Kultur-
förderung"

Im Oktober 1988 wurde dem Bundesministerium für Inneres die
beabsichtigte Gründung eines Vereins "Kulturkontakt - Kon-
taktstelle für Kulturförderung" angezeigt.

Im Entwurf der Vereinsstatuten werden als ordentliche Mit-
glieder des Vereins die "Republik Österreich, vertreten durch
den Bundesminister für Unterricht, Kunst und Sport und der
Verein 'EDV-Informations-, Schulungs- und Trainingszentrum'"
(§ 4 Abs. 2) genannt.

Der Verein "EDV-Informations-, Schulungs- und Trainingszen-
trum" hat als Zweck die Unterstützung verschiedenster Bil-
dungseinrichtungen sowie die Durchführung von Forschungspro-
jekten auf dem Gebiet der modernen Informationstechnologien
(§ 2 des Vereinsstatuts). Es ist also nicht unmittelbar er-
sichtlich, worin seine Beitragsmöglichkeit zu den Vereins-
zwecken des Vereins "Kulturkontakt - Kontaktstelle für Kul-
turförderung" bestehen könnte.

Ordentliche Mitglieder des "EDV-Informations-, Schulungs- und
Trainingszentrum" sind die Republik Österreich, vertreten
durch das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport,
die Arbeitsgemeinschaft für Datenverarbeitung, die Öster-
reichische Computergesellschaft und der Österreichische Kul-
turservice. Auch die verschachtelten Mehrfachmitgliedschaften

- 2 -

der Republik Österreich, wahrgenommen durch das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport ist erstaunlich, umso mehr, als Oberrat Mag. Dr. Oberleitner nicht nur als Proponent des Vereins "Kulturkontakt - Kontaktstelle für Kulturförderung", sondern auch als Obmann des Vereins "EDV-Informations-, Schulungs- und Trainingszentrum" in Erscheinung tritt.

Die unterzeichneten Abgeordneten richten daher an die Frau Bundesminister für Unterricht, Kunst und Sport folgende

A n f r a g e :

- 1.) Welche Tätigkeiten soll der Verein "Kulturkontakt - Kontaktstelle für Kulturförderung" wahrnehmen, die nicht auch vom Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport direkt wahrgenommen werden könnten?
- 2.) Weshalb wurde bei der Gründung des Vereins "Kulturkontakt - Kontaktstelle für Kulturförderung" eine Konstruktion gewählt, bei der als Mitglieder neben der Republik Österreich, vertreten durch das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport, lediglich ein Verein im dominierenden Einflußbereich des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport in Erscheinung tritt?
- 3.) Entspricht die Mitgliedschaft im Verein "Kulturkontakt - Kontaktstelle für Kulturförderung" den Vereinszwecken des Vereins "EDV-Informations-, Schulungs- und Trainingszentrum" und wenn ja, welchen?
- 4.) Von welchem Organ des Vereins "EDV-Informations-, Schulungs- und Trainingszentrum" wurde die Mitgliedschaft beim Verein "Kulturkontakt - Kontaktstelle für Kulturförderung" beschlossen?

- 3 -

- 5.) Welche "Spenden, Subventionen und sonstige Zuwendungen" leistet das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport gemäß § 3 der Vereinsstatuten an den Verein "Kulturkontakt - Kontaktstelle für Kulturförderung"?
- 6.) Unter welchem Ansatz des BVA 1989 sind gegebenenfalls derartige Zuwendungen vorgesehen?
- 7.) Welche "Spenden, Subventionen und sonstige Zuwendungen" leistet der Verein "EDV-Informations-, Schulungs- und Trainingszentrum" gemäß § 3 der Vereinsstatuten des Vereins "Kulturkontakt - Kontaktstelle für Kulturförderung" an diesen?
- 8.) Aus welchen Mitteln bestreitet der Verein "EDV-Informations-, Schulungs- und Trainingszentrum" gegebenenfalls derartige Zuwendungen?
- 9.) Halten Sie eine Vereins-Schachtelkonstruktion um die Person eines höheren Ministerialbeamten für die geeignete Form der Förderung von "Kontakten im Bereich der privaten Kulturförderung bzw. des Sponsorings von Kulturprojekten" (§ 2 Abs. 3 lit.a des Vereinsstatuts "Kulturkontakt - Kontaktstelle für Kulturförderung") und wenn ja, warum?
- 10.) Welche konkreten Aktivitäten zur Förderung des privaten Kultursponsorings wird der Verein im nächsten halben Jahr setzen?