

II-5198 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen
des Nationalrates XVIII. Gesetzgebungsperiode



BUNDESMINISTERIUM FÜR UNTERRICHT UND KUNST

GZ 10.000/2-Par1/92

Wien, 10. März 1992

Herrn Präsidenten
des Nationalrates
Dr. Heinz FISCHER

2201/AB

1992 -03- 12

zu 2254 U

Parlament
1017 Wien

Die schriftliche parlamentarische Anfrage Nr. 2254/J-NR/92, betreffend Österreichischer Filmförderungsfonds, die die Abgeordneten VOGGENHUBER und Genossen am 29. Jänner 1992 an mich richteten, beehre ich mich wie folgt zu beantworten:

1. Wieviele österreichische Filme wurden in den Jahren 1991 mit Filmförderungsmitteln produziert?

Antwort:

Zwischen dem 1. Jänner 1991 und dem 31. Dezember 1991 gingen 7 programmfüllende Filme, deren Herstellungskosten aus Mitteln des Österreichischen Filmförderungsfonds teilfinanziert wurden, in Produktion.

Anbei befindet sich eine Aufstellung sämtlicher Förderungen, die der Österreichische Filmförderungsfond vergeben hat.

Die anderen Fragen wurden im selben Wortlaut in der Anfrage Nr. 2144/J-NR/91 gestellt und am 6. Februar 1992 beantwortet. Allfällige weitere Fragen, die das Produktionsjahr 1991 betreffen können zum derzeitigen Zeitpunkt noch nicht beantwortet werden.

Beilage

gewährte Förderungen 1991

Konzeptförderung

MÜLLER'S SALON (Rudolf/Brigitte Wojta)	40.000,00 öS	
THE WHORE AND THE HUSTLER (Franz Novotny)	75.000,00 öS	
EINIGE SCHRITTE WEITER (Alfred Schwarzmüller)	75.000,00 öS	
NACHTZUG (Werner Sallmaier)	75.000,00 öS	
RUSSENMENSCH (Christian Jordan)	75.000,00 öS	
SEIN BRUDER IN AMERIKA (Ernst Josef Lauscher)	75.000,00 öS	
LE JEU DE MADAME (Michael Spalt)	75.000,00 öS	
EXPERIMENT NOVA 17 (Margarete Heinrich)	40.000,00 öS	
ARBEITSSTIPENDIUM (Christa Stippinger)	75.000,00 öS	
DIE ZEIT DANACH (Jürgen Kaizik)	75.000,00 öS	
SCHENKT EUROPA DEN AFRIKANERN (Markus Heltschl)	75.000,00 öS	
HERZBUBE STICHT (Susanne Zanke)	40.000,00 öS	
ARBEITSSTIPENDIUM (Henriette Fischer)	75.000,00 öS	
ZUG NACH SÜDEN (Leopold Huber)	75.000,00 öS	
FREUT EUCH, FREUT EUCH LEUTE (Michael Grimm)	75.000,00 öS	
DAS HAUS IN ROT (Robert Hruschka)	75.000,00 öS	
SPEEDLIMIT (Carl Hufnagl)	75.000,00 öS	
DIE SELTSAMEN WEGE DER PINGUINE (Houchang Allahyari)	75.000,00 öS	
ARBEITSSTIPENDIUM (Nikolaus Leytner)	75.000,00 öS	
ARBEITSSTIPENDIUM (Jack Unterweger)	75.000,00 öS	1.395.000,00 öS

Herstellungsförderung:

BENNY'S VIDEO (Michael Haneke/Wega-Film)	5.750.000,00 öS	
	250.000,00 öS	
GIULIA SUPER (Michael Cencig/Lhotsky-Film)	5.690.000,00 öS	
	250.000,00 öS	

BLUT UND BODEN (Max Linder/Drexler)	996.148,52 öS	
DER LEICHTE TELLER (Josef Aichholzer/Aichholzer)	331.250,00 öS	
DIE WAND (Karin Brandauer/MR TV-Film)	5.650.000,00 öS	
	200.000,00 öS	
DEAD FLOWERS (Peter Ily Huemer/Wega-Film)	988.000,00 öS	
DER NACHBAR (Götz Spielmann/Fritsch-Allegro-Film)	800.000,00 öS	
DER UNFISCH (Robert Dornhelm/Terra-Film)	5.650.000,00 öS	
	350.000,00 öS	
DIE FLUCHT (David Rühm/Dor-Film)	5.992.535,00 öS	
DIE KLAVIERSPIELERIN (Paulus Manker/Wega-Film)	5.740.000,00 öS	
	260.000,00 öS	
	30.000,00 öS	
LEO REUSS STORY (Wolfgang Glück/Satel-Film)	345.000,00 öS	
	30.000,00 öS	
KINDER DER LANDSTRASSE (Urs Egger/Wega-Film)	3.093.282,00 öS	
MÜHLVIERTLER HASENJAGD (Andreas Gruber/Provinz-Film)	250.000,00 öS	
TIEF OBEN (Wilhelm Hengstler/N.N.)	100.000,00 öS	
DIE ZEIT DANACH (Jürgen Kaizik/Schönbrunn-Film)	5.642.000,00 öS	
	250.000,00 öS	
HOPP AUF, HERR JUD (Gerry Gam/Heide Pils/Team-Film)	150.000,00 öS	
THE WHORE AND THE HUSTLER	350.000,00 öS	
MUTTERTAG (Harald Sicheritz/Scheiderbauer Film)	5.850.000,00 öS	
	150.000,00 öS	
DER LEIDENSWEG DER SEELE (Ronald Eichhorn/Goëss-Film)	1.386.750,00 öS	56.524.965,52 öS
Referenzfilmförderung:		
DER SIEBENTE KONTINENT (Michael Haneke/Wega-Film)	3.000.000,00 öS	
CARACAS (Michael Schottenberg/Neue Studio-Film)	3.000.000,00 öS	
ACH BORIS (Niki List/Wega-Film)	1.500.000,00 öS	
SKORPIONFRAU (Susanne Zanke/Infratel-Film)	1.500.000,00 öS	9.000.000,00 öS

Verwertungsförderung:

GOOD NEWS (Kinostart)	250.000,00 öS	
MIRAKEL (Kinoeinsatz OÖ)	49.700,00 öS	
MIRAKEL (Festival Madrid)	29.500,00 öS	
ILONA UND KURTI (Kinostart)	250.000,00 öS	
NEUE ÖSTERREICHISCHE FILME IN GRAZ	150.000,00 öS	
FELDBERG (Premiere)	100.000,00 öS	
FELDBERG (Kinostart)	150.000,00 öS	
SCHATTEN IM RAMPENLICHT (Kinostart)	215.000,00 öS	
MIRAKEL (Festival Chicago)	70.000,00 öS	
MALINA (Festival Cannes)	150.000,00 öS	
ILONA UND KURTI (serbokroatische Untertitelung)	80.000,00 öS	
POSTADRESS: 2640 SCHLÖGLMÜHL (Kinostart)	90.000,00 öS	
DAS TÄTOWIERTE HERZ (Kinostart)	250.000,00 öS	
AUSTRIAN TICKET (Programmkinos)	103.000,00 öS	
ZEIT DER RACHE (diverse Festivals)	65.000,00 öS	
GOOD NEWS (diverse Festivals)	250.000,00 öS	
FERIEN MIT SILVESTER (diverse Festivals)	150.000,00 öS	
CARACAS (diverse Festivals)	77.165,61 öS	
I LOVE VIENNA (Kinostart)	250.000,00 öS	
I LOVE VIENNA (diverse Festivals)	150.000,00 öS	
NIE IM LEBEN (Filmfestival San Sebastian)	15.162,18 öS	2.894.527,79 öS

Berufsförderung:

Andreas Hutter (AFI)	75.000,00 öS	
Andreas Riedler (AFI)	75.000,00 öS	
Dany Krausz (MEDIA - EAVE)	80.000,00 öS	
Dolby Seminar (div. Förderungsempfänger)	100.000,00 öS	330.000,00 öS

Sonstige Förderungen:

DREHBUCHSEMINAR (Arge Drehbuch)	50.000,00 öS	
SEMINAR: Robert McKee - Story Structure (Arge Drehbuch)	230.000,00 öS	
SEMINAR: Das Drehbuch in Europa und den USA (Arge Drehbuch)	100.000,00 öS	
PUBLIKATION: Der 7. Kontinent (Regieverband)	349.850,00 öS	
FILMSCHAU: Landvermessung I (Regieverband)	2.000.000,00 öS	
FILMSCHAU: Landvermessung II (Regieverband)	300.000,00 öS	
DREHBUCHSEMINAR Klagenfurt (Arge Drehbuch)	50.000,00 öS	
SCRIPT FORUM (Arge Drehbuch)	60.000,00 öS	
DRAMATURGIE (Arge Drehbuch)	125.000,00 öS	
LASERUNTERTITELUNG (Titra)	3.000.000,00 öS	
JAHRESKATALOG 91/92 (AFC)	250.000,00 öS	
SEMINAR: Syd Field (Arge Drehbuch)	250.000,00 öS	
FILMSCHAU WIENER MESSE (Verband der AV-Produzenten)	150.000,00 öS	
FILMSICHTUNG (Cinematograph)	18.500,00 öS	
JAHRESBEITRAG 1992 (AFC)	700.000,00 öS	
FILMFESTIVAL BERLIN 1992 (AFC)	250.000,00 öS	7.883.350,00 öS

(4. Februar 1992)