

II-2382 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen
des Nationalrates XVIII. Gesetzgebungsperiode

Nr. 128413

1991-06-19

A N F R A G E

der Abgeordneten Dr. Müller, DDr. Niederwieser, Strobl, Mag. Guggenberger
und Genossen
an den Bundesminister für Wissenschaft und Forschung
betreffend die Errichtung eines "Hauses der modernen Kunst" und die Schaf-
fung einer Fakultät für Musik und Kunst in Innsbruck

Seit geraumer Zeit werden in Innsbruck die Projekte eines "Hauses der mo-
dernen Kunst" und einer universitären Einrichtung für Musik und Kunst
diskutiert. Dazu ist vorweg festzuhalten, daß es dem kulturellen Angebot
im Westen an beidem mangelt. So besteht im universitären Bereich ledig-
lich eine Expositur des Salzburger Mozarteums, die "Abteilung für Musiker-
ziehung." Darüberhinaus bestehen größte Probleme in Tirol und Vorarlberg
im Bereich der personellen Ausstattung mit Kunsterziehern; anstrebenswert
wäre ebenfalls ein Schwerpunkt Restaurierung (v.a. Stein, Textil). Weiters
soll darauf hingewiesen werden, daß - so Rektor Rainer Sprung - die
Innsbrucker Sommerakademie und die "Festwochen alter Musik" einer wissen-
schaftlichen und infrastrukturellen Absicherung bedürfen (s. "Tiroler Ta-
geszeitung" vom 7.6.1991).

Nachdem bei beiden Projekten ein "erhöhtes ministerielles Interesse" fest-
zustellen ist, stellen die unterfertigten Abgeordneten an den
Bundesminister für Wissenschaft und Forschung die folgende

A n f r a g e :

1. Gibt es bereits Verhandlungen zwischen Ihrem Ressort und den zuständi-
gen Stellen in Innsbruck/Tirol zur Realisierung der beiden Projekte?
2. Wenn ja: wurden im Zusammenhang mit einer Universitätseinrichtung für
Musik und Kunst die Aspekte Kunsterziehung und Restaurierung auch be-
rücksichtigt?

- 2 -

3. Teilen Sie die Meinung des Rektors der Leopold-Franzens-Universität, Univ.Prof. Dr. Rainer Sprung, nach der die Organisationsform einer Fakultät die sachgerechteste und auch kostengünstigere Lösung wäre?
4. Bis zu welchem Zeitpunkt könnten aus der Sicht des Ressorts
 - a) das "Haus der modernen Kunst" und
 - b) eine entsprechende universitäre Einrichtung für Musik und Kunst realisiert werden?