

II-4155 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen
des Nationalrates XVIII. Gesetzgebungsperiode

Nr. 2144/J

1991-12-12

Anfrage

des Abgeordneten Voggenhuber, Freundinnen und Freunde

an den Bundesminister für Unterricht und Kunst

betreffend Österreichischer Filmförderungsfonds

Es ist fraglich, ob der durch den § 1 des Österreichischen Filmförderungsgesetzes als gesetzmäßiger Auftrag erhobene Anspruch, die Herstellung und Verbreitung österreichischer Filme insbesondere im Hinblick auf die Qualität und die kulturelle Funktion des Filmes zu fördern, durch die Tätigkeit des Österreichischen Filmförderungsfonds erfüllt wird.

Gleichsam als Eingeständnis dieser berechtigten Zweifel wird die Tätigkeit des Österreichischen Filmförderungsfonds trotz der Bedeutung der Filmkunst im Kunstbericht allenfalls gestreift, indem auf einen unergiebigem Tätigkeitsbericht des Österreichischen Filmförderungsfonds verwiesen wird. Dies nährt den Verdacht, daß vor allem die parlamentarische Kontrolle außerkünstlerisch motivierter Vergabe von Förderungen erschwert werden soll.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher an Bundesminister für Unterricht und Kunst folgende

Anfrage

1. Wieviel österreichische Filme wurden in den Jahren 1988, 1989 und 1990 mit Filmförderungsmitteln produziert?
2. Wie hoch waren die Filmförderungen (Konzeptförderung, Herstellungsförderung, Verwertungsförderung, Film/Fernseh-Abkommen, sonstige Förderungen) bei den einzelnen geförderten Filmen, nach Filmen aufgeschlüsselt?
3. Wieviele zahlende Kinobesucher hatte jeder dieser geförderten Filme, nach Filmen aufgeschlüsselt?
4. Wie hoch waren die Einnahmen durch den Kinoeinsatz, nach Filmen aufgeschlüsselt?

5. Welche geförderten österreichischen Filme wurden auch im deutschsprachigen Ausland vorgeführt, durch welchen Verleih?
6. Welche geförderten österreichischen Filme wurden auch im fremdsprachigen Ausland vorgeführt, durch welchen Verleih?
7. Welche Einspielergebnisse brachte der Kinoeinsatz in diesen Ländern, nach Filmen aufgeschlüsselt?
8. Wieviele und welche geförderten Filme erhielten nationale bzw. internationale Auszeichnungen?
9. Wieviel und welche geförderten Filme wurden vom ORF ausgestrahlt, nach welchen Kriterien fand die Auswahl statt?
10. Wieviel und welche geförderten Filme wurden vom ORF nicht ausgestrahlt?
11. Stimmt es, daß Franz Novotny erneut Mittel aus der Österreichischen Filmförderung erhält, obwohl beteuert wurde, daß er falls sein umstrittener Film *Die Spitzen der Gesellschaft* - wie erfolgt - ein künstlerischer und finanzieller Mißerfolg wird, künftig lange Zeit keine Mittel aus der österreichischen Filmförderung erhalten werde?
12. Ist es richtig, daß die Satel-Film als Co-Produzent der Münchner Seitz-Film-Produktion erhebliche Mittel aus dem Österreichischen Filmförderungsfonds erhält? Wenn ja, in welcher Höhe, wofür und mit welcher Begründung?