

III- 90/18 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen  
des Nationalrates XVIII. Gesetzgebungsperiode

Nr. 4249 13

1993 -02- 01

**A N F R A G E**

*der Abgeordneten Mag. Schweitzer  
an den Bundesminister für Unterricht und Kunst  
betreffend Förderung einer Tanzfortbildung in New York für Frau Isolde Beate Schober  
in den Jahren 1990 - 1992*

*Neben Mehrfachförderungen im Bereich der Kulturförderung innerhalb eines Jahres gegenüber einzelner Personen kommt es auch immer wieder zu Förderungen für Einzelpersonen, sich über mehrere Jahre erstrecken. Eine dieser Personen ist Frau Beate Isolde Schober. Frau Schober hat allein im Jahre 1991 130.000,-- für die Finanzierung einer Tanzfortbildung in New York als Subvention erhalten. Neben der Frage der Sinnhaftigkeit einer Tanzfortbildung gerade in New York ist auch interessant, welche Förderungen Frau Schober in den Jahren 1990 und 1992 erhalten hat.*

*Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher an den Herrn Bundesminister für Unterricht und Kunst nachstehende*

**A n f r a g e :**

1. *Aus welchen Gründen hat Frau Schober eine Tanzfortbildung in New York gefördert erhalten?*
2. *Welche anderen Personen haben seit Bestehen des Kunstförderungsgesetzes eine solche oder ähnliche Förderung erhalten und in welcher Höhe?*
3. *Welche Förderung hat Frau Schober in den Jahren 1990 und 1992 für die Tanzfortbildung in New York erhalten?*