

II-8945 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen
des Nationalrates XVIII. Gesetzgebungsperiode

Nr. 4397/13

1993 -03- 01

A N F R A G E

*der Abgeordneten Mag. Schweitzer, Mag. Praxmarer, Scheibner
an den Bundesminister für Unterricht und Kunst
betreffend Förderung des Offenen Hauses Oberwart*

Generell muß festgestellt werden, daß die Administration der Kulturpolitik im Bundesministerium für Unterricht und Kunst undurchsichtig und bürokratisch ist. So kritisieren selbst Kreise der Bundesverwaltung die undurchsichtigen Abläufe und Zuständigkeiten in der Kunstförderung. Dazu zählen sowohl Einzelpersonen als auch Vereine zu jenem Kreis von Subventionsempfängern, die Mehrfachzuwendungen des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst aus dem Titel der Kulturförderung erhalten. Der Kunstbericht 1991 dokumentiert dies auch im Zusammenhang mit der Förderung des Offenen Hauses Oberwart. So gewährte die Abteilung "Musik und Darstellende Kunst" 70.000,-- als Produktionszuschuß für das Stück "Die vier im Niemandsland". Die Abteilung "Kulturkontakt" förderte die Produktion "Das Land im Land" mit einer außerordentlichen Subvention von 100.000,--. Ebenfalls wurden von der Abteilung "Bildende Kunst" für die Ausstellung "Von Ost To East" 65.000,-- investiert.

Die Abteilung "Kulturinitiativen" subventionierte das Projekt "Das Land im Land" mit 200.000,--. Dazu bekam das Offene Haus Oberwart an Personal-, Betriebs- und Verwaltungskosten 450.000,--.

Insgesamt bekam das Offene Haus Oberwart somit 885.000,-- an Förderungen aus den Mitteln des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst.

Bei keinem dieser angeführten Förderungen geht allerdings hervor, was genau gefördert worden ist und für welche Personal-, Betriebs- und Verwaltungskosten diese Mittel aufgewendet werden.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher an den Herrn Bundesminister für Unterricht und Kunst folgende

A n f r a g e :

- 1. Welche Personal-, Betriebs- und Verwaltungskosten wurden aus dem Produktionszuschuß für "Die vier im Niemandsland" finanziert?*
- 2. Welche Personal-, Betriebs- und Verwaltungskosten wurden aus dem Produktionszuschuß für "Das Land im Land" finanziert?*
- 3. Welche Personal-, Betriebs- und Verwaltungskosten aus dem Produktionszuschuß für "Von Ost To East" finanziert?*
- 4. Welche Personal-, Betriebs- und Verwaltungskosten wurden aus den sonstigen Subventionen für das Offene Haus Oberwart finanziert?*