

II-9476 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen
des Nationalrates XVIII. Gesetzgebungsperiode

Nr. 4650 /J

1993 -04- 21

ANFRAGE

des Abgeordneten Anschöber, Freunde und Freundinnen

an den Bundesminister für Inneres

betreffend Polizeieinsatz bei den Demonstrationen gegen die Aufhebung der Tropenholzkennzeichnung vom 12.3.1993

Während der ausführlichen parlamentarischen Debatten über die Aufhebung der Tropenholzkennzeichnung am 12.3.1993 kam es vor dem Parlament zu Demonstrationen von Umweltgruppen bzw. zu einem massiven Einsatz wegen dieser Demonstrationen.

Da sich in diesem Zusammenhang einige aufklärungswürdige Fragen ergeben, richten die unterzeichneten Abgeordneten an den Bundesminister für Inneres folgende schriftliche

ANFRAGE:

1. Wieviele Exekutivkräfte waren am 12. bzw. 13. März vor dem Parlament im Umfeld der obenangeführten Demonstrationen im Einsatz?
2. Wie hoch war im Vergleich dazu die von den Polizeikräften geschätzte Anzahl der Demonstranten?
3. Waren bei dieser Angelegenheit auch Aktivisten der Staatspolizei anwesend?
4. Wenn ja, wieviele Beamte der Staatspolizei am 12. und wieviele Beamte am 13.3.?

5. Aus welchem Grund waren Beamte der Staatspolizei anwesend?
6. Wurde seitens dieser Beamten der Staatspolizei auch eine Identifizierung der anwesenden Demonstranten vorgenommen? Wenn ja, auf welche Art und Weise?
7. Kam es in diesem Zusammenhang auch zu einer fotografischen Identifizierung, wenn ja, von wievielen Demonstranten?
8. Mit welcher Begründung kam es zum gegenständlichen staatspolizeilichen Einsatz, wenn vom Innenminister in den vergangenen Jahren mehrfach betont wurde, daß die Kontrolle von Umweltgruppen durch die Staatspolizei eingestellt werde?
9. Laut den Berichten von Demonstranten wurden mehrere Demonstranten von Polizisten so festgehalten, daß sie durch Staatspolizisten einwandfrei fotografisch identifiziert werden konnten. Kann der Innenminister diese Beobachtungen bestätigen? Was geschieht mit dem, solcher Art aufbereiteten, staatspolizeilichen Material?