

II-13781 der Beilagen zu den Stenographischen Protokollen
des Nationalrates XVIII. Gesetzgebungsperiode

Nr. 67 19 13

1994 -05- 26

A N F R A G E

der Abgeordneten Dr. Partik-Pablé, Scheibner, Mag. Schweitzer
an den Bundesminister für Unterricht und Kunst
betreffend Staatsopernorchester

Viele Musiker stehen nach Beendigung ihrer Ausbildung vor der Tatsache, daß es für sie äußerst schwierig ist, in Österreich einen dauernden Arbeitsplatz in einem Orchester zu finden, da die Anzahl der verfügbaren Stellen begrenzt ist. Besonders davon betroffen sind weibliche Musiker. Um diesen benachteiligten Frauen doch die Chance einer der Ausbildung entsprechenden Beschäftigung zu geben, müßten staatliche Einrichtungen einen besonderen Wert auf die Besetzung von Frauen im Orchester Wert legen.

Die unterzeichneten Abgeordneten stellen in diesem Zusammenhang an den Herrn Bundesminister für Unterricht und Kunst nachstehende

A n f r a g e :

1. Wieviele Frauen werden derzeit im Staatsopernorchester beschäftigt?
2. Werden Maßnahmen gesetzt, um mehr Frauen im Staatsopernorchester zu beschäftigen?
3. Gibt es von seiten der Leitung des Staatsopernorchesters Widerstände gegen eine Beschäftigung von Frauen?