

6298/J XX.GP

ANFRAGE

der Abgeordneten Dr. Povysil, Dr. Krüger
und Kollegen
an den Bundeskanzler
betreffend Filmförderung

Dem Kunstbericht 1997 ist zu entnehmen, daß von seiten des Österreichischen
Filminstitutes im Rahmen der Förderung der Filmherstellung insgesamt 141,427.072 S -
davon 59,754.143 S ORF - Mittel - vergeben wurden.

Folgende Projekte wurden gefördert:

PROJEKTE	FÖRDERUNGSBETRAG
Aichholzer - Film „Ein flüchtiger Zug nach dem Orient“	3,000.000
Allegro - Film „Suzie Washington“	895.953
Cult Film „Helden in Tirol“	8,000.000
„Helden in Tirol“	542.466
Dor Film „Way out“	8,000.000
„Comedian Harmonists“	7,375.000
„Beastie Gin“	849.000
Epo Film „Laura“	1,500.000
Fischer - Film „In Schwimmen - Zwei - Vögel“	507.750
Lotus Film „Nordrand“	7,280.000
„Der Umweg“	0
Nanook Film (früher: Episodenfilm)	6,487.500
„Alles bunt und wunderbar“	2,667.500
„Alles bunt und wunderbar“	774.320
„Escort Service“	0

Prisma Film	
„Sunrise“	8,500.000
„Daydream Nation“	4,178.517
„Die totale Therapie“	1 ,000000
„Rest in Pieces“	424.284
„DaydreamNation“	309.483
SK - Film	
„Der Schatz der vom Himmel fiel“	6,000.000
Star Film	
„Eine fast perfekte Scheidung“	2,000.000
Team Film	
„Schule fürs Sterben“	0
Terra Film	
„Winter“	4,000.000
Wega Film	
„Die Schuld der Liebe“	
(früher: „Verlassenschaft“)	767.320
„Funny Games“	688.000
„Höhere Gewalt“	441.515
„Exit II“	300.000
SUMME	

ORF - MITTEL	
Allegro - Film	
„Drei Herren „ - Nikolaus Leytner	7,093.060
Cult Film	
„Helden Tirol“ - Niki List	678.083
Dor - Film	
„Comedian Harmonists“ - Joseph Vilsmaier	7,375.000
„Beasty Girl“ - Johannes Fabrick	7,300.000
„WayOut“ – Thomas Roth	7,000.000
Fischer Film	
„In Schwimmen - Zwei - Vögel“ - Kurt Palm	0
Scheiderbauer – Film	
„Das Siegel“ - Xaver Schwarzenberger	8,000.000
„Das Siegel“ - Xaver Schwarzenberger	900.000
Terra - Film	
„Winter“ - Wiliam Nagle	2,000.000
„Die drei Posträuber“ - Andreas Prochaska	8,100.000
„Wolfzeit“ - Michael Haneke	8,000.000
„Wolfzeit“ - Michael Haneke	1 ,500.000
„Jedermanns Fest“ - Fritz Lehner	1,120.000
„Funny Games“ - Michel Haneke	688.000
SUMME	58,754.148

Es stellt sich die Frage nach den Kriterien der Vergabe dieser Mittel und nach der Akzeptanz der hergestellten Produkte.

Die unterfertigten Abgeordneten richten daher an den Bundeskanzler die nachstehende

ANFRAGE

1. Welche Richtlinien sind für die Vergabe und die Höhe der im Rahmen der Filmförderung gewährten Herstellungsförderung maßgebend?
2. Nach welchen Kriterien erfolgte die Auswahl der einzelnen Förderungswerber bzw. Projekte?
3. Sind Sie der Auffassung, daß nach diesen Kriterien eine nachvollziehbare Auswahl gewährleistet ist?
Wenn ja, warum?
4. Wer entscheidet über die Auswahl und die Höhe der Herstellungsförderung?
5. Welche Kriterien waren für die Gewährung und die Höhe der im Jahre 1997 vergebenen Filmförderungen im einzelnen (siehe Aufzählung) maßgebend?
6. Wie vielen Ansuchen auf Gewährung von Filmförderungen wurde nicht entsprochen und welche Gründe waren dafür maßgebend?
7. Wird die widmungsgemäße Verwendung der Filmförderungen geprüft?
Wenn ja, von wem und auf welche Weise?
Wenn nein, warum nicht?
8. Wann wurden die oben genannten Filme fertiggestellt und erstmals vor Publikum aufgeführt?
9. Wie hoch war die bisherige Gesamtförderung des Filmes „Jedermanns Fest“?

10. Weshalb konnte dieser Film bisher nicht fertiggestellt werden und wann ist mit der Fertigstellung zu rechnen?
11. Wie beurteilen Sie die bisherigen Umstände im Zusammenhang mit dem bisherigen Produktionsverlauf dieses Filmes?
12. Planen Sie auf Grund der bisherigen Erfahrungen mit der Filmförderung Änderungen in diesem Bereich?
Wenn ja, welche?
Wenn nein, warum nicht?