

3963/AB XXI.GP

Eingelangt am: 08.08.2002

BM für Bildung, Wissenschaft und Kultur

Die schriftliche parlamentarische Anfrage Nr. 3988/J-NR/2002 betreffend "Jedes Mitglied in der Bundesregierung ist Tourismusminister...", die die Abgeordneten Emmerich Schwemlein, Kolleginnen und Kollegen am 12. Juni 2002 an mich richteten, wird wie folgt beantwortet:

Ad 1. bis 13.:

Die Tätigkeit des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur ist zwar nicht primär auf die Förderung von Tourismus gerichtet, wohl aber stellen zu meinem Ministerium zählende Einrichtungen, beispielsweise die Bundesmuseen, wichtige Tourismusattraktionen dar.

Insbesondere die von den Museen veranstalteten zahlreichen Sonderausstellungen werden, auch wenn sie nicht in erster Linie der Belebung des Fremdenverkehrs dienen, sehr häufig von Touristen frequentiert und bilden einen wesentlichen Anreiz für einen Wien-Besuch. Bei einer Befragung von Städtetouristen wurde das reiche Kulturangebot als Hauptmotiv für eine Reise nach Wien genannt. Am generellen Aufwärtstrend des Wien-Tourismus in den letzten Jahren waren die Bundesmuseen somit in erheblichem Maße beteiligt. Eine Liste der seit 2000 stattgefundenen Ausstellungen ist angeschlossen, ebenso eine Übersicht der derzeit gezeigten bzw. in Planung befindlichen Projekte.

Die Bedeutung von Museen und Kultureinrichtungen für den Fremdenverkehr wurde nicht zuletzt durch die Verleihung des Tourismus-Preises der Wiener Wirtschaft im Mai d. J. an die Generaldirektoren des Kunsthistorischen und des Naturhistorischen Museums sowie den Geschäftsführer der MuseumsQuartier Errichtungs- und Betriebsgesellschaft m.b.H. gewürdigt. Begründet wurde die Auszeichnung damit, dass diese drei Institutionen eine zentrale Attraktion für Wiens Fremdenverkehr darstellen

Nähere Informationen hinsichtlich der übrigen kulturellen Aktivitäten meines Ressorts wie Denkmalschutz, Betreuung der Hofmusikkapelle, Förderungsmaßnahmen zugunsten musealer Einrichtungen in den Bundesländern etc. sind ebenso wie die aufgewendeten Kosten den im Parlament aufliegenden Kulturberichten zu entnehmen.

Weiters werden sowohl im berufsbildenden Schulbereich als auch in den Fachhochschulen und Universitäten etliche Schwerpunkte in Aus- und Weiterbildung gesetzt, die mit dem Begriff "Tourismus" zusammengefasst werden können. All diese Schwerpunkte haben langfristig äußerst positive Auswirkungen auf den Tourismus, doch können diese Auswirkungen nicht unmittelbar und ausschließlich in Zahlen dargestellt werden, da sich positive Wechselwirkungen zwischen dem Bildungsbereich und dem Tourismus nicht auf Zahlendiagramme reduzieren lassen.

**AUSSTELLUNGEN
DER
BUNDESMUSEEN**

Projekte ab dem Jahr 2002

Änderungen und Ergänzungen vorbehalten!

Stand Juni 2002

KUNSTHISTORISCHES MUSEUM

100 Jahre österreichische Forschungen in Ephesos

Ephesos Museum/Neue Burg

bis auf weiteres

NON OLET

Das Geld der Römer

KHM, Münzkabinett

bis auf weiteres

VOM SCHILLING ZUM EURO

Kontinuität und Stabilität

zur Geschichte des Schillings von 1924/25 bis 2002

in Kooperation mit der Österreichischen Nationalbank aus Anlass des 75. Geburtstags des Schilling

KHM, Münzkabinett

27. Februar bis 31. Oktober 2002

LICHT UND FARBE

Dekoriertes Glas - Renaissance, Barock, Biedermeier

Die Sammlung Rudolf von Strasser

KHM, Kunstkammer XIX, XX

12. März bis 30 September 2002

DAS FLÄMISCHE STILLLEBEN

Kunstwerke der südniederländischen Malerei von 1560-1670

in Zusammenarbeit mit der Kulturstiftung Ruhr

Palais Harrach, 1. Stock

18. März bis 21. Juli 2002

DAS ERBE DES DSCHEVGIS KHAN - SCHÄTZE DER GOLDENEN HORDE

gemeinsame Veranstaltung des KHM mit der Gemeinde Leoben

in Zusammenarbeit mit der Eremitage St. Petersburg

Kunsthalle Leoben

19. April bis 3. November 2002

MANUEL RIVERA

in der Serie "Spanische Malerei des 20. Jahrhunderts"

Palais Harrach, 2. Stock

8. Mai bis 18. Juni 2002

FARAS - Kathedrale aus dem Wüstensand**Christliche Fresken aus Nubien**

Große Entdeckungen der polnischen archäologischen Mission

anlässlich der Veranstaltungsreihe "Polnisches Jahr 2002"

KHM, Sonderausstellungssaal

23. Mai bis 15. September 2002

erSCHAUTE KLÄNGE**Audiovisionen von Anestis LOGOTHETIS**

Projektionen der grafischen Partituren des Komponisten sowie ein Videofilm

über sein visuell-akustisches Werk

Theseustempel. Volksgarten

15. Juni bis 7. Juli 2002

CONNECTING MUSEUMS / MUSEEN VERBINDEN**3 Meisterwerke aus der Eremitage, dem Guggenheim Museum und dem Kunsthistorischem Museum**

an allen drei Standorten werden je zwei Gemälde als Leihgaben der anderen Museen zusammen mit einem Werk der eigenen Sammlung präsentiert

KHM

19. Juni bis 20. Oktober 2002

GERARDO RUEDA

in der Serie "Spanische Malerei des 20. Jahrhunderts"

Palais Harrach, 2. Stock

28. Juni bis 28. August 2002

WERKE FÜR DIE EWIGKEIT - KAISER MAXIMILIAN I. UND ERZHERZOG FERDINAND II.

Schloss Ambras bei Innsbruck

6. Juli bis 31. Oktober 2002

ERICH LESSING - Fotografie

Palais Harrach, 1. Stock

2. September bis 4. Oktober 2002

FRIEDERIKE MAYRÖCKER

Palais Harrach, 2. Stock

9. September bis 13. Oktober 2002

SCHATZKAMMER POLEN

europäische Kulturgeschichte vom Mittelalter bis zur Aufklärung
am Beispiel Polens

Großausstellung anlässlich der Veranstaltungsreihe "Polnisches Jahr 2002" in Österreich

KHM, Sonderausstellungssaal

Dezember 2002 bis März 2003

PAUL FLORA - Retrospektive

Palais Harrach, 1. Stock

25. November 2002 bis 12. Jänner 2003

DIE FASZINATION EDLER STEINE STEINSCHNITTARBEITEN

KHM, Saal 19

15. Dezember 2002 bis 9. März 2003

BUDAPEST UM DIE JAHRHUNDERTWENDE

Der Jugendstil in Budapest und Ungarn

Palais Harrach, 1. Stock

15. Jänner bis 15. April 2003

HANS ROBERT PIPPAL (1915-1998)

Retrospektive

Palais Harrach, 2. Stock

März 2003

DER TURMBAU ZU BABEL

Ursprung und Vielfalt von Sprache und Schrift

Zur Entwicklungsgeschichte der menschlichen Kommunikation
eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums für die
Europäische Kulturhauptstadt Graz 2003

Schloss Eggenberg

13. Jänner bis 30. Juni 2003

ISLAMISCHE KUNST

KHM

Februar bis Mai 2003

FRANCIS BACON

Palais Harrach, 1. und 2. Stock

Mai bis September 2003

GOLD AUS RUMÄNIEN

KHM, Sonderausstellungssaal

April bis August 2003

PARMIGIANINO

KHM

4. Juni bis 15. September 2003

DIE ARTEMIS VON EPHEOS

Ephesos-Museum, Neue Burg

Herbst 2003

MASTERPIECES

rund 40 Meisterwerke aus der Eremitage St. Petersburg und dem
Guggenheim Museum New York

KHM

2003

KAISER FERDINAND I.

aus Anlass seines 500. Geburtstages

KHM, Kunstkammer

ab November 2003

MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE

ausTAUSCH

Kunst aus dem südlichen Afrika um 1900

bis auf weiteres

SINGAPORE SLING

Cocktail der Kulturen - Fundstücke aus Metropolis

Objekte, Fotos, Videos

14. März bis 30. Juni 2002

NEU ERWORBEN

Neuerwerbungen der letzten 3 Jahre aus allen 8 Abteilungen des Museums

11. April bis 14. Juli 2002

DREI MONDE ZUM FLIEGEN

Schmuck von Liliana Reyes, Kolumbien

25. April bis 14. Juli 2002

GUATEMALA - LAND DES QUETZAL

Präkolumbische und koloniale Kunst Guatemalas

16. September 2002 bis 15. Jänner 2003

in Erwägung:

VIETNAM

kulturgeschichtlicher Überblick von der Vergangenheit bis zur Zeit des Vietnamkrieges
2003

North-West Coast Indians (AT)

Kunst und Kultur der Indianerstämme der Nordwestküste Amerikas
2004

ÖSTERREICHISCHES THEATERMUSEUM

GLÜCK, DAS MIR VERBLIEB

Marcel Prawy zum 90. Geburtstag

Erdgeschoss

20. März bis 2 Juni 2002

KEIN SCHWERT VERHIESS MIR DER VATER

Heldentenor Jess Thomas in Wien

eine Ausstellung zum 75. Geburtstag

2. Stock/Vestibül

24. Mai bis 15. September 2002

GUSTAF GRÜNDGENS

27. Juni bis 15. September 2002

WELCH EINEN SONDERBAREN TRAUM TRÄUMT' ICH

Oskar Werner zum 80. Geburtstag

17. Oktober 2002 bis Jänner 2003

ERST WENN EINER TOT IST, IST ER GUT

Devotionalien und Künstlerreliquien aus den Beständen

des Österreichischen Theatermuseums

Palais Harrach. 2. Stock

Herbst 2002

RUDOLF NUREJEW UND WIEN

in Zusammenarbeit mit der Wiener Staatsoper

ab Jänner 2003

THEATER-FOTOGRAFIE

Aufnahmen von 1900 bis 1930

2003

NATURHISTORISCHES MUSEUM

MENAGERIE DES KAISERS - ZOO DER WIENER

250 Jahre Tiergarten Schönbrunn

in Zusammenarbeit mit der Tiergarten Schönbrunn Ges.m.b.H.

24. Mai bis 27. Oktober 2002

in Planung:

Universalien menschlichen Verhaltens (Arbeitstitel)

Abteilung für Archäologische Biologie und Anthropologie, in Zusammenarbeit mit dem Institut für Humanbiologie der Universität Wien

NHM, Saal 50

Anthropologie in Österreich: Forschungs- und Sammlungsaktivitäten zwischen 1938 und 1945 (Arbeitstitel)

NHM, Saal 16 (Abteilung für Archäologische Biologie und Anthropologie)

Fossil Sea - Fossile Fische Mährens (Arbeitstitel)

ALBERTINA

Die Albertina soll nach Beendigung der Umbauarbeiten am 17. März 2003 mit einer Edvard Munch-Ausstellung wiedereröffnet werden

Edvard Munch - Retrospektive

Gemälde und Arbeiten auf Papier
ab 18. März 2003

Geschichte der Fotografie von 1839 bis heute (AT)

ab 18. März 2003

Robert Longo - "Sigmund Freud-Series" (AT)

ab 18. März 2003

Albrecht Dürer

Aquarelle und Zeichnungen
Herbst 2003

weitere vorgesehen:

Fritz Wotruba und die Moderne

Rembrandt

Zeichnungen, Gemälde, Radierungen

Paul Klee

ÖSTERREICHISCHE GALERIE

MARKUS PRACHENSKY

Eine Retrospektive

anlässlich des 70. Geburtstags des Künstlers

Oberes Belvedere

17. April bis 23. Juni 2002

MAKING NATURE

Aktuelle Perspektiven und Tendenzen zum Verhältnis Kunst und Natur

Atelier im Augarten

8. Mai bis 1. September 2002

Meister/Werke im Belvedere (4)

HELMUT DITSCH - Das Eis und die vergängliche Ewigkeit

Oberes Belvedere, Prunkstiege

22. Mai bis 28. Juli 2002

GALIZIEN - Eine Reise in ein fernes Land (Arbeitstitel)

Galizienreise von Kaiser Franz Josef

Aquarelle polnischer Künstler in Gegenüberstellung mit Fotografien der Gegenwart

in Zusammenarbeit mit dem Kulturzentrum Krakau anlässlich der

Veranstaltungsreihe "Polnisches Jahr 2002"

Oberes Belvedere

3. Juli bis 25. August 2002

ANTON MAHRINGER

Zum 100. Geburtstag

Oberes Belvedere

10. Juli bis 15. September 2002

JOSEF PILLHOFER. KÖPFE

Oberes Belvedere

17. Juli bis 22. September 2002

FRANZ GRABMAYR

zum 75. Geburtstag
Oberes Belvedere
5. bis 29. September 2002

MARTIN KIPPENBERGER

Atelier im Augarten
20. September bis 15. Dezember 2002

FRANZ XAVER MESSERSCHMIDT

Unteres Belvedere, Barockmuseum
11. Oktober 2002 bis 9. Februar 2003

GUSTAV KLIMT - Landschaften

Zusammenarbeit der Österreichischen Galerie mit dem Sterling and Francine Clark Institute,
Williamstown, Massachusetts
Oberes Belvedere
23. Oktober 2002 bis 23. Februar 2003

**Die Österreichische Galerie feiert im Jahr 2003 ihr hundertjähriges Bestehen und
bereitet für diesen Anlass eine Jubiläumsausstellung vor**

ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST**MAK-Ausstellungshalle****RICHARD ARTSCHWAGER****The Hydraulic Door Check**

Skulptur, Malerei, Zeichnung

Erdgeschoss

27. März bis 16. Juni 2002

DAVAJ! Russian Art Now**Aus dem Laboratorium der freien Künste in Russland**

in Kooperation mit den Berliner Festspielen

Obergeschoss

19. Juni bis 22. September 2002

ZAHA HADID**Architecture** (Arbeitstitel)

Erdgeschoss

17. Juli bis 6. Oktober 2002

S.O.S. Zur Rettung der MAK-Sammlung

Obergeschoss

11. September bis 6. Oktober 2002

KURT KOCHERSCHIEDT**Das fortlaufende Bild**

Werkschau

anlässlich des 10. Todestages des Künstlers

Erdgeschoss

13. November 2002 bis 16. Februar 2003

SYMMETRIC AND ASYMMETRIC KNOTS**Orientalische Knüpfteppiche aus der MAK-Sammlung**

Klassische Teppiche aus Ägypten, Persien und der Türkei (16. und 17. Jh.)

Obergeschoss

20. November 2002 bis 23. Februar 2003

MAK-Galerie

LAURA KIKAUKA M.A.N.L.A.C at MAK

Marvellous Abundant Neglected Items Arranged Creatively

29. Mai bis 18. August 2002

ULRIKE LIENBACHER

“Aufräumen”

4. September bis 27. Oktober 2002

AES & F

More Than Paradise

20. November 2002 bis 23. Februar 2003

MAK-Kunstblättersaal

ERNST DEUTSCH-DRYDEN

En Vogue!

10. April bis 14. Juli 2002

STEFAN SAGMEISTER

Handmade

Personale des jungen österreichischen Grafik-Designers

25. September 2002 bis 5. Jänner 2003

MAK-Schau- und Studiensammlungen

GLAS 1860 -1960

EIN JAHRHUNDERT GLASKUNST

Neuaufstellung Studiensammlung Glas

30. Mai 2001 bis 2. Juni 2002

UNTER FREMDEM EINFLUSS**Emailkunst aus Ost und West**

Studiensammlung Metall

10. Oktober 2001 bis 12. Jänner 2003

FREMDE**Kunst der Seidenstrasse**

24. Oktober 2001 bis 26. Mai 2002

ANDREAS FELDINGER / IKEA**Veredelung der Banalität**

Studiensammlung Möbel

22. Mai bis 30. Juni 2002

UNTER. TISCHE. UBERHALTEN**Neuerwerbungen der Möbelsammlung**

Studiensammlung Möbel

23. Oktober 2002 bis 5. Jänner 2003

MAK-Design-Info-Pool**PRTVATUNDSIRIUS: UTE NEUBER / ELMAR FRÖSCHL****Begehbarer Katalog. Bekleidung und Raumarbeiten**

26. Juni bis 18. August 2002

CAROL CHRISTIAN POELL**X-Samples / Details of Tailing. LOOK-BOOKS**

Personale des österreichischen Designers

4. bis 29. September 2002

SABINE BITTER, HELMUT WEBER**Urban Spin Offs****ortsbezogene künstlerische Projekte**

2. Oktober bis 3. November 2002

DIE FABRIKANTEN**Fabrikationen von kommunikativen Prozessen****Partizipation im öffentlichen Raum**

6. November bis 8. Dezember 2002

FRITZ KLEIBEL

Urban Utopian / Autokratie der Megamaschine

Virtuelle Städtebilder

11. Dezember 2002 bis 12. Jänner 2003

weitere in Planung:

KARAMBOLAGE

Billardtische - MAK Edition

Termin in Vorbereitung

MAK-GARTEN

PLASTISCH UND FANTASTISCH

Kinderspiele

21. August bis 20. Oktober 2002

MAK- GEGENWARTSKUNSTDEPOT

Gefechtsturm Arenbergpark

HEAVEN'S GIFT

Eine neue programmatische Strategie zu r-Präsentation zeitgenössischer Kunst

CAT Contemporary Art Tower

Peter Noever/Sepp Müller/Michael Embacher

26. Juni bis 10. November 2002

MUSEUM MODERNER KUNST STIFTUNG LUDWIG

FOKUS 01

Rebellion & Aufbruch

Kunst der 60er Jahre

Hauptwerke der Sammlung: Wiener Aktionismus, Fluxus, Nouveau Réalisme, Pop Art
20. Juni 2002 bis 26. Oktober 2003

CHRIS BÜRDEN

Tower of Power / Hundert Kilo Gold

29. Juni bis 11. August 2002

ANTONIN ARTAUD

5. September bis Ende November 2002

HEIMO ZOBERNIG

Retrospektive
ab Dezember 2002

JEFF WALL

Februar 2003

weitere geplant („Factory“):

Jason Rhoades

Kara E. Walker

Neue Videokunst aus Polen

anlässlich der Veranstaltungsreihe „Polnisches Jahr 2002“

TECHNISCHES MUSEUM

BAUEN: Brücke - Hochhaus - Tunnel

eine Ausstellung der österreichischen Bauwirtschaft
31. Mai 2001 bis 2003 (zweijährige Dauerausstellung)

WUNSCHMASCHINE STAUBSAUGER

Staubsauger seit Beginn ihrer Erfindung bis heute
1. Februar bis 6. Oktober 2002

MARGHERITA SPILUTTINI / NACH DER NATUR

Konstruktionen der Landschaft - Fotografien
22. März bis 22. September 2002

ANZIEHEND? Textile Innovationen aus Österreich

Präsentation des Forschungsförderungsfonds für die gewerbliche Wirtschaft
30. April bis 6. Oktober 2002

BEWEGTE KINDHEIT

Tretautomobile für kleine Leute

eine Ausstellung des Deutschen Technikmuseums Berlin
in Zusammenarbeit mit dem Technischen Museum Wien
9. Juni bis 22. September 2002

ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

ALLER ANFANG. Geburt - Birth - Naissance

Zur Kulturgeschichte der Geburt

anlässlich des Welthebammenkongresses in Wien

10. April bis 6 Oktober 2002

Götter, Geister, Gute Feen (Arbeitstitel)

Götter- und Heiligenhimmel im chinesisch-europäischen Vergleich

26. Oktober 2002 bis Februar 2003

ETHNOGRAPHISCHES MUSEUM SCHLOSS KITTSEE

MÖBEL AUS KROATIEN

Funktion und Ästhetik traditioneller Wohnkultur

kroatische Möbelstücke aus dem 19. und 20. Jahrhundert
in Zusammenarbeit mit dem Ethnographischen Museum Zagreb
17. März bis 29. September 2002

VOLKSKUNST AUS DEM KOMITAT HEVES/UNGARN

12. Oktober bis 17. November 2002

KERAMIK (Arbeitstitel)

Objekte aus Österreich und seinen Nachbarländern
geplant für 2003

AUSSTELLUNGEN
DER
BUNDESMUSEEN

2001

KUNSTHISTORISCHES MUSEUM

100 Jahre österreichische Forschungen in Ephesos

Ephesos Museum. Neue Burg

bis auf weiteres

NON ÖLET - DAS GELD DER RÖMER

KHM, Münzkabinett

ab 30. Mai 2000

7000 JAHRE PERSISCHE KUNST

Meisterwerke aus dem Iranischen Nationalmuseum in Teheran

KHM, Saal VIII

22. November 2000 bis 16. April 2001

OTHMAR ZECHYR

Palais Harrach, 1. Stock

15. Jänner bis 11. März 2001

NICOLAS POUSSIN: Die Zerstörung des Tempels in Jerusalem

Schlachtenbilder aus der Jüdischen Geschichte

KHM, Kabinett XII

6. Februar bis 13. Mai 2001

GERHARD TRUMLER

Photographien 1970-2000

Palais Harrach, 2. Stock

13. März bis 22. April 2001

dipingere la musica

MUSIK IN DER MALEREI

des 16. und 17. Jahrhunderts

Palais Harrach, 1. Stock

4. April bis 1. Juli 2001

HARRY WEBER

Ein photographisches Bilderleben

Palais Harrach, 2. Stock

11. Mai bis 1. Juli 2001

WALTER STACH

IO - Zwölf digitale Metamorphosen zu Correggios "Jupiter und Io"

Theseustempel

12. Juli bis 5. August 2001

EL GRECO (ca. 1541 - 1614)

KHM, Sonderausstellungssaal und Gemäldegalerie

4 Mai bis 16. September 2001

VERKREUZUNGEN

Zeitgenössische Kunst in der Ukraine

Palais Harrach, 2. Stock

17. Juli bis 16. September 2001

LUCA GIORDANO (1634-1705)

KHM, Gemäldegalerie

23. Juni bis 7. Oktober 2001

ALLE WUNDER DIESER WELT

Die Kostbarsten Kunstwerke der Sammlung Erzherzog Ferdinands II (1529-95)

Schloss Ambras

30. Juni bis 31. Oktober 2001

ERNST FUCHS

Mythos - Phantasie - Realismus

Palais Harrach, 1. Stock

2. August bis 14. Oktober 2001

PETER PONGRATZ

"Alice in Madland"

Arbeiten 1996-2000

Palais Harrach, 2. Stock

27. September bis 4. November 2001

GOTTFRIED KUMPF

gemeinsam mit der Kulturabteilung der Burgenländischen Landesregierung

Palais Harrach, 2. Stock

16. November bis 30. Dezember 2001

FRANZ SCHUBERT - Die Winterreise

Bilder von Janet Brooks Gerloff

Palais Harrach, 1. Stock/Saal 1-3

19. November bis 2. Dezember 2001

DIE ENTDECKUNG DER WELT - DER WELT DER ENTDECKUNGEN

Österreichische Forscher, Sammler, Abenteurer

Österreichische Expeditionen von 1870 bis 1916

Veranstaltung des KHM und des BMBWK

Künstlerhaus

27. Oktober 2001 bis 13. Jänner 2002

WIEDERERÖFFNUNG DER ÄGYPTISCH-ORIENTALISCHEN SAMMLUNG

26. November 2001

GOLD DER PHARAONEN

KHM, Sonderausstellungssaal

27. November 2001 bis 17. März 2002

DIE BRAUTTRUHEN der PAOLA GONZAGA und ANDREA MANTEGNA

in Kooperation mit dem Bundesdenkmalamt

KHM, Gemäldegalerie

4. Dezember 2001 bis 26. Mai 2002

MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE

ausTAUSCH

Kunst aus dem südlichen Afrika um 1900

bis auf weiteres

“Jeder hat sein Bethlehem”

Weihnatskrippen aus aller Welt

2. Dezember 2000 bis 2. Februar 2001

AN/SICHTEN

Malerei aus dem Kongo 1990-2000

1. Februar bis 1. Juli 2001

RABE STIEHLT DAS LICHT

Tradition und Moderne in indianischen Siebdrucken

15 März bis 2. September 2001

DER BALL VON XIBALBA

Das mesoamerikanische Ballspiel - archäologische Funde

5. Juli 2001 bis 6. Jänner 2002

VON DER INTENSITÄT DES DIVERSEN

Frauentücher aus Tunesien

4. Oktober bis 4. Dezember 2001

CHI CHOEN. WAS IST WICHTIG

Photographien

5 Reisen durch den Himalaya

13. September 2001 bis 7. Jänner 2002

GLÜCK, REICHTUM, GESUNDHEIT - Wünsche für das Leben

Aktuelle koreanische Volksmalerei

15. November 2001 bis 24. Februar 2002

ÖSTERREICHISCHES THEATERMUSEUM

NESTROY

Weder Lorbeerbaum noch Bettelstab

Großausstellung zu Leben und Werk des großen Theatermannes anlässlich seines
200. Geburtstages

8. Dezember 2000 bis 22. April 2001

CURD JÜRGENS

18. Mai bis 23. September 2001

TEATRO

Oberitalienische Theater des 16. bis 19. Jahrhunderts

11. Oktober 2001 bis 24. Februar 2002

NATURHISTORISCHES MUSEUM

JACK INK

“Organische Kunst in Glas”

Natur- und Kunstgalerie

5. Dezember 2000 bis 31. März 2001

NATURFOTOS DES JAHRES

Präsentation der prämierten Naturfotografien aus dem internationalen Wettbewerb des London Natural History Museum und des BBC Wildlife Magazine

21. Februar bis 16. April 2001

BIONIK

Biologie und Technik: Zukunfts-Technik lernt von der Natur

in Zusammenarbeit mit dem Landesmuseum für Technik und Arbeit Mannheim

25. April bis 18. August 2001

FLUSS UND FORM

Malerei von Peter Newrkla

Natur- und Kunstgalerie

14. September bis 21. Oktober 2001

100 Jahre Österreichische Mineralogische Gesellschaft

24. September bis 5. November 2001

PROJEKT: MENSCH

Ältere Europäer und Neandertaler

Mensch, Technologie und Umwelt in der jüngeren Eiszeit

Frühe Hominidenevolution in Europa

Ausstellung der Abteilung für Archäologische Biologie und Anthropologie im Rahmen von “Kultur 2000” der Europäischen Union

Co-Prpduktion der Städte Murcia "und Torre Pacheco mit dem NHM, dem Museum für Urgeschichte in Liege, dem Naturgeschichtlichen Museum in Oxford und dem Institut für Paläontologie “M.Crusafont” in Sabadell

NHM, Saal 16 und 17

24. Oktober bis 12. Dezember 2001

TAHITIAN PEARL TROPHY SECOND EDITION

Präsentation der österreichischen Teilnehmer am internationalen Schmuckwettbewerb
"Tahitian Pearl Trophy"

NHM, Saal 1 (Mineralogische Abteilung)

29. November bis 3. Dezember 2001

DER ATEM DER WILDNIS

Tier- und Naturfotografie von Art Wolfe

in Kooperation mit Frederking & Thaler Verlag, München

NHM, Sonderschauräume I-IV

30. Oktober 2001 bis 6. Jänner 2002

LICHTGESTEIN

Im Innern der Steine

Bilder aus Jahrmlionen

Makrophotographien von Konrad Götz

NHM, Mineralogische Schausammlung

21. November 2001 bis 28. Februar 2002

GRAPHISCHE SAMMLUNG ALBERTINA

**Die Albertina soll nach Beendigung der Umbauarbeiten
am 17. März 2003
wiedereröffnet werden**

GEORG EISLER

Graphische Werke 1946-1997

in Zusammenarbeit mit der Galerie Ernst Hilger, Wien

Österreichische Nationalbibliothek. Camineum

19. Jänner bis 25 Februar 2001

Projekt Albertina

Präsentation der Bauvorhaben

29. Mai bis 29. Juni 2001

ÖSTERREICHISCHE GALERIE

Klimt und die Frauen

Oberes Belvedere

20. September 2000 bis 7. Jänner 2001

Bedeutende Kunstwerke: gefährdet - konserviert - präsentiert

Gotische Wandmalereien aus der Burg Trautson bei Matrei am Brenner

Unteres Belvedere, Orangerie

21. November 2000 bis 6 Februar 2001

In memoriam Max Weiler

temporärer Gedenkraum mit acht Werken aus dem Bestand des Museums

Oberes Belvedere

30. Jänner bis 28. Februar 2001

Bedeutende Kunstwerke: gefährdet - konserviert - präsentiert

DER EGGENBERGER ALTAR

Unteres Belvedere, Orangerie

27. Februar bis 25. März 2001

Meister/Werke im Belvedere:

HERMANN NITSCH

40. Malaktion: Das große Bodenbild

in Zusammenarbeit mit der Galerie Heike Curtze

Oberes Belvedere, Prunkstiege

15. Februar bis 29. April 2001

DIE BAROCKE LANDSCHAFT

Ausgewählte Werke aus der Österreichischen Galerie Belvedere

Landschaftsmalerei des 18. Jahrhunderts

Barockmuseum der Österreichischen Galerie gemeinsam mit den Wiener Kunstauktionen

Palais Kinsky, Erdgeschoss

27. Februar bis 27. April 2001

Erika Giovanna Klien: Diving Bird

Präsentation der Neuerwerbung

Oberes Belvedere

3. bis 29 April 2001

Bedeutende Kunstwerke: gefährdet - konserviert - präsentiert**Kruzifixe - Vesperbilder - Beweinung Christi****Von der Romanik zur Spätgotik**

Unteres Belvedere, Orangerie

19. Juni bis 22. Juli 2001

MARCUS GEIGER - Eugen

Oberes Belvedere

2. März bis 1. Juli 2001

Bedeutende Kunstwerke: gefährdet - konserviert - präsentiert**DER BÄCKERALTAR IN BRAUNAU AM INN**

Unteres Belvedere, Orangerie

19. Juni bis 22. Juli 2001

OBJEKTE**Skulptur in Österreich nach 1945**Atelier im Augarten

16. Mai bis 16 September 2001

HERBERT BOECKL**Werke aus der Sammlung des Museums**

Oberes Belvedere

17. Mai bis 2. September 2001

Meister/Werke im Belvedere:**Oskar Laske: Das Narrenschiff und Karikaturen von Carl Leopold Hollitzer**

Unteres Belvedere, Prunkstall

15. November 2001 bis 20. Jänner 2002

The Waste Land

Wüste und Eis Ödlandschaften in der Fotografie

Atelier im Augarten

24. Oktober 2001 bis 24. Februar 2002

ITALIENISCHE REISEN**Landschaftsbilder österreichischer und ungarischer Maler 1770-1850**

Oberes Belvedere

9. November 2001 bis 3. Februar 2002

Meister/Werke im Belvedere:

Oskar Laske: Das Narrenschiff und Karikaturen von Carl Leopold Hollitzer

Unteres Belvedere, Prunkstall

15. November 2001 bis 20. Jänner 2002

ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST

MAK-Ausstellungshalle

LUIS BARRAGAN

The Quiet Revolution

Obergeschoss

29. November 2000 bis 28. Jänner 2001

Die Welt von Charles und Ray Eames

Obergeschoss

27. Juni bis 30. September 2001

DENNIS HOPPER

A System of Moments

Erdgeschoss

30. Mai bis 7. Oktober 2001

R. M. SCHINDLER

Architektur und Experiment

Obergeschoss

14. November 2001 bis 10. Februar 2002

FRANZ WEST

Gnadenlos

Erdgeschoss

21. November 2001 bis 17. Februar 2002

MAK-Galerie

Robert F. Hammerstiel:
über allen wipfeln ist ruh'

Foto- und Videoinstallation

6. Dezember 2000 bis 7. Jänner 2001

Beyond Decorum:

The Photography of IKE UDE

13. Dezember 2000 bis 4. Februar 2001

RAYMOND PETTIBON

The Books - Aus dem Archiv der Hefte

Teil 1: Zeichnungen, Originale und Archivmaterial des Künstlers

14. Februar bis 2. März 2001

Teil 2: der Künstler schafft eine originale Wandzeichnung in der MAK-Galerie

7. März bis 6. Mai 2001

JUN YANG

reconstruction - coming hörne daily structures of life

16. Mai bis 17 Juni 2001

FLAMEN DEJANOV/SWETLANA HEGER

Test the World

27. Juni bis 26. August 2001

DEDALIC CONVENTION

19. September bis 11. November 2001

**RAIN - Siggie Hofer, Susi Jirkuff, Lisa Schmidt-Colinet, Alex Schmoeger,
Eugenio Valdes Figueroa, Florian Zeyfang**

HALLWAY

Zwischenräume - Kunst und Architektur

Reflexionen zum Schindler House, L. A.

Ein Projekt der MAK Artists-in-Residence, Los Angeles 2000

14. November 2001 bis 13. Jänner 2002

MAK-Kunstblättersaal

HARMONIE IM KONTEXT

Josef Binder (1898-1972): Wiener Grafik

13. Dezember 2000 bis 11. Februar 2001

FROM GODDESS TO PIN-UP

Ikonen des Weiblichen in der indischen Kalendermalerei

28. Februar bis 22. April 2001

WIENER GRAFIK IN NEW YORK

Josef Binders grafisches Werk in den USA (1933-1972)

26. September 2001 bis 10. März 2002

MAK-Schau-und Studiensammlungen

LUDWIG LOBMEYR (1829-1917) UND DAS K.K ÖSTERREICHISCHE MUSEUM FÜR KUNST UND INDUSTRIE

31. Mai 2000 bis 29. April 2001

HISTORISCHER SAMMLUNGSASPEKT: Metall

21. Juni 2000 bis 24. Juni 2001

GEGENSATZ UND KONTINUITÄT

Tendenzen des Textilentwurfs zwischen 1870 und 1930

21. Juni 2000 bis 24. Juni 2001

ELEMENTE, OBJEKTE

Keramiken von Franz Josef Altenburg

14. März bis 10. Juni 2001

Design Showcases

21. März 2001 bis 7. Jänner 2002

MÖBEL - RÄUME

Hubert Matthias Sanktjohanser

12. September 2001 bis 17. Februar 2002

UNTER FREMDEM EINFLUSS

Emaillkunst in Ost und West

10. Oktober 2001 bis 12. Jänner 2002

UNTER FREMDEM EINFLUSS

Textilien aus Europa und Asien

10. Oktober 2001 bis 24. März 2002

FREMDE

Kunst der Seidenstrasse

24. Oktober 2001 bis 26. Mai 2002

MAK-Design-Info-Pool:

„DESIGN SHOWCASES 2001“:

Heidi Altimonti Trendbüro

21. März bis 15. April 2001

EOOS

18. April bis 15. Mai 2001

Geymüllerschlüssel:

**GLAS-CHRISTBAUMSCHMUCK
des 20. Jahrhunderts**

1. bis 30. Dezember 2001

(Sa und So 10- 18 Uhr)

MUSEUM MODERNER KUNST STIFTUNG LUDWIG

Zwischenquartier

Das Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien im Künstlerhaus

Künstlerhaus

26. Oktober 2000 bis 11. März 2001

DIE MACHT DER DINGE

Von Christo bis Warhol

Nouveau Realisme - Pop Art - Hyperrealismus

aus der Sammlung des Museums moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

Stadtgalerie Klagenfurt

30. März bis 29. Juli 2001

“moving out”

Diplomausstellung der Universität für angewandte Kunst

anlässlich des “Sommerfests” im Mumok

Museumsquartier

30. Juni bis 8. Juli 2001

15. September 2001

**Eröffnung des Museums moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien im neuen Gebäude
im Museumsquartier**

DIE SAMMLUNG

Best of

16. September 2001 bis 19. Mai 2002

Aktuelle Kunst aus Osteuropa

Performances, Videopräsentationen, Vorträge und Publikumsdiskussionen

in Kooperation mit KulturKontakt

21. bis 23. September 2001

DISKURSIVE MALEREI

Reflexive Positionen der Malerei aus der Sammlung des Museums

MUMOK Factory

16. September 2001 bis 17. März 2002

TECHNISCHES MUSEUM

Holzinnovationen aus Österreich

28. April 2000 bis 8. April 2001

Technik und Kunst

12. Oktober 2000 bis 5 Jänner 2001

Faszination Sport

4. November 2000 bis 18. Februar 2001

AUF ÖSTERREICHS STRASSEN

Historische Automobile von 1910 bis 1940

Oldtimer-Schau als Beitrag zum "Jahr des Verkehrs 2001"

9. März bis 29. April 2001

Biedermeier Farbenglas

aus der Sammlung des Technischen Museums Wien

Postsparkasse (1. Georg Coch-Platz 2). Kassensaal

9 Mai bis 8. Juni 2001

E=mc² - Wenn Energie zu Materie wird

17. Mai bis 30. September 2001

BAUEN: Brücke - Hochhaus - Tunnel

eine Ausstellung der österreichischen Bauwirtschaft

31. Mai 2001 bis 2003 (zweijährige Dauerausstellung)

ERFINDER.PATENTE.ÖSTERREICH

Österreich als Heimat großer Erfinder - gestern und heute

29. Juni bis 30. September 2001

FFF-Technik aktuell

LUFT- UND RAUMFAHRT

Entwicklungen österreichischer Unternehmen

27. April bis 7. Oktober 2001

DB - STORY OF PASSION

Mercedes - in 100 Jahren vom Mädchennamen zum Mythos

30. Mai bis 26. Oktober 2001

Von der Ketchup-Flasche zum Blumenübertopf - Kunststoffrecycling

Vorschau auf den Ausstellungsbereich "Technisierung von Lebenswelten"

13. Juni bis 31. Dezember 2001

SIEGER-TYPEN

Rennmotorräder 1920-1940

24. November 2001 bis 24. Februar 2002

FFF-Technik aktuell

Technische Innovationen aus Österreich

24. Oktober 2001 bis 7. April 2002

ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

Musik der Götter

Rekonstruktionen antiker und byzantinischer Musikinstrumente aus Makedonien

Exponate aus dem Museum für antike griechisch-byzantinische und postbyzantinische Musikinstrumente in Thessaloniki

25. November 2000 bis 7. Jänner 2001

Gruß vom Krampus

Die Postkartensammlung Ernst Brodträger

6. Dezember 2000 bis 28. Jänner 2001

Weihnachtsausstellung mit Krippenschau

6. Dezember 2000 bis 28. Jänner 2001

SONDERMODELLE

Die 387 Häuser des Peter Fritz, Versicherungsbeamter aus Wien

19. Jänner bis 18. März 2001

PRODUKT: MUTTERTAG

Zur rituellen Inszenierung eines Festtages

6. April bis 4. Juni 2001

FLUCHTIGE LUST

Josef Lanner 1801-1843

18. Juni bis 14. Oktober 2001

ISTRIEN: SICHTWEISEN

Präsentation historischer Volkskultur

in Zusammenarbeit mit dem Etnografski Muzej Istre in Pazin

26. Oktober 2001 bis 13. Jänner 2002

Zwei-Blick. Ein fotografischer Dialog

26. Oktober 2001 bis 13. Jänner 2002

WINTERTRAUM

vom Schlittenfahren und Rodeln

Weihnachtsausstellung mit Krippenschau

2. Dezember 2001 bis 12. Februar 2002

ETHNOGRAPHISCHES MUSEUM SCHLOSS KITTSEE

IRMIN FRANK

Textilkunst-Batik

8 Dezember 2000 bis 21. Jänner 2001

Lebensquell Wasser

Beispiele aus Volkskunst, Religion und moderner Kunst

9. Februar bis 22. April 2001

BILDZONEN

Personale Leo Hainzl

Malerei, grafische Arbeiten und Fotografien aus den Jahren 1997-2001

27. April bis 10. Juni 2001

ISTRIEN: Sichtweisen

27. Mai bis 14. Oktober 2001

POESIE DER PHYSIK

Werkschau Maria Temnitschka

1. bis 19. Oktober 2001

KROATEN IN DER SLOWAKEI

Die Einwanderung der Kroaten in der Slowakei im 16. Jahrhundert und ihre Aktivitäten
in den letzten zehn Jahren

in Zusammenarbeit mit dem Kroatischen Kulturverein in der Slowakei

21. Oktober bis 18. November 2001

**ZENTRAL VERANSTALTETE AUSSTELLUNG DES BUNDESMINISTERIUMS
FÜR BILDUNG, WISSENSCHAFT UND KULTUR**

MYTHOS GROSSSTADT

Architektur und Stadtbaukunst in Zentraleuropa 1890-1937

Gemeinschaftsprojekt des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur,
des Canadian Centre for Architecture und des Getty Research Institute for the
History of Art and the Humanities

J. Paul Getty Museum. Los Angeles

20. Februar bis 13. Mai 2001

Kunstforum Bank Austria. Wien

14. Juni bis 26. August 2001

**AUSSTELLUNGEN
DER
BUNDESMUSEEN**

2000

KUNSTHISTORISCHES MUSEUM

100 Jahre österreichische Forschungen in Ephesos

Ephesos Museum/Neue Burg

Jänner bis Dezember 2000 (bis auf weiteres)

Byzantinische Bleisiegel

KHM, Münzkabinett

15. Oktober 1999 bis Jänner 2000

Adolf Frohner - Werksquer

Palais Harrach

26. Oktober 1999 bis 9. Jänner 2000

Zyprische Kunst aus der Antikensammlung

KHM, Münzkabinett

23. November 1999 bis 23. Jänner 2000

ATTERSEE

Das gemalte Jahr 1964-1999

Bilderzyklen und Bildreihen

Palais Harrach

14. Dezember 1999 bis 30. Jänner 2000

ANTON JOSEF TRCKA

Retrospektive 1912-1939

Zeichnungen, Photographien und Skulpturen

Palais Harrach

15. Dezember 1999 bis 30. Jänner 2000

VAN DYCK IM FOKUS

Präsentation der Ergebnisse der Restaurierungen

eine Ausstellung der Restaurierwerkstätte der Gemäldegalerie

KHM, Gemäldegalerie, Saal XII

23. Dezember 1999 bis 30. April 2000

MIKROBILDER

Wunder der Bildhauerkunst

KHM, Kunstkammer

29. Februar bis 3. September 2000

EXOTICA

Portugals Entdeckungen im Spiegel fürstlicher Kunst- und Wunderkammern der Renaissance

anlässlich der EU-Präsidentschaft Portugals

KHM, Saal VIII

3. März bis 21. Mai 2000

Außenstelle Schloss Ambras, Innsbruck

27. Juni bis 31. Oktober 2000

Christy Astuy

PLEASURE

(eine subversive Infiltration)

KHM, Gemäldegalerie

27. April bis 28. Mai 2000

ALOIS RBEDL

Malerei

Palais Harrach, 2. Stock

17. Mai bis 30. Juli 2000

Rück.Sicht

“Der Faden ist nicht verloren gegangen”

Theseustempel

28. Juni bis 15. August 2000

DES KAISERS TEURE KLEIDER

Uniform und Mode am Wiener Hof

Festroben und Ornate, Hofuniformen und Livreen vom frühen 18. Jahrhundert bis 1918 aus dem Monturdepot des Kunsthistorischen Museums

Palais Harrach, 1. Stock

15. Mai bis 17. September 2000

NON ÖLET - DAS GELD DER RÖMER

KHM, Münzkabinett

30. Mai 2000 bis Juni 2001

KAISER KARL V.

Macht und Ohnmacht Europas

KHM

16. Juni bis 17. September 2000

ZEITGENÖSSISCHE CHRISTLICHE KUNST AUS CHINA

Palais Harrach, 2. Stock

18. September bis 30. Oktober 2000

GERNOT SCHAUER

Photographie und Malerei

Palais Harrach, 2. Stock

14. November bis 3. Dezember 2000

7000 JAHRE PERSISCHE KUNST

Meisterwerke aus dem Iranischen Nationalmuseum in Teheran

KHM, Saal VIII

22. November 2000 bis 16. April 2001

NATURHISTORISCHES MUSEUM

DEIN GEHERN...

...kann mehr, als du denkst

interaktive Ausstellung anlässlich des Jahres des Gehirns 1999

22. September 1999 bis 12. März 2000

weit weg - ganz nah

Die Welt im Visier der National Geographie-Fotografen

in Kooperation mit der Contrast Photo GmbH

5. Mai bis 2. Juli 2000

Die Schnecken und die Landschaften des Gustav Schwartz von Mohrenstern

in Zusammenarbeit mit dem Städtischen Rollett-Museum Baden

10. August bis 2. Oktober 2000

WALE - bewundert und bedroht

in Kooperation mit Greenpeace

31. August bis 15. Oktober 2000

John Gould - Kolibris und Tukane

Die Vogelwelt Südamerikas im Bild

7. September bis 8. Oktober 2000

Projekt Donauauen

zeitgenössische Naturmalerei

Werke der Malergruppe "Gegen-Stand"

14. Oktober bis 12. November 2000

JACKINK

"Organische Kunst in Glas"

5. Dezember 2000 bis Ende März 2001

STEINBLUMEN - BLUMENSTEINE

Kärntner Botanik Zentrum und Bergbaumuseum, Klagenfurt

November 1999 bis Ende 2000

MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE

ausTausch

**Kunst aus dem südlichen Afrika um
1900**

Jänner bis Dezember 2000 (bis auf
weiteres)

NASCA

**Geheimnisvolle Zeichen im alten
Peru**

29. Oktober 1999 bis 30. Jänner 2000

Die Blumen der 5. Avenida

Fotografien von Erica Vaal

10. Dezember 1999 bis 13. Februar
2000

**Agatha Christie und der Orient
Kriminalistik und Archäologie**

in Zusammenarbeit mit dem
Ruhrlandmuseum Essen

14. April bis 17. September 2000

LI YAN PIN

Tuschemalerei

26. Mai bis 31. August 2000

CHEN XI

Primal Creations

15. September bis 13. November 2000

Jeder hat sein Bethlehem"

Weihnatskrippen aus aller Welt

2. Dezember 2000 bis 2. Februar 2001

GRAPHISCHE SAMMLUNG ALBERTINA

temporär im Akademiehof:

KUNST IM UNTERGRUND

Nonkonformistische Künstler aus der Sowjetunion

10. Dezember 1999 bis 20. Februar 2000

Branko Suhy

Druckgraphik 1973-1999

10. Dezember 1999 bis 20. Februar 2000

Das Cafe Museum von Adolf Loos

in Zusammenarbeit mit dem Hofmobiliendepot

Kaiserliches Hofmobiliendepot (Andreasgasse 7)

30. März bis 21. Mai 2000

Borromini und das barocke Universum

Großausstellung zur 400. Wiederkehr des Geburtsjahres von Francesco Borromini

12. April bis 25. Juni 2000

Albertina-Gebäude:

Österreichische Künstler und Künstlerinnen - Jetzt

gemeinsam mit der Galerie Suppan

14. September bis 14. Oktober 2000

Galerie Suppan: 17. Oktober bis 17. November 2000

ÖSTERREICHISCHE GALERIE

Bedeutende Kunstwerke: gefährdet - konserviert - präsentiert:**Der Wiener Neustädter Altar aus dem Wiener Stephansdom - Die Flügelbilder des Friedrichmeisters**

in Zusammenarbeit mit den Restaurierwerkstätten des Bundesdenkmalamtes

Unteres Belvedere, Orangerie

16. November 1999 bis 9. April 2000

Gerhart Frankl

Oberes Belvedere

10. Dezember 1999 bis 5. März 2000

2 Mädchen

Auswahl von Doppelporträts aus dem Sammlungsbestand der Österreichischen Galerie vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart

Oberes Belvedere

15. März bis 30 April 2000

There Is Something You Should Know**Die EVN Sammlung (Energie Versorgung Niederösterreich) im Belvedere**

Werke internationaler zeitgenössischer Kunst

in Zusammenarbeit mit der EVN AG

Oberes Belvedere

11. Mai bis 6. August 2000

Auftakt der Ausstellungsreihe Meister/Werke:

Moritz von Schwind: Die schöne Melusine

Bilderzyklus

Oberes Belvedere

1. Juni bis 30. Juli 2000

Bedeutende Kunstwerke: gefährdet - konserviert - präsentiert:**500 Jahre Meister von Großgmain**

in Zusammenarbeit mit dem Bundesdenkmalamt

Unteres Belvedere, Orangerie (Museum für mittelalterliche Kunst)

6. Juni bis 16. Juli 2000

KLIMT UND DIE FRAUEN

Oberes Belvedere

20. September 2000 bis 7. Jänner 2001

Bedeutende Kunstwerke: gefährdet - konserviert - präsentiert

Gotische Wandmalereien aus der Burg Trautson bei Matrei am Brenner

Unteres Belvedere, Orangerie

21. November 2000 bis 6. Februar 2001

ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST

MAK-Ausstellungshallen (Erd- und/oder Obergeschoß)

CEVE ART

Indische Plakatmaler im MAK

1. Dezember 1999 bis 16. Jänner 2000

MAK 2000

1. Dezember 1999 bis 16. Jänner 2000

JOSEPH BEUYS. EDITIONEN. Sammlung Schlegel

Editionen und Multiples

26. Jänner bis 30. April 2000

THE UN-PRIVATE HOUSE

26 gebaute und ungebraute Wohnhäuser international renommierter Architekten

16. Februar bis 24. April 2000

STRESS

Bruce Mau/Andre Lepecki

Multimediale Rauminstallation

Kooperation mit den Wiener Festwochen und tanz2000at

17. Mai bis 27. August 2000

KUNST UND INDUSTRIE

Die Anfänge des Museums für angewandte Kunst in Wien

31. Mai bis 3. September 2000

LUIS BARRAGAN

The Quiet Revolution

29. November 2000 bis 28. Jänner 2001

MAK-Galerie

Richard Prince. 4 x 4

15. März bis 28. Mai 2000

Rudi Stanzel. Reformel

Installation und Graphitskulpturen

14. Juni bis 10. September 2000

KENDELL GEERS: Timbuktu

multimediale Installation

4. Oktober bis 19. November 2000

Robert F. Hammerstiel:

über allen wipfeln ist ruh'

Foto- und Videoinstallation

6. Dezember 2000 bis 7. Jänner 2001

Beyond Decorum:

The Photography of EKE UDE

13. Dezember 2000 bis 4. Februar 2001

MAK-Kunstblättersaal

Kunsth Handwerk an der Zeitenwende

100 Jahre Winterausstellung 1899/1900

15. Dezember 1999 bis 26. März 2000

FUJI. Der Berg, den es nur einmal gibt

5. April bis 18. Juni 2000

ARCHITEKTUR ALS HERAUSFORDERUNG

Das k.k. Österreichische Museum für Kunst und Industrie und der Bau am Stubenring

5. Juli bis 29. Oktober 2000

HARMONIE IM KONTEXT

Josef Binder (1898-1972): Wiener Grafik

die Plakatgestaltung der Wiener Jahre

13. Dezember 2000 bis 11. Februar 2001

MAK-Studiensammlung Metall

Ornament ist kein Verbrechen

24. März 1999 bis 27. Februar 2000

Historischer Sammlungsaspekt: Metall

21. Juni 2000 bis 24. Juni 2001

MAK-Studiensammlung Glas

Lobmeyr Gläser 1867-1898 aus der Sammlung des MAK

26. Oktober 1999 bis 30. April 2000

**LUDWIG LOBMEYR (1829-1917) UND DAS K.K. ÖSTERREICHISCHE MUSEUM
FÜR KUNST UND INDUSTRIE**

31. Mai 2000 bis 29. April 2001

MAK-Studiensammlung Möbel

Das Möbel im Blickpunkt

Präsentationszyklus Jänner bis Dezember 2000:

Holzmosaik

Jänner bis 21. Mai 2000

Möbel aus dem Exil

21. Juni bis 1. Oktober 2000

DAS MÖBEL IM BLICKPUNKT

Zum Beispiel Küche

26. Oktober 2000 bis 4. Februar 2001

MAK-Studiensammlung Textil

GEGENSATZ UND KONTINUITÄT

Tendenzen des Textilentwurfs zwischen 1870 und 1930

21. Juni 2000 bis 24. Juni 2001

MAK-Schausammlung Ostasien

HANTEN & HAPPI

Feuerwehr- und Kaufmannsjacken aus Japan

20. September 2000 bis 7. Jänner 2001

MAK-Garten und Terrassenplateau

Gebhard Schatz

22. Dezember 1999 bis 6. Februar 2000

MAK-Expositur Geymüllerschloss

Spielwerke - Musikautomaten des Biedermeier

April bis 14. Mai 2000

MUSEUM MODERNER KUNST STIFTUNG LUDWIG

Palais Liechtenstein

ASPEKTE - POSITIONEN

Mitteleuropäische Kunst 1949-1999

Palais Liechtenstein und 20er Haus

17. Dezember 1999 bis 27. Februar 2000

KLEE - TANGUY - MIRÓ

Drei Annäherungen an die Landschaft

18. März bis 14. Mai 2000

Achtung Attention Attenzione

aktuelle Kunst aus den Sammlungen des Museums moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

14. Juni bis 30. Juli 2000

Illusions of Eden

Kunst aus dem amerikanischen Mittelwesten

8. Juni bis 3. September 2000

Psyche und Kunst

8. September bis 26. Oktober 2000

Jean-Pierre Raynaud: Fahne

Palais Liechtenstein, Große Galerie

26. Oktober bis 19. November 2000

Aufgrund der Vorbereitung der Übersiedlung in das Museumsquartier
ist das Palais Liechtenstein
ab 20. November 2000 geschlossen

20er Haus

ASPEKTE - POSITIONEN

Mitteleuropäische Kunst 1949-1999

Palais Liechtenstein und 20er Haus

17. Dezember 1999 bis 27. Februar 2000

LOIS WEINBERGER: Verlauf

10. März bis 24. April 2000

Merce Cunningham

mit Unterstützung der Wiener Festwochen und von tanz2000.at

5 Mai bis 12. Juni 2000

Zeitwenden

in Kooperation mit der Stiftung für Kunst und Kultur e.V., Bonn

Großausstellung im Künstlerhaus und im 20er Haus

5. Juli bis 1. Oktober 2000

Wegen Übersiedlung in das Museumsquartier
ist das 20er Haus
ab 2. Oktober 2000 geschlossen

ZWISCHENQUARTIER

Das Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien im Künstlerhaus

Künstlerhaus

26. Oktober 2000 bis 11. März 2001

ÖSTERREICHISCHES THEATERMUSEUM

Wagner in Wien

Die Werke des Komponisten auf Wiener Bühnen
Kostüme, Theaterzettel, Autographen
21. Dezember 1999 bis 5. März 2000

Gaetano Donizetti "Der Liebestrank"⁴

anlässlich der Neuinszenierung der Volksoper Wien
Ausstellung aus Beständen des Österreichischen Theatermuseums sowie aus
Originalentwürfen für diese Premiere
7. April bis 7. Mai 2000

Alles Theater

111 Schauspielerportraits von Sepp Dreissinger

Schwarz-Weiß-Portraits berühmter Zeitgenossen, von Hanna Schygulla bis
Corinna Harfouch, von Klaus Maria Brandauer bis Bernhard Minetti
27. April bis 28. Mai 2000

Tanz Spezial im Theatermuseum

1. Wiener Tanz im Exil

Dokumentation

2. Füße zeitgenössischer Choreographinnen

Fotos

3. Ballerinas

Objekte

alle 3 Ausstellungen: 16. Juni bis 29. Oktober 2000
Erdgeschoß

NESTROY

Weder Lorbeerbaum noch Bettelstab

Großausstellung zu Leben und Werk des großen Theatermannes anlässlich seines
200 Geburtstages
8. Dezember 2000 bis 22. April 2001

TECHNISCHES MUSEUM

Arbeitende Luft

1. Oktober 1999 bis 10. Jänner 2000

The Journey from: Technic to: Techno

Fotografien und Toncollage

28. Jänner bis 9. März 2000

ISB 2000 Johann Sebastian Bach. Ein Projekt zu seinem 250. Todestag

Spiegelbild der Bachrenaissance

Bachrezeption und Interpretation

in Zusammenarbeit mit dem Bachhaus Eisenach

1. März bis 28. Juli 2000

Behind the Screen

von Illusionen zu Spezialeffekten

ein Blick hinter die Kulissen von Film- und Fernsehproduktionen

in Zusammenarbeit mit dem American Museum of the Moving Image, New York

30. März bis 30. Juni 2000

Die vier Elemente

Fotoausstellung der Graphischen Lehranstalt

4. bis 28. Mai 2000

SPIEL - KARTE - BILD

Spielkarten aus dem Biedermeier

aus den Sammlungen des TMW

18. Juni bis 20. August 2000

Holzinnovationen aus Österreich

in Zusammenarbeit mit dem Forschungsförderungsfonds der gewerblichen Wirtschaft

28. April bis 8. April 2001

Eröffnungsausstellung Verkehr

Zentrale Themen aus den Sammlungsbereichen Landfahrzeuge, Schifffahrt, Luftfahrt und Eisenbahnwesen

18. Juni 1999 bis 31. Dezember 2000

Metamorphosen

Vom Objekt zum Bild

Metallarbeiten von Ute Rakob

6. Oktober bis 5. November 2000

Technik und Kunst

12. Oktober 2000 bis 5. Jänner 2001

Faszination Sport

in Zusammenarbeit mit dem National Science Museum London

4. November 2000 bis 18. Februar 2001

ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

2000: Zeiten/Übergänge

Die Ausstellung zur Jahrtausendwende

2. Dezember 1999 bis 13. Februar 2000

Drache - Majestät oder Monster

gemeinsam mit der Österreichischen Gesellschaft für Chinaforschung

29. Februar bis 21. Mai 2000

Mit dem Gefühl der Hände

Zeitgenössische Töpfer in Niederösterreich

Palmenhaus Gmünd

2. bis 21. Mai 2000

Nichts tun

Vom Flanieren, Pausieren, Blaumachen und Müßiggehen

9 Juni bis 5. November 2000

Musik der Götter

Rekonstruktion antiker und byzantinischer Musikinstrumente aus Makedonien

Exponate aus dem Museum für antike griechisch-byzantinische und postbyzantinische Musikinstrumente in Thessaloniki

25. November 2000 bis 7. Jänner 2001

Gruß vom Krampus

Die Postkartensammlung Ernst Brodträger

6. Dezember 2000 bis 28. Jänner 2001

Weihnachtsausstellung mit Krippenschau

6 Dezember 2000 bis 28 Jänner 2001

ETHNOGRAPHISCHES MUSEUM SCHLOSS KITZSEE

NUSSKNACKER

Aristoteles, Tschakowski, Solingen

Präsentation einer Sammlung

16. Oktober 1999 bis 9 Jänner 2000

GRENZgehen

Fotos/Fundstücke

Fotografien des Passauer (Ex-)Kabarettisten und Grafikers Rudolf Klaffenböck

15. Jänner bis 9. März 2000

familienFOTOfamilie

eine Kultur- und Sozialgeschichte der Familienfotografie

16. April bis 5 November 2000

musik und mehr

Begleitausstellung zur gleichnamigen Veranstaltung

8. bis 10. September 2000

IRMIN FRANK

Textilkunst-Batik

8. Dezember 2000 bis 21. Jänner 2001

ZENTRAL VERANSTALTETE AUSSTELLUNGEN DES BUNDESMINISTERIUMS FÜR UNTERRICHT UND KULTURELLE ANGELEGENHEITEN

MAX WEILER im Jahrhundert der Moderne - Malerei seit 1927

Retrospektive anlässlich des 90. Geburtstages des Künstlers

Künstlerhaus

16. Oktober 1999 bis 6. Februar 2000

Mythos Großstadt

(englischer Titel: "Shaping the Great City: Modern Architecture in Central Europe, 1890-1937")

Gemeinschaftsprojekt des Bundesministeriums für Unterricht und kulturelle Angelegenheiten, des Canadian Centre for Architecture und des Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities

Obecny Dum. Prag

14. Dezember 1999 bis 1. März 2000

Canadian Centre for Architecture. Montreal

23. Mai bis 15. Oktober 2000