

1648/J XXI.GP
Eingelangt am:06.12.2000

ANFRAGE

der Abgeordneten Muttonen und GenossInnen
an den Bundeskanzler **betreffend weitere Entwicklung der Förderung
zeitgenössischer Kunst in Österreich**

Die Rahmenbedingungen für Kultur und Kunst haben sich durch die Regierungs - und Budgetrealität in den letzten Monaten wesentlich verändert; Aussagen, wonach „*die Kulturpolitik den Kunstschaffenden helfen müsse, breitere Aufmerksamkeit und Resonanz zu erreichen“* oder „*stimulierende Rahmenbedingungen und Entfaltungsmöglichkeiten für Künstlerinnen und Künstler geschaffen werden müssen*“ klingen aufgrund von Budgetknappheit wie Hohn. Führende Proponenten beider Koalitionsparteien diffamieren Kunstschaffende und vergiften damit das geistig - kulturelle Klima in Österreich. Die demokratische Qualität einer Regierung misst sich auch am Umgang mit zeitgenössischen und modernen Kunstformen und dem Umgang mit deren Vertretern. Kunst und Kultur - vor allem zeitgenössische, kritische, innovative Kunst - sind durch die Kulturpolitik der Bundesregierung und ihren restriktiven Sparkurs ernsthaft in Gefahr.

Die unterzeichneten Abgeordneten richten daher an den Bundeskanzler nachstehende

Anfrage:

1. Die Situation der Kunstförderung ist vor allem im Bereich zeitgenössischer und moderner Kultur nach wie vor äußerst unbefriedigend. Die fehlende ausreichende Dotierung von Kunst und Kultur bedeutet vor allem für kleine Kulturinitiativen vielfach das Aus. Welche Initiativen auch im finanziellen Bereich werden Sie setzen, um auch der zeitgenössischen und modernen Kunst ein Überleben zu ermöglichen ?
2. Ihr Regierungsprogramm sieht die „die Schaffung von stimulierenden Rahmenbedingungen und Entfaltungsmöglichkeiten von Künstlerinnen und Künstlern“ vor. In einer Anfragebeantwortung haben Sie erläutert, dass diese Zielsetzung auf die Förderung der zeitgenössischen Kunst abstelle. Welche konkreten Maßnahmen - außer dieser Absichtserklärung - planen Sie dazu umzusetzen ?
3. Zur österreichischen Auslandskultur : Welche Initiativen zur Präsentation zeitgenössischer österreichischer Kunst sind im Rahmen der Auslandskulturpolitik beabsichtigt?
4. Zur Kunst - und Kulturvermittlung im Schul - und Jugendbereich : Ist neben Einbeziehung von regionalen Kulturinitiativen und der Förderung derselben ein Schwerpunkt zeitgenössische und moderne Kultur für den Schul - und Jugendbereich

geplant (z.B. durch Finanzierung von Autorenlesungen an Schulen; Sicherstellung eigener Budgetmittel für zeitgenössische Kulturveranstaltungen an Schulen; Einführung einer entsprechenden Qualitätskontrolle durch Leistungsnachweis im Kulturbericht des Bildungsministeriums)?

5. Wie werden Sie die Förderung der Kunst - und Kommunikationsvielfalt (z.B. Garantie der Existenz nicht - kommerzieller Rundfunk - und Fernseheinrichtungen; finanzielle Absicherung von Servern und Providern ausschließlich nichtkommerzieller Inhalte) sicherstellen ?

6. Wie soll die Medienvielfalt im Printmedienbereich unter besonderer Berücksichtigung von Minderheiten - und Frauenrechten gewahrt bleiben?