

864/J XXI.GP

ANFRAGE

der Abgeordneten Mag. Ulli Sima und GenossInnen

An den Bundesminister für Inneres

Betreffend der Überwachung der Vernissage der Bürgerinitiative Traun und des daran anschließenden Fests durch die Staatspolizei am 27. Mai 2000

Am 27. Mai 2000 lud die Bürgerinitiative Traun, bekannt durch den Widerstand gegen den Bau des Kraftwerks Lambach zur Vernissage mit anschließendem Fest im Kulturzentrum nach Lambach. Gezeigt wurden Karikaturen der bekannten Karikaturisten Haderer, Pammersberger und Sohm über die konfliktreiche Zeit des Kraftwerksbaus und die Besetzung der Baustelle 1996, die schließlich zu einem vorrübergehenden Baustopp führte. Neben vielen Freunden und Mitstreitern waren auch zwei Herren in dezenten grauen Anzügen gekommen die sich stets im Hintergrund hielten. Die beiden Herren gaben sich als Angestellte der VÖEST und Fans der "Carin Cosa Latin Band" die bei diesem Fest auftrat, aus. Nachdem Vertreter der Bürgerinitiative ihnen „streng vertraulich“ mitteilten, man habe vor gegen 22.00 die zur gleichen Zeit stattfindenden offiziellen Eröffnungsfeierlichkeiten des Kraftwerks Lambach zu stören, verließen die beiden Herren in Grau nach mehreren hektischen Telefonaten gegen 22.00 das Fest. Eine Stör - Aktion war jedoch niemals geplant gewesen.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher folgende

Anfrage:

- 1) Warum wurde die Vernissage der BJ (Bürgerinitiative) Traun am 27. Mai, bei der Karikaturen über den Konflikt über das Kraftwerk Lambach ausgestellt wurden, von zwei Beamten der Staatspolizei überwacht?
- 2) Handelte es sich dabei um eine verdeckte Ermittlung?
- 3) Halten Sie graue Anzüge für geeignete Kleidungsstücke bei einer solchen Überwachung?
- 4) Bei der Vernissage wurden Karikaturen von Haderer, Pammersberger und Sohm über die konfliktreiche Zeit des Kraftwerksbaus in Lambach und der Besetzung der Baustelle gezeigt. Steht die Überwachung mit dem Inhalt der Karikaturen in irgendeinem Zusammenhang?
- 5) Wird jede Veranstaltung der BI Traun überwacht?
- 6) Was war das Ziel der Überwachung der beiden Beamten der Stapo auf dem an die Vernissage anschließenden Fest der Bürgerinitiative?
- 7) Hatte der Auftritt der "Carin Cosa Latin Band" bei dem Fest etwas mit der Anwesenheit der Beamten zu tun ?

- 8) Wieviel hat dieser Überwachungs - Einsatz gekostet und kam es durch den Wochenend - Dienst (Samstag bis spät in die Nacht) zu etwaigen Überstunden?
- 9) Wenn Ja zu wievielen Überstunden?
- 10) Nach welchen Kriterien werden Veranstaltungen durch die Stapo überwacht?
- 11) Wieviele Bürgerinitiativen - Veranstaltungen und welche genau wurden seit ihrem Amtsantritt durch die Staatspolizei überwacht?
- 12) Wie hoch belaufen sich die Kosten für die genannten Überwachungseinsätze?