

26/JPR XXI.GP**Eingelangt am: 12.06.2002****Anfrage**

der Abgeordneten Dr. Povysil, Dr. Wolfmayr
und Kollegen

an den Herrn Präsidenten des Nationalrates

betreffend: Desinformationskampagne der Grünen durch Verbreitung eines
unrichtigen und unechten Protokolls der Kulturausschusssitzung vom 13. März 2002

Mit e-Mail vom 15. März 2002 an ausgewählte Journalisten und Kunst- bzw.
Kulturinteressierte hat der Parlamentsklub der Grünen unter dem Titel „Kurzprotokoll
des parlamentarischen Kulturausschusses am 13. März 2002“ eine 5-seitige
Zusammenfassung der Beratungen vom 13. März 2002 versendet.

Dieses „Protokoll“ ist in irreführender Weise unvollständig, in vielen Punkten krass
unrichtig und gibt den Verlauf der Beratungen in einer unglaublich parteipolitisch
verzerrten Weise wieder. Dennoch wird durch Titel und äußere Gestaltung des
„Protokolls“ der Eindruck erweckt, es handle sich um ein offizielles parlamentarisches
Dokument.

Die unterzeichneten Abgeordneten richten daher an den Herrn Präsidenten des
Nationalrates folgende

Anfrage:

- 1.** Handelt es sich bei dem eingangs erwähnten von den Grünen versendeten
Dokument um das offizielle Protokoll der 10. Sitzung des Kulturausschusses des
Nationalrates vom 13. März 2002?
- 2.** Wenn nein, hat die Parlamentskorrespondenz öffentlich klargestellt, dass die
von den Grünen verbreitete Version nicht authentisch ist?
- 3.** Wenn nein, warum nicht?
- 4.** Wurde mit der Parlamentskorrespondenz zu dem "Kurzprotokoll" von den
(oder einem der) oben erwähnten Adressaten Rücksprache gehalten?
- 5.** Was war der Inhalt der Rücksprache und hat die Parlamentskorrespondenz
dabei darauf hingewiesen, dass dieses Protokoll unecht, unrichtig und nicht
authentisch ist, wenn nein, warum nicht?
- 6.** Was werden Sie unternehmen, damit die Öffentlichkeit in Zukunft durch
Verbreitung unrichtiger und unechter Dokumente mit dem äußeren Anschein
offizieller parlamentarischer Materialien nicht mehr getäuscht wird?

7. Entspricht die Vorgangsweise der Grünen, parlamentarische Materialien, die nicht authentisch sind aber einen derartigen äußereren Anschein erwecken, an ausgewählte Journalisten zu verbreiten, den parlamentarischen Usancen oder ist das schlicht und einfach Desinformation?

8. Sehen Sie in der von den Grünen gewählten unfairen Vorgangsweise eine Missachtung des Parlaments bzw. der Abgeordneten, ähnlich wie die Abgeordnete Glawischnig eine Serie von parlamentarischen Anfragen betreffend das Kunsthistorische Museum bereits Tage vor der Einbringung im Nationalrat veröffentlichte, dabei aber verschwieg, dass die Anfragen noch gar nicht eingebracht waren?

9. Welche Rechtsfolgen für den Verbreiter kann es in medien-, urheber-, straf- oder zivilrechtlicher Hinsicht haben, wenn aus einer öffentlichen Sitzung des Nationalrates (eines Ausschusses) unrichtig oder in irreführender Weise unvollständig zitiert und anderen Abgeordneten oder Regierungsmitgliedern Aussagen in den Mund gelegt werden, die diese nicht oder nicht in der zitierten Weise gemacht haben?

10. Ist in solchen Fällen das Geschäftsordnungsgesetz anzuwenden und wenn ja, in welcher Weise, wenn nein, welche Möglichkeiten werden Sie ergreifen, um zumindest den ungeschriebenen Anstandsregeln des Parlamentarismus mehr Beachtung zu verschaffen?

11. Werden die Grünen nach Ihrem Wissen weiterhin derartige „Protokolle“ verbreiten?

12. Im gegenständlichen "Protokoll" wird die Enderledigung von Berichten in den Ausschüssen kritisiert. Die grundsätzliche Enderledigung von Berichten im zuständigen Ausschuss in öffentlicher Sitzung ist durch eine Novellierung der Geschäftsordnung des Nationalrates neu vorgesehen worden. Wann wurde die diesbezügliche Änderung des GOG vorgenommen und wie war dazu das konkrete Stimmverhalten der damals im Parlament vertretenen Fraktionen?