
4265/AB XXII. GP

Eingelangt am 17.07.2006

Dieser Text ist elektronisch textinterpretiert. Abweichungen vom Original sind möglich.

Bundeskanzler

Anfragebeantwortung

Die Abgeordneten zum Nationalrat Zinggl, Freundinnen und Freunde haben am 19. Mai 2006 unter der **Nr. 4289/J** an mich eine schriftliche parlamentarische Anfrage betreffend Kunstförderung und mehrjährige Förderverträge gerichtet.

Diese Anfrage beantworte ich wie folgt:

Zu den Fragen 1 und 2:

Die Frage dreijähriger Förderverträge ist mit allen Für und Wider in Arbeitsgruppen und seitens der gesamten Kunstsektion erörtert worden.

Zu den Fragen 3 bis 6:

In Verhandlungen mit dem Bundesministerium für Finanzen konnte eine Anhebung der Mitbefassungsgrenze für Einzelvorhaben im Bereich des Kapitels 13 Kunst auf 2 Mio. € erwirkt werden.

Bezüglich mehrjähriger Förderverträge hat das Bundesministerium für Finanzen das Einvernehmen hinsichtlich der notwendigen Vorbelastungen gemäß § 45 Abs.1 und 2 BHG im Interesse der Verwaltungsvereinfachung ab dem Jahr 2005 für hergestellt erklärt, sofern die Summe der Vorbelastungen bei den VA-Ansätzen der realen Gebarung des Kapitels 13 für Förderungen (UT6) insgesamt 50% nicht übersteigt.

Zu den Fragen 7 bis 13:

Die für Förderungen relevante Vorbelastungsgrenze (bei UT6) liegt um 30% unter dem ermittelten theoretischen Bedarf pro Folgejahr, will man gleichstrukturierte Antragsteller, also juristische Personen mit gleichen Voraussetzungen, auch gleich behandeln. Es müßte daher derzeit zwangsläufig zu Ungleichbehandlungen kommen, was dem Gleichheitsgrundsatz widerspräche.

Höhere Vorbelastungsgrenzen könnten zu Problemen hinsichtlich des Prinzips der Einjährigkeit des parlamentarischen Budgetrechts führen.

Aus den genannten Gründen wurden im allgemeinen Förderbereich bisher keine mehrjährigen Verträge im technischen Sinn abgeschlossen. Allerdings ist zu berücksichtigen, daß die Förderung zahlreicher Einrichtungen und mehrjähriger Projekte schon jetzt verstärkt stets die Erfordernisse längerfristiger Planungen berücksichtigt.