

XXII. GP.-NR

1988/J

2004 -07- 07

## ANFRAGE

der Abgeordneten Mag. Johann Maier  
und GenossInnen  
an den Bundeskanzler  
betreffend die Regionalisierung der Kunstförderung des Bundes II

Die Anfrage 946/J vom 22. Oktober 2003 wurde einleitend wie folgt beantwortet:

„Um die Bedeutung, welche die Bundesregierung der „Regionalisierung“ beimisst, zu belegen, weise ich auf die Tatsache hin, dass das Kulturinitiativenbudget, welches in besonderer Weise Initiativen in den Bundesländern zufließt, in den Jahren 2003 und 2004 gemäß Budgetvoranschlag den Budgeterfolg des Jahres 1999 (gemäß Kunstbericht 1999) übertrifft. Das Gesamtbudget setzt sich aus Mitteln der Finanzansätze 1/13076, 1/13036 und 1/13078 zusammen“.

Dies ist in Hinblick auf die tatsächlichen Förderungen für 2003 und die laufenden Förderungen für 2004 zu hinterfragen.

Die unterzeichneten Abgeordneten richten daher an den Bundeskanzler nachstehende

**Anfrage:**

1. Wie hoch waren die Förderungen der Kunstsektion im Jahr 2002 für das Land Salzburg und welchen Anteil hatten sie am Budget der Kunstsektion?
2. In welchem Ausmaß sind Förderungen seitens der Kunstsektion für das Land Salzburg im Jahr 2004 vorgesehen? Durch wen wurden Förderungsanträge gestellt? Welche wurden mit welcher Summe genehmigt (bitte jeweils einzeln anführen)?
3. Wie hoch waren die Förderungen für Kulturinitiativen in Salzburg im Jahr 2003?
4. Bei welchen Kulturinitiativen in Salzburg wurden 2003 gegenüber dem Jahr 2002 die Förderungen verringert und weshalb? (bitte einzeln anführen)
5. Bei welchen Kulturinitiativen in Salzburg wurden 2003 gegenüber dem Jahr 2002 die Förderungen erhöht und weshalb? (bitte einzeln anführen)

6. In welchem Ausmaß stehen für das Jahr 2004 Förderungen für Kulturinitiativen in Salzburg zur Verfügung? Durch wen wurden Förderungsanträge gestellt? Welche wurden bislang mit welcher Summe genehmigt?
7. In welchen anderen Bereichen wurden für das Bundesland Salzburg im Jahr 2003 die Förderungen der Kunstsektion signifikant erhöht und weshalb?
8. In welchen Bereichen sollen im Jahr 2004 die Förderungen der Kunstsektion für das Land Salzburg signifikant erhöht werden und weshalb?
9. Wie hoch waren die Förderungen für Groß- und Mittelbühnen im Bundesland Salzburg für das Jahr 2003? (bitte einzeln anführen)
10. Wie hoch waren die Förderungen für Kleinbühnen und freie Gruppen im Bundesland Salzburg für das Jahr 2003? (bitte einzeln anführen)
11. Wie hoch waren die Prämien für darstellende Kunst im Jahr 2003 für das Bundesland Salzburg (bitte einzeln anführen)?
12. Wie hoch waren die Förderungen für Orchester, Musikensembles und größere Konzertveranstalter im Bundesland Salzburg für das Jahr 2003 (bitte einzeln anführen)
13. Wie hoch waren die Prämien für Musikveranstalter im Jahr 2003 für das Bundesland Salzburg? (bitte einzeln anführen)
14. Wie hoch waren die Förderungen für Festspiele und ähnliche Saisonveranstaltungen im Bundesland Salzburg für das Jahr 2003? (bitte einzeln anführen)
15. Wie hoch waren die Förderungen für andere Einrichtungen im Bundesland Salzburg für das Jahr 2003? (bitte einzeln anführen)
16. Welche Initiativen und Vereine aus dem Bundesland Salzburg wurden im Jahr 2003 abgesehen von der Abteilung II/8 gefördert und wie hoch waren jeweils die Förderungen?

17. Die Förderungen für den Verein achte 700 Künstler vor Ort wurden seit dem Jahr 2000 sukzessive reduziert und betragen 2002 nur mehr 41 Prozent der Summe vom Jahr 2000. 2003 wurden € 3.000 gewährt. Aus welchem Grund wurden die Förderungen reduziert? Welche Förderungen ist für 2004 vorgesehen?
18. Die Förderungen für das Theater ECCE wurden im Jahr 2002 eingestellt. Aus welchem Grund wurden die Förderungen eingestellt? Beruhte die Entscheidung auf einem Beiratsentschluss? Sind Förderungen für 2003 und 2004 vorgesehen?
19. Die Förderungen für den Verein freies Lesen wurden 2002 nicht gewährt. Für 2003 wurde eine Förderung von € 10.000 gewährt. Welche Förderungen sind für 2004 vorgesehen?
20. Medienberichten zufolge ist das Land Salzburg mit der Bitte an den Bund herangetreten, sich an den Kosten für das kulturelle Veranstaltungsprogramm im Mozartjahr unter Verweis auf die Mitfinanzierung des Projektes „Kulturhauptstadt Graz 2003“ mit 3 Mio. Euro zu beteiligen. Ist dies richtig?
21. Wie hoch werden die Förderungen des Bundes für die Veranstaltungen im Mozartjahr 2006 sein? Welche kulturelle Veranstaltungen werden gefördert?
22. Wie wird die Aufteilung der Fördermittel für das Mozartjahr zwischen Wien und Salzburg vorgenommen?
23. Wann wird eine Entscheidung darüber getroffen?

A. Kneuer  
L. Hie  
Ockl  
Rus  
H. H. Walther