

XXII. GP.-NR

3857 /J

26. Jan. 2006

ANFRAGE

der Abgeordneten Haidlmayr, Freundinnen und Freunde

an die Bundesministerin für soziale Sicherheit, Generationen und
Konsumentenschutz

betreffend Nachrichten aus der Zukunft - "Barbara"

Unter dem Titel: „Behindertengleichstellung“ wird im ORF seit Tagen der Spot
„Nachrichten aus der Zukunft - 18. Dez. 2013“ gesendet.

Lauftext:

„Hey, ich bin Barbara, ich bin fünfundzwanzig Jahre alt und arbeite an einem großen
Handelsunternehmen in der Marketingabteilung.

Und sonst, na ja, seit einem Unfall vor sechs Jahren bin ich querschnittsgelähmt,
aber das hindert meine Karrierechancen seit 2006 null.“

Der obige Spot soll offensichtlich ein Beispiel dafür sein, wie sich die Situation in 7
Jahren für Menschen mit Behinderung darstellt, die eine Querschnittslähmung
haben.

Wenn die Aussagen Ihres Spots der Realität entsprechen, dann ist Barbara bei der
Erstellung dieses Spots noch gar nicht querschnittsgelähmt, aber jetzt schon in der
Lage zu wissen, dass ihr die Behinderung nur ein „na, ja“ wert sein wird.
Die derzeit 18jährige Barbara hat keine Ahnung, wie es überhaupt ist, mit
Behinderung zu leben bzw. leben zu müssen und Diskriminierungen ausgesetzt zu
sein. Schon allein die großzügig angelegte Wohnung und die sich daraus
anscheinend ergebende Barrierefreiheit ist kein Beweis dafür, dass sie im Jahr 2013
den Transfer vom Sofa in den Rollstuhl so leicht wird bewerkstelligen können, wie
es in dem Spot dargestellt ist.

Dieser Spot strotzt von Zynismus für Menschen, die jetzt schon mit Behinderung
leben und ist eine falsche Darstellung für alle, die in den nächsten Jahren im Alter ab
18 Jahren eine Behinderung erwerben.

Unabhängig davon, dass derzeit auch noch kein nichtbehinderter Mensch im Alter
von 18 Jahren und jünger weiß, wo er beruflich 2013 sein wird und sein kann,
braucht auch Ihre „Barbara“ noch nicht zu wissen, was wäre, wenn sie sich mit 19
Jahren durch einen Unfall eine Querschnittslähmung erwirbt. Es stellt sich natürlich
auch die Frage, ob es ein Freizeit-, Schul- oder Arbeitsunfall ist, denn das ist für
Ansprüche auf Rehabilitation, Hilfsmittel, Heilbehelfe, Pension etc nicht
unwesentlich.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher folgende

ANFRAGE:

1. Ist Barbara jetzt schon eine Frau mit Behinderung?
Wenn ja: Welche Ausbildung konnte Sie bisher absolvieren und welchen Beruf übt sie aus?
Wenn nein: Aufgrund welcher persönlichen Erfahrungen kann sie behaupten, dass ihr eine Querschnittlähmung in nächster Zeit nur ein „na, ja“ wert ist?
2. Wie viele RollstuhlfahrerInnen gab es im Jahr 2005 und in welchem Bundesland leben sie?
3. Wie viele dieser RollstuhlfahrerInnen sind als „begünstigte Behinderte“ anerkannt?
4. Wie viele RollstuhlfahrerInnen haben derzeit einen Arbeitsplatz am 1. Arbeitsmarkt mit voller sozialversicherungsrechtlicher Absicherung?
5. Wie viele dieser RollstuhlfahrerInnen sind in Integrativen Betrieben (geschützten Werkstätten) untergebracht?
6. Wie viele dieser RollstuhlfahrerInnen sind in Beschäftigungstherapien und sonstigen Arbeitsverhältnissen, wo sie keine sozialversicherungsrechtliche Absicherung (Kranken-, Pensions- und Arbeitslosenversicherung) haben?
7. Stimmt es, dass die Castings in Räumlichkeiten stattfanden, welche nicht für Menschen im Rollstuhl erreichbar waren, weil sie nur über Stufen erreichbar waren und daher nicht barrierefrei zugänglich waren?
8. Sind Sie auch der Meinung, dass damit ein Diskriminierungstatbestand gesetzt wurde?
 - 8.1. Wenn ja: Wurde die Vorgabe der Barrierefreiheit durch Ihr Ministerium eingefordert?
 - 8.1.1 Wenn ja: Warum wurde sie nicht eingehalten?
 - 8.1.2 Wenn nein: Warum nicht?
 - 8.2. Wenn nein: Mit welcher Begründung wurden dann Menschen mit Mobilitätsbeeinträchtigung - insbesondere tatsächliche RollstuhlfahrerInnen – von diesem Casting ausgeschlossen?
beeinträchtigte
9. Wie hoch sind die Gesamtausgaben für diesen Spot und aus welchem Bereich Ihres Budgets wurde er finanziert?
(Aufschlüsselung nach: Kostenart und Höhe der Kosten)

10. Sind Sie auch der Meinung, dass dieser Spot zynisch und diskriminierend ist?

Wenn nein: Aus welchen Gründen wurde dann der Spot nicht in Gebärdensprache und mit einer Textleiste gesendet?

Susanne Kersch

Junos

Michael

J. Pen-Julesen

M