

---

**439/J XXII. GP**

---

**Eingelangt am 23.05.2003**

**Dieser Text ist elektronisch textinterpretiert. Abweichungen vom Original sind möglich.**

## **Anfrage**

der Abgeordneten Reheis  
Genossinnen und Genossen  
an den Bundesminister für Inneres  
betreffend Kunstobjekte der Österreichischen Galerie Belvedere

Wie 2000 bekannt wurde, sind zahlreiche Kunstobjekte der Österreichischen Galerie Belvedere unbekanntem Aufenthalts. In der dem Rechnungshofausschuss übermittelten Liste wird Ihr Ministerium als letzter bekannter Standort folgenden Kunstwerkes geführt:

Harflinger, Richard „Sommermotiv“, 100x125,5 cm Öl auf Leinwand

Die unterzeichneten Abgeordneten stellen daher an den Bundesminister für Inneres folgende

### **Anfrage**

1. Wie erklären Sie sich das Verschwinden des obgenannten Kunstobjekts?
2. Wurden Nachforschungen Ihrerseits über dessen Verbleib angestellt?  
Wenn ja, was war das Ergebnis?  
Wenn nein, warum nicht?
3. Wie tragen Sie in Hinkunft Sorge dafür, dass nicht noch weitere Kunstobjekte in Ihrem Ministerium „verschwinden“?
4. Wie viele Kunstobjekte sind derzeit von Ihrem Ministerium entlehnt und wie garantieren Sie die entsprechenden konservatorischen Voraussetzungen für deren Hängung bzw. Aufstellung?

5. Zahlen Sie für die entlehnten Kunstobjekte eine Nutzungsgebühr?  
Wenn ja, wieviel?  
Wenn nein, warum nicht?
  
6. Welche Kunstobjekte wurden in den letzten fünf Jahren an diverse Sammlungen und Museen zurückgestellt, wie viele davon beschädigt?