
440/J XXII. GP

Eingelangt am 23.05.2003

Dieser Text ist elektronisch textinterpretiert. Abweichungen vom Original sind möglich.

Anfrage

der Abgeordneten Gerhard Reheis
Genossinnen und Genossen
an den Bundesminister für Justiz
betreffend Ermittlungen der Staatsanwaltschaft in Sachen verschwundene
Kunstwerke der Österreichischen Galerie Belvedere.

Wie im Nachtrag zum Tätigkeitsbericht des Rechnungshofes über das
Verwaltungsjahr 1998 festgestellt wurde, waren rund 230 Kunstobjekte der
Österreichischen Galerie unbekanntem Aufenthalts. Insbesondere das nicht
nachvollziehbare Verschwinden der „Sammlung Poiret“ und 14 Blätter von Egon
Schiele entwickelte sich zu einem Kriminalrätsel.
In der Beantwortung 839/AB XXI.GP teilten Sie mit das die Staatsanwaltschaft Wien
betraut wurde.

Die dem Rechnungshofausschuss übermittelte Liste der ÖGBel führt Ihr Ministerium
als letzten bekannten Standort folgenden Kunstwerks:

Scheyerer, Franz „Schneeberg“

Die unterzeichneten Abgeordneten stellen daher an den Bundesminister für Justiz
folgende

Anfrage

1. Wie ist der Stand der Ermittlungen in Sachen „verschwundene Kunstwerke“ der
Österreichischen Galerie Belvedere?
2. Konnten Kunstwerke aufgefunden werden?
Wenn ja, welche, wo bei wem?
Wenn, nein warum nicht?

3. Werden die Ermittlungen fortgeführt?
Wenn nein, warum nicht?
4. Führten die Nachforschungen der Staatsanwaltschaft zu Anzeigen und Strafverfahren und wenn ja, wie war deren Ausgang?

5. Wie erklären Sie sich das Verschwinden des obgenannten Kunstobjekts in Ihrem Ministerium?
6. Wurden Nachforschungen Ihrerseits über dessen Verbleib angestellt?
Wenn ja, was war das Ergebnis?
Wenn nein, warum nicht?
7. Wie tragen Sie in Hinkunft Sorge dafür, dass nicht noch weitere Kunstobjekte in Ihrem Ministerium „verschwinden“?
8. Wie viele Kunstobjekte sind derzeit von Ihrem Ministerium entlehnt und wie garantieren Sie die entsprechenden konservatorischen Voraussetzungen für deren Hängung bzw. Aufstellung?
9. Zahlen Sie für die entlehnten Kunstobjekte eine Nutzungsgebühr?
Wenn ja, wieviel?
Wenn nein, warum nicht?
10. Welche Kunstobjekte wurden in den letzten fünf Jahren an diverse Sammlungen und Museen zurückgestellt, wie viele davon beschädigt?