

**3488/J XXIII. GP**

**Eingelangt am 31.01.2008**

**Dieser Text ist elektronisch textinterpretiert. Abweichungen vom Original sind möglich.**

## **Anfrage**

der Abgeordneten Dr. Haimbuchner  
und Kollegen  
an die Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Kultur  
betreffend ungeeignetes Theaterstück für Kinder

Laut „Krone“ vom 9. Jänner 2008 wird im Februar 2008 im Museumsquartier das Stück „König und König“ veranstaltet. Getitelt wird das in der „Krone“ folgendermaßen:

**„Subventionstheater zeigt Homosexuellen-Stück für Kinder  
Prinz liebt Bruder der Prinzessin“**

In diesem Stück soll das Thema Homosexualität behandelt werden, weiters wurde es für Kinder ab sechs Jahren empfohlen.

Das Theater wird laut Bericht mit einer Million Euro jährlich subventioniert.

In diesem Zusammenhang richten die unterfertigenden Abgeordneten an die Frau Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Kultur nachstehende

## **ANFRAGE**

1. Wurde das Stück Schulen empfohlen?
2. Wenn ja, von wem?
3. Wenn ja, wann?
4. Wenn ja, welchen Schulen?
  
5. Werden Schulklassen dieses Stück besuchen?
6. Wenn ja, welche Schulklassen?
7. Wenn ja, auf wessen Veranlassung hin?
8. Wenn ja, während der Unterrichtszeit?
  
9. Halten Sie die Thematisierung von Homosexualität für Volksschulkinder für pädagogisch bedenklich?
10. Wenn ja, welche Maßnahmen haben Sie veranlasst, dass Kinder im organisatorischen Rahmen der Schule dieses Stück nicht sehen müssen?
11. Wenn nein, warum nicht?

12. Haben Sie irgendwelche Maßnahmen in dieser Frage veranlasst?
13. Wenn ja, welche?
  
14. Gibt es Richtlinien bezüglich der Inhalte von Veranstaltungen, Ausstellungen oder Vorführungen, welche von Kindern im organisatorischen Rahmen der Schule besucht werden?
15. Wenn ja, welche?
16. Wenn ja, gegliedert nach Alter der Schüler?
17. Wenn ja, widerspricht das Stück „König und König“ den Richtlinien?
18. Wenn nein, warum nicht?
  
19. Wird das entsprechende Theater vom Bund subventioniert?
20. Wenn ja, in welcher jährlichen Höhe, seit 2006?
21. Wenn ja, warum?
  
22. Im Falle eines Verstoßes des Stücks „König und König“ gegen entsprechende Richtlinien, werden die Förderungen eingestellt?
23. Wenn ja, wann?
24. Wenn nein, warum nicht?